

长篇纪实报告文学 史林杰◎主编 高天龙◎著

卖烤羊肉串串的 阿里木

新疆美术摄影出版社

一座无言的丰碑
耸立于茫茫昆仑
皑皑天山顶
红色高原上
一路高歌
走向辉煌……



长篇纪实报告文学

史林杰◎主编

高天龙◎著

卖烤羊肉串串的 阿里木

新疆美术摄影出版社



图书在版编目(CIP)数据

卖烤羊肉串串的阿里木 / 史林杰主编; 高天龙著.
-- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5469-1508-1

I. ①卖… II. ①高… ②史… III. ①报告文
学-中
国-当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 076466 号

长篇纪实报告文学 卖烤羊肉串串的阿里木

主 编 史林杰
作 者 高天龙
出 版 新疆美术摄影出版社
地址 乌鲁木齐市西北路 1085 号
邮编 830000 电话 0991-4520741
总 经 销 新华书店
印 刷 新疆新华华龙印务有限责任公司
开 本 690 mm × 960 mm 1/16
印 张 18.5
字 数 267 千字
版 次 2011 年 5 月第 1 版
印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1-20000
书 号 ISBN 978-7-5469-1508-1
定 价 36.00 元

版权所有 侵权必究

由于成书仓促,书中部分图片未与作者联系上,作者
可与本社联系。敬请谅解。



你是一棵树，一棵开满鲜花的树。不但自己鲜活美丽，你精神的芬芳更是沁人心扉，溢香万里。



时逢寒冬腊月，我们已感到了春天的脚步，阿里木精神已经叩响了我们每个人的心房，四溢的芳香已经传到大江南北。



在祖国西北边陲的阿拉山口，哈萨克族风口卫士米兰别克，正在大风里搀扶着一个老妈妈上火车。



阿里木兄弟你看到了吗？你的事迹不但感动着天山南北的各族人民，同时这里那里已经出现了你的影子，他们正在用自己的行动践行着阿里木的精神。



阿里木，你是一座灯塔，照耀着各族群众向着友善、真诚、和谐共进。



阿里木，你是一面旗帜，引领着各族群众扶危济

困、乐善好施。



阿里木，你是一种精神，你传承着中华民族的传统，你发扬着和谐社会的真谛。



阿里木，你是中华民族的好儿女，民族团结就是海纳百川。在你的带动下，各族群众团结起来，共同建设我们伟大的祖国。



我们用最华丽的语言表达不尽对阿里木的钦佩；我们用最优美的诗歌也写不尽对阿里木的敬意。

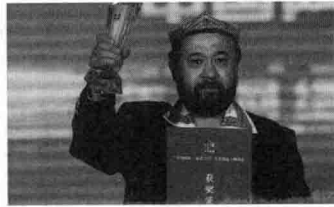


让我们穿越茫茫雪原，翻越高高天山，将阿里木熊熊燃烧的大爱精神，燃遍新疆大地；把阿里木血脉里流淌着的滚烫血液，注入每一个人心间。



让我们写满人间大爱的诗行。





编 委 会

徐樟梅	杨连勇
王进东	于文胜
赵万顺	廖培林
赵 刚	贺 飞
高 锋	黄 莉



平凡之中见精神(代序)

胡伟

由新疆人民广播电台出版的长篇纪实报告文学《卖烤羊肉串串的阿里木》和读者见面了,这是一件可喜可贺的事情。这本书为我们勾勒出了一个勤劳朴实、满怀爱心的新疆汉子的形象,使我们走进这个平凡人的内心世界,心灵为之感动,情操得到陶冶。

新疆巴郎阿里木,在贵州毕节的8年时间里,用烤卖30万串羊肉串挣来的钱,先后资助了上百名贫困学生,还在毕节学院设立了阿里木助学金。他坚持用自己捐资助学、回报社会的实际行动,演绎着人间真情,延续着中华民族的传统美德,让道德的光辉更加璀璨,让人生价值得到升华。

乐善好施、济贫帮困是中华民族的传统美德。在有需要的地方播撒希望、奉献爱心,也是人类绵延存续的真谛。作为一个自食其力的平凡劳动者,而今阿里木已成为人们心中的“平民英雄”,这是因为阿里木的爱跨越时空,超越民族,他带给我们的是一种精神,一种希望,一种人类最美好的情感。他的事迹感人至深,平凡而又伟大,可亲可敬而又可信可学,让每一个人为之深深触动。

在全区上下深入贯彻落实中央新疆工作座谈会和自治区党委七届九次、十次全委(扩大)会议精神,推动新疆跨越式发展和长治久安的关键时期,“热爱伟大祖国 建设美好家园”主题教育活动正在全区范围内广泛开展,阿里木的先进事迹为我们提供了生动鲜活的教材。学习好、宣传好阿里木的先进事迹,对于激发广大干部群众抓住历史机遇,怀着对祖国和人民的深厚感情,自力更生,艰苦奋斗,和睦相处,和衷共济,推动形成爱国、感恩、勤劳、互助、开放、进取的“新疆精神”,使人们超越民族、血缘、语

