

孔祥明 著

ShaoErWeiQi

ShengDuanBiBeiDingShiXiangJie

少儿围棋

升段必备
定式详解

人民体育出版社

689
1200

1498430

少儿围棋 升段必备定式详解

孔祥明 著



贵阳学院图书馆



GYXY1498430

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

少儿围棋升段必备定式详解 / 孔祥明著. -北京: 人民体育出版社, 2012

ISBN 978-7-5009-4013-5

I. ①少… II. ①孔… III. ①定式(围棋) - 少年读物 IV. ①G891.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 260585 号

*

人民体育出版社出版发行
三河兴达印务有限公司印刷
新 华 书 店 经 销

*

850×1168 32 开本 8.625 印张 200 千字
2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷
印数: 1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-4013-5

定价: 23.00 元

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部)

邮编: 100061

传真: 67151483

邮购: 67118491

网址: www.sportspublish.com

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

内容提要

学习定式是少儿围棋的必修课。提高布理理论和计算能力是下好围棋的两大法宝。而灵活运用定式，就是这两大法宝的具体体现。作者从少儿实战中归纳出 8 种常用定式，对其进行了实战剖析，引导爱好者对定式运用举一反三，以期达到尽快提高实战水平和胜率理想效果。

前言

少年儿童们在学棋的过程中，肯定会遇到怎么记定式的问题。虽然在现代对局中已经不是十分重视定式，选择的定式种类越来越少，选择的定式变化也越来越简单。当棋艺进步到一个较高的阶段，少使用定式是可以的，但定式也是一项基本功，一种技巧，应该有所了解，有所掌握，才能打下一个牢固的围棋基础。

书店里关于围棋定式的书实在是太多了，在《定式大辞典》里，可以找到古往今来的所有定式。在各种围棋图书的单行本上，介绍了现代围棋比赛中可能出现的各种各样的新定式，不论找什么样的定式，都十分方便，但我们在训练或学习时，不可能将书全搬到对局室，并临时地一本一本去找，另外，我们要将那么多的定式全记下来，不仅很辛苦，也会耽误大量的时间。能不能找一个折衷的好办法呢？

我查看了百张对局谱，发现了孩子们在定式上出现的一些错误。针对这些错误，介绍一些相应的常用定式，虽然局限性很大，介绍定式的种类有限，但都是经常使用的基本定式，希望孩子们在了解这些定式的基本走法和内涵后，要思考所以产生错误走法的原因，从而能真正掌握和灵活运用这些基本定式。这就是我写此书的最大心愿。

孔祥明

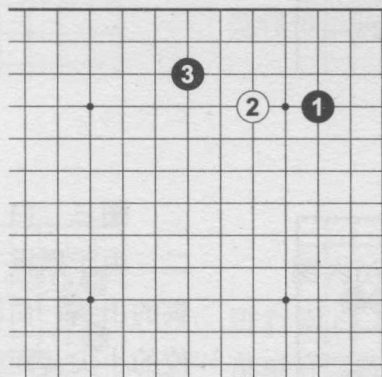
2009.10.21

目 录

第一型	小目、一间高挂、一间低夹定式	(1)
第二型	小目、一间高挂、二间高夹定式	(42)
第三型	小目、一间高挂、托、靠、拆定式	(65)
第四型	小目、一间低挂定式	(85)
第五型	小目、二间高挂定式	(124)
第六型	小目、二间低挂定式	(148)
第七型	高目、目外定式	(165)
第八型	星定式	(200)

