

作文快递

初中卷 打通“读与写”的难点

- 立体展示范本，评点得失
- 着眼高分需求，精读妙写
- 研究高分规律，一书多用



余映潮

著名语文特



黄厚江

全国优秀语文教师，国标本苏教版初中语文教材主要编写者，
国标本苏教版高中语文教材编写组核心成员



赵福楼

中学语文特级教师，中国教育学会中学语文教学专业委员会
副理事长



语文报

作文快递

初中卷

打通“读与写”的难点

蔡智敏 主编

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

作文快递. 初中卷. 打通“读与写”的难点 / 蔡智敏
主编. -- 南昌: 二十一世纪出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5391-9289-5

I. ①作… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第292437号

作文快递·初中卷·打通“读与写”的难点

蔡智敏 / 主编

责任编辑 刘 刚

特约编辑 章 丰

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

开 本 720mm×1000mm 1/16

印 张 14.5

字 数 152千

书 号 ISBN 978-7-5391-9289-5

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2013—832

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

丛书主编

蔡智敏

丛书副主编

邓 静 李爱东

本册主编

常 璐

编委会

蔡智敏	邓 静	李爱东	常 璐	李小叶
徐金国	郭旺兴	武 敏	梁丽娟	孙朝刚
陈平英	徐秀瑞	曹洪新	陈百胜	吴小进
温 鹃	朱 云	崔庆庆	乔 丽	苏惠英
郝彩兰	时磊磊	李建强	徐立强	张兴旺

编者导语

无论热爱写作，或者谈作文色变，写作，都是每个中学生语文学习中的必修课。

课堂上有限的作文教学和写作练习，远不能使你的写作水平突飞猛进。写好作文，绝不是一日之功。

书店里的作文书架，有多少同学曾驻足找寻，希望有一本书可以为自己打开写作之门？

《作文快递》，有图书的厚度与刊物的纵横度。我们希望，还没有找到写作门道的同学，和已有自己独特风格走在创作路上的同学，都能在《作文快递》中找到你的兴趣点，激发出你写作的热情和持续的爱。为了这个初衷，我们做了如下努力——

一、本书按季出版，分为春季卷、夏季卷、秋季卷、冬季卷。当然，每卷都会有季节的“风景”。

二、“特别策划”是我们的特色栏目，每期一个主题，提供聚合型的专题阅读与写作指导。阅读素材古今贯通，作文典范集结作家、一线教师等优秀写作者的作品。“策划”的目的是给同学们提供话题分析的纵横思维，使大家不仅获得更具深度和广度的阅读视角，而且拥有自如应对各类话题作文的能力。我们相信，一个有着全面文化素养的同学，写作会成为内心最有力、最迫切的表达方式。

三、“飞翔大课堂”是写作指导板块。不要一看“课堂”二字就心生厌烦，好的课堂是开启成功之门的钥匙。“跟着课本学写作”是我们“飞翔大课堂”的特色。回归课文，透过经典文本找寻写作的有效途径。选入课本的大家之作最具规范性、指导性，是各体裁写作的典范，是有一定规律可循的。所以，别放过你学过的每一课，跟着我们的写作名师好好学习。

四、“飞翔大视野”是素材板块。写作离不了素材，最好的素材，可不

只是我们背过的几句名人名言、几个哲理故事，而是我们一步一个脚印走过的生活。经历五味生活，拥有丰富的情感和睿智的思维，才是最宝贵的写作素材。但生活是一本书无法教会你的，我们只能做到分享，把有价值的传统经典文化与当代时鲜阅读提供给同学们，并尽力挖掘它们背后的魅力，帮助大家更好地感知生活。

五、“飞翔好作文”是作文板块。不能免俗，按主题也好，按体裁也罢，这是好作文集中展示的地方。然而“好作文的标准”是个仍难定论的课题，我们也会纠结在应试与自由创作之间。但我们还是提倡阳光、真诚、质朴的文风，尽可能给同学们提供品质优秀亦能在考试中脱颖而出的典范之作。

六、“擂台、征文”是给胸有成竹、蠢蠢欲动、挑战自我的同学准备的。没有舞台的努力是不完整的。我们每卷都会在来稿中给大家最多的刊登机会，让越来越多的同学拥有自己的舞台和观众。

