

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

四年级
下册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

四年级
下册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

语文教师教学用书·四年级下册(修订版)

责任编辑:齐秀娟 王莹

封面设计:庄宝仁

出版发行:长春出版社

总编室电话:0431-88563443

语文编辑部电话:0431-88524640

零售电话:0431-88561177

地址:吉林省长春市建设街1377号

邮编:130061

网址:<http://www.cccbs.net>

长春版语文网:<http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文QQ群:215411081

制版:长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印刷:长春市恒源印务有限公司

经销:新华书店

开本:787毫米×1092毫米 16开

字数:262千

印张:17.75

版次:2008年1月第1版

2013年1月第2版

印次:2013年12月第2次印刷

定价:27.00元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换

联系电话:0431-87910877

致读者

本册教师教学用书是在多次广泛听取实验教师及教研员意见的基础上编写的。力图做到教学目标明确具体、教学思路清晰可循、教学资料翔实丰厚，并努力使之成为老师们教学的良好益友。

在本书使用中应注意以下几点：

- 一、要结合本地学生与教学条件的实际，合理采纳与参考其中的内容；
- 二、相关资料部分，是供老师们阅读了解的，切不可全部教给学生；
- 三、教学时间及课时安排，可依本地教学进度进行适当调整；
- 四、为了方便教师教学和学生学学习，本册教科书除配有本教师教学用书外，还有《教学案例》《生字卡片》《学习手册》《语文读本》《单元综合练习与检测》《同步解析与测评》《写字指导训练》《常用汉字字理》等辅助材料，供选用。

老师们在使用本书或教学中有任何疑问、意见和建议，可通过长春版语文网（<http://yuwen.cccbs.net>）、QQ 群或致电语文编辑部随时提出。

编委会

2013 年 12 月

编 委 会

主 编：张笑庸 赵士英

执行主编：王显才

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 语 王俊杰 王蕴枫 闫柏林

张 敏 吴晶玉 欧 欣 赵玉敏

赵春艳 赵栓柱 柳耀华 耿玉苗

隋红军 韩 慧

修订版前言

教参(教师教学用书)是教材的说明书,教参又不仅仅是教材的说明书。十年磨一剑。2001年到2011年,在课改十年这样一个重要的时间节点上,长春版语文教材新版教参与广大小语同仁见面了。本次修订工作以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,立足于创新、完善、提高的编写目的,致力于建设开放、丰富、有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,注重培养学生的创新精神和实践精神,不但有利于教师的教,更有利于学生的学。

一、精细教学目标,突显长春版语文教材特色。

教参应具有权威性、指导性、启发性和借鉴性。本次教参修订注重调研、学习与研讨,突显长春版小学语文教材工具性与人文性的统一、民族化与现代化的结合,以培养学生综合能力为目标,继承与发展原有教参的精华,本着综合与开放的教参编写理念,充分关注“教什么”和“怎么教”,注重顶层设计。针对长春版语文教材的“主题板块式”结构,新版教参还特别修订了“教材说明”,以表格的形式呈现本册教材中的板块主题、篇目名称、能力策略点及人文主题。以关注学生的学为主线,从整册教学目标到单元教学目标及篇章教学目标,均按“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标呈现。教参表述力求理性、客观、准确、简明。针对五大学习领域,本次修订从课标、教材及教学这宏观、中观、微观三个维度出发,阐明该领域在课标中的要求以及在教材中的特点,关照教学中的重点、难点及着力点,力求实现课标、教材、教法的三位一体。

二、注重学生差异,创新教育智慧,拓宽教学思路。

语文学习的基本规律,离不开知识的积累,能力的迁移,开阔的视野,创新的思维,灵性的启迪。由此,教参应该发挥其参考的功能,开阔教师的教学思路和教育

视野。修订的教参每课均提供了两个不同的“教学思路”，意在使教参成为有丰富语文教育思想的“教师用书”，成为教师钻研教材、设计教学的“向导”，但不是“唯一”。因此，教师完全可以也应该从本校、本班学生的实际出发，充分发挥自己的主动性和创造性，设计出五彩缤纷各具特色的教学个案。同时，对于课后习题的应对以及对于课文重难点的分析，教参中均给予了相应的参考意见。

