

# 景观

建筑小品设计

# 500例

言华 辛睿 编著

# 1

## 水景 · 园路铺装 · 景墙



# 景观建筑小品设计 500例

水景 · 园路铺装 · 景墙

言华 辛睿 编著



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

## 内容提要

《景观建筑小品设计500例》包括《水景·园路铺装·景墙》《公共设施·廊亭·花架》《桥·园灯·雕塑》《细部设计》。本书以水景、园路铺装、景墙为主要内容,精选汇集了大量作者于国内外拍摄的实景照片,所选图片细节性强,说明文字简明扼要,直接反映出设计的要点所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书,有助于开阔与提高读者的设计眼界,并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者,以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

景观建筑小品设计500例. 水景、园路铺装、景墙 / 言华, 辛睿编著. —北京: 中国电力出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5123-5341-1

I. ①景… II. ①言… ②辛… III. ①景观设计—世界—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297067号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 王 倩

责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2014年2月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·7.5 印张·256千字

定价: 58.00元

## 敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

# 目 录 contents

## 概 论

### [ 水 景 ] 006

- 1. 跌水 ..... 007
- 2. 喷泉 ..... 014
- 3. 水景墙 ..... 028
- 4. 静态水景 ..... 032

### [ 园路、铺装 ] 066

- 一、园路 ..... 066
- 二、铺装 ..... 094

### [ 景 墙 ] 110

# 景观建筑小品设计

# 500例

水景 · 园路铺装 · 景墙

言华 辛睿 编著

 中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

## 内容提要

《景观建筑小品设计500例》包括《水景·园路铺装·景墙》《公共设施·廊亭·花架》《桥·园灯·雕塑》《细部设计》。本书以水景、园路铺装、景墙为主要内容,精选汇集了大量作者于国内外拍摄的实景照片,所选图片细节性强,说明文字简明扼要,直接反映出设计的要点所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书,有助于开阔与提高读者的设计眼界,并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者,以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

景观建筑小品设计500例. 水景、园路铺装、景墙 / 言华, 辛睿编著. —北京: 中国电力出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5123-5341-1

I. ①景… II. ①言… ②辛… III. ①景观设计—世界—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297067号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 王倩

责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2014年2月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·7.5 印张·256千字

定价: 58.00元

## 敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

# 目 录 contents

## 概 论

### [ 水 景 ] 006

- 1. 跌水 ..... 007
- 2. 喷泉 ..... 014
- 3. 水景墙 ..... 028
- 4. 静态水景 ..... 032

### [ 园路、铺装 ] 066

- 一、园路 ..... 066
- 二、铺装 ..... 094

### [ 景 墙 ] 110

# 概论 Introduction

景观建筑小品属于景观中小型艺术装饰品,包括水景、景墙、园灯、园椅、展览栏、雕塑、台阶、花格、电话亭、垃圾箱等小型点缀物及带有装饰性的园林细部处理。建筑小品在景观构图、游览以及服务等方面都起着积极的作用。园林建筑小品不论是依附于景物或是建筑,还是相对独立,其造型取意都需要与园林整体环境同步考虑,使其在园林环境中起到画龙点睛的作用。它既要满足使用功能的需要,又要满足景观造景的要求,与环境结合密切,与自然相融合。

本书以实用为主,力求用简单明了的方字、丰富生动的图片展示不同景观建筑小品的应用效果,内容包括水景、园路铺装、座椅、景墙指示标识、雕塑、廊、亭、花架、桥、花坛、树池、园灯、栏杆等。希望本书的出版,能对景观设计人员、景观教学工作者以及相关人员提供帮助与参考。

## 功 能

### 1. 满足使用功能的要求

景观建筑小品通常都有具体的使用功能。如园灯用于照明;园椅、园凳用于休息;展览栏及标牌用于提供游园信息;栏杆用于安全防护、分隔空间等。为了表达景观效果,景观建筑小品往往要进行艺术处理,并且符合其在技术上、尺度上和造型上的特殊要求。

### 2. 景观要求

1) 点景,即点缀风景。景观建筑小品要与自然风景结合,成为园林景观的沟通中心或反映主题,具有“画龙点睛”的作用,如雕塑、景墙等。

2) 引导游览路线。游览路线与园路的布局、铺装的图案以及指示牌的指引密不可分。

3) 赏景,即观赏风景。以建筑小品作为观赏景观的场所中,一座单体建筑小品为静态观景的一个点,如花架、亭、亲水平台;而一组建筑小品往往成为景观全貌的一条观赏线,如廊、桥等。