七、本书每个篇章都冠以“飞翔”之名，因“飞翔网（www.fxang.cn）”是我们的官方网站，是以写作互动为核心的，内容更丰富、交互更友好的新媒体，也是我们诸多活动和特色内容独家预告的阵地，望同学们在关注本书的同时，不忘来飞翔网留名。

综上，便是这本书的主要内容了。我们深知自己的能力和知识限之又限，但我们还是竭尽全力地编辑，并真诚邀请同学们进言献策。我们希望在彼此的坦诚交流中获得信任与友谊，不断提高编辑质量，给同学们帮助，让同学们喜欢。更重要的是，希望每位同学都能写好作文，爱上文字。

本册主编：常 璐

【微阅读】

节气——你所知道与不知道的冬天

【避寒藏暖】古人说，冬天养生，最要顺应避藏。避寒藏暖，就要早卧晚起，“冬夜伸足卧，一身俱暖”。

【雪花六瓣】雪花为何六瓣？阴为六，冬为水，这是冬天盛阴的标识。待开春后，春花成五瓣，阴阳交午，变为五生万物。

【冬至问候】按照南方习俗，冬至节与清明节一样重要，都要祭奠亡灵。这样，一年中，除夕、清明、七月十五与冬至，一共四次。

【九九歌】冬至始入九，老北京《九九歌》：一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九沿河看柳，七九河开，八九雁来，九九加一九，耕牛遍地走。

【黄钟】农历十一月对应古乐十二音律中的第一律：黄钟，黄钟雄浑，乃基础音。钟是聚，黄钟的意思，是阳气聚于黄泉之下，所以这个月对应《周易》中的复卦，阳复生于下，反复其道始。此月因此也称“畅月”与“辜月”，通畅，畅是充实，充实于内准备迎春。辜通固，静才能固，固也为积蓄报春能力。

【大吕】农历十二月对应古乐十二律中的“大吕”。十二律，阳六为律，阴六为吕。《白虎通》对“大吕”的

解释：“吕者，拒也，言阳气欲出阴不许也。”

【腊八】寺院腊八日赐腊八粥，除了纪念佛祖成道，还有携众生度“八苦”意。佛教的“八苦”是：生、老、病、苦、恩爱、别离、怨憎会、忧悲。

【春联】除夕日贴春联，春联源于桃符。桃符长六寸、宽三寸，桃木板上书降鬼大神“神荼”、“郁垒”的名字，“正月初一，造桃符著户，名仙木，百鬼所畏”。后蜀孟昶令学士在桃木板上题“新年纳余庆，嘉节号长春”，这是第一幅春联。至宋代，春联才改用纸书写。

（选编自朱伟《微读节气》）

人物——绝世玩家王世襄

王世襄先生，是享受国务院特殊津贴的著名文物专家、学者、文物鉴赏家、收藏家。他一生能玩，也能写，他玩物并研物，玩出了文化，玩出了一门“世纪绝学”，他被称为“京城第一玩家”。他使市井的“雕虫小技”登上了“大雅之堂”，他养虫、育鸽、饲鹰、精饌、藏物、识器，他一辈子玩，心无旁骛地将生活过得蓬蓬勃勃、将人世之意义玩味得淋漓尽致。他的代表著作有《竹刻鉴赏》《明式家具珍赏》《中国古代漆器》《北京鸽哨》《蟋蟀谱集成》《说葫芦》《锦灰堆——王世襄自选集》等。

PS：王开岭说：在一个不会玩、不敢玩、忘了玩、没得玩、玩不转的年代，王世襄先生的“玩”堪称是一份伟大业绩。而如今的家长、老师对本该玩性大发、生命正当午的同学们，几乎是谈“玩”色变。“玩”不是荒废，不是虚度，而是对生命潜能的激发，是让人生丰盈的能力。不要再拒绝健康而饶有兴致的玩耍吧！

时尚——vintage

时尚界刮起了复古风——vintage，广为流传的解释是复古、复古风、古着，通常指1940年以后至1980年以前，保存良好的时代精品。它发源并繁衍于廉价的二手商店，却并不代表陈旧，它体现的是一种成熟的、历时不变的经典魅力。