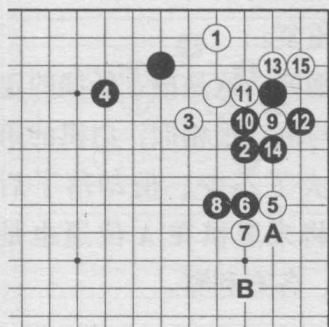
第一型

小目、一间高挂、一间低夹定式



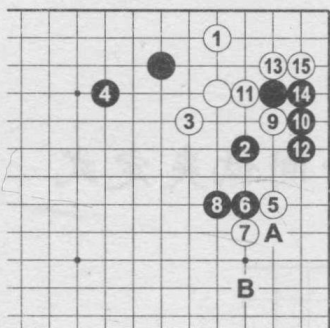
基本图

基本图 这是黑 1 占小目，白 2 高挂，黑 3 小飞低夹的定式，我们先来认识一下这个图中常见的几个基本定式。



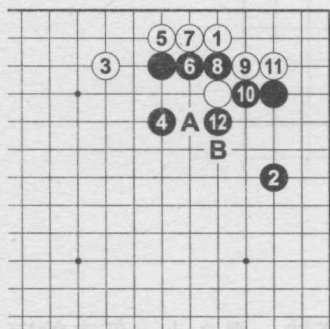
图一

图一 白 1 跳防止黑棋连接，进行至白 15，定式告一段落，以下黑棋可以选择在 A 位断或者在 B 位夹。这是两分的结果。



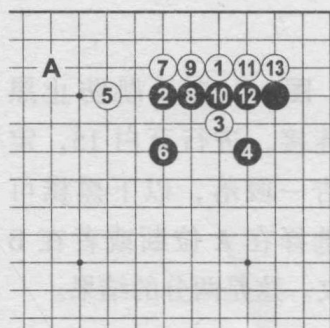
图二

图二 白1跳至黑8长与上图相同，白9跨时，黑10扳是现代下法，以下黑棋还是可以选择在A位断或者在B位夹。



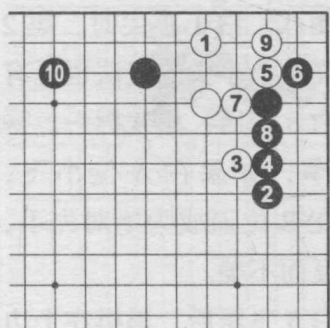
图三

图三 白1跳时，黑2拆二，由于黑棋一手棋封不住白棋的出头，白棋可以省略在A位的小尖，而改为在上边3位夹，黑4跳出后，白棋在B位跳是一种作战的走法，白5托也是可行的，进行至黑12，白棋的角空虽然不大，但却争得了先手，而且，黑2与黑12虽然很厚，其配置却显得有些重复。



