



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT



中国哲学启蒙读本



人在天地间

李翔海 主编
丁大同 丁叔达 编著



天津出版传媒集团

新蕾出版社

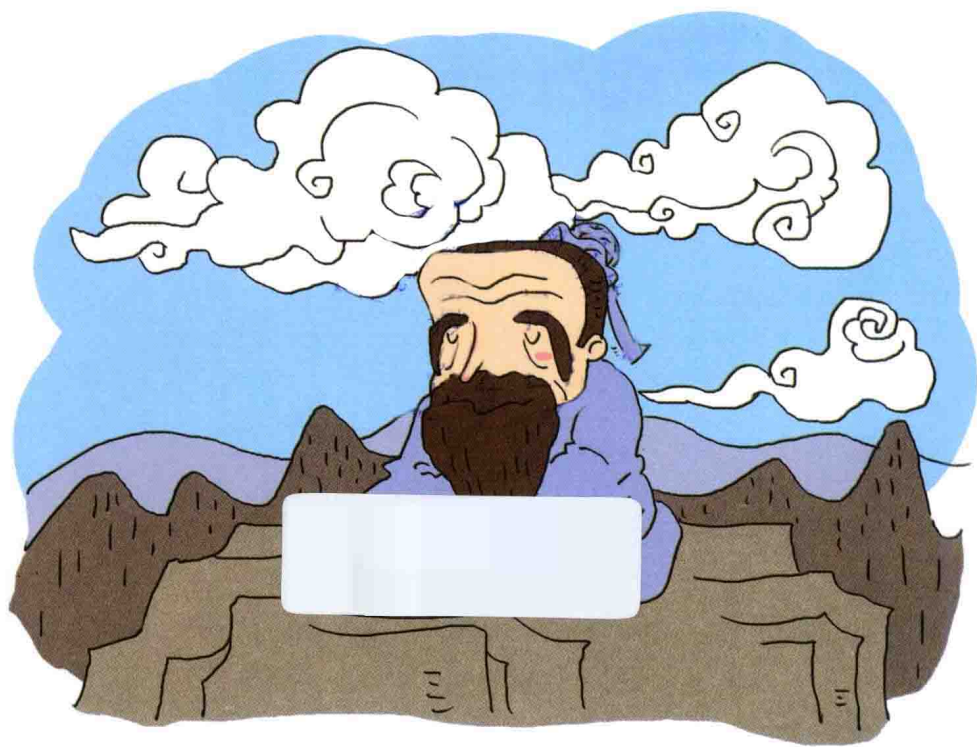


中国哲学启蒙读本

人在天地间

李翔海 主编

丁大同 丁叔达 编著



天津出版传媒集团



新蕾出版社



图书在版编目(CIP)数据

人在天地间/丁大同,丁叔达编著.
—天津:新蕾出版社,2013.12
(中国哲学启蒙读本/李翔海主编)
ISBN 978-7-5307-5909-7

I. ①人…
II. ①丁…②丁…
III. ①天人关系—儿童读物
IV. ①B2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 274871 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:马梅

电 话:总编办 (022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华二印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:84 千字

印 张:7.5

版 次:2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价:20.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发
现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

“起跑线”上的阅读

——序“中国哲学启蒙”

蒋子龙

现代人有“两拼”：少数有钱有势的“拼爹”，其余的大部分人都在拼孩子，美其名曰：“不输在起跑线上。”于是，有带着孩子到处花高价补习的“分数爹妈”，有奉行“棍棒政策、军事化管理”的“中国狼爸”，有督促孩子学习力不从心、无奈之下报警求助公安局的“窝囊爹娘”等等费尽心机、无奇不有的“父母”。

结果又如何呢？孩子的理想本来是多种多样的，可前几年教育部门公布的调查结果，百分之九十五以上的小学生声称长大后要做比尔·盖茨。大可不必反对孩子们想当富翁，但这显然是不可能的，人不会重样，所有人怎么可能都成为一个人或一种人？这是反常识、反自然的。抱有这样的人生态度，从一“起跑”就注定要失败，甚或有人因理想破灭，终生都活在“郁郁不得志”的阴影里。

