



南怀瑾 指导  
郭姮晏 主编

# 儿童中国文化导读 9

- A** 易经（周易本义卦歌、系辞上传一） 幼学琼林（卷一）（1）  
诗经（五） 菜根谭（概论之一） 笠翁对韵下卷（八庚）
- B** 易经（系辞上传二） 幼学琼林（卷一）（2） 诗经（六）  
菜根谭（概论之二） 笠翁对韵下卷（九青）

# 儿童中国文化导读(九)

指导 南怀瑾

主编 郭姮晏 (Sami Kuo)



復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童中国文化导读. 9/郭姮旻主编. —上海:复旦大学出版社,2013. 3(2013. 11 重印)  
(太湖大学堂丛书)  
ISBN 978-7-309-09522-7

I. 儿… II. 郭… III. 中华文化-少儿读物 IV. K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 033531 号

儿童中国文化导读. 9

郭姮旻 主编

责任编辑/孙 晶 杜怡顺

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

山东鸿杰印务集团

开本 787×1092 1/16 印张 7.5 字数 36 千

2013 年 11 月第 1 版第 4 次印刷

ISBN 978-7-309-09522-7/K·408

定价:15.00 元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。  
版权所有 侵权必究

## 凡 例

● 一字多音,是汉语的普遍现象。读音的不同往往反映了字义的不同。在古书中,许多文字的读音跟现在习惯的读音不同,这表明该字在文中的意思也跟现在通常的字义不同。

● 某些字在阅读时的发音会跟它固有的音不一样,这种现象叫做音变。声调的音变现象尤其突出。例如“一”的本调为阴平(一),但只有单用或处在句末时念本调,当它处在去声字前面时变为念阳平(如“一月”),在非去声字之前都念去声(如“一家”、“一国”);又如“不”的本调为去声(不),当它处在去声字前面时变为念阳平(如“不过”);又如上声字连续出现时,前面的上声变为阳平声。这类现象叫做变调。按照拼音正词法基本规则,标音时声调一律标原调,不标变调,但在阅读时须按变调来读。

● 为了培养儿童对原始文献的阅读能力,我们在每页下方以上下两栏相对照的方式标注古籍用字状况,包括繁简字、异体字、假借字和新旧字形等几个方面。凡该页前面曾经出现过的用字现象,除假借字外一般不再重复标注。

● 繁简字指简化字和跟它相应的繁体字的对应关系。繁体字是简化字颁布之前通行的汉字,至今仍在港台地区使用。简化字与繁体字的关系并不总是一一相应的,如繁体字中的“鐘”和“鍾”都简化为“钟”。如遇到这种情况,用字栏中只标注同该页简化字相应的繁体字的写法。

● 异体字是同一个字的不同写法。我们把现在规定的写法称为“今正体”,古书底本中所使用而现在不再使用的写法称为“古异体”。在古书中,异体字的使用非常普遍,我们只对底本中已形成习惯写法的异体字酌情加以标注。另外,对于印刷体新旧字形的明显差异,也酌情加以标注。

● 假借字是古书中常见的同音替代字,如感叹词“呜呼”在古书中有时也写作“於戏”。假借字的读音应该按照该词原来的读音来读。为了帮助认识读音和理解词义,我们用“假借字”表明它在原文中的写法,用“通行字”表示该词的一般写法。

# 编写理念

## 定位与目标

本系列丛书是专为十三岁以前少年儿童精心编定的国学启蒙读本。

大量的科学研究证明,少年时代是人格发展的关键时期,十三岁以前是人的一生中记忆力最好的年龄段。在此期间加强脑的记忆开发和知识训练,对人的一生都十分重要。

著名国学大师南怀瑾先生在长期传播国学的过程中,形成了一系列成熟的儿童启蒙理论和方法,本套读本就是根据先生的教育理念,并通过其精心选目而成,旨在从熟读到熟记,一部一部的学习古典诗文。并首先从《大学》、《中庸》、《论语》等国学基本典籍开始。因为有了这些基本经典的根底,会对孩子一生的语文根底以及培养读书兴趣颇有助益。在这一基础上,本系列还涵盖各门类的国学典籍,从而进一步增加儿童对于我国传统历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面知识的吸收。