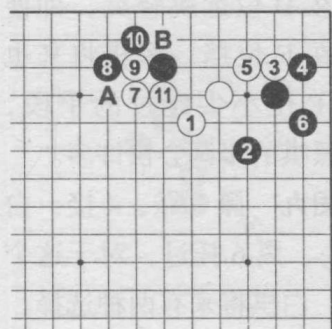
图四

图四 这是白1低挂的定式，与图三很相似，白棋的角上增大了不少，但却落了后手，将来黑棋在A位逼也是先手，各有利弊。



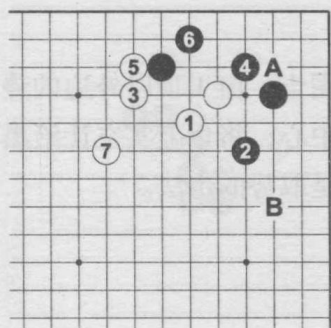
图五

图五 这是一个古老定式，现在已经很少见到了。对白 3 点，按照快步调的布局，黑 4 在 8 位并的可能性更大，这样可以防止白棋在 5 位托。



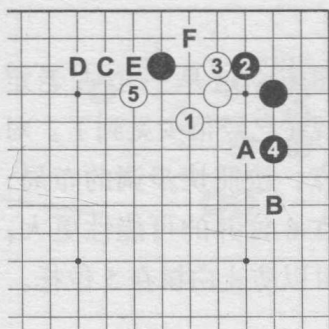
图六

图六 白 1 在外面小尖，进行至白 11 是正常的定式，黑棋可以暂时脱先他处，将来视周围的情况再考虑在 A 位贴或 B 位接。



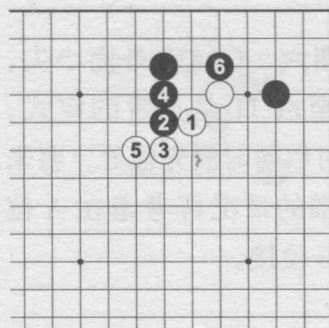
图七

图七 对黑 2 的小飞，白 3 也立即小飞，不在角上 A 位托，是保留 B 位逼的严厉性，进行至白 7，白棋将重点放在上边的势力上，并期待将来在 B 位逼的好点，而黑棋的角空非常可观，是实地与势力的区分。



图八

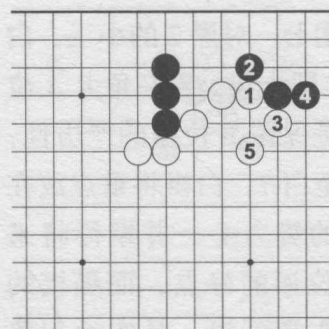
图八 白1小尖时，黑2立即在角上小尖的走法也是有的，白3挡后，黑4拆一，一手补净，如果在A位小飞，白棋在B位逼成为绝对先手，黑棋反而不美。



图九

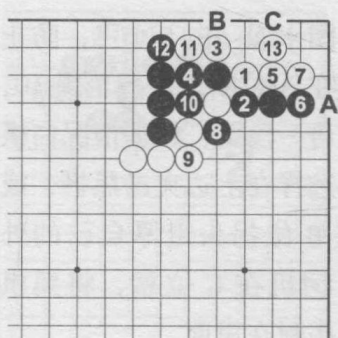
白5飞压后，黑棋在上边有种种下法，但在C位跳出有些过于恋子，显得步调笨重，在D位远跳轻灵，即使白棋在E位挡，黑棋将来也有在F位小尖渡过的手段，这样黑棋的步调会快许多。

图九 黑2靠、4接，白5挺头，黑6托过，对于这个棋形，白棋将来有两种选择。



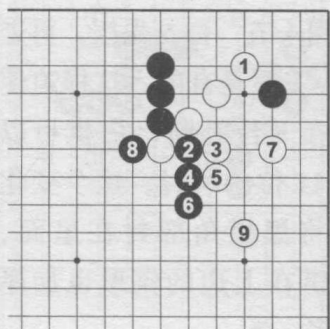
图十

图十 白1顶以外边的势力为中心，将角上实空让给黑棋，是取势的走法。



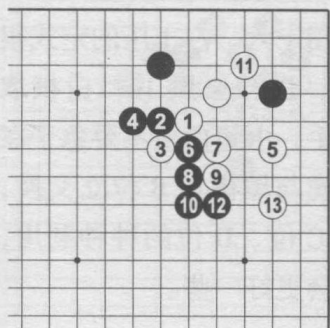
图十一

图十一 白1扳进去，强调角空的重要性，是重视实地的下法。图中白11、13也可以脱先，但黑11挡后，白棋在A位扳不是先手，这样白棋只能在B位立，将来黑棋在C位点成为打劫活。



