



DVD
VIDEO

本书附赠DVD
视频教学光盘

- 漫迷新手学习宝典
- 专业团队倾情奉献
- 高手指导学习要点
- 高清DVD教学辅助

灌木动漫 编著

超人气漫画

从新手到高手

素描技法综合篇

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



灌木动漫 编著

超人气漫画 从新手到高手

素描技法综合篇

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

超人气漫画从新手到高手. 素描技法综合篇 / 灌木
动漫编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-34837-1

I. ①超… II. ①灌… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第069632号

内 容 提 要

动漫基础知识是我们在绘制动漫作品前必须了解的重要部分,熟悉人物的头身比例、骨骼和肌肉的位置关系,以及掌握场景中的透视变化规律是画好动漫人物和场景的决定性因素。

本书是《超人气漫画从新手到高手》中的一本。书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注,将绘制动漫人物和场景的实用技法直观展现出来。本书从动漫作品的分类及绘画传统工具和数码工具开始讲解;然后升级到动漫人物五官、头发、表情的绘制,服饰和动态的绘制,Q版人物特定头身比例的表现,以及动漫场景的透视基础知识和绘制方法;最后还讲解了绘制分格漫画的技巧,以及使用色铅笔和数码产品上色的方法,这部分内容可以提供给较为专业的动漫绘制者来阅读。

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

◆ 编 著 灌木动漫

责任编辑 郭发明

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 26

彩插: 4

字数: 900千字

2014年6月第1版

印数: 1—4 000册

2014年6月北京第1次印刷

定价: 68.00元(附1DVD)

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号





佳作欣赏，摘自《魔道战记》

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com













佳作欣赏，摘自《歌之王子殿下》

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一章 认识 and 了解动漫.....006

动漫概述.....	006
动漫的风格分类.....	006
写实类.....	006
Q版类.....	007
少年类.....	008
动漫的剧情分类.....	009
探险类.....	009
科幻类.....	010
神魔类.....	010
机战类.....	010
推理类.....	011
竞技类.....	011
搞笑类.....	011
热血类.....	012
运动类.....	012
感情类.....	012
动漫绘制传统工具.....	013
纸张.....	013
铅笔、橡皮.....	013
毛笔.....	013
蘸水笔.....	013
墨水.....	014
白颜料.....	014
尺子.....	014
拷贝台.....	014
动漫绘制数码工具.....	015
扫描仪.....	015
打印机.....	015
数位板/数位屏.....	015
数码软件.....	016

第二章 绘制动漫人物的基础

知识.....	017
头部绘制要点.....	017
五官的位置.....	017
十字线的作用.....	018
人物五官的绘制.....	019
眼睛的绘制.....	019
耳朵的绘制.....	020
鼻子的绘制.....	020
嘴部的绘制.....	021
人物头发的绘制.....	022
短发的绘制.....	022
长发的绘制.....	024
盘发的绘制.....	025
寸发的绘制.....	025
人物表情的绘制.....	026
正面情绪的绘制.....	030
负面情绪的绘制.....	031
其他表情.....	032
人物头部绘制举例.....	034
人物头部绘制点评.....	037
人体比例.....	044

常规人体比例.....	044
从常规人体比例到动漫人体比例.....	045
8头身比例.....	046
7头身比例.....	047
6头身比例.....	048
5头身比例.....	049
人体肌肉结构.....	050
骨点.....	051
四肢与躯干.....	052
躯干（脊柱）的作用.....	052
颈部的绘制.....	054
手部的绘制.....	055
脚部的绘制.....	057
四肢的绘制.....	058
重心与运动线.....	059

第三章 动漫人物服饰的绘制.....061

常见的动漫人物服饰.....	061
男性正装.....	061
女性正装.....	062
短袖校服.....	063
长袖校服.....	064
休闲装.....	065
运动装.....	066
泳装.....	067
浴衣.....	068
连衣裙.....	069
背心短裙.....	070
秋冬装.....	071
猫娘装.....	072
圣诞装.....	073
女仆装.....	074
公主裙.....	075
异域装.....	076
魔法装.....	077
女性礼服.....	078
动漫人物服饰的绘制流程.....	079
动漫人物服饰的绘制实例.....	082