## 结构及学习设置

本系列分为蓝色、黄色和橙色三大系列。使用时可大致分为三个阶段进行学习。

蓝色系列为基础编,包括《大学》、《中庸》、《论语》、《孝经》、《老子》、《庄子》等儒、道这两个中国古代影响最大的本土思想的核心典籍,以及《唐诗三百首》、《笠翁对韵》、《千字文》、《弟子规》、《朱子治家格言》、《增广贤文》等古时家弦户诵的童蒙读物,通过本编张弛有度的节奏设置,初学儿童可以初步了解传统国学的核心内容和入学门径。

黄色系列为提高编,其中《孟子》、《易经》、《诗经》是在上编基础上对儒家文化的进一步深发,《易经》、《诗经》更是集中反映中国初民思想文化的重要文献。同时,本编中的《菜根谭》、《幼学琼林》都是享有盛誉的展现我国传统社会文化的读物,前者以清新洗练的语言综合反映儒释道三家思想,后者以百科的形式囊括了传统社会各门类的知识体系。儿童在熟读了上编之后,接以此编,当能对中国传统文化有进一步的了解。

橙色部分为学科编,其中《礼记》是了解上古礼仪制度的必读文献;《古文观止》

是中国古代流传最广的古文选本,勾勒出了近二千年中国传统思想的变化和文风的演进。《鉴略》以五字韵文的形式,概括了中国历朝历代的兴亡轨迹。《内经述》等书,从经脉、病理、药物等方面展现了传统中医的博大精深。通过阅读本编,儿童可以初步进入中国传统政治、民俗、文学、历史、医学等学科的学习。

### 使用方法

每日诵读二十至三十分钟。如在学校学习,可由老师利用课间、早自习或分组活动的时间,分几个时段背诵(因儿童集中力有限,所以以时间短、多次为佳)。回家后,再由家长带动诵读,既能培养亲子关系,又能把诵读经典的乐趣与好处,和家人分享。儿童的学习速度,将在三个星期后明显加快,因此可采取渐进的方式,原则上:

第一个月:每天熟读或背诵半页。

第二个月:每天熟读或背诵一页。

第三个月:每天熟读或背诵一页半。

诵读的先后顺序由老师根据小朋友的兴趣决定;能够按照图书设计的次序则效果更好。如果是在学校集体诵读,以一个班级的二分之一小朋友能背诵,就可以进行下一单元。落后的小朋友,只要多少背一点,也有相当的功效。如果是在家中诵读,则建议家长共同背诵,以利于检查小朋友的背诵进度。

### 使用情况和效果

目前,本系列丛书成为台湾上百万儿童诵读的经典;香港也有众多小朋友在学习受益;大陆地区,郭姮晏校长主持的太湖国际实验小学已将“儿童中国文化导读”作为重要的教学内容,并得到许多同行与家长的认同。同时,本系列也已被一些中小学选为教学参考书,收到了良好的反响。

# 目 录

## A

- 3 易经(周易本义卦歌、系辞上传一)
- 16 幼学琼林(卷一)(1)
- 54 诗经(五)
- 59 菜根谭(概论之一)
- 67 笠翁对韵下卷(八庚)

## B

- 73 易经(系辞上传二)
- 88 幼学琼林(卷一)(2)
- 96 诗经(六)
- 102 菜根谭(概论之二)
- 109 笠翁对韵下卷(九青)



## 儿童中国文化导读(九)

易经(周易本义卦歌、系辞上传一)

幼学琼林(卷一)(1)

诗经(五)

菜根谭(概论之一)

笠翁对韵下卷(八庚)

