

党史研究文集

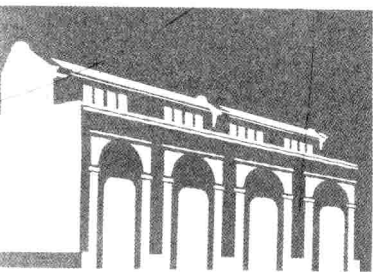
任武雄 著
倪兴祥 编



上海古籍出版社

党史研究文集

任武雄 著
倪兴祥 编



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

党史研究文集 / 任武雄著;倪兴祥编. —上海:上海古籍出版社,2004.9

ISBN 7—5325—3793—5

I. 党... II. ①任... ②倪... III. 中国共产党—党史—文集 IV. D23—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 050152 号

党史研究文集

任武雄 著

倪兴祥 编

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji@guji.com.cn

(3)易文网网址:www.ewen.cc

新华书店 上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷
开本 890×1240 1/32 印张 20.125 插页 4 字数 485,000

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7—5325—3793—5

K·602 定价:42.00 元

如有质量问题,请与承印厂联系 T:64063949

序 一

倪兴祥

《党史研究文集》是我馆老领导、老专家任武雄研究员在长期从事革命纪念馆领导工作和党史研究工作中撰写的部分论文和史料文章的汇编。我们编辑出版这本《党史研究文集》，主要基于这样两个出发点：一是对任武雄同志从事党史研究工作近五十年来在学术研究上所取得的丰硕成果的一个总结和集中展示，并作为祝贺任武雄同志八十华诞的一个实际表示。二是对本馆在职的专业人员也是一种激励，一种鞭策。我认为，我们年轻一代的文博工作者和党史研究工作者，至少可以从任武雄同志身上学到两点十分可贵的精神。一点是“板凳宁坐十年冷，文章不著一句空”的甘坐冷板凳的刻苦精神。任武雄同志并不是历史研究专业的科班出身，他在大学里原来学的是政法专业，解放后又一直在机关从事行政领导和教育管理工作。他之所以能够从一个半路出家的行政干部，成为在上海地区乃至在全国党史研究领域有一定影响的学术专家，靠的就是这种甘坐冷板凳的精神。我经常听馆里一些老同志讲，他从1957年调到革命纪念馆筹备处工作以后，就一头扑到了馆的文献库房资料堆中，天天手不释卷，埋头苦读。白天看不完，晚上继续看。其中除了在“文革”那段特殊年代中断了几年外，

连续十多年如一日潜心研究,甘于寂寞。馆里收藏和保存的几万种文献资料,他几乎都翻遍了。厚积才能薄发,功夫不负有心人。党的十一届三中全会以后,当党史工作者迎来了又一个新的春天的时候,任武雄同志撰写的党史研究文章就如雨后春笋般的出现在本市和全国的各类专业刊物上。他还参与了《上海工人运动史》、《中国共产党创建史》、《上海人民革命史画册》和《中国共产党上海史》等多部重要党史和革命史专著的编撰工作。任武雄同志走过的治学道路充分说明,一分耕耘,一分收获,只要沉下心来,潜心研究,耐得寂寞,不怕艰苦,人人都可以成为学有专长的人才。另一点是“老骥伏枥,志在千里”的敬业精神。任武雄同志 1985 年离休以后,仍兢兢业业地致力于党史研究工作。目前,他虽已步入耄耋之年,但仍孜孜不倦地在党史研究领域里继续耕耘。他曾对我说,他到目前为止发表的总计一百多万字的论文、著作,其中三分之二的文章是 1985 年离休以后撰写并发表的。他这种锲而不舍的敬业精神,应该成为我们年轻一代文博工作者和史学工作者的学习榜样。我认为,革命纪念馆应该把对党史、革命史的专业研究工作和举办陈列展览、做好宣传教育及接待工作有机地结合起来,形成以陈列展览带动党史、革命史的研究,以党史、革命史的研究进一步促进陈列展览的互相促进的良性循环。一个革命纪念馆如果没有一定的专业研究力量和专业研究水平,是搞不出高质量的专题陈列展览的,也是不能很好地发挥她应有的社会宣传教育功能的。如果说中共“一大”会址纪念馆近年来在事业上有较大的发展,在充分运用馆藏文物史料,积极宣传中国共产党的光荣历史和革命传统方面做了一些工作,取得了一些成绩的话,那么这也是和我馆任武雄等一批老领导、老专家长期以来重视文物史料征集、保管和对中共党史、中国革命史的专业研究工作分不开的。