三、增强教学实效，丰富语文教参的内涵。

本次教参修订对原有教参中的板块导读、教材分析加强了整体设计。“板块导读”深入挖掘板块主题、板块价值及操作重点。“教材分析”从篇章特点、重点词句段以及文本的教学价值等进行集中阐述。文本的教学价值关注了七个方面：识字写字、标点符号、句子、朗读训练、儿童想象力培养、儿童学习的方法和儿童对事物的认识。本次教参修订对处理课后题以及两套“教路”力求提供多种视野，对相关资料链接进行了重点关注和丰富，增强了教参的针对性和实效性。

如果说，教学是教育的主渠道，教师是教育的助推剂，那么教参必将在教与学、教师与学生、学生与成才之间，成为桥梁与纽带。伴随着《国家中长期教育改革和规划纲要》的大力推进，愿这套饱含编者心血与汗水的新版教参，能够成为广大教师业务提升和专业发展的良师益友。

最后，值新版教参付梓之际，对历次参与本套教参编写和修订的各位编者表示感谢，他们是：李莉、黄宝国、于欣、吴锡有、王萍、汪玉珍、宋喜荣、路福双、王丽娟、白树民、李秀河、李彬、曲驰、侯美娜、钟鹤童、郭振楠、韩晶、张陆慧、李萍、尹卫东等。

主 编

2013 年元月

教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文(四年级·下册)》是以国家《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供小学四年级下学期使用。为帮助教师了解教材的编写意图,更好地使用本册教材,特作如下说明:

一、教材编排

1. 主题板块结构

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
一、美好的向往	课文:《小蓝裙的故事》 《渡河少年》 《一千根弦》	1. 用不同的方式理解词语,体会文字背后的含义。 2. 理清文章的叙述顺序。 3. 按一定顺序复述文章内容。	向往美好的生活
	表达:《不拘形式地说写见闻》	1. 细腻、敏锐地观察生活。 2. 多种形式表达自己的见闻和感受。	
二、汉字家园	课文:汉字家园① 汉字家园② 汉字家园③ 汉字家园④	1. 积累经典词语。 2. 增强自主探究的能力。	感受汉字文化
三、绿的世界	课文:《西湖的绿》 《梅雨潭》	1. 多种方式对文章进行感悟、理解。 2. 在具体的语言环境中,体会重点词语的含义。	感受自然界的美好
	表达:《“绿色记事本”》	1. 留心观察生活,培养环保意识。 2. 丰富语言的积累。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
	综合学习活动: 《感受家乡》	1. 深入了解家乡。善于收集、整理信息。 2. 通过自主、合作、探究的方式学习自己感兴趣的内容。	
四、乡情·友情	课文:《回乡偶书》 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 《九月九日忆山东兄弟》	1. 通过关键词来体会诗句的含义。 2. 借助联想、想象、绘画等方式,促进对古诗的理解。	感受古诗中的乡情、友情
	表达:《古诗里的故事》	1. 注重联想、想象,将古诗中的故事叙述生动。 2. 通过改编古诗,加深对古诗的理解。	
五、名园·水乡	课文:《颐和园》 《水乡》 《野荷塘》	1. 理清文章的叙述顺序。体会细致说明、生动描写的好处。 2. 读写结合,习得方法。	感受名园、水乡独特的美
	表达:《大自然的声音》	1. 留心自然界的美妙声音。 2. 产生丰富的联想,学会生动、细腻的描述。	
六、幽默	课文: 《死是千真万确的》 《特殊需要》 《怕什么》	1. 结合个别词语进行说话练习。 2. 培养幽默感。	感受幽默的独特魅力
	表达:《名人研究》	1. 通过多种方式查阅资料、整理信息。 2. 了解名人的故事。积极、主动地探究问题。	
七、寓言故事	课文:《南辕北辙》 《滥竽充数》 《爱美的梅花鹿》	1. 体会寓言中蕴含的道理。 2. 通过表演、续写、改写等形式,加深对课文内容的理解,丰富语言实践,扩大语文的学习空间。	体会寓言的道理
	表达:《写你最感兴趣的一个人》	1. 留心生活中、作品中的人物。 2. 通过具体事例写出人物的特点。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
八、人间真爱	课文:《看不见的爱》 《圣诞老人的礼物》 《地震中的父与子》	1. 借助工具书,联系上下文,理解重点词语在句子中的含义。 2. 体会课文表达的真情实感。	感受人间真爱
	表达:《我想对你说》	1. 掌握书信的格式。 2. 表达真情实感。	
九、诗人的足迹	课文:《宿建德江》 《望洞庭》 《望天门山》	1. 结合书下注释理解诗句的含义。 2. 借助背景资料,加深对古诗的感悟。	感受祖国山河的壮美
十、体验真诚	课文:《步行18里》 《生命的药方》	1. 与作品中的人物对话,促进多元表达。 2. 通过多种方法感悟文章的内容。	感受人与人之间的真诚
	表达: 《我经历的一件事》	1. 叙述要按一定的顺序。 2. 重视习作的修改。	
十一、读书趣话	课文:《走进书里去》 《不用文字的书和信》	1. 通过辩论,培养思维和语言表达能力。 2. 掌握略读的方法,并通过略读获取信息。	走进书的海洋
	表达:《图书交流会》	1. 通过写读书笔记、制作读书卡片、给故事配图、制作书签等形式,丰富阅读的过程。 2. 围绕自己喜欢的书进行交流,表达清楚书中的重点人物和主要情节,提倡表达自己独特的感受。	
	综合学习活动: 《语文学习的回顾》	1. 回顾语文学习的方法。借鉴优点,掌握方法。 2. 同学间充分倾听、交流语文学习的得失,提出学习中遇到的困难,交流解决的办法。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
十二、为了新中国	课文: 《董存瑞舍身炸暗堡》 《我的“自白”书》	1. 体会引号、破折号、省略号在句子中的作用。 2. 借助背景资料,加深对文章内容的感悟、理解。	感受革命历史
	表达:《永远的丰碑》	1. 收集英雄故事。 2. 加强口语表达的训练。	
	综合学习活动: 《走进〈红岩〉》	1. 了解时代背景。收集与《红岩》有关的背景资料。 2. 深入阅读《红岩》。	