2012年春天，上海复旦、交通两所大学公开了他们的一项调查结果，“大部分学生毕业后想当外资企业的白领”。能进入这样的重点大学，显然都是没有输在“起跑线上”的孩子，但他们已经不敢再想当比尔·盖茨了，退而求其次能给比尔·盖茨打工也不错。难道现代年轻人受完系统教育之后，就是“坐着钱边摸钱眼儿”吗？虽然这也无可厚非。

孩子的现状，反映了当今世界的一个通病，缺少“大思想”。思想贫弱，精神就变小了，致使孩子和成年人缺失一种共同的东西——创造力。有点儿聪明都急于转化成赚钱的“点子”，不能换取利益的思想便无足轻重。人本来是“精神的器官”，却被极度膨胀的物质主义和消费主义异化成“物质人”：人脑被电脑取代、手机变成人体最重要的一个器官、信息迷、购物狂、经济人……



人不再是完整的。

如何能找到“精神之眼”，破解现代人理智上太多的困惑？目前唯一的途径是回归经典，找回人类曾经拥有过的具有永恒的性质与魅力的最高智慧——哲学。哲学光照一切意识和行动，在价值观混乱的消费社会，愈加印证了尼采的自信：“哲学确立价值的档次。”

而未来属于孩子，他们承载着一个时代的希望和抱负。文化发达的国家早就意识到，在孩子人生的“起跑线上”，最应该让他们阅读的就是哲学书籍。如美国有《杰出青少年的14堂哲学课》、《写给孩子们的哲学：帮助孩子树立正确人生观的40个哲理问题》等，他们最信奉自己的经典诗人惠特曼的名句：“最初读到什么东西，最初看到什么东西，这些就会成为孩子未来生活的一部分。”

法国有《写给孩子的哲学启蒙书》等。在欧洲让孩子学哲学是有历史传统的，早在古罗马时代，达官贵人们在临终前，都要把孩子和财产托付给堪与柏拉图、亚里士多德齐名的哲学家普拉提诺，而不是家人或亲戚。这位哲学家也从未辜负过这样的嘱托，他的原则是：“只要他们没有对哲学产生兴趣，他们的财产和收入就必须安全保管。”

亚洲的韩国有《哲学家讲的故事》、《哲学家开的店——哲学原来可以这样学》等。

如今，我们终于等到中国也有了这样的青少年哲学读本，即新蕾出版社的“中国哲学启蒙读本”，一共八本：《我是谁》、《幸福是不是猫吃鱼》、《偏见会不会让我变成怪孩子》、《美与丑的秘密》、《爱是心灵的种子》、《阴和阳》、《生和死》、《人在天地间》。图文搭配，机妙天成，意趣盎然，我几乎是一口气就读完了第一本书稿。开卷就能激起读哲学的兴味，先要会设问，这正是此书的妙趣之一。

诸如：你听到过花开的声音吗？怎样倾听自己的生命之花开放？开篇的一问便是：“我是谁？”一个人最熟悉的莫过于自己，最陌生的可能还是自己。古人说：“远取诸物，近取诸身。”这是告诉我们，在认识世界的时候，先要认

识自己。那么“我”是谁呢？如果“我”就是由姓名、外貌特征、出生日期构成的，那又怎样区分同名同姓、相貌几乎一模一样的人呢？还有，“我”从一个牙牙学语的幼儿长成一个活泼少年，将来还要长大成人，“我”还是“我”吗？

就这样由一步步的推问，变成一层层的深入，说清“我”是由“内涵”和“外延”两部分构成。“内涵”是一个人内在的品格气质，是区别我、你、他的重要特征。而“外延”，则是每个人都要在天地间扮演的角色，也就是在社会上尽自己的义务和职责。社会越发展，每个人的角色也就越复杂，扮演的这些角色便构成“我”的重要内容。“我”正是在与他人、与自然、与世界的关系中，不断被塑造，同时又影响环境。因此，“我”看起来很简单，实际上很复杂，正如佛陀所言，明白了“我”是谁，就明白了世间最深奥的智慧。

