

ADOBE® FIREWORKS® CS6



CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 20 年的著名品牌图书
- 在全世界以 27 种语言火爆发行

Adobe Fireworks CS6

中文版经典教程

[美] Adobe 公司 著 陈少芸 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe Fireworks CS6

中文版经典教程

[美] Adobe 公司 著 陈少芸 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Adobe Fireworks CS6中文版经典教程 / 美国Adobe
公司著 ; 陈少芸译. -- 北京 : 人民邮电出版社,
2014.7

ISBN 978-7-115-35545-4

I. ①A… II. ①美… ②陈… III. ①网页制作工具—
教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第101177号

版权声明

Authorized translation from the English language edition, entitled ActionScript 3.0 for Adobe Flash CS4 Professional Classroom in a Book, 1st Edition, 9780321579218 by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2009 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts And Telecommunications Press, Copyright © 2009.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书由 Adobe 公司编写, 是 Adobe Fireworks CS6 软件的正规学习用书。

本书共 14 课, 涵盖了工作区简介、重要工作流程工具、处理位图图像、使用选区、处理矢量图形、蒙版、使用文本、使用样式及样式面板、使用元件、Web 页面及移动页面优化、原型基础、高保真原型创建技术、改进工作流程以及高级主题等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量图示, 特别适合 Fireworks 新手阅读, 有一定使用经验的用户从中也可学到大量高级功能和 Fireworks CS6 新增的功能, 也适合各类相关培训班学员及广大自学人员参考。

◆ 著 [美] Adobe 公司

译 陈少芸

责任编辑 俞 彬

责任印制 彭志环 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫正大印刷有限公司印刷

◆ 开本: 800×1000 1/16

印张: 19.25

字数: 455 千字

2014 年 7 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2014 年 7 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2012-6487 号

定价: 45.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

前言

Adobe Fireworks 是一款专业级图像处理软件，集矢量和位图处理功能于一身。之所以使用独特的图像处理方法，是由于 Adobe Fireworks 旨在让用户能够创建和处理屏幕图形，以供 Web 或诸如移动应用程序和 Adobe Flash 等基于屏幕的工具使用。Adobe Fireworks 让用户能够快速、轻松地创建、编辑和修改图形和设计方案，是一款高效的工具。

随着 Adobe Fireworks CS6 的推出，该软件作为一款独特的、快速创建原型的应用程序而逐渐被人们熟知。自从面世至今，Adobe Fireworks 始终秉承着固有的灵活性以及“保留所有内容的可编辑性”的理念。在创建模型和原型的过程中，客户的想法或设计方案可能会频繁改变，因此这种灵活性非常重要。Adobe Fireworks 具有诸如多页面、Photoshop 集成、CSS3 属性提取以及 jQuery Mobile 工作流的特性，这使得它成为必不可少的设计工具。

关于经典教程

本书是 Adobe Systems 公司和众多专家联合出品的 Adobe 图形和出版软件官方培训系列之一。读者可按自己的节奏阅读并学习其中的课程。如果是使用 Adobe Fireworks 的新用户，那么将从中学到掌握该程序所需的基本概念和功能；如果是有 Adobe Fireworks 使用经验的用户，那么会发现本书介绍了很多高级功能，其中包括使用最新版本创建 Web 和应用程序原型的提示和技巧。每门课程都提供了完成特定项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的课程。每课的结尾都有复习题以及对该课讲解的内容总结。

本书内容

本书讲解了 Adobe Fireworks CS6 新增的众多功能，如 CSS3 属性提取、jQuery Mobile 主题和改进的属性面板、公用库、模板以及样式面板。

第 1 课概述了 Adobe 应用程序界面，读者可以学习如何根据自己的工作流程配置 Fireworks 中的面板和文档窗口。在后续课程中，读者还可以学习如何编辑位图图像和矢量路径以便创建 Web 界面、如何创建和编辑元件（这是一项功能强大的 Fireworks 功能）以及在创建平板应用程序的线框图或高保真的网站原型文件时如何使用快速原型工具，如主页、共享层、页面与状态面板、样