言、地域、风俗等差异,在全社会形成广泛的价值认同,不断增强向心力和凝聚力具有重要意义。

自治区党委对学习宣传阿里木先进事迹高度重视。张春贤书记亲切接见了阿里木,对他的感人事迹和崇高精神给予高度评价,要求全区各族干部群众向阿里木学习,学习他自强不息的精神,不论在任何艰难困苦的环境下都要自立自强、艰苦奋斗,用自己的辛勤劳动创造美好生活;学习他乐于助人的道德品质,多为他人着想,热心参与社会公益事业,不以善小而不为,尽己所能帮助他人、奉献爱心;学习他开放宽容、胸怀开阔的高尚情怀,不分民族和地域,互相包容,互相学习,互相理解,互相信任,互相帮助,形成和谐友爱的人际关系;学习他从点滴做起、自觉维护民族团结,用实际行动促进各民族和谐相处。我们要把学习阿里木先进事迹作为深化“热爱伟大祖国 建设美好家园”主题教育活动的道德实践,以阿里木等先进典型为榜样,从身边的典型身上汲取精神力量,进而转化为我们生活和工作的强大动力。

在学习宣传阿里木先进事迹活动中,自治区各新闻单位高度重视,组织精干力量,深入采访报道,在全社会营造了良好的氛围。新疆人民广播电台在做好阿里木先进事迹宣传报道的同时,创作了长篇纪实报告文学《卖烤羊肉串串的阿里木》一书,这既是对学习宣传阿里木先进事迹的阶段总结,又有助于阿里木精神进一步发扬光大。

榜样的力量是无穷的。我们要像阿里木同志那样,踏踏实实做人,勤勤恳恳做事,培养高尚情操,提升人生境界,从自身做起,从小事做起,为推进新疆跨越式发展和长治久安贡献自己的力量!

作者:新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部部长



第一章	哈力克喜得小巴郎	1
第二章	学习雷锋好榜样	7
第三章	高高兴兴当兵去	13
第四章	承包失败离家乡	22
第五章	浪迹天涯走四方	34
第六章	毕节是个好地方	65
第七章	翻山越岭助学忙	87
第八章	慈善人生别样红	141
第九章	异国恋情烟云散	151
第十章	助学带动爱心热	180
第十一章	好人最终有好报	203
第十二章	楼兰有个好姑娘	249
第十三章	做慈善没有结尾	265
后 记		279



第一章

哈力克喜得小巴郎

1971年4月30日,随着一声响亮的啼哭,一个胖墩墩的男婴呱呱坠地,对于哈力克·默穆江来说,是喜忧参半。喜的是又添了一个男丁,忧的是这已经是他的第五个娃娃了,仅靠他一个人的工资,生活的担子确实太重了。让人始料不及的是,几年之后,哈力克·默穆江的孩子由5个增加到7个。

这天,和静县乃门莫墩乡,春暖花开,风和日丽。

据县志记载,和静县的山洪、大风、雪灾、冰雹、霜冻、干旱、狼害、鼠害、蝗害等自然灾害,几乎年年发生。而1971年头几个月,却是风调雨顺,没有任何自然灾害,这是个比较奇特而吉祥的现象。孩子生下来的第三天,哈力克·默穆江按照维吾尔族的礼俗,请阿訇给孩子举行起名仪式。阿訇用右手轻轻托住婴儿的头,面朝西方,对着婴儿念艾赞,然后对着婴儿的右耳边吹边念,吹念之后,他当众宣布:这个婴儿取名字阿里木江·哈力克,哈力克·默穆江问阿訇名字的含义,阿訇说,就是孩子长大当学者或

科学家。大家都满心欢喜。然后，阿訇把婴儿放在家具上轻轻滚动，表示从现在起这个家和家里的所有家具都是他的，长大后他可以当这个家的接班人。

婴儿出生 10 天之后，哈力克·默穆江家举行婴儿摇床仪式，称之为“毕须克托依”，就是“摇床上的喜事”的意思。按照维吾尔族习俗，从这一天开始，婴儿才能放进精致漂亮的摇床。这种床高约 0.6 米，长近 1 米，宽 0.5 米。制作前精选上好的桑木、榆木等木材，采用卯眼和榫头嵌镶而成，不使用一枚铁钉。摇床的主体、床帮及床腿都旋有光滑的圆形花纹，有的漆红色，有的漆蓝色，有的则漆红黄绿等色，而哈力克·默穆江家的摇床漆的是红色，既醒目，又好看。床帮与床腿之间连成弧形，床帮两头用一根长木杆连接。木杆有弧度，能使摇床轻轻地摇动起来。

