

浙江理工大学人文社科
学术专著出版资金资助 (2014年度)

胡琦 著

高校文化

德育论

On Cultural Moral

Education of Universities



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

胡琦 著

高校文化

德育论

On Cultural Moral

Education of Universities



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高校文化德育论 / 胡琦著. —杭州:浙江大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-308-13118-6

I. ①高… II. ①胡… III. ①高等学校—德育—研究—中国 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 076333 号

高校文化德育论

胡 琦 著

责任编辑 张凌静 陈佩钰

封面设计 十木米

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 13.25

字 数 250 千

版 印 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-13118-6

定 价 42.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

序 一

文化育人是高等教育的精髓与灵魂,而依托与时俱进的大学精神,着眼于大学生整体素质的提升,则更是时下高等教育面临的重大挑战。以文化育人及提倡立德树人的理念在本质上是相通的,因为两者不仅对人才培养的目标有着共同的价值追求,而且在育人立场、方式及推进路径方面也是相辅相成、相得益彰的。尤其是处在当下德育生态环境失衡的大背景中,关注高校面临的文化危机,寻求教育内涵与育人价值的回归,具有更为重要的现实意义。

美国著名社会学家伊恩·罗伯逊在《社会学》一书中曾指出:“社会就是一群享有共同地域和共同文化的相互作用着的人。”现代生物学的理论也认为,生物性与文化性构成了人性的两翼,就犹如人的两条腿支撑了整个躯体一般,生物性内含的是人的自然潜质,而文化性则蕴涵的是人的精神道德。大学时代是人一生中最为重要的发展期,有学者指出,这是一个道德修养的“扬弃整合期”和“认同存疑期”。只有在主动与被动、他律与自律的共同作用及教化养成的过程中,人才可能逐步构建起自身的社会价值取向、个体理性认同与伦理人文修养。换言之,一个人接受何种文化思想的滋养、经历何种文化价值的匡正、感受何种文化环境的熏陶,对其自身道德情操的提升和创新精神的形成,影响十分深远。因此,加强对文化育人因素的重视,对促进个体成长乃至社会文明进步都具有不可或缺的作用。近年来,从中央到地方,从学术界到教育界,大家都把关注的目光从发展经济转向深入的文化问题研究,同时关注教育的文化价值,并注重道德体系与信仰体系的融合,其背后更深层次的根源就是究竟培育什么样的人的问题。

毋庸置疑,在一个充满正义及道德热情的社会,其人性亦善,其社会亦和谐。作为引领社会发展方向的大学,其治校理念与校园文化是否重视培养人的理想信念,是否关注精神文化的熏陶,以及是否充分唤醒作为道德成长主体的内在自觉,并最大程度地催生和壮大其自身的道德成长力量,这对于大学生身心的全面发展以及公共生活价值的形成,乃至最终成长为一个怎样的人,影响都极其深远

与深刻。

本书作者长期从事高校德育工作,在多个岗位的实践中积极探索德育的基本原理与基本规律,同时始终把关注的目光聚焦于高校及社会文化资源中的德育因素,并尝试通过文化的力量还原德育的价值。这样一种融文化于教育,并以文化来浸润教育对象的实践具有相当重要的创新价值与意义。尤其在当下社会所充斥着的浮躁与功利的氛围中,提出并重视文化育人、道德树人的观念,无疑具有强烈的社会使命感与责任感。

习近平同志在“8·19”重要讲话中曾对中华优秀传统文化的继承与弘扬作了明确而深刻的阐述。作为世界上唯一未曾中断的古老文明,传统文化的延续力与优势仍应展现和发挥在现代社会文化建设和道德体系的构建之中,并应成为中国社会意识形态的灵魂。本书正是在这一方面进行了非常有意义的研究与探索。作者对传统文化在高校德育中的作用也是对从课堂教学的传授到社会实践的体察、从校园文化活动的开展到网络思想活动的交流等一系列的方法、路径进行了深刻的阐释,其目的还在于探索基于中国文化特色的高校育人路径。诚然,不忘本源、兼容并蓄,辩证取舍、择善而从都是我国自古以来提倡与传承的文化价值观,作者对此也进行了客观的分析与疏理。同时,基于文化安全就是国家安全的大局观,作者还对如何守住文化底线、筑牢社会文明基础的问题发出了震耳发聩的呼喊。