式和公用库元件等。此外，读者还可以领略优化 Web 图像的技巧，学会在文件大小与图像质量之间探索平衡之道。

深入阅读本书的课程，读者将发现 Fireworks 提供了许多省时、省事的功能，如批处理、导入和导出等。另外，读者还将学习如何将 Fireworks 与其他 Adobe CS6 应用程序（如 Photoshop 和 Bridge）结合使用。

最后，读者将把 Fireworks 的功能全部学完，如 CSS3 属性提取面板等。读者还将学会如何使用 jQuery Mobile 主题命令来定制相应的站点，并将知道这两个专注于移动应用的功能如何在 Dreamweaver 上运行自如。

必须具备的知识

要使用本书，读者应能熟练使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的知识，可以参阅有关 Windows 或 Mac 操作系统附带的文档。

安装 Adobe Fireworks

使用本书前，应确保系统设置正确并满足软件和硬件方面的系统需求。需要 Adobe Fireworks CS6 软件，但本书没有提供软件安装程序。如果还没有购买，可从 www.adobe.com/downloads 下载一个 30 天试用版的安装程序。有关安装该软件的系统要求和详细说明，可以参阅安装 DVD 中或 www.adobe.com/support 的 Adobe Fireworks CS6 Read Me 文件。

Fireworks 和 Bridge 必须分开安装。安装 DVD 中的应用程序必须安装到硬盘上，不能在 DVD 上直接运行。安装时要按照屏幕上的指引操作。如果选择不安装 Adobe Bridge，将来也可以回到 Fireworks 的安装 DVD 中，找到这个软件并重新安装。

安装该应用程序前，务必确保可获得序列号。

启动 Adobe Fireworks

可以像启动大多数软件应用程序那样启动 Fireworks。

在 Windows 中启动 Adobe Fireworks：

选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Fireworks CS6”。

在 Mac OS X 中启动 Adobe Fireworks：

打开文件夹 Applications/Adobe Photoshop CS6，再双击 Adobe Fireworks CS6 程序图标。

复制课程文件

本书配套光盘包含课程中需要用到所有文件。每个课程都有一个单独的文件夹，学习这些课程时，必须将相应的文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间，可以只复制当前学习的课程所需的文件夹，并在课程完毕后将其删除。

要复制课程文件，可执行如下操作：

1. 将配套光盘插入光驱。
2. 浏览光盘内容并找到文件夹 Lessons。
3. 执行如下操作。
 - 要复制所有的课程文件夹，将 Lessons 文件夹直接拖放到硬盘中。
 - 要复制特定的课程文件夹，首先在硬盘中新建一个文件夹并将其命名为 Lessons。然后，打开配套光盘中的文件夹 Lessons，将要复制的课程文件夹拖放到硬盘中的 Lessons 文件夹中。

目 录

第 1 课 了解工作区 1



熟悉 Adobe Fireworks	3
工具面板	6
使用属性面板	11
配置面板和面板组	12
使用多个文档	15
复习	20

第 2 课 重要的工作流程工具：页面面板、状态面板和图层面板 21



页面、图层和状态概述	23
概述	24
导入页面	25
处理图层及对象	28
使用状态	35
复习	38

第 3 课 处理位图图像 39



位图图像概述	41
裁剪图像	42
管理画布中的图像	44
导入图像	46
应用动态滤镜改善图片效果	49
应用位图工具优化图片	51
复习	58

第 4 课 使用选区 59



位图选取工具概述	61
保护原件	62
使用魔术棒工具进行选择 and 修改	63

将选区转换为路径	70
复习	74

第5课 处理矢量图形 75



矢量概述	77
基本的矢量绘制技巧	77
路径和钢笔工具概述	84
编辑路径	86
使用矢量工具绘制山	87
创建图标	91
使用自动形状	96
复习	100

第6课 蒙版 101



项目概述	103
蒙版概述	103
设计横幅	105
创建和编辑蒙版	109
复习	116

第7课 使用文本 117



文本基础	119
添加横幅标题和标签行	120
沿对象排列文本	126
复习	129

第8课 使用样式及样式面板 131



什么是样式	133
应用预置样式	133
编辑样式	135
更新对象应用的样式	136
导出及共享样式	137
复习	140

第9课 使用元件 141

元件是什么	143
-------------	-----



图形元件	143
按钮元件	150
复习	160

第 10 课 Web 页面及移动页面优化 161



优化基础	163
优化单个图像文件	167
Web 工具概述	172
创建和优化切片	173
导出单页的设计	180
创建 Sprite Sheet	185
Fireworks 与 CSS	189
复习	199

