

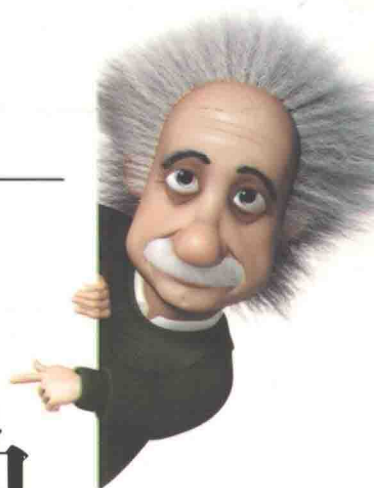
看世界丛书

KAN SHI JIE
CONG SHU

不可不知的 古今名人轶事

BU KE BU ZHI DE
GU JIN MING REN YI SHI

张 凌 / 编著



吉林人民出版社

BU KE BU ZHI DE GU JIN MING REN YI SHI

不可不知的古今名人轶事

张 凌 / 编 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的古今名人轶事/张凌编著.

长春:吉林人民出版社,2012.7

(看世界丛书)

ISBN 978-7-206-09195-7

I. ① 不…

II. ① 张…

III. ① 名人-生平事迹-世界-青年读物

② 名人-生平事迹-世界-少年读物

IV. ① K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149524号

不可不知的古今名人轶事

编 著:张 凌

责任编辑:葛 琳 封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:三河市延风印装厂

开 本:670mm×950mm 1/16

印 张:12 字 数:90千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09195-7

版 次:2012年7月第1版 印 次:2012年7月第1次印刷

定 价:23.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

1.屈原投江	001
2.司马迁发愤写《史记》	009
3.苏东坡与佛印	012
4.李白求师	014
5.心系国家的杜甫	018
6.孔子因材施教	028
7.张骞通西域	029
8.毕昇发明活字印刷	032
9.李时珍与《本草纲目》	034
10.曹雪芹与《红楼梦》	041
11.不迟到的鲁迅	050
12.茅以升与桥	051
13.郑板桥教子	052
14. 林纾苦读成大器	054
15.爱读书的康有为	055
16.航天精英钱学森	057

目录

CONTENTS

17.铁路之父詹天佑	058
18.称量皇冠的阿基米德	067
19.刨根问底的伽利略	069
20.“诗歌迷”雨果	071
21.失聪的贝多芬	072
22.欧姆定律	073
23.托里拆利与流体力学	075
24.自学成才的赫胥黎	079
25.安徒生的童话世界	081
26.爱迪生发明电灯	091
27.莱特兄弟发明飞机	094
28.穆律罗的宽容和骄傲	101
29.爱读书的瓦特	102
30.比尔·盖茨与父母	104
31.喜剧大师卓别林	105
32.音乐神童莫扎特	127

33.曾经“一事无成”的沃森父子	139
34.诚实守信的林肯	141
35.富兰克林和书	143
36.居里夫人与镭	144
37.诸葛亮喂鸡	146
38.柳公权发愤练字	147
39.点烛读书的寇准	148
40.徐悲鸿买画	150
41.勤奋读书的成仿吾	151
42.勤思敏学的瞿秋白	152
43.齐白石学艺	154
44.自学成才的三毛	155
45.爱读书的钱钟书	157
46.歌德让路	159
47.马克·吐温的回答	160
48.想做舞蹈家的皮尔·卡丹	161

目录

CONTENTS

49.诚实的华盛顿	164
50.电视发明者贝尔德	165
51.用脚趾写作的布朗	168
52.哭鼻子的大仲马	170
53.哥伦布的信念	171
54.“牛仔大王”李维斯	172
55.福特的人才观	174
56.诚实守信的司各特	176
57.牛顿成功的秘诀	177
58.坚持到底的史泰龙	185

