



大脚丫 跳芭蕾

文/图：〔美〕埃米·扬 翻译：柯倩华

河北教育出版社



大脚丫 跳芭蕾

文 / 图：〔美〕埃米·扬 翻译：柯倩华

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

大脚丫跳芭蕾/(美)扬(Young,A.)文图;柯倩华译.

—石家庄:河北教育出版社,2007.4(2013.3重印)

ISBN 978-7-5434-6454-4

I.大… II.①扬…②柯… III.图画故事—美国—现代 IV.I712.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第022157号

冀图登字:03-2007-006

Belinda, the ballerina

Copyright © by Amy Young, 2002

First Published by Viking, a division of Penguin Putnam, Inc.

Published by Penguin Group,

through Bardon-Chinese Media Agency.

All rights reserved.

大脚丫跳芭蕾

编辑顾问:余治莹

译文顾问:王 林

责任编辑:颜 达 袁淑萍

策划:北京启发世纪图书有限责任公司

台湾麦克股份有限公司

出版:河北出版传媒集团

河北教育出版社 www.hbep.com

(石家庄市联盟路705号 050061)

印刷:北京盛通印刷股份有限公司

发行:北京启发世纪图书有限责任公司

www.7jia8.com 010-59307688

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:2.5

版次:2007年4月第1版

印次:2013年3月第13次印刷

书号:ISBN 978-7-5434-6454-4

定价:29.80元

有一个跳芭蕾舞的女孩名叫贝琳达。





贝琳达喜欢跳舞。她每天去舞蹈学校，认真地练舞。她跳舞的时候，姿态优雅、脚步轻巧灵活。



可是，贝琳达有个大问题，嗯，
应该说有两个大问题：

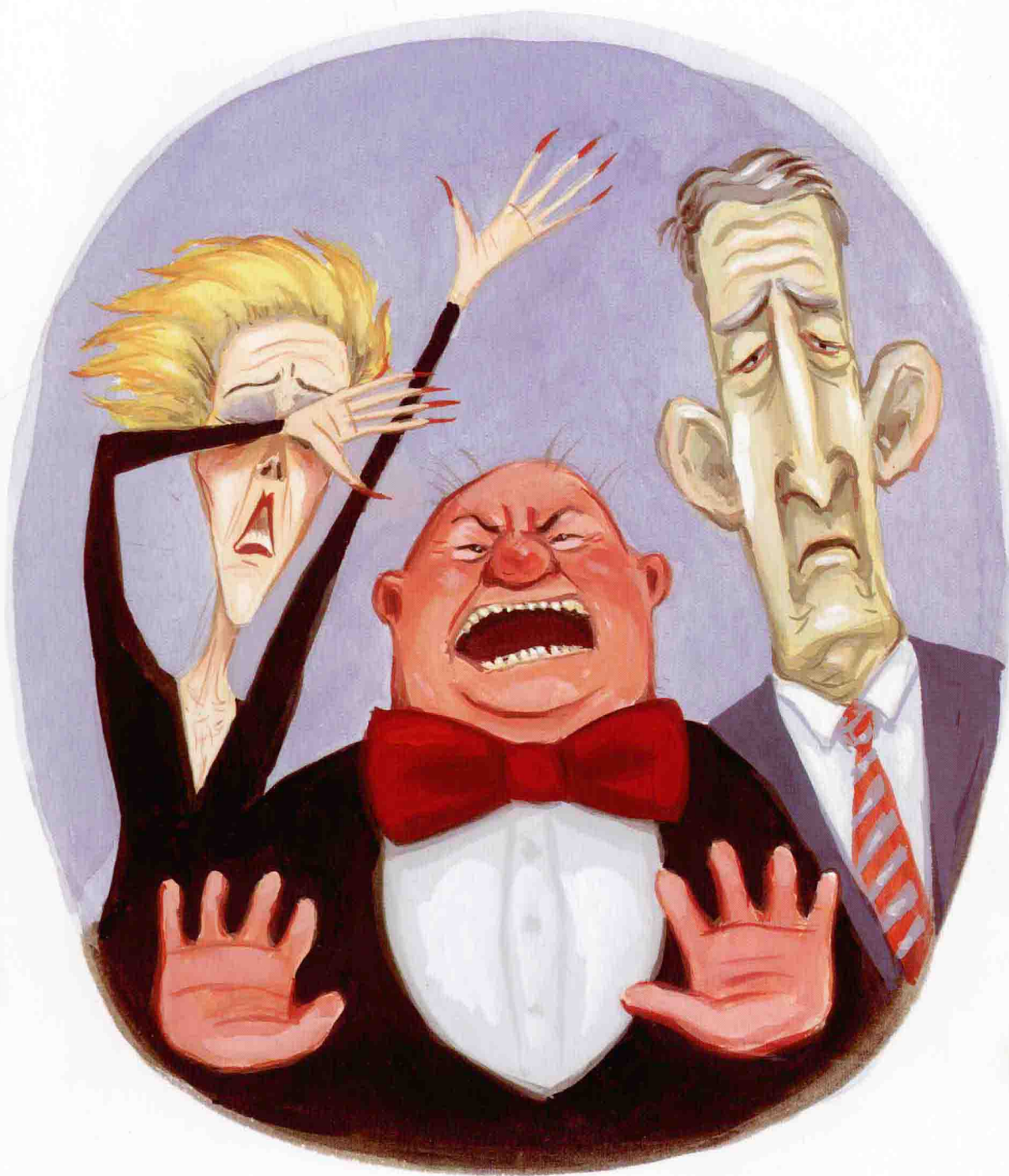


就是她的左脚和右脚。

An illustration of a theater stage. Large red curtains are pulled back, revealing a bright yellow stage. In the foreground, the backs of several audience members' heads are visible. On the right side of the stage, a small figure is peeking out from behind the curtain.

其实贝琳达不觉得自己的脚有问题，可是参加一年一度的芭蕾舞表演选拔时，问题就来了。

评审委员一看到她的脚就大叫：



“暂停！”

“天啊！”贾庄董男爵三世说，“你的脚大得像条船！”

著名的纽约评论家乔治·根毕崇说：“简直和海豹的鳍没两样！”

常在舞蹈杂志上发表文章的欧娜·劳乌柏女士瞪着眼睛直摇头。

贝琳达还没试跳，评审们就说：“回去吧。你那一双脚，永远跳不好！”





贝琳达很难过，难过了好久好久。





她想：“或许那些评审委员说得对，我的大脚真的不适合跳舞。”

于是，贝琳达不跳舞了。



她告诉自己：“我放弃跳芭蕾舞吧。”



既然不再跳舞，她就得找别的事做。可是，她除了跳舞，什么都不会。她找啊找，终于在费莱迪餐厅找到工作。

餐厅里的
客人喜欢她，
因为她动作
快、脚步轻
巧灵活。



费莱迪先生也
喜欢她，因为她做
事很认真。



贝琳达喜欢费莱迪先生和餐厅里的客人，不过她还是忘不了跳舞。



有一天，有个乐团来餐厅
表演。他们自称“费莱迪
好友乐团”。在餐厅开门
营业前，他们先练了
一首轻快的曲子。