在床的中央是搭起的绣花绷带，小摇床摇摆起来，绣花绷带上五颜六色的花纹使小摇床显得分外可爱与漂亮。

小摇床铺板中部挖去碗口大小的洞口，其中穿过一根导尿管，床下放着一个盆，婴儿的尿就从导尿管流到床下的小盆里，使摇床不湿，被褥干燥，十分卫生。

这种摇床还有一个特点是，高度适中，只要母亲侧身即可将乳头轻轻送到婴儿嘴里，不用将婴儿抱起来就可以非常方便地喂奶。

举行婴儿摇床仪式这天，哈力克·默穆江家人将准备好的小油馕抹上果酱、蜂蜜等食品递给来庆贺的小朋友。在场的人都拥围在摇床四周，向婴儿说祝福的话，赞美婴儿长得俊美，活泼可爱，祈福婴儿长大后孝顺父母、尊敬长辈，能当学者、科学家，祝愿婴儿快快长大。

婴儿在大家的祝福声中不一会儿就睡熟了，围在摇床四周的小孩子都一一散去。母亲托呼提汗·纳斯尔用绣布单盖在摇床上。这不是她生的第一个孩子了，所以她能很熟练地用松香木烧熏，使婴儿不受蝇子的叮扰，因为南疆的初夏来得比北疆早，屋内已有些许的蚊蝇飞舞。她做好这一切，轻轻走出屋内，热情地招呼着客人们吃鲜美的手抓肉和香喷喷的抓饭。

当最后一个客人走后，托呼提汗·纳斯尔又走进屋内，坐在摇床边，一脸的灿烂、幸福和甜蜜，她拿起炕上的绣花绷，一边一针一线地绣着花，一

边用脚轻轻地摇着小床,情不自禁地哼起《摇床歌》:

你是我的黑眼睛,

我的心肝宝贝。

你是我的欢乐,

我的心肝宝贝。

你是天上北斗星,

我的心肝宝贝。

我的黑眼睛,

安静地睡吧。

我的心肝宝贝,

甜蜜地睡吧。

我的黑眼睛,

我的心肝宝贝。



40天后,哈力克·默穆江和妻子托呼提汗·纳斯尔要为孩子举行满月礼,祝贺孩子睁开眼睛看世界。

这天,哈力克·默穆江宰了1头牛、5只羊,准备了丰盛的菜肴及馕、烤包子、薄皮包子、揪片子、拉条子、曲曲尔、馓子、油塔子等。

这天,来了许多亲朋好友,他们都带来各种各样的礼物,说了许许多多祝福的话。宴席结束后,麦西来甫开始,在一阵悠扬的器乐演奏下,鼓乐声响起,一男青年上场,起跳如急马腾空,步态矫健,顿时使舞场气氛活跃起来,接着他邀请其他男女纷纷入场。盛装的姑娘如彩蝶般翩然起舞,扭腰出胯,旋转自如,手姿似花,且舞且笑。还有许多青年男女对舞,先是平缓慢舞,然后逐渐激烈,忽腾忽跃,时合时分。热烈的歌舞,欢乐的气氛,唤起了在场老年人的青春活力,有白须长者和鬓角斑白老太太随着乐曲上

场起舞，步态平稳，手姿有致，使舞场氛围顿时变得典雅。最后鼓乐骤起，节奏加快，又是一对对青年男女的欢歌劲舞，直至通宵达旦。

乃门莫墩乡，蒙古语意为“八棵树”。这八棵树全是沙柳树，没有长在一起，而是两棵一组地分散在全乡。据说这八棵沙柳树树龄都在两百年以上，因此该乡名称之为八棵树。

乃门莫墩乡位于县城以南，北与和静县相接，东与农二师二二三团场和二十二团场毗邻。全乡地处山前平原区，海拔自西北向东南倾斜。乡政府驻地乃门莫墩距离和静县城 10 公里，与焉耆县相隔 20 公里。全乡东西最长 20 公里，南北最宽 10 公里，面积 160 平方公里。

乃门莫墩乡属和静县管辖。和静县地处新疆中部，天山南麓，巴音郭楞蒙古自治州焉耆盆地西北部，东与和硕县、托克逊县接壤，西依天山与新源县、巩留县为邻，南与拜城县、库尔勒市毗连，北隔天山与首府乌鲁木齐市相望。

和静县山河壮丽，幅员辽阔，地形东西长于南北，呈东西走向。地势西北高，东南低，由西北向东南倾斜，大致可分为高山盆地、山地沟谷和山前平原 3 个地貌单元。县境东西最长 435 公里，南北最宽 150 公里，总面积 39686 平方公里，是新疆维吾尔自治区重要的畜牧业生产基地，也是全国著名的畜牧业大县之一。

