



大布苏之恋

• 赵显和 著

吉林人民出版社

大
中
某
之
志

(吉)新登字 01 号

大布苏之恋

著 者	赵显和	封面设计	尹怀远
责任编辑	王炳顺	版式设计	胡学军
责任校对	隋 军		

出 版 者	吉林人民出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
印 刷 者	长航印刷厂

开 本	850×1168 1/32
印 张	13.75 插页 1
字 数	320 千字
版 次	1998 年 4 月第 1 版
印 次	1998 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1—5 100 册

标准书号	ISBN 7-206-02891-8/G · 768
定 价	23.80 元

如图书有印装质量问题,请与出版处联系:0431-5649710

扎根沃土笔生情

○谷长春

“这位赵显和啊，怎么跟大布苏较上劲了！”这是我收到显和同志赠给我“大布苏系列”文学作品时的触目之感。

他这四本书的书名是《大布苏风情》、《大布苏奇缘》、《大布苏英杰》、《大布苏咏叹》。在我想来，大布苏不就是个地处乾安县的盐碱湖么，没有渔帆远影，没有荷花飘香，周围是空旷而荒凉的大碱片子……即使是风景秀丽的名胜，写它一篇文采斐然的游记也足矣，是不是作者在“卖关子”？

当我认真阅读下去之后，深深地为显和同志的情怀所感动了。一方水土一方人啊，这位土生土长的乾安人对大布苏的领

略，与似我这样的过客迥然不同。他看大布苏淖尔湖，是霍林河的美丽的女儿，是可综合开发的液体矿，是镶嵌在科尔沁草原上的一颗明珠，是大自然赐给乾安的胎迹和象征。他以感人的笔触娓娓述说家乡的一切。我明白了他为啥这么“较劲”，因为他是大布苏的儿子，是大布苏的乳汁养育的乡土作家。

现在，显和同志又把近两年来的作品结集成《大布苏之恋》，嘱我写篇序文。清代学者顾亭林说“人之患在好为人序”，我以此为诫来婉拒。他不饶。是啊，他是乾安县人大主任，我在省人大工作，是同行；都是文学爱好者，是同道；又都只能在“今天与明天之间”挤时间“爬格子”，可说是甘苦自知同气相求。

其实，这书名本身就已经把集子的“面孔”展示给读者了。作品的体裁虽然比较杂，但其题旨却都是属于大布苏的，用“谁不说俺家乡好啊”来概括，是再确切不过了。其中的散文、游记、随笔所表现的灵气和文采，使我感到显和同志的写作

水平较前几年有很大提高。我猜想，作者落笔时根本未顾及人们愿不愿读，只管凝神结思地抒怀，也正因为如此才产生了感染力。如《到大布苏湖看鸟去》、《月光下的大布苏湖》、《泥林奇景入画来》等篇，让人在轻松中感受一种美的韵律，浓郁的乡情扑面而来，竟使早年远离家乡在外地工作的同志，读罢情不自禁地泛起乡思：“真想回家看看大布苏湖！”

集子中杂文占很大分量。在我印象中，显和同志对这种直接干预生活、针砭时弊的文体的把握更娴熟些。他的杂文观察敏锐，涉及面广，有对腐败现象、官僚主义的鞭挞，有对盲目趋时、低下情趣的讽喻，也有对影视剧的不良倾向的抨击。从文如其人的角度说，这些作品既反映了作者坦诚、正直、快人快语的性格，更反映了作者对党的方针政策的理解，对人生真谛的追求，对真善美的呼唤。观点尖锐、笔锋犀利、鞭辟入里，而又出于善意，显露出匡正各种不健康东西的急切心情，是时代使命感和社会责任感使然。

显和同志立足于本地，扎根于群众，怀着对乾安这块热土和乾安人民的深厚感情，认识家乡，宣传家乡，家乡的历史沿革、物产宝藏、人文地理、风土人情、轶闻新事、杰出人物跃然纸上，如同从心河里淌出来的汨汨清泉。尤其是他以对社会主义现代化建设事业的饱满热情，讴歌乾安人民积极投身改革开放的精神风貌和家乡发生的巨大变化，表达了一个基层党员干部的志向和心声。因此我想，对作品的某些稚拙和粗疏不必苛求。

作为一名县级领导干部，在繁忙工作之余勤奋笔耕，继前六本书之后，在短短近两年的时间里积累下120多篇作品结成这本《大布苏之恋》，这是难能可贵的。

乡
情
之
恋

1——57

序 言

扎根沃土笔生情……谷长春

月光下的大布苏湖

到大布苏湖看鸟去

大布苏湖拾零

走进泥林

大布苏“神树”