第 11 课 原型基础 201



创建原型的工作流程	203
熟悉页面面板	203
比较各个页面	204
添加页面	206
提供模型	215
复习	218

第 12 课 高保真原型创建技术 219



熟悉原型目标	221
充实原型	225
完成原型	239
复习	250

第 13 课 改进工作流程 251



使用文档模板	253
使用 Adobe Bridge	258
为未来着想——让项目适应未来的发展	266
在 Photoshop 中使用 Fireworks 文件	269
自定义快捷键	276
复习	280

第 14 课 高级主题 281



创建 jQuery Mobile 主题	283
创建自定义主题	285
自定义 jQuery Mobile 主题在 Dreamweaver 中的外观	289
更新设计	293
使用 Fireworks 扩展功能	294
与其他 Adobe 产品集成	295
复习	297

第1课 了解工作区

课程概述

在本课中，读者可以快速熟悉 Adobe Fireworks CS6 的界面，同时将学习如下内容：

- 建立新文档；
- 绘制矢量形状；
- 熟悉工具面板；
- 使用属性面板修改选定对象的属性；
- 定制工作区；
- 打开现有的文档；
- 在选项卡视图下使用多个文档；
- 合并不同文件到一个文档里；
- 存储文件。



学习本课需要大约 60 分钟。如果还没有将文件夹 Lesson01 复制到硬盘中为本书创建的 Lessons 文件夹中，那么现在就要复制。在学习本课的过程中，将会覆盖初始文件；如果需要恢复初始文件，只需从配套光盘中再次复制它们即可。



Fireworks 的界面与 Adobe Photoshop、Adobe Dreamweaver、Adobe Flash、Adobe Illustrator 和 Adobe InDesign 相同，这让用户能够轻松地从一个应用程序切换到另一款应用程序，同时也不会感到困惑。

熟悉 Adobe Fireworks

Fireworks 是一款创造性的制作工具，使用这种工具时，有时最艰难的任务是确定从哪里着手，而本书可以为此提供帮助。下面首先新建一个文档，并在此过程中介绍软件界面。读者完成本节的练习时，可以参考图 1.3 和图 1.4 所示查看 Fireworks 界面的主要组成部分。

1. 启动 Fireworks。
2. 在欢迎界面的“新建”部分，单击“Fireworks 文档 (PNG)”，如图 1.1 所示；如果修改了首选参数，使得启动时不显示欢迎界面，那么选择菜单“文件”>“新建”即可。



图 1.1

3. 将文档的宽度设置为 960 像素，高度设置为 600 像素，保留分辨率和画布颜色的默认设置 72 像素 / 英寸和白色，再单击“确定”按钮，如图 1.2 所示。