孩子是为了善、为了完美，才到这个世间来的。他们眼中的世界很丰富，他们的思想也立体多彩，阅读哲学启蒙书可丰富他们的心灵，抵御世俗的消极的东西对他们的精神和想象力的侵害。学会思考自己的存在、回答生活中令人畏缩的重大问题，从而建立起真正的理想，为以后的人生提供养料和能量。

中国有辉煌浩大的哲学经典，极其丰富，无所不包，既有精深渊博的智慧，又有轻松幽默的机敏，可提供一种恒久的思想之光。商品经济时代，孩子格外需要这种哲学滋养，以开掘并逐渐形成自己的思想，培育理智的诚实，做一个“完整的人”、“思考着的人”，自奉自助，自尊自信，学会辨别并留住大脑内在的闪光。那他们就不会没有自己的“大思想”，也不会缺乏“创造力”，可以找到自己生命的意义。在“起跑线上”不仅能迈出正确有力的步子，还能强健自己的身心。

读罢书稿，实为欣幸，遂成文以贺。感谢哲学，祝福孩子！

（作者系中国作家协会原副主席、天津市作家协会主席、天津市文联副主席）

目 录

探寻天的奥秘 / 1

大学问、大智慧 / 2

天就是天空吗 / 7

天上有神吗 / 11

天是万物之源 / 16

心中的天 / 21

屈原问天 / 25

人是万物之灵 / 31

天大地大,人也大 / 32

荀子的高论 / 35

物重还是人重 / 38

渔夫和樵夫的对话 / 41

法天不息 / 45

天与人的关系 / 51

天性与人为 / 52

行善还是作恶 / 56





走出“一井之天” / 61

驼背人种树 / 65

神乎其技 / 69

人会受天的惩罚吗 / 73

都是相信天人感应惹的祸 / 77

对天应有敬畏心 / 81

天地间,人该如何生活 / 85

民众都是我的同胞,万物都是

我的朋友 / 86

小皇帝折柳 / 90

里革撕网 / 94

华封三祝 / 99

孔颜之乐 / 102

曾点之志 / 105

找回失落的赤子之心 / 108



亲爱的小朋友，我们的先民最初将天看作是神和“天帝”居住的地方。天帝和诸神对人间所发生的事情无所不知，无所不能。随着时代的进步，人们对天的认识逐渐理性。孔子说：上天什么也没有说，但自然界每天都在运行，万物随着季节生长。其实，对于我们中国人来说，天的含义很丰富。有时候，天就代表了人类赖以生存的大自然；而更多的时候，天代表了一种超越于人类之上的、具有神秘性的本源力量，它赐予我们生命、本性和智慧，引领着我们的生活。让我们一起去探寻天的奥秘吧。

