

李昆武 绘著

春秀

LES PIEDS BANDÉS



生活·讀書·新知 三联书店



春秀

LES PIEDS BANDÉS

李昆武 绘著



生活·讀書·新知 三联书店

Simplified Chinese Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

Les pieds bandés

© Kana (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2013, by Li Kunwu

<http://www.kana.fr/>

All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

春秀 / 李昆武绘著. —北京: 生活·读书·新知
三联书店, 2014.2

ISBN 978-7-108-04801-1

I. ①春… II. ①李… III. ①漫画—连环画—作品—
中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 274115 号

策划编辑 刘 靖

责任编辑 颜 箐

装帧设计 李昆武 康 健

责任印制 卢 岳

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

图 字 01-2013-7357

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

制 作 北京金舵手世纪图文设计有限公司

版 次 2014 年 2 月北京第 1 版

2014 年 2 月北京第 1 次印刷

开 本 720 毫米 × 1020 毫米 1/16 印张 8

字 数 10 千字

印 数 0,001—8,000 册

定 价 28.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

前言

2005 年刚开始构思《从小李到老李》(也就是《一个中国人的一生》)时,我从来没想过这部作品出版后会产生这么大的影响。现在回想起来,这部作品安放和传达的是我内心最珍视的感情,或许正是这点打动了人们。后来的《伤痕》《春秀》《云端上的铁路》也都是根据真实的个人经历创作的,要么和我有关,要么和我身边的人有关,都是普通中国人的故事。我始终相信,最朴素的也是最能打动人的。

在我目前画出的所有故事中,我最满意的是《春秀》。春秀是我童年时代的保姆,《从小李到老李》里可以找到她的形象。她生于 19 世纪末,卒于 20 世纪 70 年代,是经历了新、旧两个时代的最普通的一位中国女性。如果说父亲给予我的是神圣、严肃的革命教育,母亲给予我的是善良、宽厚的爱的教育,那么,春秀奶奶给予我的则是一种真实、复杂的生活的教育。

至今,五十多年前的那些情景都历历在目:春秀奶奶颠着小脚背着摔伤的我回家;给我和妹妹讲那些被父亲斥为“老封建”的故事;津津有味地嚼着我和妹妹从幼儿园偷偷带给她的肉片……