当前,在全面建设小康社会,加快推进社会主义现代化建设的新时期,以胡锦涛同志为总书记的党中央对学习历史知识,特别是

对用中国历史、中国革命史来教育党员干部和人民的工作十分重视,并把对加强历史知识的学习,作为不断提高领导干部对共产党执政规律、社会主义建设规律和人类社会发展规律的认识水平和自觉运用这三个规律能力的重要途径。这对我们广大史学工作者来说也是极大的鼓舞和鞭策。

我们希望社会上有更多的人士关心和重视学习历史知识,特别是关心和重视学习中国历史和中国革命史。我们希望社会上有更多的像任武雄同志那样潜心研究、耐得寂寞、严谨治学、甘于清贫的史学专家。

序 二

任建树

我在上世纪五十年代初就认识任武雄同志了,但交往不多。过了二十多年,直到七十年代末,在一次中国现代史研究讨论会上,我们又不期而遇。他对我说:1957年他调到上海市文化局所属上海革命历史纪念馆工作,先后任纪念馆筹备处副主任和中共“一大”会址纪念馆副馆长等职,一干就是近三十年。

三十年从事于中共党史资料的搜集、整理和研究工作,进而著书立说,或将资料精选、编排、陈列,供人民群众参观学习,工作时间如此之长久,这一方面固然是工作的需要,有重任在身;另一方面也足见作者工作毅力的坚强和研究精神的执着。这部书所收入的大都是作者的论文,虽未收入作者参加部分章节编写的《中国共产党创建史》、《上海工人运动史》、《中国共产党上海史》等专著的有关内容,但也是作者多年辛勤笔耕所获得的硕果,而且资料基础扎实,叙事细致,并有独到之见。

这部论文集的主要内容是论述1915至1925年这十年间中国革命史上的重要人物与重大事件,其中尤着重于南陈北李与中国共产党的创建和国共两党的第一次合作等特大事件。作者在叙事和论述时,以上海为出发点,面向全国,最后又落脚到上海,这是本

书写作的一大特点。之所以形成这样的特点,客观上是上海在中国革命史上所处的重要地位,主观上是作者自觉地把握住上海与全国的有机联系。

1915至1925年,这十年是中国文化思想史上百家争鸣,思想大解放的十年,人才辈出,群星璀璨。由南陈北李为代表的中国先进人物以惊人的勤奋精神,刻苦学习新思想新学说,并对各家社会主义学说进行了比较、鉴别、辩驳,最终选择了科学社会主义,使马克思主义扎根于中国的大地上。这十年是中国革命由旧民主革命向新民主革命过渡的十年和新的革命高潮逐步兴起的十年,是中国历史上开天辟地伟大的十年。本书所展现的虽然不是这十年间革命的全部画卷,只是某些主要历史的片断和重要历史人物的重要事迹,却也生动活泼,多姿多彩。对如此紧要的十年,现在和将来都会有更多的党史工作者,以与时俱进的精神作进一步的研究,在争取获得更丰硕的新成果时,参阅和借鉴这部书会有所获益的。