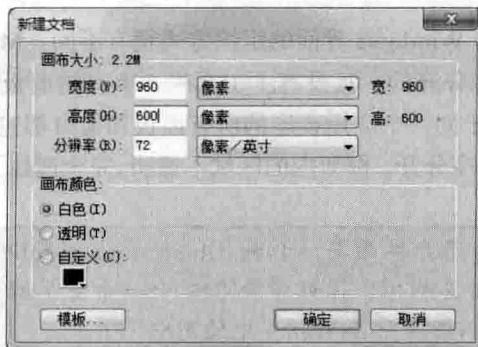


图 1.2



注意：Fireworks 自带一些已经设计好的模板，当然，用户也可以创建自定义模板。有关模板方面的更多内容，可以参阅第 13 课。

关闭“新建文档”对话框，并在 Fireworks 工作区中打开一个新的空白文档，如图 1.3 所示。

主工具栏（仅限
Windows）

应用程序栏（主菜单、滚动和缩放工具、
工作区切换器和帮助搜索文本框）

文档窗口

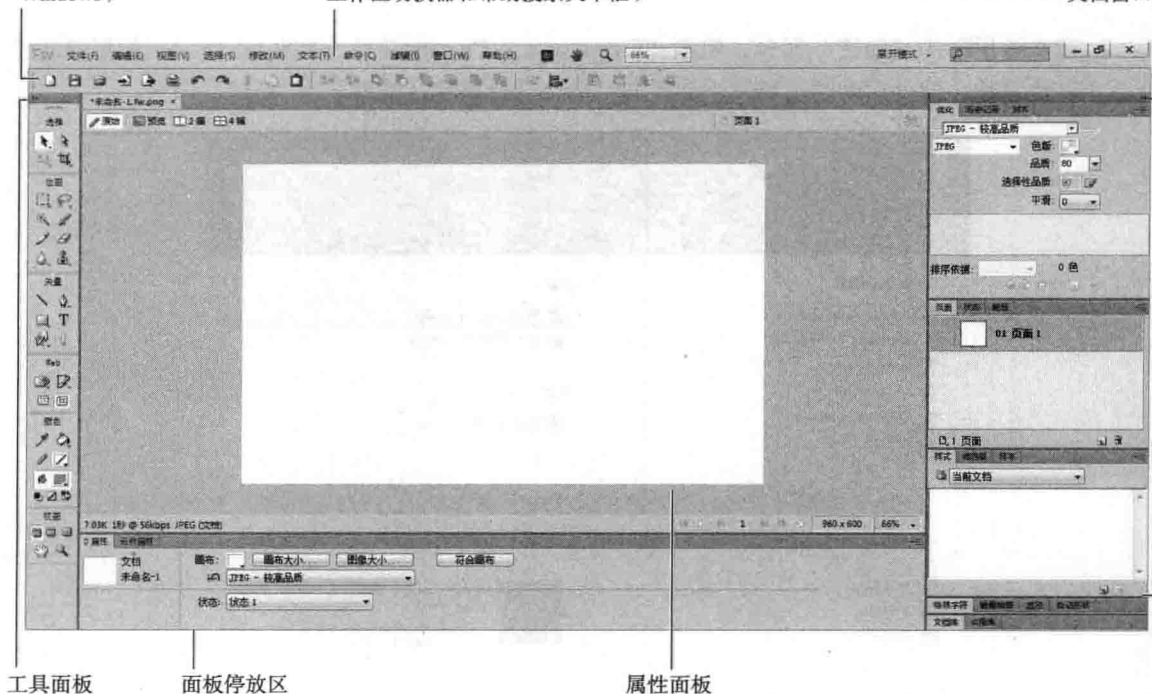


图1.3

在 Windows 中，Fireworks 的默认工作区由顶部的应用程序栏和主工具栏、左边的工具面板以及下边的面板停放区打开的面板组组成。用户打开多个文档时，系统默认在一个文档窗口的多个选项卡中显示它们，但可将选项卡从文档窗口中拖曳出来使其成为独立的浮动文档窗口。

默认情况下，Mac 界面与 Windows 界面的组织方式稍有不同。Mac 版本的工作区界面与其相似，但应用程序栏和菜单栏是分开的，且没有主工具栏，所有的面板都包含在一个浮动的面板停放区内。在 Windows 中，属于同一个应用程序的所有面板和窗口都包含在一个矩形框架内，以便将与其同时打开的其他应用程序分开。框架内的区域不透明，完全遮住了位于后面的应用程序窗口。



注意：Fireworks 的用户界面与 Adobe Illustrator、Adobe Photoshop 和 Adobe Flash 的用户界面极其相似，因此学会在其中一个应用程序中使用工具和组织面板后，便知道如何在其他应用程序中使用它们。