一言以蔽之,当前我国正处于社会转型的关键时期,肩负着立德树人重任的高校德育也面临着前所未有的严峻挑战。以文化作为切入点来深入探讨并诠释育人的价值,同时对高校德育面临的新形势、工作中出现的许多新情况和新问题进行卓有成效的深入思考,也再次凸显了作者作为教育工作者的责任心与使命感。仅就这一出发点而言,本书就具有值得推广的价值。更何况作者对高校文化德育开展的路径、大学生文化思维的形成、校园文化德育环境的完善等都提出了十分有益的见解与观点,其对于高校从事思想政治教育及其他学科教学的教师而言,都起到了抛砖引玉、引发思考的启发作用。

我国社会学的前辈费孝通先生曾最早在国内提出了文化自觉的观念,但如何实践并实现费老的理念,却是一个极其考验与评判教育工作者理论素养与实践功力的命题。本书虽然在某些内容方面还有需要完善与改进的地方,但以文化作为提升道德的理论支撑与实践动力,相比以往的政治德育和知识德育,则可谓大大前进了一步。因为就本人来看,其至少回应了多元社会对多元文化德育的呼唤,同时并弥补了德育环节中“文化缺失”的弊端。

作为德育价值观在方法论上的体现,本书提出了树立文化德育的观念,并用优秀的文化价值观去熏陶和培养大学生的世界观、人生观和价值观,即从文化根



基上去寻求人性发展的动力,并全面构建大学生的精神家园,最终则通过激发他们的文化自觉来促进大学生思想道德的自觉发展,这一意义无疑也是深远的。而这也正是本书的思想精华和观念创新之所在。

华东师范大学 吴通凡
二〇一四年五月于丽娃河畔



序 二

“关注青年就是关注未来,拥有青年也就拥有未来”,这已是社会的共识。青年是社会发展和进步的生力军和后备力量,具有鲜明的基础性和未来性特征,青年工作一直受到党和国家的重视。从2011年胡锦涛同志在庆祝中国共产党成立九十周年的讲话、庆祝中国共青团成立九十周年的讲话到党的十八大报告都有针对青年问题的深度阐述,尤其是十八大以来习近平总书记的系列重要讲话,也对青年工作和青年发展提出了明确要求。这些都体现了青年工作的重要性,也为我们研究青年问题、开展青年工作指明了方向。

正在成长、发展中的青年大学生是我们青年工作重点关注的人群。由于青年群体性社会矛盾和社会心理客观存在,大学生的身心发展呈现出鲜明的特点。他们一方面对新事物敏感、接纳、包容;另一方面认知和心理上存在着明显的矛盾,在他们的思想中激进与先进、批判与反叛共存。伴随着社会变迁加剧,面对着过去父辈从未遇到过的社会环境,大学生的价值观由群体本位向个体本位偏移,由理想主义向现实主义转变,由单一型向多元化发展,特别是他们社会参与方式的传统团体性、有组织性、一致性等特点逐渐淡化,更多地呈现出个性化、多样化特征。这些现实变化,要求高校德育工作必须积极转换视角,逐步摒弃集体化、标准化要求,将重心从为社会培养合格人才转到促进人的全面发展,真正实现以人为本、因材施教。同时,德育目标也要从传授和灌输统一的道德要求转向使大学生获得持续发展的能力,不仅推进由以课堂教学为基本体系到以问题为中心的教育范式的转变,而且更加注重强调实践性、创造性过程,树立德育广泛的社会经验和完整的生活概念。文化使得上述德育理念的确立和发展有了根本性基础和柔性连接渠道。通过深厚的文化认同感将大学生带入高尚同一的精神世界,也是高校作为社会先进文化发源地和创新地进行文化育人的职责所在。

文化发展是一个价值观整合的过程,依托文化实施教育使一些文化特质经由广泛认可后被选择、吸收,并经规范后内化为人的心理和行为特征。同时,文化的多样性对于维持高校及社会文化生态平衡也有积极调节作用。文化素质教育作为我国高校推进素质教育、改革人才培养模式的重要载体,不仅突显以人为