“古着”一词来源于日本，古着服饰一般都有三十年以上的历史，风格大多为：日式的小碎花，欧美鲜艳的大花朵元素，出挑的撞色以及各式动物的形象、花纹。

PS：复古服饰让你想起了什么？背带裤、鸭舌帽？还是漂亮领结、黑框眼镜、赫本风的波点裙？欧洲中世纪的裙摆、中国汉服的长衫，复古的元素正悄然融入时尚的设计。能不能说，与其是那些久远而端庄的风情让人着迷，不如说是曾经德高品贵的精神文化在影响着我们？

综艺秀——《汉字英雄》

“如果不是今天人们在汉字使用上普遍都出现了问题，让人们在理解汉字时出现难度，它不会被当成一个电视节目呈现出来的。”《三联生活周刊》在采访马东时他如是说。键盘输入时代，提笔忘字成了普遍现象，特别是远离学业的成年人，常常知道一个字怎么读，也知道什么意思，但就是不会写了。有人觉得这个问题很严重，汉字背后承载的是一个民族的博大文化，忘记汉字的写法，那些纯良美好的传统精髓仿佛也虚无缥缈，更别说汉字的艺术——书法如何流传了。也有人说，语言文字最重要的是应用，只要不影响传情达意，不必在意是否当下会写，如果需要，我们是有办法写出来的。

PS：自己一个人“提笔忘字”还好说，真要大庭广众之下写不出来，谁也丢不起那人啊。未来要都是这样的“本科级、硕士级文盲”，谁能说这不是个问题呢？除非，这个世界物质的空间里都用电子设备来装潢。

自然——全球变暖与全球变乱

烈日炎炎的时候，人的脾气通常也会变得火爆起来，在全球变暖的背景下，这一规律可能会让人类社会的明天变得更加动荡不安。美国加州大学伯克利分校的研究小组在最新一期《科学》杂志上发表论文指出：如果气候变化的趋势持续下去，到2050年，全球的群体冲突发生率将增加百分之五十，而人际冲突也会显著上升。研究者是在综合分析了此前六十项相关历史证据后得出的这一结论。论文指出，高温和干旱对社会中低收入人群影响最大，严重情况下甚至可能导致一个文明的衰亡。

PS：还记得那张干瘪的“北极熊毯”吗？地球暖化导致冰面减少，靠在冰面上捕猎海豹为生的北极熊因捕不到食物而活活饿死！2007年科学家曾对5年后、10年后和20年后的北极做出过一系列预测，包括：5年后，北极熊被列为濒危物种；10年后，多年冰灾难般地减少；20年后，北冰洋在9月份无冰。面对气候的恶化，我们能做什么？节约能源、低碳环保，为了明天，过尽可能自然而简单的生活吧。

目 录

第一章 飞翔大策划

不老的民族动漫·中国美术片	3
中国美术片——最炫的民族动画	悠然 3
中国动画学派的开始——《骄傲的将军》	4
中国第一部彩色动画长片——《大闹天宫》	5
中国第一部彩色宽银幕动画片——《哪吒闹海》	7
首部吸收西方现代手法的动画片——《三个和尚》	9
古老题材的木偶表现——《崂山道士》	10
中国第一部系列剪纸片——《葫芦兄弟》	12
完全中国式的水墨动画片奇迹——《牧笛》	13
不老的民族动漫·引进“漫画”第一人	15
丰子恺——如诗作画二十年	常璐 15
不老的民族动漫·拓展阅读	24
初冬浴日漫感	丰子恺 24
怀念先父丰子恺	丰新枚 26
动漫作为日常教养	黄德海 27
不老的民族动漫·应战中考作文	30
积累动漫素材 应战中考作文	30

不老的民族动漫·作文实战指导	33
我最喜爱的动漫.....	陈百胜 33

第二章 飞翔大课堂

借助载体，形象说理.....	徐金国 46
对比映照，相反相成.....	郭旺兴 52

第三章 飞翔大视野

分享阅读	60
中国新锐作家原创小说：《寻找一只叫兔子的熊》	60
塔塔还是塔塔.....	61
谁来保护朋友们.....	65
与鸟兽虫鱼对话的人.....	章 红 70
李逵打死殷天锡（摘自《水浒传》）	73
百态水浒，百态人生.....	余梦豪 76
传统文化	78
冬至与中和	叶蓁蓁 78
古人之雅语	卫 灵 79
非常人物	83
李安：有梦想的人才能举起奥斯卡	李 安 83
艺术时空	87
创意美术——创造属于自己的“美”	武 敏 87
哲思故事	90
麦穗的故事	90
冬天，你不要砍树.....	[法] 查尔斯·贝多 91