第四章 动漫人物动态的绘制...098

常见的动漫人物动态.....	098
站姿1.....	098
站姿2.....	099
站姿3.....	100
站姿4.....	101
站姿5.....	102
站姿6.....	103
站姿7.....	104
站姿8.....	105
坐姿1.....	106
坐姿2.....	107
坐姿3.....	108
坐姿4.....	109

坐姿 5	110
坐姿 6	111
坐姿 7	112
坐姿 8	113
走姿 1	114
走姿 2	115
跑姿 1	116
跑姿 2	117
跳姿 1	118
跳姿 2	119
跪姿 1	120
跪姿 2	121
伸手 1	122
伸手 2	123
伸手 3	124
转头 1	125
转头 2	126
弯腰	127
抱着宠物	128
吃东西	129
持枪动作	130
打手势	131
动漫人物动态的绘制流程	132
动漫人物动态的绘制实例	135

第五章 动漫人物组合的绘制...148

常见动漫人物组合	148
双人组合 1	148
双人组合 2	149
双人组合 3	150
双人组合 4	151
双人组合 5	152
双人组合 6	153
双人组合 7	154
三人组合	155
多人组合	156
动漫人物组合的绘制流程	157
动漫人物组合的绘制实例	161

第六章 Q版动漫人物的绘制...182

Q版人物的脸型	182
Q版人物的表情绘制	183
哀伤	183
吃惊	184
愤怒	185
Q版人物面部的符号化	186
Q版人物的比例与结构	188
Q版人物的比例变化	189
身体变形图	190
手部变形图	190
腿部变形图	191
脚部变形图	191
Q版男生与Q版女生的差别	192
Q版人物的头身比例	193

2头身	193
2头身的人物表现	194
3头身	195
3头身的人物表现	196
4头身	197
4头身的人物表现	198
Q版动漫人物的绘制流程	199
Q版动漫人物的绘制实例	202

第七章 动漫室外场景的绘制.....218

透视基础知识	218
一点透视	218
两点透视	221
三点透视	224
风景场景的基本组成	227
云	227
风	228
雨	228
雷电	229
雪	229
冰	229
水	230
石头	232
山脉	233
植物	233
风景场景的绘制举例	237
动漫风景场景的绘制流程	241
动漫风景场景的绘制实例	245
建筑场景的基本组成	262
房屋	262
道路	266
建筑场景的绘制举例	267
动漫建筑场景的绘制流程	280
动漫建筑场景的绘制实例	284

第八章 动漫室内场景的绘制.....303

室内场景的基本组成	304
餐桌	304
柜子	304
沙发	305
床	305
室内场景的绘制举例	306
动漫室内场景的绘制流程	309
动漫室内场景的绘制实例	313
人物在场景中的位置安排	328
人物在场景中的透视关系	329
人物在场景中的情感表现	331
动漫人物场景的绘制流程	332
动漫人物场景的绘制实例	336

第九章 漫画的绘制与分格353

漫画的绘制技巧.....	353
漫画的分格技巧.....	369
分格漫画的绘制流程.....	376
分格漫画的绘制实例.....	379

第十章 用彩色铅笔绘制动漫作品385

彩色铅笔简介.....	385
彩色铅笔的优点.....	385
彩色铅笔的种类.....	385
挑选适合自己的彩色铅笔.....	386
彩色铅笔绘制出的不同线条效果.....	386
彩色铅笔的笔触效果.....	387
彩铅绘画案例.....	388
着圣诞装的萌少女.....	388
着海盗服的Q版人物.....	391
唱歌的Q版人物组合.....	394
海滩上着泳装的双人组合.....	398
Photoshop数码上色案例.....	403
少女与猫咪.....	403
女仆.....	410





灌木动漫 编著

超人气漫画 从新手到高手

素描技法综合篇

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

超人气漫画从新手到高手. 素描技法综合篇 / 灌木
动漫编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-34837-1