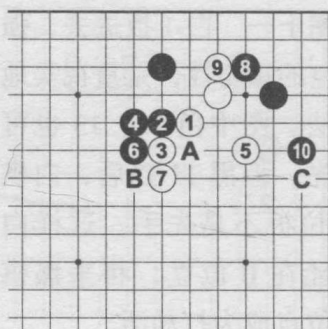
图十二

图十二 白1小尖，不允许黑棋托过，黑2断，进行至白9，黑棋将角弃给白棋，在外边构成了一道强有力的势力，双方都有不小的收获。



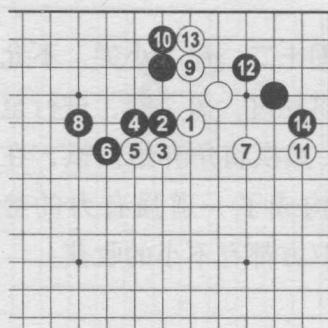
图十三

图十三 黑2靠后，黑4长，进行至白13，与前图异曲同工，但黑棋还没有把白3之子完全吃住，从厚薄上讲略逊于前图，而黑棋能在12位先手拐到，使白13屈于低位，白棋的棋形也不如前图，双方互有遗憾。



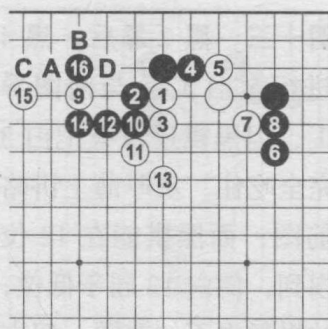
图十四

图十四 白5小飞，防止黑棋在A位断，进行至黑10，定式告一段落，根据情况白棋可以选择在上边夹击黑棋，或者在B位拐头走厚自己的外势，伺机在C位靠，将黑棋的出头封在里面。



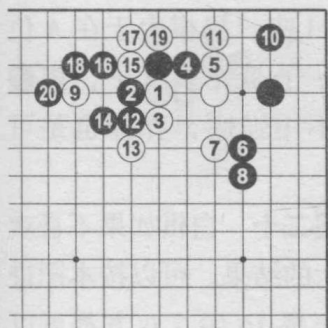
图十五

图十五 白5先压，再走7位小飞也是有的，这样迫使黑棋在8位补断，白棋可以争到11位的跳封，这个变化白棋将黑棋角部封在里面，但黑棋在上边的棋形也加厚了很多。



图十六

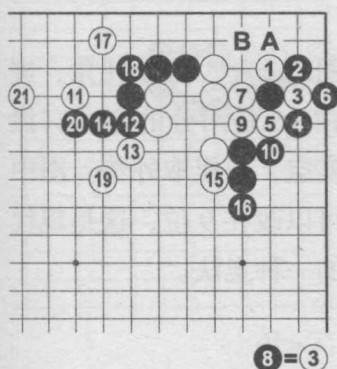
图十六 白1压的定式很少见，进行至黑16，白棋取得先手，上边白棋不要急于在A位虎与黑棋在B位立交换，保留C位、D位的种种利用，效果会更好一些。



图十七

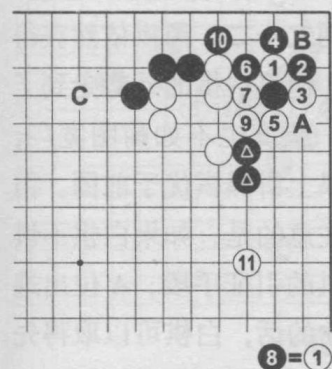
图十七 黑6小飞也是一种变化，重点是将右边的出头走在高位，白9夹时，黑10先保角空，给白棋在15位断吃黑二子的可能性，进行至黑20，白棋先手活净，黑棋两边都有所得，这也是定式中的一种。

图中白棋如果不愿被黑10跳，可能有以下两种变化。



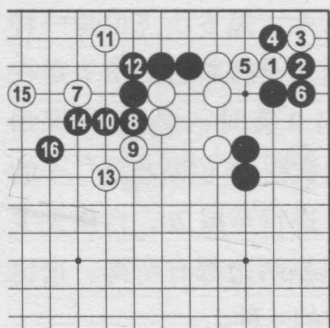
图十八

图十八 本图的变化应该是白棋满意的结果，白1靠、3断取得了成效，黑棋将来不论什么时候在A位打吃，白棋都是在B位做劫，这是白轻黑重的劫，黑棋在A位打吃的手段基本上不存在，与图十七相比，白棋明显有利许多，不过，既然是白棋有利，那么黑棋肯定会寻找另外的下法。



