


吴晞 著

# 斯文在兹



 海天出版社 (中国·深圳)

■ ■ ■

## 附文紀述




上海海關關道：李鴻章、張蔭桓、

吴 晞 著

# 斯文在兹



 海天出版社（中国·深圳）

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

斯文在兹 / 吴晞著. — 深圳 : 海天出版社,  
2014.8  
ISBN 978-7-5507-1121-1

I. ①斯… II. ①吴… III. ①图书馆事业—研究—中国 IV. ①G259.258.9  
中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第146171号

### 斯文在兹

SI WEN ZAI ZI

出品人 陈新亮  
责任编辑 李向群  
责任技编 梁立新  
责任校对 黄海燕  
封面设计 李松璋

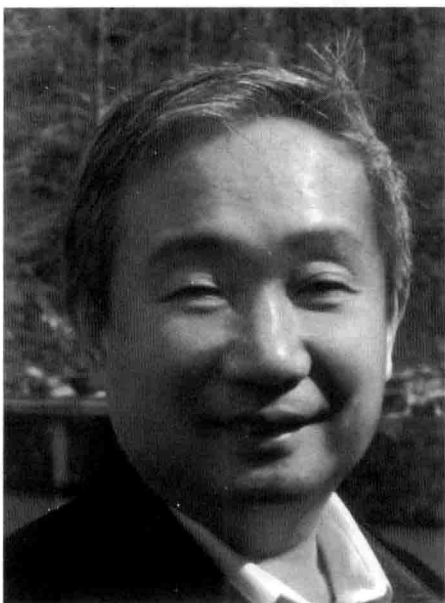
---

出版发行 海天出版社  
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)  
网 址 www.htph.com.cn  
订购电话 0755-83460137 (批发) 0755-83460397 (邮购)  
设计制作 深圳市斯迈德设计企划有限公司 (0755-83144228)  
印 刷 深圳市华信图文印务有限公司  
开 本 889mm × 1194mm 1/32  
印 张 8  
字 数 180千  
版 次 2014年8月第1版  
印 次 2014年8月第1次  
定 价 32.00元

---

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



吴晞，1982年北京大学图书馆学系毕业。历任北京大学馆员、副研究馆员、研究馆员，文化部图书馆司文献资源处处长。1998年至2012年任深圳图书馆馆长。现任深圳市图书情报学会理事长，研究馆员。

**主要兼职：**广东省图书馆学会副理事长，中国图书馆学会常务理事、阅读推广委员会主任，《公共图书馆》主编，《中国图书馆学报》编委、副主编，公共图书馆研究院执行院长，北京大学兼职教授，中山大学兼职硕士生导师，深圳市政协委员。

**主要荣誉职务：**美国图书馆学会（ALA）和美国公共图书馆学会（PLA）荣誉会员，文化部优秀专家，全国优秀科技工作者，深圳市政府专家，深圳市高层次人才。

**主要业绩：**

多次领衔国家级、省部级科研项目和国家社科基金项目，两次荣获文化部“中国文化创新奖”（2005和2009），以及文化部“群星奖”（2010）。

对图书馆学诸多领域有较深造诣和研究，出版专著15部、译著2部，发表论文100余篇。

曾获“文献资料智能排架分拣运送装置”、“图书馆自助终端”等五项国家专利，第一发明人。

## 犹有清歌迢递，声在芰荷深处……

徐 雁

作为从多年来的专业文章中精选并改写而成的一部别集，《斯文在兹》一书，通篇洋溢着，是一种在兹念兹的专业主义精神。吴晞学长在编定本书之后所写的自序中说，人们今天习见的图书馆，“是现代文明的产物，也是现代公民社会的标志”，它“属于大众，属于天下读书人”，因此，书中各篇着重讲述的，多是有关图书馆的“故事”。他开宗明义地指出：