I. ①超… II. ①灌… III. ①漫画—素描技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第069632号

内 容 提 要

动漫基础知识是我们在绘制动漫作品前必须了解的重要部分,熟悉人物的头身比例、骨骼和肌肉的位置关系,以及掌握场景中的透视变化规律是画好动漫人物和场景的决定性因素。

本书是《超人气漫画从新手到高手》中的一本。书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注,将绘制动漫人物和场景的实用技法直观展现出来。本书从动漫作品的分类及绘画传统工具和数码工具开始讲解;然后升级到动漫人物五官、头发、表情的绘制,服饰和动态的绘制,Q版人物特定头身比例的表现,以及动漫场景的透视基础知识和绘制方法;最后还讲解了绘制分格漫画的技巧,以及使用色铅笔和数码产品上色的方法,这部分内容可以提供给较为专业的动漫绘制者来阅读。

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 灌木动漫
责任编辑 郭发明
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 26 彩插: 4
字数: 900千字 2014年6月第1版
印数: 1—4000册 2014年6月北京第1次印刷
-

定价: 68.00元(附1DVD)

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

第一章 认识 and 了解动漫.....006

动漫概述.....	006
动漫的风格分类.....	006
写实类.....	006
Q版类.....	007
少年类.....	008
动漫的剧情分类.....	009
探险类.....	009
科幻类.....	010
神魔类.....	010
机战类.....	010
推理类.....	011
竞技类.....	011
搞笑类.....	011
热血类.....	012
运动类.....	012
感情类.....	012
动漫绘制传统工具.....	013
纸张.....	013
铅笔、橡皮.....	013
毛笔.....	013
蘸水笔.....	013
墨水.....	014
白颜料.....	014
尺子.....	014
拷贝台.....	014
动漫绘制数码工具.....	015
扫描仪.....	015
打印机.....	015
数位板/数位屏.....	015
数码软件.....	016

第二章 绘制动漫人物的基础

知识.....	017
头部绘制要点.....	017
五官的位置.....	017
十字线的作用.....	018
人物五官的绘制.....	019
眼睛的绘制.....	019
耳朵的绘制.....	020
鼻子的绘制.....	020
嘴部的绘制.....	021
人物头发的绘制.....	022
短发的绘制.....	022
长发的绘制.....	024
盘发的绘制.....	025
寸发的绘制.....	025
人物表情的绘制.....	026
正面情绪的绘制.....	030
负面情绪的绘制.....	031
其他表情.....	032
人物头部绘制举例.....	034
人物头部绘制点评.....	037
人体比例.....	044

常规人体比例.....	044
从常规人体比例到动漫人体比例.....	045
8头身比例.....	046
7头身比例.....	047
6头身比例.....	048
5头身比例.....	049
人体肌肉结构.....	050
骨点.....	051
四肢与躯干.....	052
躯干（脊柱）的作用.....	052
颈部的绘制.....	054
手部的绘制.....	055
脚部的绘制.....	057
四肢的绘制.....	058
重心与运动线.....	059

第三章 动漫人物服饰的绘制.....061

常见的动漫人物服饰.....	061
男性正装.....	061
女性正装.....	062
短袖校服.....	063
长袖校服.....	064
休闲装.....	065
运动装.....	066
泳装.....	067
浴衣.....	068
连衣裙.....	069
背心短裙.....	070
秋冬装.....	071
猫娘装.....	072
圣诞装.....	073
女仆装.....	074
公主裙.....	075
异域装.....	076
魔法装.....	077
女性礼服.....	078
动漫人物服饰的绘制流程.....	079
动漫人物服饰的绘制实例.....	082

第四章 动漫人物动态的绘制...098

常见的动漫人物动态.....	098
站姿1.....	098
站姿2.....	099
站姿3.....	100
站姿4.....	101
站姿5.....	102
站姿6.....	103
站姿7.....	104
站姿8.....	105
坐姿1.....	106
坐姿2.....	107
坐姿3.....	108
坐姿4.....	109