1 屈原投江

这是公元前278年初夏的事了。在洞庭湖边上，有个面容憔悴，身体瘦弱的老人，一边踱步一边低吟着悲愤和哀痛的诗句。一个渔夫驾着小船经过那里，见了，就停下来问道：“您不是三闾大夫屈原先生吗？为什么弄成这个样子呢？”屈原叹了一口气，回答说：“人世一片混浊，独有我是清白的，众人都在沉醉，独有我是醒着的，为此我被流放出来了。”渔夫又问：“我听说圣人的处世哲学是随机应变的，您还是随波逐流好了，何苦坚持“清”、“醒”，而被流放呢？”屈原说：“刚洗好头的人，一定要把帽子掸一掸，刚洗完澡的人，一定要把衣服抖一抖，这些都为的是去掉灰尘。我堂堂清白的人，宁愿葬身鱼腹，也不能让肮脏东西来玷污了躯体！”渔夫听了，飘然而去。屈原感慨万千，就又作了一首《怀沙》诗，诗里说：“刷方以为圆兮，常度未替；易初本迪兮，君子所鄙。”又说“世溷浊莫吾知，人心不可谓兮。知死不可让，愿以爱兮。”作完这首诗不久，他来到湘江的支流汨罗江边，抱起一块石头，纵身跃进了江里。一位伟大的诗人，就这样结束了他62年的生命。

屈原为什么要自杀？从《怀沙》里可以知道，他是一位有

志之士，是为自己的理想而献身的。可是，具体情况是怎样的呢？这话说来就长了。

屈原名叫屈平，“原”是他的字。他出生在战国时代楚国的一个贵族家庭里。那时候，有七个大的诸侯国——秦、魏、韩、赵、燕、齐、楚，各占一方，互相争雄。当时历史的总趋势是由分裂走向统一，所以各国都想消灭别国，壮大自己，互相间的政治和军事斗争很激烈，形势变化很快。在七雄当中，位于现在陕西一带的秦国，由于较早地实行了政治改革，推行富国强兵政策，实力最强，它对六国采取各个击破、逐步蚕食的方针，各国都有些怕它。秦国之下，就应数到齐国和楚国。楚国幅员最大，包括了长江中下游的绝大部分地方，人口和军队也多。它本来也具备统一全中国的条件，可是由于政治腐败，所以楚国虽大而实力不强。楚国必须进行一番彻底地整顿和改革，才有希望。而屈原就是竭力主张楚国实行改革的政治家。屈原从小就在父亲的严格教育和自己的不断努力下，养成了优美的情操和高尚的品德，同时他又有着出色的政治才干。因此，他踏进楚国朝廷不久，就博得了很高的声誉。楚怀王很赏识他，叫他当了“左徒”这一仅次于宰相的大官，把内政外交方面的许多重大事务都交他处理。屈原清醒地估计了形势，知道要使楚国强大起来，必须采取根本性措施，对内实行政治改革，对外推行联合齐国抗击秦国的方针。怀王被他说服，同意改革，叫他起草实行改革的根本法令——“宪令”，于是屈原就把自己的政治理想都写进“宪令”里去。他提出要实行

“美政”；要“举贤授能”，就是选拔贤才，给真正能干的人官做；要明“法度”，就是制定法律，取缔贵族官僚的某些非法特权等等。屈原的这些主张具有进步意义。

改革的消息传出去以后，那帮腐败透顶的贵族官僚们人人惶恐，个个危惧。他们知道，自己作恶多端，任何改革措施都必然先要整到他们头上。于是他们勾结成一气，有的到屈原这里来夺“宪令”草稿看，有的到怀王那边去说坏话，告恶状。由于这帮人里面包括有怀王的小老婆郑袖，小儿子子兰，还有许多大官，所以势力很大。楚怀王是个软耳朵的人，他听了这帮人的造谣中伤，对于改革事业就动摇后悔起来。屈原据理力争，无奈怀王十分昏庸糊涂，不但听不进屈原的意见，还发怒疏远了他。于是一场改革失败了，楚国的朝政又完全落入腐败官僚们的掌握之中。这帮人只顾自己争权夺利，过着醉生梦死的生活，哪里管什么国家的安危，人民的死活？