神秘的大布苏芦苇

打冰碱

马莲泡看花探奇

向海拾趣

古堡“蛇精”

偷瓜情结

雨中失落的金笔梦

小树林中一点红

泥林奇景入画来

情
怀
之
恋

58——157

“天命”·生日·话福来
想得开
无悔的选择
给生活以美好空间
逆境顺境亦坦然
渴望认识与理解
牙祭
遵循规律之约
认识自我
最不了解是自己
我戴戒指
学跳舞
我为吾师伴人生
庆幸有病
享受住院
拒绝朋友的日子
令人失望的我
你以为我是谁
困难教我奔前方
人生勿须遮掩
婆婆妈妈总关情

孙女真美
两个上海女孩
可赞的“不倒翁”精神
不敢穿西服
走进商店
女人唠叨不是歌
美梦成真读自我
牵着我的手
扔在平面上的弹簧
梦境过后有文章

生活之恋

158——288

看手相

杜甫告状

想起了“鼻子眼儿里插洋钉”

说说“一亩三分地儿”

你在想什么

“成方子”不灵了

人与狗若相比

一把手意识与恋爱精神

领导、名家请用简化字

并非书的悲哀

没有失败的婚姻

名人的“喷嚏”

小偷的“障眼法”与阿二的“广告牌”

小偷、小贩、小人

与狗接吻

折腾古人为哪般

某些干部的“型号”

歪打正着效应

说“陪”

杨子荣墓前的感慨

照一照孔繁森这面镜子

物语四则
刘伶醒酒骂杜康
对一个“触胡子”者的旁白
帮忙的辩证法
开玩笑之度
灰色的“七减六”
小品技穷
小品演员的舌头怎么了
蛇足岂能成龙爪
某些影视剧的慢性自杀
爱的红幔岂能挡住殊死的斗争
爱——岂能糊里又糊涂
难得的“办件公事”精神
无尽余味思索中
上梁与下梁的因果效应
被骗与自骗
 金条的诱惑
 英镑的魅力
 羊毛衫的赚头
 亲密战友的情谊
 拾金后的喜悦
信任心理的被利用
占便宜心理的被利用
虚荣心的被利用
官步、官服及其他

哲思之恋

289——339

猫法官的故事

白兔头儿押黄兔

黄公鸡帮忙

小花狗收购

小刺猬造手枪

白鸭警察审案

小花猫使用说明书

小白兔的红领带

老猴王用人

灰猴乘车

小刺猬与花狐狸的故事

爬山比赛

巧骗老虎

智救公鸡

险中取胜

穷骄傲的黄绵羊

老猴王的民主

鹿的教训

猫军师厚葬死猫

待聘的刺猬

戴面具的猴子

小白兔的红眼睛
石子的惊愕
因祸得福的大狸猫
骄傲的舌头
花猫兄弟
蛙水关系破裂之后
众动物比富
两只苍蝇的分离与相聚
狐狸求赏
金子的感叹
獾子的哭声
黄猫和灰猫的故事
偷鱼
玩牌
评优
恋爱
黑狗作案
结网的蜘蛛

文友之恋

340——413

乡情的吟唱 上官缨
 读赵显和与他的小说 孙正连
 赵显和与“大布苏” 胡 兰
 “一片冰心在玉壶”

——读赵显和寓言杂文作品 上官缨
 散发乡土气息的书 阳 昕
 曲笔直言 尽是真诚

——赵显和其人与《彩虹和太阳》王贻冰
 寓于真情 道出真言

——《彩虹和太阳》读后 嘉 木
 赵显和印象 上官缨
 作家本色是公仆 杜喜武
 大布苏之子 周广德、高峰
 为官清正为文勤 张顺富
 半是文人半是官 马青山
 大布苏之子

——献给赵显和先生 刘鸿鸣
 我印象中的赵显和 紫 燕
 话说老赵 龚保华
 开创大布苏文学的人 杜喜武
 在家乡的沃土上拓荒

——赵显和“大布苏系列”作品

讨论会暨短篇小说集《大布苏奇缘》

首发式撷英…… 孙正连整理

“青山羊”的嘴和记性(后记)

乡情之恋

情怀之恋

生活之恋

哲思之恋

文友之恋

XIANGQINGZHILIAN

大布苏湖是母亲湖。

——《月光下的大布苏湖》