在 Mac 版本的 Fireworks 中，可启用默认禁用的应用程序框架，从而获得与 Windows 中相

似的行为。要启用应用程序框架，可选择菜单“窗口”>“使用应用程序框架”（或使用快捷键 Control/Command + F）。然而，在 Mac 中，菜单栏总是位于屏幕顶部且不能移动，因此它并非应用程序框架的一部分，如图 1.4 所示。

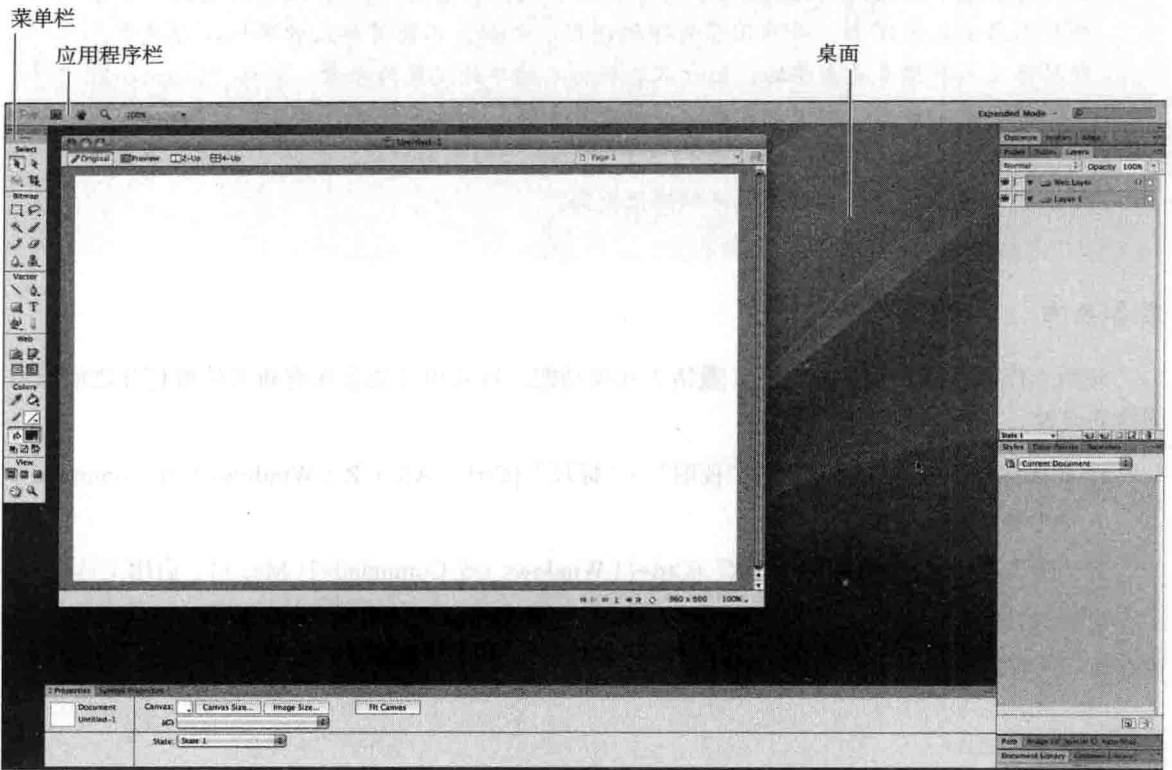


图 1.4

无论是在 Windows 还是 Mac 中，多个文档默认总是在选项卡视图下打开。此时只有活动文档或选项卡可见。如果要编辑或查看其他打开的文档，只需单击它的选项卡即可将其置于最前。如果要并排显示文档，只需将选项卡拖离标签栏，文档即可位于独立的浮动文档窗口中。用户也可以平铺或层叠方式排列大量文档，以便同时查看多个文件。在 Mac 中，要使用这个功能，必须启用应用程序框架。

选择正确的分辨率

像素/英寸 (ppi) 原本是一种只与印刷领域相关的度量单位。但随着高分辨率平板设备日益普及，ppi 也身负重任。处理屏幕图形时，用户关心的是像素尺寸（640×480 或 760×420 等）。Fireworks 默认使用的分辨率为 96ppi（在 Mac 中，默认为 72ppi），一般能满足使用需求，除非是制作诸如 iPhone4 或黑莓 Playbook 之类的更高分辨率设备所专用的图形。