本的现代教育理念,而且强调科学与人文交融,以中外优秀文化促进大学生全面发展,切中当下高校教育及社会发展中“急功近利、重智轻德、重理轻文”的时弊,是高校培养德才兼备人才的有效途径。胡琦同志完成的专著《高校文化德育论》抓住了大学生的成长特点和发展需求,将高校以文化人的功能与立德树人的目标有机结合,紧扣党的十八大、十八届三中全会、教育发展纲要,以及习近平总书记关于理想、文化、道德系列重要论述的精神,围绕当前高校社会主义核心价值观教育、文化素质教育及实践育人等重要工作,探索三个课堂全面德育的工作路径,有效填平了专业教育与素质教育之间的鸿沟。相关研究对策和举措不仅为高校提高人才培养质量明晰了思路,而且更为提升高校文化软实力拓展了工作平台,由此探求的高校文化社会引领功能进一步放大了高校的文化育人空间,对于发展社会先进文化、提高公民道德素质亦具有十分重要的现实意义。

胡琦同志长期从事高校德育及大学文化教育管理有关问题研究,从文化价值层面形成了大学生德育工作的新思路,并通过相关教育教学改革加以实践和探索,取得了一定工作成效。本专著相关章节对大学文化内涵建设及功能影响的研究颇为系统,对大学生文化素质教育改革的剖析深入全面,对高校校园文化形态的梳理层次分明,对德育社会化问题及高校实践文化发展认识深刻,研究还重点把握了网络文化发展的基本趋势和育人原则,构建了全方位、全时空的高校文化德育视野。本专著注重将理论阐释与实证研究深度结合,撰写体例有一定创新,生动说理,典型引路,有关工作理念和经验做法对于探索我国高校德育模式和机制改革具有积极推广的价值。

浙江大学 王东莉

二〇一四年五月于求是园

前 言

文化是人们日常生活和社会交往中逐渐形成的处事共识和行为习惯,经由社会发展变迁及知识更新积聚而升华,并固化为引领社会思潮、代表事物发展水平的内涵性现象。作为一定社会的经济和政治在观念形态上的体现,文化中不仅承载着社会成员在社会变迁中普遍崇尚和追求的价值观念,而且也传承着一个国家和民族共同的传统信仰,犹如一门隐形的德育课程,其中蕴涵着极为丰富和深刻的育人资源。培养人、激励人、鼓舞人、完善人是文化的本质属性和根本任务。可以说,文化育人、以文化人,是德育的重要手段和最高境界。著名宗教学家查德·尼布尔认为,“文化是人加于自然环境的、人为的、再造的环境,包括语言、习惯、观念、风俗、社会组织、继承的人类成果、技术过程以及价值等。”^①从这一点来看,文化就是人本身,以文化人的前提是以文化己。瑞士心理学家皮亚杰观点从实证的视角,通过对人的“思维图式”、“道德图式”、“文化图式”的运作规律及人的生理机能、本质力量的分析,研究了文化的道德教育机制。刘恩铭的《思想政治教育的文化传承与创新研究》提出“思想政治教育是以文化传承与创新的方式实现对人的教育”^②的命题,并以中国古代德教、革命时期马克思主义思想政治教育、新时期思想政治教育为例,证明了古代德教和思想政治教育的文化传承和创新价值。道德教育符合文化发展规律及其结构层次,从认知、情感、伦理到信仰和价值观,循序渐进,有机统一。可以说,文化本质是人性本质的全面展现与积极发挥,两者统一于人类社会起源与发展过程之中。文化理念和品质决定着价值观念,社会成员经由先进文化的润化构筑起科学正确的人生目标和价值追求,从而最大限度地为社会思想共识的形成奠定基础,自觉、能动地践行社会核心价值体系。