大和小	林清玄	92
爱不是要人记着	黄小平	93
植物也会爬山	许扣锁	94
短靴是否进沙取决于裤脚	谢月贤	94

异趣博览 95

一九三四年的素质教育	王 丽	95
宋朝士大夫爱取外号	晏建怀	97
来自科幻小说的发明	宗 和	98
旧课本里的“新奇”	陶 杰	100
外国名人墓碑上的中国风	李 捷	101

第四章 飞翔好作文

最美的“你” 104

我的语文老师，英子	王港建	104
妈妈，有梦也美丽	杜丽敏	106
因为有你而温暖	王洁清	107
在我心中，你最美	陈 哲	109
夕阳·铁路·老人	陈皇谨	111
海边的那个小孩	谢琼燕	112
他是一盏灯	王桂月	114
缺憾，也是一种美	梁同杰	115
最美的，是您	陈进芳	116
我把掌声送给你	王景骏	117
军中绿花	王景骏	119
雨季，也很美丽	谢 妹	120

亲情味道 122

母亲的陪伴	李靖雯	122
最美的一抹微笑	柳 青	124

你的眼睛里有我的身影.....	柳 青	125
记 得.....	王绎雯	126
我的幸福.....	高 婧	127
幸福摩天轮.....	冯 宇	129
盛开在心底的蓝莲花.....	孟令梅	130
走不出的世界.....	郭禹祥	131
茶花糕·滋味长.....	张家铭	133
那时，我没懂.....	尚若旭	134
最美的落花.....	魏欣然	135
那份爱，还在原地.....	刘英姿	137
蓝莓中的秘密.....	李姝祺	138
那人·那路·那情.....	朱润泽	139
妹妹的给力三部曲.....	刘晋升	141
剪不断的缘.....	刘子璇	143
蓝色的记忆.....	刘品舒	144
掌心里的温暖.....	佟 懿	146
我给爷爷戴发卡.....	张雪琦	147
会旅行的稿费.....	张梦蕾	149
七彩生活		150
我在书中踏雪寻梅.....	朱亦清	150
感悟生命.....	李夏雪	152
生命如花.....	方雪飞	153
带着书出发.....	林冬雪	154
书伴我成长.....	王书宁	155
我和书的故事.....	冯思达	157
你的美触动了我的心.....	陈姝羽	158
我和书的故事.....	张雅迪	159
如果明天是世界末日.....	武 峥	161
我和书的故事.....	刘雅晨	162
享受读书的快乐.....	于 菲	163

享受青春的乐趣.....	张中慧	164
享受春夏秋冬的乐趣.....	陈佳艺	165
发现之美		167
忍不住被你折服.....		167
听，真美	梦 儿	168
那天的发现	张欣欣	170
春 游	徐 浩	171
珍贵的发现	孙文婷	173
滴水观音	孙文婷	174
路 遇	张 明	176
雨中的莲花	张 倩	177
你发现了吗	宋文杰	179
还未迟到的发现.....	张琳月	180
十六岁的发现	王佳佳	182
温馨地发现	孙大伟	183
青春的发现	马 飞	185
成长无痕		186
一场成长的蜕变.....	樊正逸	186
马和猪	曹行之	188
勇攀高峰是我的名片.....		189
让灵魂在阳光下起舞.....	杨迪乔	191
从此，我不再贪玩.....	来 静	193
爸爸在爱中复生.....	李春艳	194
等待花开	李 洁	196
合 作	何焕雨	197
一路走来，有你相伴.....	张 雪	199
传递责任		200
今夜无眠	蔡金宝	201

第五章 飞翔大擂台

“对我影响最大的 _____” 半命题作文升格导引	吴小进	204
第二期写作擂台赛		217
征文启事		217

第一章 飞翔大策划

“水乡霜落，望西山一寸，修眉横碧。南浦潮生帆影去，日落天青江白。”——范成大

冬来了，晓霜浓，寒色侵衣。我们需要一些温暖慰藉身心。

本卷专题“不老民族动漫”，我们为同学们推荐的是民族风浓郁的经典动漫，无论情节还是画面，都是值得在漫漫冬日里静静品味的。当你看惯了美国的、日本的表现绚丽、动作冲击的动画电影，你会发现，眼前水墨般流淌出的故事与节奏，如暖流能融化冬的霜寒。