图十九

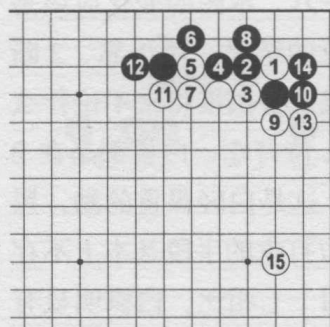
图十九 白3断时，黑4先在角上打吃，此时白棋如果在6位接，黑棋再走A位打，白棋就无法走出前图的效果了，因为黑4打让白棋在6位接的交换是白棋亏损，如果白棋舍不得白1之子，白3就应该直接在B位连扳，黑4、白6、黑3、白C，这又是另一种变化了。本图进行



图二十

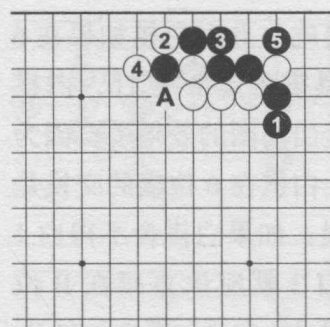
至白 11 夹，黑棋由于在 A 位断吃一子是先手官子，黑△二子不用强逃，弃掉也是可以的。

图二十 白棋如果不喜欢图十七的结果，可以按本图进行，至黑 16 尖，双方都可以接受。



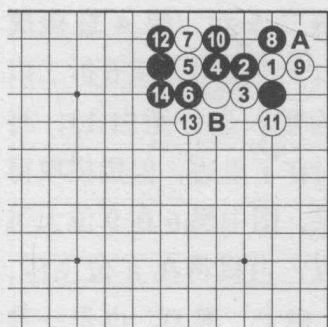
图二十一

图二十一 白 1 托角，进行至白 15 是两分的定式，黑棋得实空，白棋取外势。图中黑 8 可以改在 9 位，这是现代常见的一种走法。



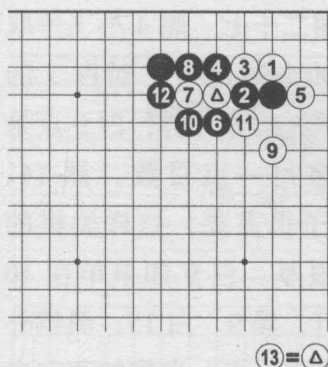
图二十二

图二十二 黑棋依然获得角空，但将白棋的外势走到了上方，幅度也不如前图宽广，从效果上讲黑棋优于前图。但值得注意的是，如果白棋不惧怕黑棋的引征手段，A 位出逃不成立的话，白棋可以取得先手，这与前图有很大区别。