当下,我国社会民族文化与外来文化剧烈碰撞,多元文化环境此消彼长地消解社会主导价值观,特别是随之产生的一些利益至上的观念很大程度上造成了

① 韩传信:“基于网络文化中的大学生道德教育”,《教育与现代化》,2009年第3期,第76—80页。

② 刘恩铭:《思想政治教育的文化传承与创新研究》,广东省出版集团广东人民出版社2009年版。

社会道德体系的失落。人们核心价值观认同上的矛盾和冲突不断显现和增加,特别是人生信仰危机、社会正义感和责任感的缺失、是非观念混淆,导致了个体的理想迷惘和行为失范。发展中中国面临着政治、经济、社会变革引发的思想困惑,但追根溯源,很多问题都源于整个社会文化理想和生态出现了问题,国家和社会发展已经到了必须重视文化建设的阶段。党的十八大报告指出,“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”^①。五千年中华文化以其“人文”核心,立足民族文脉,开放融通,博采众长,彰显深厚蓬勃的价值生命力,铸就了中华民族强大的向心力和凝聚力,不仅是各族儿女价值观稳定持久发展的重要支撑,而且成为历史长河中各个时期我国社会核心价值观最具内涵的基础性元素。我们要取精用弘,主动调整消费主义社会所导致的各种关系错位,积极构建健康有序的当代社会秩序与精神消费体系,在和谐氛围中为广大社会成员创造精神愉悦与生命幸福。中华文化的精髓及其自我发展和创新为中国特色社会主义道德规范体系奠定了基础,既有个体道德层面对人的全面发展的基本要求,也有群体道德层面对社会全面进步的深刻追求。

先进文化的塑造结合国家、社会发展的目标和任务与时俱进,凝魂聚气,强基固本,其“潜在性、深刻性、持久性”影响具有不可替代的教育力量。“社会越发展,先进文化在社会生活中的作用就表现得越明显。”^②综观历史,高等学校的生成即文化的成长,高校与文化天生关联,相互依存。高校文化是以高校为载体,通过历届师生的传承和创造,为其所积累的物质成果和精神成果的总和,是高校发展的软实力,也是社会先进文化不可或缺的组成部分。世界高等教育发展历程已经证明:高等学校不仅是一种基于具体物理空间和环境的客观物质存在,而且是一种意义深远、功能强大的高层次文化存在和精神存在。它通过对自己办学理念、倡导、践行、提炼和升华,形成具有独特价值判断和理性诉求的大学精神,内含价值导向、精神陶冶、规范约束、思想凝聚及社会辐射等多重品质与功能。作为高校意识形态全面深刻的反映,大学精神生动展示了高校特有的哲学思想,是办学理念、育人方针、学术追求及管理模式的哲学抽象,也是高校自身使命、职责、目标和理想等办学文化的高度概括和提炼,为高校文化育人奠定基石、引领航向。为此,以现代大学精神的基本意义为纲要,深入挖掘其中的文化价值,完善德育路径和举措,对于从源头上开创性推进高校德育工作意义重大。

① 本书编写组编著:《十八大报告辅导读本》,人民出版社2012年版,第31页。

② 田秀云:《社会道德与个体道德》,人民出版社2004年版,第140页。



2004年,《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》及《教育部、共青团中央关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》对高校文化建设的功能和任务进行了阐述,提出了相应的工作要求。2011年,胡锦涛同志在清华大学百年校庆大会上明确提出了高等学校“文化传承与创新”的第四职能,反映了党和国家对新时期高校使命的新思考、新希望和新要求。近年来,我国高校文化建设在传承中创新和发展,彰显出蓬勃生机。高校文化以固有的“超然于现实生活、超脱于特定政治经济利益、主导社会思想潮流和引导社会发展方向”^①的特性,一方面不断满足师生的高层次需求,激励师生从内心深处产生一种高昂向上的情绪和奋发进取的精神;另一方面通过大学精神蕴含的理想信念、价值追求及道德风尚统领并规范师生行为,以一种强大的驱动力和感召力提升他们的人格追求和行为准则。文化育人从刚性的限制和规训到柔性的引导和润化,这种自发自愿的行为逻辑是高校脱离人文关怀而纯粹理性的管理制度作用所无法替代的。高校文化通过正面灌输引导加之深入启迪熏陶,潜移默化地产生作用,使浸润于其中的个体受到无形的心灵提振和行为校正,让高校成为担当民族利益和国家发展大任、对文化传统和历史传承负责、为社会理想及人类文明作示范的精神家园。高校要立足第一课堂,遵循人才培养规律,关注独立人格和个性的培育,不断转变教育教学理念,打造基于文化传承视角、体现中国特色的核心课程,科学构建大学生文化素质教育课程体系,并着力在优化课程资源结构布局、改革课程教学运行模式、完善专业化教学团队等方面寻求文化素质教育改革新突破。同时,高校也要以社会化视野观测大学生成长发展路径,尊重大学生的情感和利益诉求,积极把握担当社会责任、推进社会发展、振兴国家民族等宏大命题,在文化传承、融合及创新的广阔舞台中探求知行合一的大学生德育工作载体和方法。