秦国本来惟恐楚国强大起来，现在一看屈原失了势，高兴得不得了，马上抓住机会，对楚国软硬兼施，又骗又打。首先他们派了宰相张仪到楚国来搞收买贿赂，使楚国改变联齐抗秦的方针。张仪是个著名的“纵横家”，专会搞阴谋诡计。他本是魏国人，为了捞取名利，就跑到秦国去，凭着三寸不烂之舌，使秦王相信了他，让他当了宰相。这个毫无节操的无耻之徒，为了显示他的权势，曾经带了秦兵去打他的故国魏国。现在他又跑到楚国来，对楚怀王说：“秦国最恨的就是齐国，大王您何苦跟齐国扯在一起，同秦国作对呢？您只要跟齐国断绝

关系，我们秦国就送给您600里土地。”张仪又私下送给郑袖等人许多礼物，叫他们煽动楚王亲秦绝齐。对于这个骗局，屈原一眼就看穿了，他向怀王分析利弊，劝怀王千万不要上当。可是怀王毫无主见，居然相信了张仪的话，为了得600里土地而同齐国绝了交。他还特地派了一个勇士，跑到齐国去把齐王臭骂了一顿，惹得齐王大怒，结果，楚国就失去了一个同盟大国。这样做了以后，怀王就派人到秦国去要那600里土地。可是张仪却大耍无赖，他说：“哪里有什么600里土地的事儿呀？我答应的是六里，是楚王自己听错了吧？”

怀王这才知道上了当，他恼羞成怒，发了大军去打秦国。楚国由于军队腐败，没有战斗力，加上齐国不来支援，结果吃了大败仗。楚怀王不但没拿到600里地，反而把原属楚国的汉中地区也丢了。

屈原自从被怀王疏远，就不再作“左徒”了。怀王伐秦失败之后，又想同齐国联合，就派屈原作使臣，去完成这个繁难的任务。秦国怕楚、齐两国真的又好起来，于是主动提出送还汉中土地的一半来讲和。怀王表示不要土地，只要秦国把张仪交出来。张仪居然自己又来到了楚国，楚怀王囚禁了他。但是张仪买通了楚王的近臣和郑袖。等到屈原经过许多艰苦和周折同齐国谈判成功，重订邦交回来的时候，楚王已经把张仪放了。接着，秦国又来一手软的，他们提议秦楚两国联姻结亲，请怀王到秦国去，说这样两国就永远和好了。屈原看出这又是一个阴谋，他说：“秦是虎狼之国，不能相信它，还是不去为

好。”可是子兰等人却极力怂恿怀王去。果然怀王一到秦国，秦王就要挟他割地，他不答应，就被禁闭起来。怀王没做成女婿，倒做了囚犯，他连病带气，不久就死在秦国。

怀王死后，他的儿子楚襄王继位。这个新国王同他父亲一样昏聩，暴戾的程度却大大超过他的父亲。他受不了屈原那种直率的批评，因此对屈原疏远、憎恶，终于把屈原削职流放出去。屈原在流放途中，走遍了现在湖南湖北的许多地方。他眼看国势一天天衰落，心里有说不出的痛苦。他写了许多诗，诗里充满着忧国忧民的情感。他在荒僻的地区过了好几年，尽管身受严重的迫害，但是一直怀抱着希望，总想楚王能够接受事实的无情教训而悔悟过来，重新任用他来把国家治理好。可是希望越来越渺茫了。楚襄王二十一年（公元前278年），秦国发大兵攻楚，直捣楚国都城郢，把虚弱不堪的楚国打得落花流水，楚王和大臣们像鸟兽一样四处逃窜。在这种情势下，屈原感到楚国的一切都完了，而对他个人来说，楚国一亡，他的一切理想、希望就都归于破灭，他生活在这世界上也就毫无意义。因此，他投入汨罗江自尽了。

总之，屈原是一个进步的政治家，他为了实现先进的政治理想而进行不屈不挠的斗争。正如他诗里所写的，“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩”。