A





yì jīng

## 易经

zhōu yì běn yì guà gē

## 周易本义卦歌

yī bā guà qǔ xiàng gē

## (一) 八卦取象歌

qián sān lián

☰ 乾三连

kūn liù duàn

☷ 坤六断

zhèn yǎng yú

☳ 震仰盂

gèn fù wǎn

☶ 艮覆碗

lí zhōng xū

☲ 离中虚

kān zhōng mǎn

☵ 坎中满

duì shàng quē

☱ 兑上缺

xùn xià duàn

☴ 巽下断

èr fēn gōng guà xiàng cì xù gē

## (二) 分宫卦象次序歌

qián wéi tiān

乾为天

tiān fēng gù

天风姤

tiān shān dùn

天山遯

tiān dì pǐ

天地否



fēng dì guān 风地观	shān dì bō 山地剥	huǒ dì jìn 火地晋	huǒ tiān dà yǒu 火天大有
kǎn wéi shuǐ 坎为水	shuǐ zé jié 水泽节	shuǐ léi zhūn 水雷屯	shuǐ huǒ jì jǐ 水火既济
zé huǒ gé 泽火革	léi huǒ fēng 雷火丰	dì huǒ míng yí 地火明夷	dì shuǐ shī 地水师
gèn wéi shān 艮为山	shān huǒ bì 山火贲	shān tiān dà xù 山天大畜	shān zé sǔn 山泽损
huǒ zé kuí 火泽睽	tiān zé lǚ 天泽履	fēng zé zhōng fú 风泽中孚	fēng shān jiàn 风山渐
zhèn wéi léi 震为雷	léi dì yù 雷地豫	léi shuǐ xiè 雷水解	léi fēng héng 雷风恒
dì fēng shēng 地风升	shuǐ fēng jǐng 水风井	zé fēng dà guò 泽风大过	zé léi suí 泽雷随
xùn wéi fēng 巽为风	fēng tiān xiǎo xù 风天小畜	fēng huǒ jiā rén 风火家人	fēng léi yì 风雷益
tiān léi wú wàng 天雷无妄	huǒ léi shì hé 火雷噬嗑	shān léi yí 山雷颐	shān fēng gǔ 山风蛊
lí wéi huǒ 离为火	huǒ shān lǚ 火山旅	huǒ fēng dǐng 火风鼎	huǒ shuǐ wèi jì 火水未济

简化字: 蛊

繁体字: 蠱

shān shuǐ méng fēng shuǐ huàn tiān shuǐ sòng tiān huǒ tóng rén  
山水蒙 风水涣 天水讼 天火同人

kūn wéi dì dì léi fù dì zé lín dì tiān tài  
坤为地 地雷复 地泽临 地天泰

léi tiān dà zhuàng zé tiān guài shuǐ tiān xū shuǐ dì bǐ  
雷天大壮 泽天夬 水天需 水地比

duì wéi zé zé shuǐ kùn zé dì cuì zé shān xián  
兑为泽 泽水困 泽地萃 泽山咸

shuǐ shān jiǎn dì shān qiān léi shān xiǎo guò léi zé guī mèi  
水山蹇 地山谦 雷山小过 雷泽归妹

sān shàng xià jīng guà míng cì xù gē  
(三) 上下经卦名次序歌

qián kūn zhūn méng xū sòng shī bǐ xiǎo xù xī lǚ tài pǐ  
乾坤屯蒙需讼师 比小畜兮履泰否

tóng rén dà yǒu qiān yù suí gǔ lín guān xī shì hé bì  
同人大有谦豫随 蛊临观兮噬嗑贲

bō fù wú wàng dà xù yí dà guò kǎn lí sān shí bèi  
剥复无妄大畜颐 大过坎离三十备

xián héng dùn xī jí dà zhuàng jìn yǔ míng yí jiā rén kuī  
咸恒遯兮及大壮 晋与明夷家人睽

jiǎn xiè sǔn yì guài gòu cuì shēng kùn jǐng gé dǐng zhèn jì  
蹇解损益夬姤萃 升困井革鼎震继

gèn jiàn guī mèi fēng lǚ xùn

艮 渐 归 妹 丰 旅 巽

xiǎo guò jì jǐ jiān wèi jǐ

小 过 既 济 兼 未 济

duì huàn jié xī zhōng fú zhì

兑 涣 节 兮 中 孚 至

shì wéi xià jīng sān shí sì

是 为 下 经 三 十 四



xì cí shàng zhuàn  
系辞上传(一)

xì cí shuō guà dēng zhuàn zhī zhāng jié fēn mù yī zhū zǐ zhōu yì běn yì  
(《系辞》《说卦》等传之章节分目依朱子《周易本义》)