和静县汉代为焉耆属国。唐代分属鹰娑都督府。唐宋之际，先后属安西回鹘汗国和西州回鹘汗国。元明时，先后属察合台汗国和叶尔羌汗国。清乾隆三十六年（1771），英雄的土尔扈特蒙古人民因不堪忍受沙俄的蹂躏和日益加重的奴役，在著名首领渥巴锡的率领下，高呼着“我们的子孙永远不当奴隶，让我们回到太阳升起的地方去”！举行了震惊中外的反抗沙俄的武装起义，33000 多户近 17 万土尔扈特人和部分和硕特民众汇成一支浩浩荡荡、不可战胜的铁流，离开寄居近一个半世纪的伏尔加河流域，义无反顾地踏上了回归祖国的艰苦卓绝、艰苦悲壮的东归征程。乾隆三十八年（1773），清政府将旧土尔扈特南路四旗安置在和静驻牧，而乃门莫墩属扎布素旗的驻地。

和静县历史悠久，文化灿烂，从县境察吾呼沟出土的铜镜背面的团龙



纹饰,可以把中原文化和西域文化的相互渗透追溯到公元前 3000 年。团龙纹饰龙身头尾分明,通体无鳞,无翅无足,身体蜷曲,是我国早期龙的形象。这条“察吾呼古龙”,可算得是新疆出土文物中所见最早的龙纹标本,标志着和静县古代文明的进程。

和静县的自然环境更为独特,驰名中外的天鹅湖坐落在群山怀抱的巴音布鲁克草原的中心地带——大尤尔都斯盆地。湖区东西最长 30 公里,南北最宽 10 公里,面积约 100 平方公里,是由许多相连成片的沼泽和小湖所组成。湖区气候温和,环境幽静,是天鹅和各种水鸟繁衍和栖息的理想乐园。每年阳春三月,大地复苏,天鹅湖坚冰消融,水面如镜,不时,有从印度、缅甸、巴基斯坦,甚至远到黑海、红海和地中海沿岸的天鹅和雁鸥,不远万里,来到这里筑巢、换羽、求偶、生育、栖息繁衍。于是,冷寂了一个冬天的湖区,顿时又充满生机。你可以驻足,只见一湖春水碧波荡漾,美丽温驯的天鹅悠闲地踱步在湖岸草滩上,啄吃草根,或在水中游弋,或击



水而起，腾飞高空，蔚为壮观。

境内的巩乃斯林区，更是别有洞天。这里群山叠翠，谷幽林深，风景绮丽。隐伏在群山之中的阿尔先温泉，溪清泉涌，一碧无染。奎克乌苏石林，秀拔奇伟，引人遐思飞动，飘然欲仙；辽阔的巴音布鲁克大草原，牧草青青，牛羊遍野，展现了一幅雄浑壮阔的放牧图。晶莹浩森的天鹅湖水，“雪山翠珠”的巴音布鲁克草原，养育了世代的和静人民。阿里木就是在这水草丰美的环境下生活着。

1978年秋天，正是南疆天高云淡，秋高气爽，瓜果飘香的迷人季节。阿里木的家人要给阿里木举行割礼仪式。割礼源于伊斯兰教的礼俗，维吾尔族称为“逊纳提托依”（阿拉伯语，意为“圣行”，被列为圣行之一），原是阿拉伯半岛古代先民的习俗，自从维吾尔族改信伊斯兰教后，割礼也就在维吾尔族中盛行起来。

维吾尔族给孩子行割礼，一般都选在春天或秋天，孩子的年龄一般在7岁左右，不能晚于9岁。维吾尔族人把割礼视为人生中的一件大事，割礼前，要为孩子准备好衣服被褥。

这天，阿里木穿上了崭新的衣服，他光听大人们说要给他割礼，割礼到底是做什么，他并不清楚，总感觉是自己人生中的一件大事要来临。因为这天来了许许多多的亲朋好友，还有跟他差不多大的孩子。

一大早，阿里木家门口鼓乐齐鸣，像过节一样热闹，亲朋好友们都带着礼物来到阿里木家。一会儿，阿訇先是给阿里木讲笑话，讲着讲着，把他悄悄领进了一间小房内，然后让他脱掉裤子，用一双温暖的大手摩挲他的生殖器包皮，他聚精会神地在听阿訇讲的优美童话故事，还没来得及反应，只见阿訇迅速从袖筒内拿出一把锋利的老式折叠剃刀，敏捷地用竹板夹住他的生殖器包皮并迅速割掉，一阵钻心的疼痛使他刚要大声哭喊时，站在一边的人连忙把剥好的煮鸡蛋塞进了他的嘴里止住了他的哭声。这时候，他并不知道，阿訇已把棉花烧成灰抹到他的割处，并将沙子倒在割处上面，郑重地告诉他：“你已经是少年了。”