党的十八大报告明确把“立德树人”作为教育的根本任务,同时对中国特色社会主义文化发展道路和建设文化强国的宏伟目标进行了深入阐述,对高校深化文化育人理念、开启德育工作新思路提出了现实要求。尤其是习近平总书记关于理想、文化、道德建设的系列重要论述,更是深刻论述了国家和人民在当前发展中所需要的民族理想、文化根基与道德精魂。理想信念是社会成员核心价值观的基础,是德育工作的源泉和动力。任何时代,青年都是最富有理想追求的群体。“国家富强、民族振兴、人民幸福”的“中国梦”既是中华民族的梦、每个中国人的梦,同样也是每个青年人的梦。人民是“中国梦”的历史主体、实践主体和价值主体。当前,90后青年已成为大学生群体主体,他们精力充沛、思维活跃、

^① 马伟涛,庄国宁:《和谐理念:我国现代大学精神的反思与构建的价值取向》,《理工高教研究》,2007年第3期,第21—23页。



进取心强,习惯于做自己喜欢做的事、积极做自己认为重要的事,他们追求时尚、张扬个性,崇尚平等开放,作风务实主动。由于生活方式和成长环境相对优越但略显复杂,他们的理想信念会因缺乏成熟思想易于摇摆,甚至会因为价值观偏离表现出一定的行为极端性,要加强这一群体的思想引领是一个不小的挑战,需要我们从根子上解决问题。文化不仅可以以传统与时代相结合的“精神”力量吸引和凝聚青年,引导他们朝着共同的方向前进,而且可以通过自身丰富深刻的内涵服务和青年,推动他们为了共同的目标而不懈努力。高校文化建设应主动构建相应的价值理念,通过有的放矢地完善自身体系,加强重点领域和环节的建设,充分体现文化对青年学生人生价值和生存意义的关怀。道德与文化密不可分,道德是文化的灵魂,文化是德育的土壤,在文化学习和教育中推进道德教育既是高校育人资源优势使然,也是大学生道德主体责任意识构建的必然。与此同时,高校在全面履行自身职能的过程中,要注重依托文脉传承,打破传统德育的浓重政治色彩,赋予德育工作文化属性,深入开展德育实践的文化认知和文化解读,探索基于文化价值层面以人为本的工作路径。

主体性是人的本质属性,主体性发展是个体全面发展的核心。理想人格最重要的是精神境界,高校文化德育站在社会思想道德和精神文化的前沿,倾心关注大学生的生命律动,主动用文化共识统领和丰富他们的生命历程,激发大学生以政治信念、国家意识、人道情怀、社会良知、文化底蕴、科学精神、美好情操、善良意志、人格养成等价值观正确审视国家发展、民族振兴与自我成长的关系,强有力地促进了他们在探究生命价值的过程中培养积极的道德情感和崇高的价值取向,进而成为践行社会核心价值体系的先锋和模范。当然,高校文化的内涵和外延具有自我发展和完善的功能,随着高等教育大众化时代的来临,其涤荡心灵、示范行为及引领社会的系统育人效应不断得以彰显,成为具有不可替代影响力的社会发展引擎。

本书从追溯高等教育的本源着手,分析高校文化育人的本质和内涵,将德育的文化本质定格于核心价值观教育。笔者结合高校文化内涵和外延的解析,从大学生文化思维成长发展的视角,探究了以理想信念教育为基础、文化素质教育为主题的校园德育路径和以生命教育为主旨、实践教育为内涵的社会化德育范式。此外,本书也从第三维度将德育置入一个无法回避的当下网络文化环境,探究了信息化条件下高校德育面临的机遇与挑战。德育的终极追求,是要在促进人的全面发展基础上,推动社会的全面进步。本书也对高校文化的辐射和引领做了相关的系统研究,进一步确立了高校文化建设及育人工作的着力点。

目 录

第一章 高等教育的本源追寻

- 先进文化育人..... (1)
- 第一节 大学精神的文化解读..... (1)
- 第二节 高校文化的育人范畴..... (3)
- 第三节 我国高校文化的德育特质 (10)

第二章 高校德育的文化本质

- 核心价值教育 (14)
- 第一节 核心价值观教育的文化哲学 (14)
- 第二节 文化传承视阈下的我国大学生核心价值观教育 (16)
- 第三节 文化传承视阈下的西方大学生核心价值观教育 (18)
- 第四节 我国大学生核心价值观教育的提升路径 (22)