目 录

序一	倪兴祥	1
序二	任建树	4

一、专 题 研 究

从新文化运动到共产主义运动

——南陈北李与中国共产党的创建	3
-----------------------	---

李大钊对建党的贡献	12
-----------------	----

陈独秀与中国共产党的创建	22
--------------------	----

论毛泽东从激进民主主义者向马克思主义者转变的历程	37
--------------------------------	----

中国共产主义运动的开拓者

——旅法时期的蔡和森	53
------------------	----

青年恽代英思想研究	62
-----------------	----

张太雷在中国共产党创建时期	77
---------------------	----

论先进知识分子与早期工人运动	87
----------------------	----

1920 年陈独秀建立的社会主义研究社

——兼谈上海“马克思主义研究会”的问题	95
---------------------------	----

重评《星期评论》·····	103
关于济南共产主义小组有关问题初探·····	115
关于中国共产党第一次全国代表大会·····	125
中共在“一大”后对国民党的关系问题·····	137
党的“二大”	
——第一次从国情出发制定伟大的革命纲领·····	142
关于党的“二大”和“四大”·····	150
中共创建史上若干问题的探索·····	160
近年来中共创建史研究述评·····	172
瞿秋白最早提出无产阶级在民主革命中的领导权问题·····	184
第一次国共合作时期的国民党上海执行部·····	192
第一次国共合作时期的国民党江苏省党部·····	201
国共第一次合作在上海的活动·····	213
毛泽东在中央局和国民党上海执行部·····	228
杨杏佛在第一次国共合作时期·····	240
中国共产党对五卅运动的发动·····	249
中国共产党与国民党右派在上海的斗争(1924—1925)·····	260
上海工人三次武装起义前上海学生的革命斗争·····	282
关于上海工人三次武装起义的若干问题·····	290

二、人物述林

走近真实的陈独秀·····	301
前后辉映两巨星	
——陈独秀与瞿秋白·····	307
五四后陈独秀与国民党人的关系·····	321
毛泽东早年在上海的革命活动·····	325
毛泽东早期在上海的革命活动大事年表·····	335

群英结党救中华

——介绍党的“一大”代表	348
瞿秋白与上海大学以及与五卅运动	354
恽代英	361
恽代英与《中国青年》	376
向警予	385
向警予对统一战线事业和工人运动的贡献	398
向警予和《大江》报	407
向警予研究介绍	411
萧楚女	417
萧楚女烈士在上海	
——兼谈中国青年社遗址问题	430
“更从何处觅侯生”	
——侯绍裘烈士传略	436
上海工人三次武装起义的领导者之一	
——汪寿华烈士传略	448
“愿拼热血如春雨”	
——刘华烈士传略	465
五卅运动的先锋战士	
——何秉彝烈士传略	482
血流溉放世界花	
——以诗言志的青年战士俞昌准	487

三、史 海 钩 沉

青年毛泽东为何不留学	497
一个被淡忘了的重要革命旧址	502
关于建党时期的中俄通讯社与华俄通讯社	506

红色大夫四进监狱	512
列宁永远活在上海人民心中	
——记 1924 年上海人民悼念列宁的活动	522
1924 年的一篇重要反帝文献	524
漫谈国民通讯社	529
柳亚子在“整理党务案”会议之后	534
一则寻找柳亚子启事的原委	537
毛岸英、毛岸青幼年在上海的一些情况	544
革命洪炉	
——上海早期的平民学校	549
在帝国主义虎穴中奋斗的先锋队	
——记上海大学的光辉历史	558
上海大学大事年表(1922—1927)	569

四、史实考证

中共“一大”代表有关问题的辨正	593
党的“一大”会址被搜查之谜	597
李中并非高语罕	600
詹大悲并非共产党人	605
国民党左派朱季恂	607
早期的人民出版社到底设于何处	610
一篇重要报告的作者考	
——兼谈中国社会主义青年团中央成立时间	615
汪寿华烈士是被杜月笙活埋的吗	623
后 记	629

一、专 题 研 究

从新文化运动到共产主义运动

——南陈北李与中国共产党的创建

江泽民同志的“三个代表”重要思想,精辟地概括了党的根本性质与根本任务,对党的建设具有重大的理论意义与现实意义,对研究党的历史,考察党的事业在各个历史阶段的得失,也具有重大的指导作用。本文着重从五四前的新文化运动至五四后的共产主义运动的发展历程,来回顾早期共产党人为先进思想文化——马克思主义在中国的传播和中国共产党的创立作出的杰出贡献。



伟大的辛亥革命失败后,先进的知识分子进行了沉痛的反思,其中杰出的代表是陈独秀,他认为辛亥革命的失败,与其说是政治上的,毋宁说是思想上的,即缺乏民族的整体思想文化观念上的深刻变化。为了从思想上补辛亥革命的课,1915年他倡办了《青年杂志》(后改名为《新青年》),揭开了新文化运动的帷幕。新文化运动的内涵是极为丰富的,其主要内容是:

一、要求改变因袭传统的旧观念,彻底革新思想。陈独秀一开始就提出六点主张:自主的而非奴隶的,进步的而非保守的,进

取的而非退隐的,世界的而非锁国的,实利的而非虚文的,科学的而非想象的。这是新文化运动的思想纲领,目的是为了改变旧的传统观念,改造旧思想,进而彻底改造社会。

二、要求人们有新的政治觉悟。辛亥革命没有从思想上肃清中国几千年来封建专制主义的思想毒素。陈独秀要求“必弃数千年相传之官僚的专制的个人政治,而易以自由的自治的国民政治也”。人民“自居于主人的主动的地位,则应自进而建设政府,自立法度而自服从之,自定权利而自尊重之。”^①要求实行民主,建立人民参与的民主与法制化的政治制度。

三、要求有伦理上的觉悟。在当时要求将孔教定为国教的复古逆流十分猖獗的态势下,陈独秀以坚决战斗的态度反对以三纲五常为核心的儒家的伦理道德观念,他认为三纲五常的核心是等级观念与等级制度,他要求建立人人自由平等的具有独立人格的新的伦理道德,这样才能使我国的社会取得进步和发展。新文化运动于是倡导个性解放与妇女解放等等。

四、要求国民性的改造,提高国民的素质。要求改变在长期的封建统治下与小生产的基础上形成的国民的落后性,反对国民的惰性、愚昧迷信等陋习恶习。要求树立自强不息、奋斗进取的精神,提倡移风易俗,改善社会风尚。

五、要求民主,提倡科学理念、科学的思维方法、科学的精神,学习科学知识和技术。陈独秀认为,只有民主与科学,才能推动社会发展,“若舟车之两轮焉”。只有民主与科学,才能使中国走上振兴和现代化的道路。他坚决表示:“我们现在认定只有这两位先生,可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上一切的黑暗。若因为拥护这两位先生,一切政府的压迫、社会的攻击笑骂,就是断头流血,都不推辞。”^②

六、要求推行文学革命,传播新思想。提倡新文学,反对旧文学;提倡白话文,反对文言文。新文化运动在文学史和文化史上立

下了不朽的功绩。

李大钊是新文化运动的主将之一，他对封建思想与道德的批判也是十分坚决与勇猛的，同时又采取了历史主义的态度。他说：“孔子者，历代帝王专制之护符也”^③。“故余之掊击孔子，非掊击孔子之本身，乃掊击孔子为历代君主所雕塑之偶像的权威也；非掊击孔子，乃掊击专制政治之灵魂也。”^④

在新文化运动倡导思想解放的思潮中，李大钊满腔热情地寄希望于青年，要求青年冲破封建的桎梏，热烈追求真理，走向未来。他说：“总之，青年之自觉，一在冲决过去历史之网罗，破坏陈腐学说之囹圄，勿令僵尸枯骨，束缚现在活泼地之我，进而纵现在青春之我……以特立独行之我，立于行健不息之大机轴。”^⑤

新文化运动是一场伟大的彻底的反对封建主义的启蒙运动，是一场破旧立新的思想创新运动，使封建主义的思想文化受到摧枯拉朽般的打击。任何对新文化运动意义的低估，都是不恰当的。正由于新文化运动的创新精神，反对因袭的不合时代的旧的传统观念，学习西方的进步的民主与科学的思想，才为俄国十月革命之后马克思主义在中国的广泛传播扫清了思想上的障碍。同时，新文化运动对五四爱国运动也起到了重大的宣传动员作用，为五四爱国运动作了思想上的准备。

二

新文化运动既是思想解放运动，故而在十月革命之后，这个运动随即转向学习西方近代文化中最先进的思想——马克思主义的理论，使马克思主义的宣传逐渐成为新文化运动中的主流，并为中国共产党的成立奠定了理论基础。

新文化运动的前期，主要是宣传“法兰西文明”（法国资产阶级革命时期思想），其主导思想是进化论，其政治设想主要是建立名