屈原又是一个卓越的爱国者。他对楚国怀有极深挚的感情。他的终生目标，就是要使楚国强盛起来，进而统一中国。

使他日夜焦虑的不是自身面临的祸害，而是惟恐楚国像一辆破车似地倾覆。屈原的爱国，同当时那批“纵横家”的所作所为形成鲜明对照。最著名的“纵横家”就是苏秦和张仪，他们只要能谋到私利，可以为任何国家任何政权卖力。“朝秦暮楚”，说的就是这帮人的行径。同这批政治投机家相比，屈原的形象真不知要高大多少倍！

当然，屈原还是一个伟大的文学家、诗人。屈原一生写了许多诗，遗留下来的有二十多篇，包括《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》等。

屈原最重要的作品，是长篇抒情诗《离骚》。“离”是离别，“骚”是忧愁，“离骚”就是去国离家的忧愁。诗人在作品里全面回顾了自己的斗争经历，一再表明了自己的高洁心志，同时对楚国宫廷里的黑暗势力作了深刻的揭露和批判。全诗分三大部分。第一部分从自己的家世出身、能力才学写起，说到怎样立志推行“美政”，但遭到一帮阴险的家伙的破坏，而楚王又出尔反尔，中途变卦，致使改革事业夭折失败。在第二部分里，诗人坚信自己的主张既合乎古代圣贤的遗训，也体现了人民的愿望，他决心坚持正义，不怕迫害，继续斗争。诗人写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。这两句诗充分表现了一个爱国者对真理的顽强追求精神。鲁迅先生很喜欢这两句，曾经把这作为《彷徨》的扉页题词。屈原接着又写他的具体“求索”经过。他驾起龙车，到天庭里去寻求自己的理想境界。然而刚到天国的大门口，就被看门人挡住了驾。登天不

成，诗人又转而去求几位传说中的美女，然而这也落了空。这一切，象征着追求理想的破灭。诗篇进入第三部分，先写诗人按照神灵的启示，决定离开楚国去遨游世界。但是正当他一切准备就绪，上升到云端里打算启程的时候，回头看到了故乡楚国的风光，历历在目，分外可爱。于是车夫悲伤起来，马也驻足不前，终于又留了下来。最后诗人表示决心以身殉国，他写道：“已矣哉！国无人莫我知兮，又何怀乎故都？既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居。”彭咸是传说中殷代的贤明大夫，因为国君拒绝他的批评建议，投水而死。这篇长诗，内容丰富，感情强烈，规模庞大，结构宏伟，犹如一幅巨型画卷，多彩多姿，淋漓尽致地表现了诗人和他的时代的面貌，它是我中国诗歌发展史上的一个里程碑。

屈原的这些作品，不但思想内容好，而且艺术上也很出色。诗人常常把对现实生活的描写，同神话传说的叙述交织融合在一起。他的想像力真是特别地丰富发达。像《离骚》中关于上天入地追求理想的描写，就非常神奇。诗人幻想着自己坐了有龙凤牵拉回护的彩车，从南方的苍梧出发，经过一天的巡游，傍晚到达昆仑山上神仙居住的“悬圃”。他叫太阳的车夫羲和慢些走，不要急着日落西山，好让他继续寻找理想。这时候，那月亮的车夫、专管刮风的风伯、管打雷的雷师、还有云神等全都来了，在他前后左右飞翔，随着他一道前进，真是神妙壮丽极了。此外，屈原还很喜欢大量使用比喻、夸张等艺术手法，如以香草比喻优美的品德，以栽种香草比喻培养人才，

以香草变味比喻好人变坏，以服装高雅比喻志气高洁，以禽兽的好坏比喻人的善恶，以车辆马匹的漂亮比喻政治道路的正确，以车子翻掉比喻国家的败亡，等等，这些也都大大加强了诗歌的艺术魅力。还有，诗人在作品里写进了不少当时楚国的方言土语，增加了地方色彩。总之，屈原的诗歌呈现出色彩非常浓郁、画面十分神奇瑰丽的特点，具有强烈的积极浪漫主义的风格。在我国文学史上，人们常把《诗经》这部诗歌总集作为现实主义诗歌的起点，而把屈原的作品当作浪漫主义诗歌的最早代表。