## 特 点

### 1. 立 意

优秀的景观建筑小品，不仅要有一定的形式美，而且要有一定的文化内涵，要表达出一定的意境和情趣。一方面景观建筑小品在形式上要注意视觉效果；另一方面在立意上要强调文化内涵，两者必须结合。

### 2. 布 局

景观建筑小品在设计上要因地制宜，与自然环境、山石、水体和植物等相结合，与周围景物巧妙形成借景与对景的效果。

### 3. 造 型

建筑小品在园林景观中起点缀作用。其造型不仅要重视美观的要求，还应根据园林景观空间的不同，设计相应的体量要求和比例关系。比如一个大型公园内，入口处为喷水池，中心广场则是规模宏大的旱地喷泉，而在精致的庭园中则宜采用滴水 and 涌泉。

## 分 类

### 1. 提供休息的小品

包括各种造型的靠背园椅、园凳、园桌和遮阳的伞、罩等。在设计中，或结合环境，用自然块石或用混凝土做成仿石、仿树墩的凳、桌；或利用花坛、花台边缘的矮墙和地下通气孔道来做椅、凳等；或单独来做，使之成为空间中的亮点；或围绕大树基部设椅凳，既可休息，又能纳阴。

### 2. 装饰性小品

主要指以装饰功能为主的小品，包括各种固定的和可移动的花钵、花坛、装饰性的景墙、景窗等，在景观中起点缀作用。

### 3. 结合照明的小品

结合照明的小品主要为园灯。其基座、灯柱、灯头、灯具都有很强的装饰作用。草坪灯、地灯、园林道路照明灯等采用各种各样的造型。现在在园林中比较常见的是把灯柱设计成树的形态，

复古式的园林灯应用别致的灯座和灯柱，在城市景观中的应用也比较多。

### 4. 展示性小品

展示性小品包括各种布告板、导游图板、指路标牌以及动物园、植物园和文物古建筑的说明牌、阅报栏、图片画廊等，这些都能对游人起到宣传、教育的作用。

### 5. 服务性小品

主要指为游人服务的饮水泉、洗手池、公用电话亭、时钟塔等；为保护园林设施的栏杆、格子垣、花坛绿地的边缘装饰等；为保持环境卫生的废物箱等。

### 6. 雕塑小品

雕塑小品的题材多样，形体可大可小，刻画的形象可自然可抽象，表达的主题可严肃可浪漫，通常根据景观造景的性质、环境和条件而定。

# [水 景]

在园林景观设计中，水体是一种重要的景观要素，也是景观中最具有活力的元素之一。其形式多种多样，包括沼、潭、湾、瀑、滩、溪、池、河、湖等。不同的水体和岸线可以营造出各种各样的水景。动感的水体包括流水、喷水、跌水、涌水等。流水占地面比较大，影响面也比较广，故要以环抱建筑为主；喷水、跌水、涌水等占地面比较小，影响也往往局限在靠近建筑处。目前，从住宅小区到城市广场的环境设计都在加大水体、水景的比例，亲水住宅和喷泉广场日益增多。

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 分类   | <div>1) 根据水体的形式可分为规则式水体、自然式水体、混合式水体。</div> <div>2) 根据水流的状态可分为动态水景、静态水景。</div> <div>3) 根据水体的使用功能可分为观赏性水景、参与性水景。</div>                                                                                                                                                                |
| 特点   | <div>1) 具有景观功能。水体不仅具有较强的视觉效果，还可以用来分隔和组织空间。通过与植物景观相结合，建立起自然和谐的生态系统；通过与假山石相结合组成贴近自然的景观山水；通过亲水平台使人与水近距离接触；通过与驳岸、石滩、木栈道、栈桥、廊桥高低错落的转换，使水体岸线更富有节奏感和韵律感，从而满足人们亲水的天性。</div> <div>2) 变化形式丰富。景观小品中的亭、桥、榭、舫等都是水体景观较好的表现形式。不管是大型湿地，还是蜿蜒曲折的自然式溪水或现代式的跌水、涌泉、喷泉、水池等人工水体，均体现出水体景观的多样性和艺术性。</div>    |
| 设计要点 | <div>1) 应把握好水体的尺度和比例。</div> <div>2) 应与周围环境相协调。设计中可与山石、植物等相结合。水体的岸线一般都是横向或带状空间，只有与体现纵向空间的植物相结合，才能丰富水面的空间和色彩，形成均衡、丰富的景观构图。</div> <div>3) 设计时应考虑人们亲水的特性，满足其亲水愿望。水体景观设计应在水位变化较大、地质结构不稳定的情况下，设计出一个风景优美、亲水、生态的环境。</div> <div>4) 水生植物群落设计。根据水位的变化和水深情况，选择野生、水生植物，形成水生—沼生—湿生—中生的植物群落。</div> |