现代社会的图书馆（尤其是公共图书馆）是“天下之公器”，有着不可替代的重要社会功用。在倡导“全民阅读”、建设“学习型社会”的今天，图书馆是最好的阅读场所，为社会提供了全面、系统的文献资源和知识环境，可供“天下万世共读之”。进入信息化、网络化时代，图书馆在社会阅读中的主体作用更为凸显，图书馆收藏和提供的数据库集合成为数字阅读最好的资源和必备的保障。

这就是本书讲述的主要内容。图书馆，斯文在兹，永不泯灭；图书馆，传承文明，服务社会；图书馆，永远是读书人不可或缺的阅读圣地。这就是本书得出的主要结论。

作为同出于北京大学图书馆学门的毕业生，我得知吴晞学长，自然是在北京西郊的燕园。那是20世纪80年代前期，当我还掐着点夹着教科书朝教室方向跑去的时候，他已是校图书馆的工作人员，时常见他挺着身板匆匆出入于校馆西门，给人昂昂然不可亲近的印象。

改变这一成见的，是我在2001年11月的首度深圳之行。当我应第二届“深圳读书月”组委会之邀，结束在深圳商报社国际报告厅的题为《名著的阅读和科学、文化的创新》的讲演后，走访了位于红荔路1011号的深圳图书馆，并接受了刚从国家文化部机关调任深图馆长不久的吴师兄招待的午餐，餐后他还亲自驾车把我送到了深圳机场。在数小时的谈笑声中，我不仅在这个杂花生树的现代化大都市感受到了宾至如归的心理亲切，而且体会了一把“深圳有个大师兄真好”的感情温暖。

由此开启的我与鹏城的各种缘分，也就缕缕丝丝，不可尽数了。我向《深圳特区报》投稿，也接受《深圳商报》的采访；我在海天出版社出书，也为深圳报业集团出版社推荐书稿；我到深圳书城淘过书，深圳书城也卖我编、我著的书；仅出自我们下阅读文化学方向的硕士生在深圳





就业上岗的，就达4名之多。2006年夏，深圳图书馆新馆在林木茂盛的莲花山前落成后，我到馆里开过会，查过资料，也做过阅读推广讲座。总之，这些台前幕后的活动，大都有着吴师兄或瞩望或提携的身影。

2009年9月27日，中国图书馆学会阅读推广委员会在苏州图书馆成立，吴师兄被推选为主任，作为副主任之一的我，也就有了更多追陪吴师兄出席各种阅读推广活动的机会，使我更近距离地领受了他的专业思想、处世原则和为人风格。大抵说来，正是在吴师兄的专注投入和全面主持下，一方面利用各种专业场合和媒体，大力倡导、高声鼓吹公共图书馆的独特社会文化价值，一方面依靠每年一度的“全民阅读论坛”和各专业委员会的活动平台，紧密团结热心从事阅读推广的图书馆人群，才奠定了我国图书馆界全民阅读推广工作在21世纪第二个十年的良好开局。2011年夏，他为我主编的《全民阅读推广手册》（海天出版社2011年版）所写《阅读，请到图书馆来》的序言，从标题到内容，传达出他对于图书馆阅读推广事业的热切之情。

尽管“河汉上纵横，春城夜迢递”（韦应物诗句），但“犹有清歌迢递，声在芰荷深处”（丘密词句），如今依然担任着深圳市图书情报学会理事长、深圳市政协委员的吴师兄，是一位知行合一的当代图书馆学学人和公共图书馆事业实践家。从业30余年来，无论其著译的《北

京大学图书馆九十年记略》《从藏书楼到图书馆》《西方图书馆史》《天下之公器》等十余部著述，还是有关“文献资料智能排架分拣运送装置”“图书馆自助终端”等国家发明专利；无论是在主持深圳图书馆馆务期间身体力行“开放、平等、免费”的办馆理念，主持开发文化部科研项目“城市街区24小时自助图书馆系统”，还是在研的国家社会科学基金课题——“公共图书馆开展全民阅读活动与建设学习型社会研究”，都贯穿着其对“为人找书，为书找人”的图书馆读者服务工作的基本信念。