2.教材简析

(1)人文的丰富性。

本册教材每个板块的内容丰富,为学生构建了开放而有活力的语文课程。如“乡情·友情”“人间真爱”“体验真诚”板块,充满了亲情、乡情、友情、爱心。“绿的世界”“名园·水乡”“美好的向往”三个板块从大自然的美、名园水乡的美、生活中的美,关注人与自然、人与社区、人与生活的关系。“汉字家园”“诗人的足迹”“为了新中国”板块,从民族文化、祖国山河、红色经典等视角,关注了社会主义核心价值观。本册教材重视对学生的文化熏陶和人文渗透,有利于促进学生语文综合素养的形成,培养学生的民族精神、创新精神和实践能力,促进学生全面发展。

(2)体裁的多样性。

教材中有故事、散文、古诗、寓言、幽默小品等。这些内容主题鲜明、文情并茂,与学生的生活联系紧密,极具趣味性、可读性和感染力。

(3)注重学生的学。

本册教材着力改进课后习题的编排,促进学生学习方式的转变。

①改进导学系统。

灵活地在课文之后,以学习伙伴的口吻,提出思考问题。引导学生读书、思考,引导学生想什么、怎样想。

如:《西湖的绿》在课后的“讨论交流”中指出,感悟理解优美的句段可通过配乐朗读、摘抄、理解词语、收集资料图片、品味佳句等方式,培养学生具备一定的语言感受力和鉴赏力。

再如:在培养学生阅读能力时,关注了略读能力的培养。在《不用文字的书和信》课后的“讨论”中提到了略读的作用和略读的方式。

②改进习题的设计。

鼓励学生独立阅读思考,尽量自己解决问题。如《生命的药方》课后习题中:“‘生命的药方’是什么呢?我相信一定会在读完课文以后,找到答案。”