我自己也正越来越临近春秀当时那个年龄,懂得了当时不可能懂得的很多事情。愈加怀念,愈加感慨。

随着时间的流逝,很多东西似乎已经在淡漠。如果我们的读者,特别是年轻的朋友,能因这个故事有所回味和思考,我将甚感宽慰。

我要特别感谢法国达高出版社,让世界上更多的人知道了春秀的故事,也因此了解了千万的普通中国人是怎样走过那些风雨时代的。

我还要感谢生活·读书·新知三联书店。法国达高给我的的是一个向世界讲中国故事的平台;而三联书店让我的故事回到了家乡,又让新的故事走向国门。

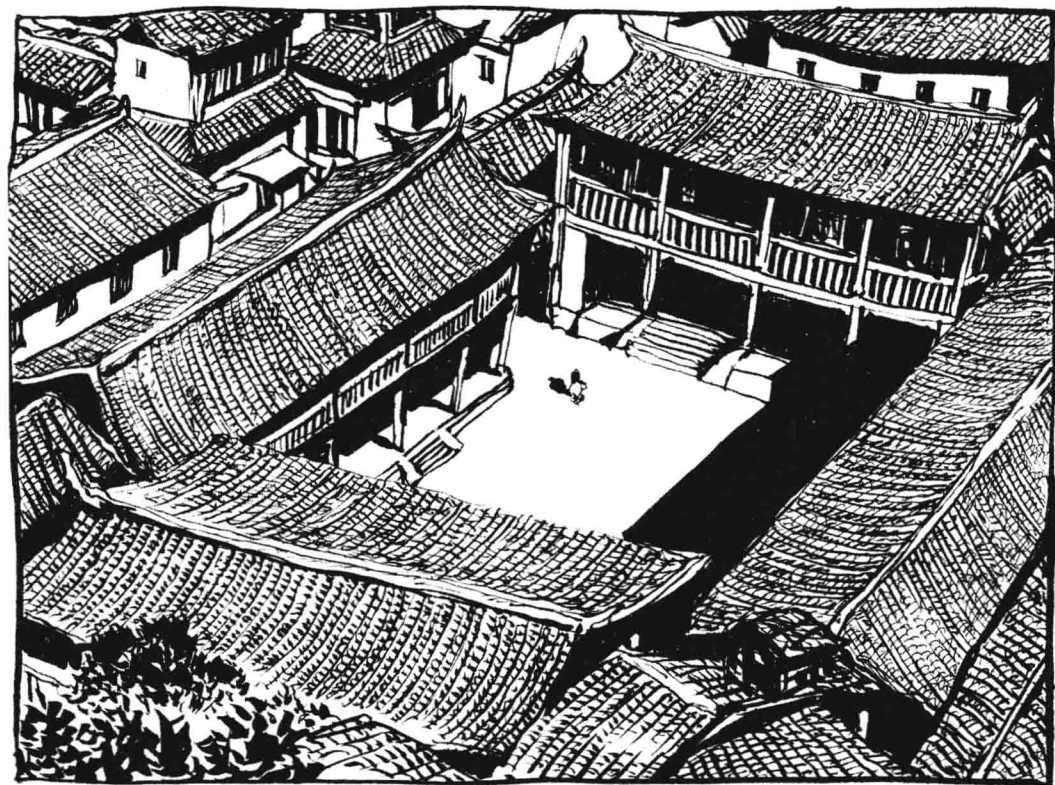


2013年深秋于昆明



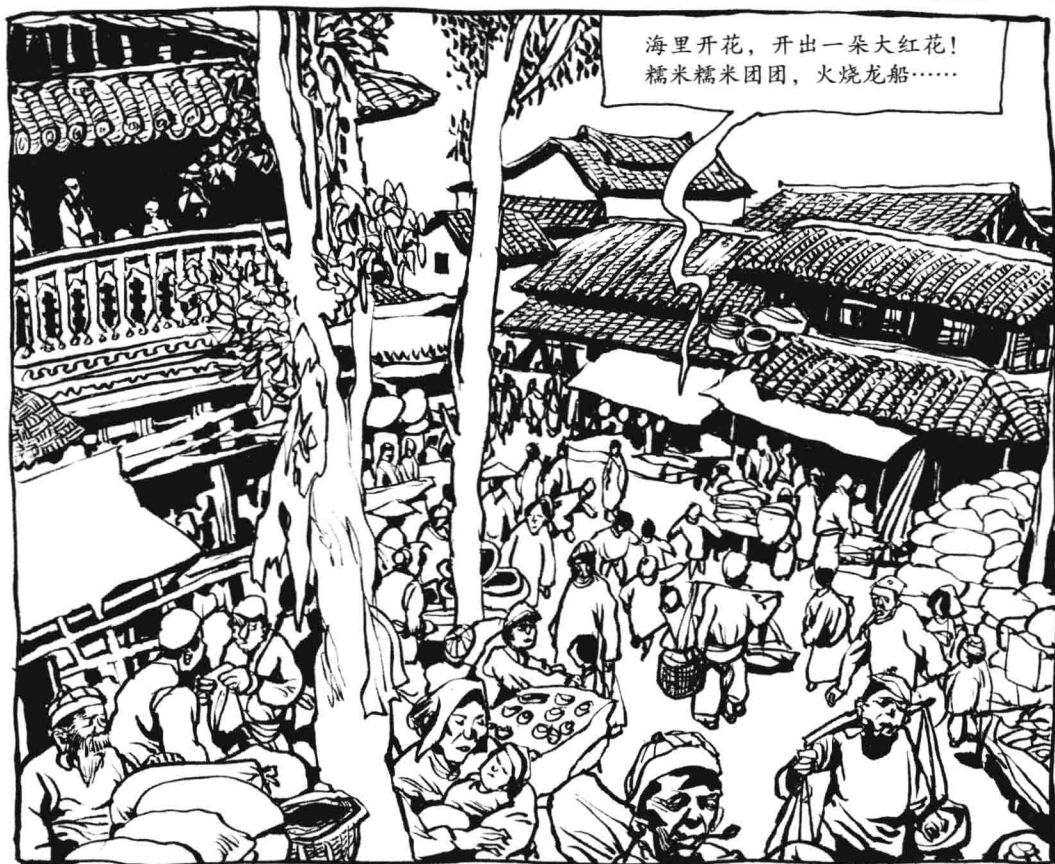
















耍把戏的在那边！





春 秀