因此，当此全民阅读推广任重道远之际，吴师兄编撰本书，并拨冗改写篇章，重新结构全书，以期让专业界熟悉的知识和学识，尽可能多地为民众所理解并接受，以期让更多的人喜闻阅读推广之理，乐从图书馆先进文化之引领，可谓有功有德，体现了一个科班出身的职业图书馆人的“本色”。因此，《斯文在兹》纳入海天出版社“本色文丛”而问世，可谓名至而实归。是为序。甲午春分前一日于金陵江淮雁斋，时值冬去春来，乍暖还寒之际。

（作者系南京大学教授，江苏省  
政协常委，中国阅读学研究会会长）



## 斯文在兹，大道不废

吴 晞

约两千五百年前，孔子及其弟子在匡地被围，形势危殆。孔子于是激励弟子们说：“文王既没，文不在兹乎？”并坚信“天之未丧斯文也”。语见《论语·子罕》。此事太史公在《史记·孔子世家》中也有记载，孔子一行是在赴陈国的路上遭遇围攻的，原因是匡人误认孔子是曾经施暴于匡的阳虎。尽管是一场误会，但孔子还是一如既往地展示了信念，笃信自身有着传承礼乐文化的天命，“斯文”将会由他（兹）而得以承载。

倘若孔子生在当今世界，也许他就不会再有孤身承载“斯文”的悲怆，也不会发出“道之将废也欤”（《论语·宪问》）的喟叹。当代西方哲学家卡尔·波普尔（Karl Popper, 1902-1994）曾提出著名的“世界三”理论，其大意是：“世界一”是客观的世界，“世界二”是人们的头脑中的精神世界，“世界三”是文献的世界。波普尔因此得出结论：如果世界毁灭了，只要图书馆收藏的客观知

识和人类的学习能力还存在，人类社会仍然可以再次运转；但如果图书馆也被毁灭，人类恐怕就要回到洪荒时期了。这与中国古语“克昌厥后，斯文在兹”是相通的。这一著名论点得到了世界学界的普遍认同，由此可见现代图书馆的地位与作用是当年孔子曾“问礼”于老子的“周藏室”（周王朝国家图书馆）所无法比拟的。斯文，非系圣贤一身，而是在图书馆。

本书讲述的就是关于图书馆的故事。无论是在西方还是中国，图书馆都有着悠久的历史，但我们今天习见的图书馆则是现代文明的产物，也是现代公民社会的标志。在中国，现代图书馆出现于19世纪末至20世纪初，经历了“从藏书楼到图书馆”的脱胎换骨的嬗变。现代社会的图书馆（尤其是公共图书馆）是“天下之公器”，有着不可替代的重要社会功用。在倡导全民阅读、建设学习型社会的今天，图书馆是最好的阅读场所，为社会提供了全面、系统的文献资源和知识环境，可供“天下万世共读之”。进入信息化、网络化时代，图书馆在社会阅读中的主体作用更为凸显，图书馆收藏和提供的数据库集合成为数字阅读最好的资源和必备的保障。这就是本书讲述的主要内容。图书馆，斯文在兹，永不泯灭；图书馆，传承文明，服务社会；图书馆，永远是读书人不可或缺的阅读圣地。这就是本书得出的主要结论。

感谢海天出版社诚邀我为其深具影响的品牌“本色



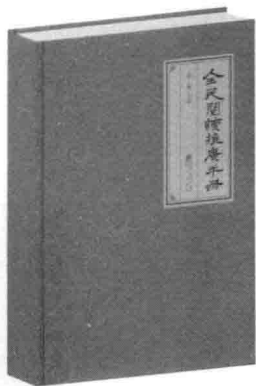
文丛”编撰有关图书馆与阅读的文稿。原想将我已有的相关文稿筛选结集，丛书的其他文本就是这样做的。我从事图书馆学研究和图书馆工作凡三十余年，成就虽不值一提，但尚勤于著述，选编这样的文集本不困难。但我最终还是选择了重新撰写，原有的文稿只是当作材料使用，于是多花了数倍的精力。我以为，原稿以专业学术论文居多，而今更需要的是为普通读者写一本关于图书馆知识的书。这也符合“本色文丛”的一贯追求。