课后安排了与课文相关的成语、诗句、名家片段等,旨在引导学生加强积累。

③适量安排“小练笔”。

本册教材安排了几处“小练笔”:《渡河少年》课后“与文中人物对话”的练笔;《水乡》课后的“设计导游词”的练笔;《滥竽充数》课后续编故事的练笔。这些练笔的安排,都紧密联系学生的阅读和生活实际,有利于学生有话可说可写。

(4)关注精品。

本册教材选入了多首古诗,以体现乡情、友情和诗人曾走过的名山大川等。部分优秀的传统篇目如《梅雨潭》《董存瑞舍身炸暗堡》《我的“自白”书》也收入其中。

(5)关注特殊领域。

本册教材在内容的编排、学习方法的指导、能力的培养方面都关注到中年段向高年段的过渡。教材增加了略读的指导、读书交流活动内容,有利于提高学生的学习能力。

二、学习目标

维度	内容	目标阐述
知识与技能		1. 认识 231 个生字, 会写 252 个字。 2. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文, 背诵指定的课文内容。 3. 会使用字典、词典, 有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字, 用毛笔临摹字帖。 4. 初步感受作品中生动的形象和优美的语言, 关心作品中人物的命运和喜怒哀乐。 5. 积累课文中的优美词句、精彩段落, 以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。 6. 能根据需要收集有关资料。逐步养成课外阅读的习惯, 收集并与同学交流图书资料。本学期课外阅读不少于 50 万字。 7. 能复述叙事性作品的大意, 与他人交流自己的阅读感受。 8. 能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象, 注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。能把内容写得比较清楚、具体。 9. 听他人说话时能把握主要内容, 并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻, 说出自己的感受和想法, 讲述时力求做到具体、生动。
过程与方法		1. 能联系上下文理解词句的意思, 体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累理解词句的意义。 2. 学习默读课文, 能对课文中不理解的地方提出疑问, 能初步把握文章的主要内容, 体会文章表达的思想感情; 学习略读, 粗知文章大意。 3. 在理解词句的过程中, 体会句号与逗号的不同用法, 了解冒号、引号的一般用法; 根据表达的需要, 使用冒号、引号。 4. 能借助字典或有关资料独立阅读适合自己的读物, 了解主要内容。 5. 能结合语文学习, 观察大自然, 观察社会, 书面与口头结合表达自己的观察所得。能提出学习中的问题, 总结学习中的心得, 有目的地整理资料, 与同学共同讨论。能在教师的指导下组织读书活动, 在活动中学习语文, 学会合作。 6. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料, 特别是有新鲜感的词句。能修改习作中有明显错误的词句。 7. 在综合学习活动中, 有目的地收集资料, 提出不懂的问题, 开展讨论, 解决生活中的简单问题。

维度	内容	目标阐述
情感态度与价值观		1. 对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。 2. 愿意将自己的习作读给他人听,与他人分享习作的快乐。 3. 在交谈中能认真倾听,养成向人请教、与人商讨的谦虚的习惯。 4. 在合作学习的过程中,能够尊重他人,注意与他人的合作,建立良好的人际交往关系。

三、教学建议

1. 关于识字、写字

(1)提倡学生在情境中识字,在生活中识字,鼓励学生之间交流识字的方法、经验和感受,养成主动识字的习惯,培养学生独立识字的能力。

随着学生识字量、写字量的增加,培养自学能力是识字教学的重点。最主要的方法是借助工具书识字。根据中年段的特点,可以适当采取一些归类复习的方法,在归类整理中巩固识字。

(2)严格落实写字要求,重视写字的学习过程,能使用钢笔熟练地书写正楷字,学习书写行楷字。教师在指导写字时要板书示范,指导难写易错字的笔顺。

(3)写字不仅仅是技术训练,写字的过程是进一步感受汉字文化的过程,是感受汉字美的过程,也是培养学生热爱祖国语言文字情感的过程。写字的训练要把写字和育人结合起来。

2. 关于阅读

(1)阅读是收集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学,应指导学生具体深入地思考读物的质量和深度,鼓励学生运用自己的想象力对作品的情节、任务、思想、词汇和结构做出反应。教师要充分发挥课堂阅读组织者的作用,促进学生阅读能力的有效提升。