第三章 高校文化的德育价值

- 理想信念教育 (27)
- 第一节 我国高校文化发展中的理想信念教育 (28)
- 第二节 高校文化的理想信念教育价值 (30)
- 第三节 文化本性视阈下理想信念教育的困境 (32)
- 第四节 基于高校文化传承的理想信念教育路径 (33)

第四章 高校文化德育的基本原理

- 文化价值认同 (37)
- 第一节 大学生文化思维的特性 (37)
- 第二节 社会流行文化对大学生发展的影响 (39)
- 第三节 大学生文化生态的现实反思 (42)
- 第四节 大学生文化的发展策略 (44)

第五章 高校文化德育的核心主题

- 文化素质教育 (48)
- 第一节 深刻理解高校文化素质教育的时代呼唤 (48)



第二节 积极探求高校文化素质教育的发展走向	(50)
第三节 全面推进高校文化素质教育的改革创新	(52)
第六章 高校文化德育的第一课堂	
——核心课程教学	(57)
第一节 文化素质教育课程建设的总体思路	(57)
第二节 文化素质核心课程设置的基本原则	(59)
第三节 文化素质核心课程体系的具体内涵	(61)
第四节 文化素质教育课程教学的主要形式	(63)
第五节 文化素质课程师资队伍的建设思路	(66)
第七章 高校文化德育的第二课堂	
——校园文化生活	(68)
第一节 源远流长的传统文化	(68)
第二节 薪火相传的党团文化	(69)
第三节 启迪心智的社团文化	(71)
第四节 春风化雨的师德文化	(72)
第五节 精益求精的学术文化	(73)
第六节 美善相谐的体艺文化	(75)
第七节 明德修身的公寓文化	(76)
第八节 承前启后的校史文化	(77)
第九节 秉公自律的廉政文化	(78)
第十节 与时俱进的创新文化	(79)
第十一节 饮水思源的感恩文化	(80)
第十二节 文明荟萃的国际文化	(81)
第八章 高校文化德育的第三课堂	
——社会生活教育	(83)
第一节 生命之维是大学生德育社会化的逻辑起点	(83)
第二节 社会化是大学生德育范式的必然走向	(85)
第三节 社会化范式是大学生德育体系的重要支点	(87)
第九章 高校社会德育的核心内容	
——实践文化育人	(92)
第一节 高校实践育人中的志愿服务文化	(92)
第二节 我国青年志愿服务组织的发展历程及特点	(95)
第三节 大学生志愿服务文化体系的构建思路	(99)



第十章 高校文化德育的信息化

——网络文化建设	(109)
第一节 高校网络文化的兴起与发展	(109)
第二节 高校网络德育面临的问题	(112)
第三节 高校网络德育工作原则	(114)
第四节 网络导师平台的德育实践及启示	(118)

第十一章 高校文化德育的外延拓展

——引领社会文化	(123)
第一节 高校文化是社会文化的积极影响因子	(123)
第二节 社会文化是高校文化的根本发展源泉	(126)
第三节 高校文化与社会文化发展需要和谐共生	(127)
第四节 高校应成为社会文化生态系统的积极引导力量	(129)

第十二章 高校文化德育实证解析

——浙江理工大学样本	(134)
第一节 创新创业 炼育报国情怀	(135)
第二节 传红立德 涵育理想信念	(141)
第三节 丝路霓裳 孕育行业精神	(147)
第四节 艺术文化 哺育美善心灵	(153)
第五节 以史励人 铸育理工精魂	(157)
第六节 清朗网络 培育道德先锋	(163)
第七节 协同树人 润育民族文化	(167)
第八节 师德示范 引育高尚情操	(171)
第九节 校园文化品牌实证评析	(175)

结束语	(185)
-----------	-------

参考文献	(188)
------------	-------

索 引	(193)
-----------	-------

后 记	(195)
-----------	-------



第一章

高等教育的本源追寻

——先进文化育人

从高等教育内在发展逻辑来看,高校是一个功能独特的文化组织。它以大学精神为纽结,高举崇尚人文、追求真知、继承创新的旗帜,以文化人,引领社会。这无疑也是对高等教育理念与使命的高度概括和集中凝练。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》明确提出:“高校要牢固树立主动为社会服务的意识……积极推进文化传播,弘扬优秀传统文化,发展先进文化。”^①高校作为国家的精神高地,不仅是优秀传统文化的继承者和先进文化的创造者,而且是优秀传统文化和先进文化的传播者,可以看作文化传承创新的战略资源宝库,这是高等教育的目标和使命所决定的。