从学术角度看，本书并无什么新鲜货色，大多是我鼓吹经年的老生常谈，也是界内耳熟能详的通识。唯冀有所“突破”者，乃是跳出专业研究的框框，让“圈内”的学术成果为普罗民众所了解并掌握，让“外行人”读懂并乐见，从而使他们知晓并接受现代图书馆的理念，乐于并善于利用图书馆。

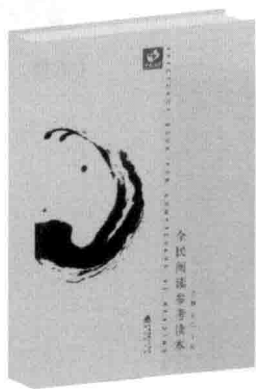
毕竟，图书馆属于大众，属于天下读书人。

2014年3月15日于深圳图书馆

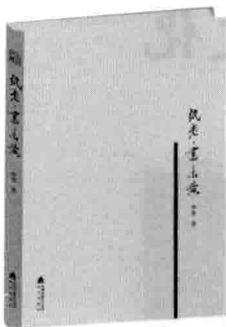
# 图书文化



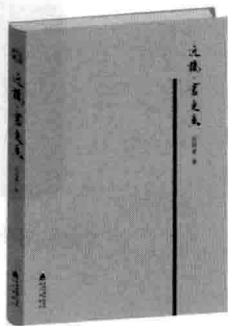
《全民阅读推广手册》徐雁 / 主编



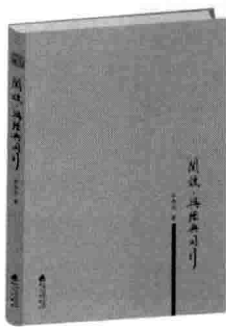
《全民阅读参考读本》徐雁 陈亮 / 主著



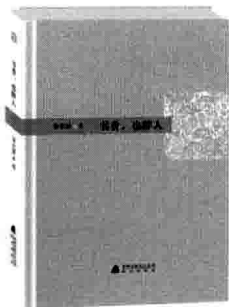
《纸老，书未黄》徐雁 / 著



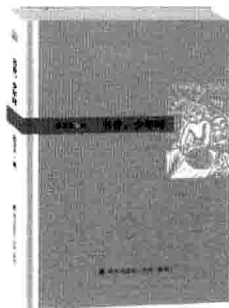
《近楼，书更香》彭国梁 / 著



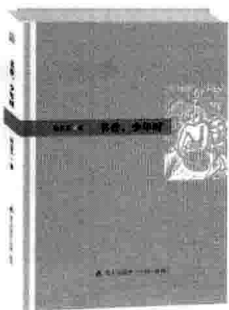
《阅读，与经典同行》王余光 / 著



《书香，也醉人》朱永新 / 著

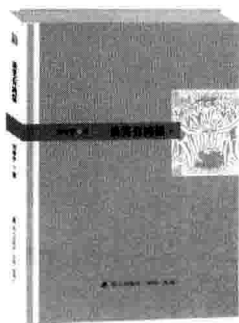


《书香，少年时》孙卫卫 / 著

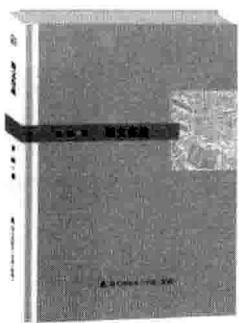


《域外，好书谭》郭英剑 / 著





《谈笑有鸿儒》刘申宁 / 著



《斯文在兹》吴晞 / 著