(2)重视培养学生阅读的兴趣和习惯。默读做到不出声,不指读。收集、购买自己喜欢的图书,使用好并保管好图书。

(3)加强朗读教学。朗读是重要的阅读基本功。课堂教学要多读少讲,使学生有更多的时间和机会练习朗读;教师指导朗读时,要将学生的感悟和体验密切结

合,学生在理解课文内容的基础上,通过朗读准确表达课文的思想感情。

(4)提倡多角度、有创意地阅读。《义务教育语文课程标准(2011年版)》中明确了本学段的要求:“能对课文中不理解的地方提出疑问。”提问能抓住要点,抓住关键点,提出有价值的问题,对学生阅读水平的提高具有重要作用。

(5)开展合作阅读。

合作阅读贵在通过交流、探究,产生思维火花的碰撞和情感、认知的交流。合作阅读要尊重学生的个性体验。对同一篇课文、同一个人物,学生的感受往往会不尽相同。只要没有方向性错误,教师应尊重学生的独特感受,鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解,体现阅读审美价值的个性化、多元化,调动学生学习的积极性,活跃学生的思维。

3. 关于表达

(1)注意“口语交际”与“习作”的统整,坚持“先交流,后落笔”的原则,鼓励学生通过口语交际激发写作的兴趣和自信心,养成良好的交际习惯。

①明确口语交际的要求,提高交际能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求,根据相应的口语交际内容进行教学。教师要从激发学生交际的兴趣入手,使学生明确要围绕什么话题讨论。

②增强互动,在情境中交际。

口语交际是听说双方的互动过程,教学活动应在具体的情境中进行。情境的创设要有层次性,可以是语言表达上的提高,可以是表达内容的丰富,还可以是思维水平的增强。

③全员参与,加强自主评价。

口语交际的主体是学生。教学中尽可能鼓励每个学生都积极参与,在双向或多向的互动中,提高学生倾听、表达和应对的能力。增加小组学习、组际交流,以扩大口语交际的“面”与“量”,提高训练效果。口语交际教学提倡学生间的自主性互评,有效提高口语交际训练的质量。

(2)注重习作能力的培养,善于从读中借鉴写的方法,培养学生观察、选材、组

材、立意的能力。

①培养学生的习作兴趣,使学生乐于表达。

鼓励学生写自己的话,鼓励学生有创意、有个性地表达。提倡教师根据学生所处的环境及生活实际对习作内容进行处理。

②加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

阅读与综合性学习是学生积累、体验的过程。在这个过程中教师要注意将其与口语交际、习作进行有意的衔接,加强它们之间的联系,使阅读与综合性学习为口语交际、习作提供源头活水。

③重视习作教学中学生之间的合作交流。

习作教学中,教师要注意组织学生间的交流互动,让学生互相启发,借鉴语言,交流观点,提升认识。注意开展小组学习,加强学生之间的合作,达到激发学生表达的兴趣、促进思考的目的。

④注重个性发展,培养创新精神。要学会说真话,抒真情,学会做人。

4. 关于语文综合性学习

(1)突出综合。

综合性体现在学习目标的综合、学习内容的综合,还包括学习方式的综合。

(2)加强实践。

综合性学习活动中,实践是第一位的。要重探究,重应用;重过程,重参与;重方法,重体验。教师要事先布置,细化过程指导,最后组织学生讨论交流。

(3)强调自主。

学生应根据教材的提示自主设计和组织活动,特别注重探索和研究的过程。

(4)提倡合作。

综合性学习的方式强调师生之间、学生之间的合作,在合作中取长补短、增强探究的能力。

(5)多元评价。

综合性学习的评价主体是多元的,教师、学生、家长都可以参与评价;评价的方式应注重过程性评价与终结性评价相结合的方式,突显评价的客观性、科学性、准确性、激励性。

目录

MU LU

1 美好的向往	1
2 汉字家园	28
3 绿的世界	50
4 乡情·友情	73
5 名园·水乡	94
6 幽 默	117
7 寓言故事	137
8 人间真爱	157
9 诗人的足迹	183
10 体验真诚	199
11 读书趣话	220
12 为了新中国	244