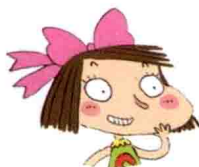
探寻天的奥秘





大学问、大智慧

我听说天和人的问题是中国哲学中最重要的问题。

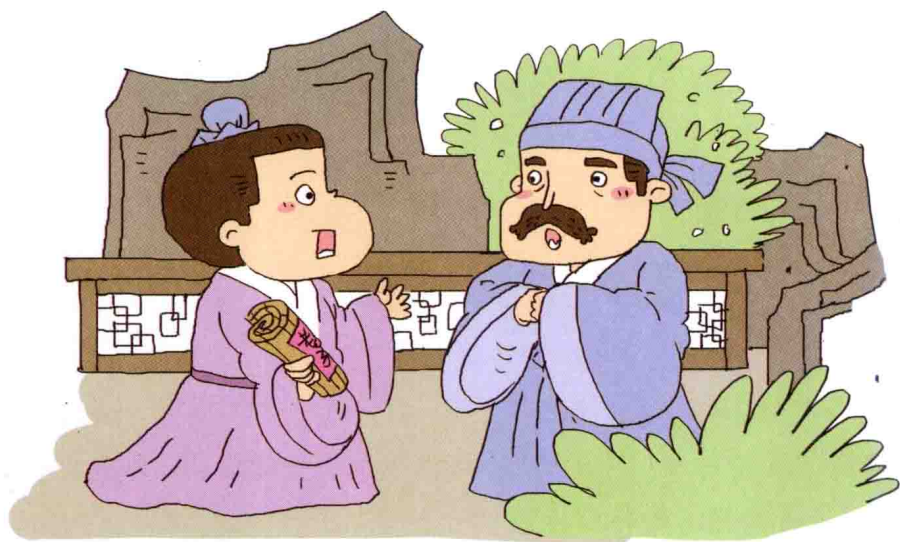


是呀，它确实是中国人千百年来一直在穷究的问题，普通百姓关注，圣哲们也孜孜以求。可以说很神秘，很深奥，是一门大学问，一种大智慧。



魏晋时期有个著名的哲学家叫何晏，他是中国魏晋玄学的代表人物之一。何晏是东汉大将军何进的孙子，后来娶了曹操的女儿，在曹魏朝中贵为驸马。何晏面容白皙，人长得非常漂亮潇洒，用今天的话来说，是个帅哥，但他可不是个绣花枕头。何晏才高八斗，精通《老子》、《庄子》，恃才傲物，不愿意和没有学识的人交往，很少有人能被他在眼里，能和他谈学论道的简直是凤毛麟角。

当时，何晏正在研究《老子》，为这部经典做注释，有个叫王弼



的年轻人，也写了一部注释《老子》的著作。何晏听人说王弼这人能言善辩，很有才华，就打算看看王弼写的书有什么与众不同之处。当时，王弼才二十岁出头，比起何晏来算是晚辈了。一次，何晏遇到了王弼，王弼谈起自己注释《老子》的意旨。对比之下，何晏觉得自己的见解很多地方有欠缺，就不敢再开口，只是连声答应“是是是”。回去后，何晏越思量越觉得自己比起王弼来相形见绌，就把自己写的书改成《道论》和《德论》两篇，不再称《老子注》。何晏很佩服王弼，赞叹道：“孔子说：后生可畏。王弼这个人，是能够谈论天人关系的。”在何晏看来，王弼是少见的能谈论天人关系的人。那时，能对天人关系有所认识，代表一个人有很高的思想境界。