屈原在生前郁郁不得志，很不幸，死后却博得人们的长远怀念。汉代的司马迁说《离骚》可以同日月争光，唐代的李白也曾在诗里写道：“屈平词赋悬日月，楚王台榭空山丘。”他们以大文学家的身份，对屈原是如此推崇备至！特别要指出的是，屈原还受到广大劳动人民的长久敬仰和怀念，这在我国古代文学家当中，可以说是绝无而仅有的。屈原死在五月初五日，人民把这一天当作一个节日，即端午节。我国南方广大地区过去有个风俗，每到这一天就要举行群众性的划龙船比赛，比赛时吸引了成千上万的观众。据说划龙船就是表示救屈原的意思。我国人民每到端午节就要吃粽子，据说这也同屈原有关。最初是汨罗江边的人民为祭祀屈原，把米包成的粽子投进水里去喂鱼，使鱼吃饱了不再去吃屈原的尸体，后来这习惯传遍了全国，甚至还传到了朝鲜、日本、东南亚各国。全国人民这样热爱他，怀念他，还有什么比这更能说明一个诗人的伟大呢！

2 司马迁发愤写《史记》

司马迁，字子长，生活在汉代武帝时期。他的父亲叫司马谈，是个很有学问的人，担任着“太史令”的官职。在上古时候，“太史令”这一职务常常是祖传世袭的，专管天文、历法和历史文献。这本来是一项科学工作，可是愚昧无知的统治者，却总是把它同求神问卜的“巫”、“祝”等迷信活动列在一起，所以太史令的社会地位并不高。司马迁由于家里穷，从小在老家龙门（今陕西韩城）乡下种地、放牧。十来岁的时候，他到了首都长安，开始学习古文。由于勤奋读书，虚心向一些学者请教，他的知识大增。青年时代，他求知欲强，有远大志向。20岁时，为了阔展眼界，他到各地游历。他曾经到淮河、长江一带漫游，到现今浙江一带去探访传说中的“禹穴”，到现今湖南一带去考察同历史故事有关的九嶷山，随后又到现今的山东、河南等地转了一大圈，了解各地的风土人情，参观有关的历史古迹。此后，他还曾到现在的四川、云南等地为公家办事，又作了广泛的游历。这些游历，极大地丰富了他的学识。约摸30岁左右，他开始在朝廷里当“郎中”，这是侍卫一类的小官儿。36岁那年，他跟着汉武帝到泰山上去“封禅”。“封禅”就是到泰山去祭天地。这是一件极为隆重、

庄严的典礼，它象征着当今皇上要成为神圣的人物，就像传说里的三皇五帝一样。对这件事，不但武帝本人以及给他出主意的那些儒生、方士们很热心，就是一些官员们也颇为起劲。他们受了迷惑，自以为真的赶上唐虞盛世，都为能够亲眼目睹这件难得赶上的盛典而感到幸运。可是司马迁不这样想，他的官虽小，头脑却比那些达官贵人清醒得多，他嘴上不说，心里抱着怀疑的态度。

但是，司马迁的父亲是很信仰“封禅”的，他因病未能参与这件事，心里直恨自己命运不好。一着急，病更重了。他临死前拉着司马迁的手嘱咐说：“我家的祖先在周朝就当太史。我死后，你要接替我的位置，继承祖先的事业，自从孔子死后，至今四百多年了，没有一部像样的史书。我身为太史，没能做成这事，真是担心天下的史籍文化从此断绝了。你一定要把这事儿搁在心里啊！”司马迁一边痛哭一边说：“儿子我虽然笨，也一定要把长辈传下来的史实都写下来，绝不敢疏忽。”

司马谈死后第三年，司马迁被任命为太史令。为着实现自己的誓言，他开始整理皇家的藏书以及各种文献资料。从那一堆杂乱的断简残编里，把一桩桩历史事件理出头绪，真不知付出了多少心血啊。有了丰富的史料准备，司马迁就着手写作《史记》。可是，在他48岁那年，巨大的不幸落到他身上了。

原来，那时候汉朝和北方的匈奴民族连年进行着大规模的战争。有一个名叫李陵的将军，是世代名将出身，他率领着5 000步兵担任汉朝军队的一翼。在战斗当中，他深入敌方