dì yī zhāng  
第一章

tiān zūn dì bēi qián kūn dìng yǐ bēi gāo  
○ 天尊地卑，乾坤定矣；卑高  
yǐ chén guì jiàn wèi yǐ dòng jìng yǒu cháng gāng róu  
以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔  
duàn yǐ fāng yǐ lèi jù wù yǐ qún fēn jí xiōng shēng  
断矣；方以类聚，物以群分，吉凶生  
yǐ zài tiān chéng xiàng zài dì chéng xíng biàn huà xiàn  
矣。在天成象，在地成形，变化见  
yǐ shì gù gāng róu xiāng mó bā guà xiāng dàng gǔ  
矣。是故刚柔相摩，八卦相荡。鼓

zhī yǐ léi tíng rùn zhī yǐ fēng yǔ rì yuè yùn xíng  
 之以雷霆，润之以风雨，日月运行，  
 yī hán yī shǔ  
 一寒一暑。

qián dào chéng nán kūn dào chéng nǚ qián zhī tài  
 乾道成男，坤道成女；乾知大  
 shǐ kūn zuò chéng wù qián yǐ yì zhī kūn yǐ jiǎn  
 始，坤作成物。乾以易知，坤以简  
 néng yì zé yì zhī jiǎn zé yì cóng yì zhī zé yǒu  
 能。易则易知，简则易从；易知则有  
 qīn yì cóng zé yǒu gōng yǒu qīn zé kě jiǔ yǒu gōng  
 亲，易从则有功；有亲则可久，有功  
 zé kě dà kě jiǔ zé xián rén zhī dé kě dà zé xián  
 则可大，可久则贤人之德，可大则贤  
 rén zhī yè yì jiǎn ér tiān xià zhī lǐ dé yǐ tiān  
 人之业，易简而天下之理得矣。天  
 xià zhī lǐ dé ér chéng wèi hū qí zhōng yǐ  
 下之理得，而成位乎其中矣。

简化字：荡

假借字：大

繁体字：盪

通行字：太

dì èr zhāng

## 第二章

shèng rén shè guà guān xiàng xì cí yān ér míng  
 ○ 圣人设卦观象，系辞焉而明

jí xiōng gāng róu xiāng tuī ér shēng biàn huà shì gù jí  
 吉凶，刚柔相推而生变化。是故吉

xiōng zhě shī dé zhī xiàng yě huǐ lìn zhě yōu yú zhī  
 凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之

xiàng yě biàn huà zhě jìn tuì zhī xiàng yě gāng róu  
 象也；变化者，进退之象也；刚柔

zhě zhòu yè zhī xiàng yě liù yáo zhī dòng sān jí zhī  
 者，昼夜之象也；六爻之动，三极之

dào yě  
 道也。

shì gù jūn zǐ suǒ jū ér ān zhě yì zhī xù  
 是故君子所居而安者，易之序

yě suǒ lè ér wán zhě yáo zhī cí yě shì gù jūn zǐ  
 也；所乐而玩者，爻之辞也，是故君子

jū zé guān qí xiàng ér wán qí cí dòng zé guān qí biàn ér  
 居则观其象而玩其辞，动则观其变而

wán qí zhān shì yǐ zì tiān yòu zhī jí wú bù lì  
 玩其占，是以自天祐之，吉无不利。



dì sān zhāng  
第三章

tuàn zhě yán hū xiàng zhě yě yáo zhě yán  
○ 彖者，言乎象者也；爻者，言  
hū biàn zhě yě jí xiōng zhě yán hū qí shī dé yě  
乎变者也；吉凶者，言乎其失得也；  
huǐ lìn zhě yán hū qí xiǎo cī yě wú jiù zhě shàn  
悔吝者，言乎其小疵也；无咎者，善  
bǔ guò yě shì gù liè guì jiàn zhě cún hū wèi qí  
补过也。是故列贵贱者存乎位，齐  
xiǎo dà zhě cún hū guà biàn jí xiōng zhě cún hū cí  
小大者存乎卦，辨吉凶者存乎辞，  
yōu huǐ lìn zhě cún hū jiè zhèn wú jiù zhě cún hū  
忧悔吝者存乎介，震无咎者存乎  
huǐ shì gù guà yǒu xiǎo dà cí yǒu xiǎn yì cí  
悔。是故卦有小大，辞有险易。辞  
yě zhě gè zhǐ qí suǒ zhī  
也者，各指其所之。