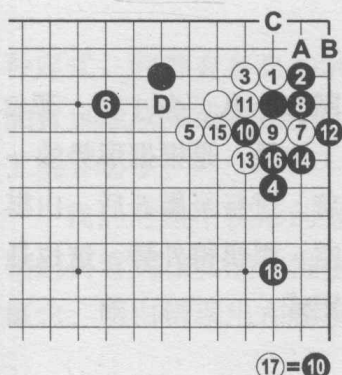
图二十三

图二十三 这个定式现在也经常使用，黑棋很厚，实空也不小，将来在 A 位挡是先手官子，B 位分断也是严厉的手段，白棋的可取之处是获得了先手。



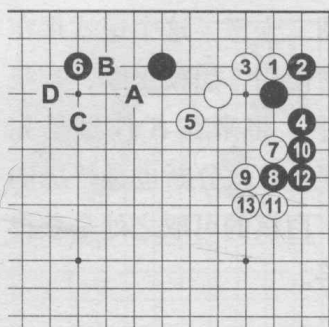
图二十四

图二十四 这个定式已经很难见到了，黑棋很厚，但却有子力重复之感，白棋获得的实利太大，黑棋不很情愿。



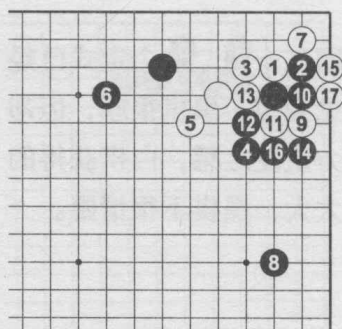
图二十五

图二十五 白 1 托，黑 2 下扳，进行至黑 18，是现代常见的变化，白棋的棋形虽然团成了一堆，但也没有后顾之忧，将来做眼时有在 A 位扳、黑棋在 B 扳，白棋在 C 位虎做劫的下法，上边还有 D 位尖顶做眼的手段，白棋并不惧怕黑棋的攻击。黑棋能走到 6 位与 18 位，将两边都占到，是黑棋的一种收获。



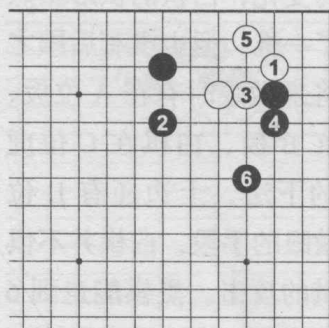
图二十六

图二十六 黑4直接虎补，白5小尖时，黑6拆二以上边为重，进行至白13，将黑棋封在了里边，但黑棋取得了先手，图中黑6在9位大飞也可以，白棋将在A位飞压，黑B、白C、黑D，也是一种常见的变化。



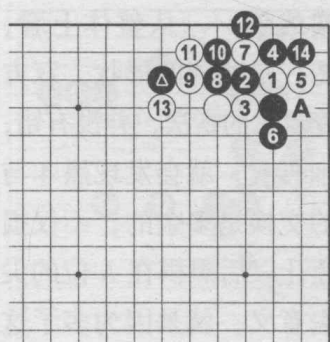
图二十七

图二十七 黑4小飞争取外势的走法也有，对白7的扳，黑8抢先开拆，白9点是为了多得一点目数，黑14、16弃子很重要，这样黑棋的外势很厚。白9如果单在10位断打，黑9、白15、黑棋外边没有那么厚，白棋的角空也小一些，双方有利有弊。



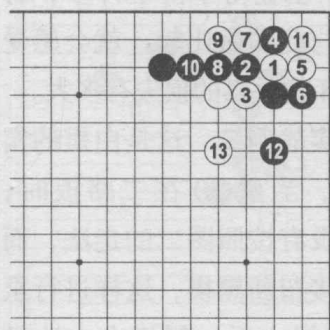
图二十八

图二十八 白1托，黑2单在上边跳，是根据形势的一种变着，进行至黑6后，白棋取角空，黑棋得外势，这也是一种定式。



图二十九

图二十九 黑2扳一般不采用，因为被白棋在13位虎后，黑△之子受伤太重，而且黑14还得后手补角，黑6之子如果又走A位，黑14之子可以省略，但黑6如果走在A位，白棋的下法将发生变化。



图三十

图三十 白9不再弃子，而是直接做活角部，进行至白13，外边是白棋逃一块棋，黑棋逃两块棋，角上白棋已经活净，这是黑棋不情愿的结果。

对于黑棋走小目、白棋高挂、黑棋小飞夹的基本定式就介绍这些，不论是哪一种定式，它都有各自的利弊，要根据周围的情况来选择，不能盲目地取势或取实空，否则，在局部上占了便宜，在大局上就会吃亏。

我们对这个棋形的基本定式有了一个初步了解之后，当我们再看到在实战中发生的一些错误时，就能有一个清晰的概念，明白错误出在哪里，也就容易去改正这些错误了。