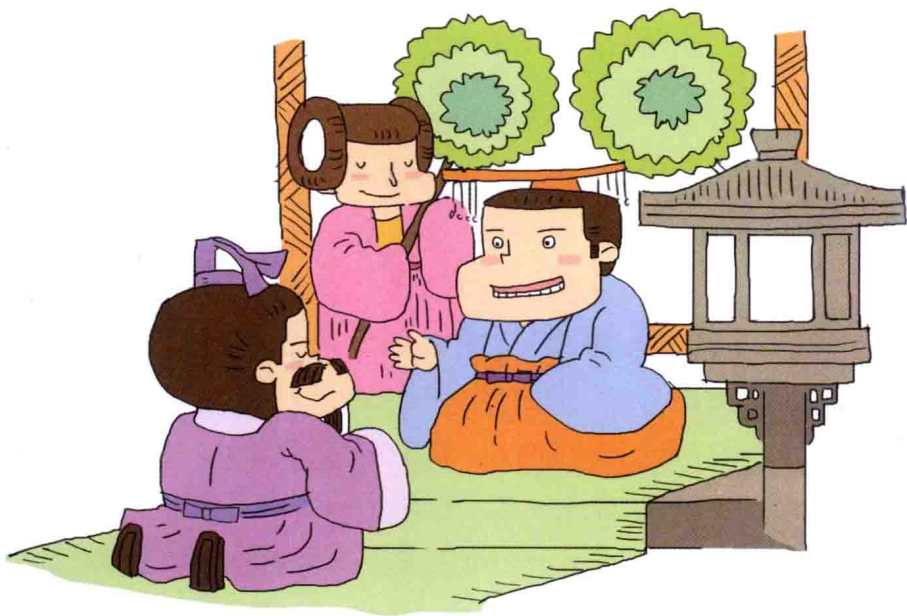
这么神奇呀！



哈哈，是呀。在历史上能研究和探讨天人关系的，可都是大学问家。



西汉时，汉武帝选拔天下英才，召见了大儒学家董仲舒，董仲舒陈述了关于治理国家的方略，得到了汉武帝的赏识。他告诉汉武帝，他讲的是关于天和人的大学问。



天人关系包含了治理国家的大智慧，历代的文人学者都致力于探讨这一问题。

司马迁是中国的著名史学家，他写的《史记》是中国第一部纪传体通史，被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。在这部史书里，司马迁记载了历史发展中的众生相，探讨了各式各样的问题，诸如人性问题，人为何有贫富差别，社会由哪些阶层构成，如何治理社会等。为写史记，他穷尽了一生精力。他说，他写《史记》是为了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。司马迁说他的《史记》就是一部探究天人关系的书。

柳宗元位列唐宋八大家，是著名的文学家，还是个著名的儒家和哲学家。刘禹锡也是著名的文学家，他擅长写诗，历史上和白居易齐名，号称“刘白”；他写的散文和柳宗元齐名，号称“刘柳”。刘





禹锡比柳宗元年长一岁，两人是好朋友。柳宗元写了一篇哲学著作《天说》，刘禹锡看到了，他批评柳宗元，说柳宗元的《天说》“非所以尽天人之际”，意思是没有弄清楚“天”与“人”的关系。在关于最高层的认识上，仍旧有欠缺。后来，刘禹锡写了《天论》，探讨天人关系，提出了“天与人交相胜”的著名论断。

北宋思想家邵雍说：“学不际天人，不足以谓之学。”意思是说做学问如果没有探讨天人关系，不能叫做学问。



既然探讨天人关系是大学问、大智慧，那你给我讲讲吧，我也要做有境界的人。



好呀。

天就是天空吗



小博士，天是什么？是
说我们仰望的天空吗？

这只是我们平时生活上的认识。
其实，“天”是个很深奥的概念，既
有有形的天，也有无形的天。



有形？无形？这
是什么意思？



我们先来说说有形的天吧。
先给你说个故事吧。

在很早很早以前，中国流传着这样一个神话传说：在人类还没有出现以前，世界到处都是漆黑一团，既没有天，也没有地。

一天，大力神盘古醒来睁开眼一看，发现周围一团漆黑，什么



也看不见。于是，这位力大无比的神就挥舞起手中威力巨大的斧头，上劈下砍……

当大力神盘古重新站稳脚跟，打算歇息一下时，他的眼前出现了神奇的一幕：

一股股轻扬的气体向上慢慢飘升，上升到高处后，形成了一片湛蓝湛蓝的天空。随后，又有一股股混浊沉重的物团向下缓缓沉积，在大力神盘古的脚下慢慢地凝结，形成了宽广的大地。

盘古站在天和地的中间，眼望着湛蓝的天空和黄色的大地，高兴地唱啊跳啊，十分快乐。



这时，混沌不分的宇宙不再是漆黑一片，一个崭新的世界出现了。盘古却因为开天辟地耗尽了全身的力气，最后累倒了，再也没有爬起来。不久，他就死了。盘古的头化作了高山，四肢化成了擎天的柱子，他嘴里呼出的气变成了春风和云雾，声音变成了雷霆，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，头发变成了繁星，鲜血变成了江河湖海，肌肉变成了田野，皮肤上的汗毛变成了树木花草，筋脉变成了道路，牙齿和骨骼变成了金属和岩石，精髓变成了珍珠，汗水变成了雨露。

多遗憾呢，大力神盘古给我们人类做了这么大的好事，可是却累死了。



这是一则神话，反映了先民对天地万物形成的探索。盘古开天辟地所形成的天，就是有形的天。这种有形的“天”是指包含日、月、星、辰、天、地、万物的大自然，日月星辰和天空大地，都是我们能睁开眼睛看见的。



原来，天是盘古创造的呀！



其实，天空和大地并不是盘古用他的大神斧开辟出来的，这是一个神话故事。经过长期的科学探索，现在人们已经认识到，天空是包裹在地球表面的大气层，而大地则是地球的表壳。我们居住的地球也不过是整个太阳系中的一个星球而已，太阳系在浩瀚的宇宙中也不过是沧海一粟。