文化是教育活动的基础,教育是文化活动的推力,教育本质体现为人与文化之间的双向建构。从人的社会化进程来看,无论是被动接受教育还是能动认识社会的个体行为都依赖于一定的文化基础,联系于相应的文化认同,并使得文化所蕴涵的道德观念内化为个体的道德思维、道德标准和道德情操,对个体道德品质的形成产生根本性影响。“先进文化是推动社会不断进步和人的全面发展的思想保证、精神动力和智力支持,是体现人的本质力量的重要方式和基本条件,是把人与人紧密联系起来的精神纽结和内在凝聚力。”^②高等教育起源于文化的先进性,更是继承、传播和发展先进文化的摇篮和平台。

第一节 大学精神的文化解读

作为师生行为价值取向的大本大源,大学精神是高校的灵魂,是赋予高校以

① 教育部:《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,《中国教育报》,2010-7-30(2)。

② 田秀云:《社会道德与个体道德》,人民出版社2004年版,第140页。

生命和活力并反映其历史传统、特征面貌的一种文化形态。在高等教育发展、完善的各个阶段,大学精神是全体师生在一定的历史条件下,为达到既定的教育和发展目标,在长期的实践中逐步形成和发展起来,并被广为认同的一种群体意识,体现着师生共同的理想信念和目标追求,具有世界观和方法论相统一的理论品质。不能否认,大学精神以其理性光芒深深根植于校园文化的内核,始终以崇高理想引领着一代又一代师生的人生梦想,这不仅使得沉淀于校园的精神文化得以传承,让校园文化始终处于社会文化发展的前沿,而且使得高校在社会发展变迁过程中,执着坚守自身使命和价值追求,不断实现自我完善、自我调整和自我超越。

大学精神承载着高校的办学理念和价值追求,是高校历经风雨、发展壮大过程中形成的具有独特气质的时代标志,也必然维系着高校未来的命运和发展方向。在国内外高等教育发展史上,不少高校形成了优秀的大学精神,如美国哈佛大学一直倡导“崇是求真”的大学精神,主张高等学校就是不懈追求真理的地方,揭示了高校使命的本质内涵;蔡元培在北京大学力推“兼容并蓄”的大学精神,主张思想自由、学术独立,屡开各风气之先;梅贻琦在清华大学树立“通识为本”的教育理念,强调工科教育要增加人文教育的内容。又如南京大学“诚朴雄伟,励学敦行”、南开大学“允公允能,日新月异”、武汉大学“自强弘毅,求是拓新”、中山大学“博学、审问、慎思、明辨、笃行”、山东大学“气有浩然,学无止境”等校训折射的既有共性又极富个性魅力的大学精神,使这些百年名校经久不衰,魅力永恒。这些大学精神,不仅体现着高校学人对真理的探索、对科学的崇尚及对合理公正的社会理想的向往,而且透露出高校传承文脉、报效祖国、造福人类及改造世界的历史使命感与责任感。

大学精神随着时代的发展不断实现自身的扬弃、更新和重铸。现代大学精神是高校主动革新、适应形势、积极自我发展中形成的高品质、个性化的精神形式和文明成果,是科学精神的时代标志,是当下人类社会文明的高级意识形态。它建立在对现代高等教育本质、办学规律和时代特征的深刻认识基础上,延续文脉,内涵丰富,其中的创造精神、批判精神、科学精神、人文精神、学术精神和民主精神,是对现代高校本质与功能的深度理解和价值重塑,涵盖着高校全面吸收文化传统进行办学实践的历史积淀,并随着时代发展不断充实的切合自身实际的世界观、价值观和方法论的集成,具有继承和创新并举的优秀品质。社会主义核心价值体系作为我国高校办学的核心价值导向,既有明确的政治要求,又有深刻的传统文化精神和贴近现实的时代精神,还有分层分类的具体行为规范和标准,与大学精神的凝练、创新和发展深度互动。因此,我国高校的现代大学精神是社会主义精神文明范畴