如果要使用Fireworks处理印刷项目，应向印刷厂商咨询最适当的分辨率。对印刷而言，通常应使用300ppi的分辨率。然而，需要注意的是，Fireworks的强项在于处理屏幕显示的图形，而非用于打印的图形。例如，不能将标尺的单位改为英寸，在屏幕上只有像素是重要的；因此只能将标尺的单位设置为像素。同样，Fireworks不能分辨也不使用CMYK颜色和打印机配置文件，因此最终的作品不能精确打印。

现在新增的优点是Fireworks支持PDF导出，因此如果想将设计方案打印出来以便向客户展示，那么其结果的可预测性更高。

准备画布

开始工作前，建议用户先设置（激活）几项功能。这几项功能会在有新文档被打开之前保留同样的设置。

1. 如果标尺不可见，选择菜单“视图”>“标尺”[Ctrl + Alt + R (Windows) 或 Command + Option + R (Mac)]。
2. 选择菜单“视图”>“工具提示”{Ctrl+[(Windows) 或 Command+[(Mac)}，启用工具提示。

显示标尺有助于在画布上对齐对象，这在作品变得复杂时尤其有帮助。通过启用工具提示，可在光标所在的位置显示有关当前工具的额外信息。

工具面板

工具面板可使用户根据要处理或创建的图形对象快速找到合适的工具，如图 1.5 所示。

选择工具让用户能够选择、裁剪以及缩放或扭曲对象，主要的选择工具为指针工具（）。

位图工具用于编辑或新建位图对象。用户可使用多个位图选取工具（如魔术棒或选取框）来选取位图；用户可使用橡皮图章工具（也叫仿制工具）进行基本的照片编辑，还可对位图图像中的像素进行选择性地锐化、模糊、减淡、加深或涂抹；使用刷子工具或铅笔工具可绘制位图对象。唯一需要注意的是，不能使用位图工具来修改矢量对象。

矢量工具让用户能够创建或编辑矢量路径和形状。读者会在第一个练习中看到，在画布上绘制矢量形状非常容易。可使用钢笔工具创建自定义形状或路径。需要特别说明的是文本工具（），虽然有些用户没有认识到，但文本实际上是矢量，在 Photoshop、Microsoft Word、Fireworks 和众多其他应用程序中都是如此。当然，矢量工具不能用于编辑位图对象。



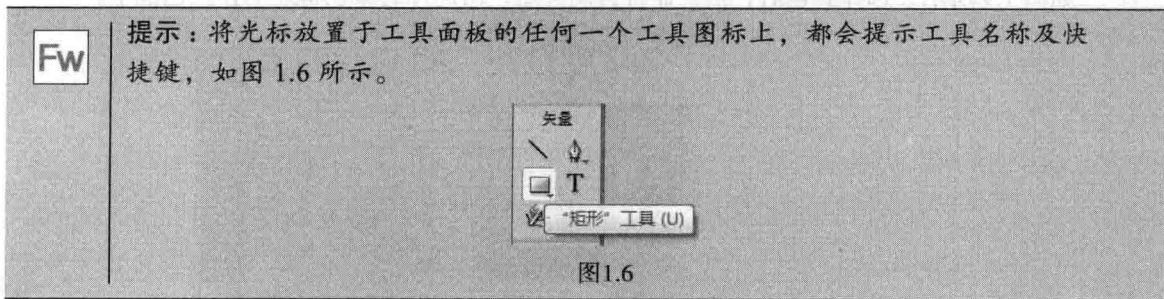
图 1.5

Web 工具集不大，但包含两个非常重要的工具，它们是 Fireworks 的中流砥柱，让用户能够创建交互式文档以及优化用于 Web 的图形。用户可使用热点工具创建超链接等交互功能，还可再上一层楼，使用切片工具创建交互式视觉效果（如图像变换或 Tap 事件）。另外，使用切片工具还可针对 Web 优化特定的图形元素，确保不同文件格式、质量或尺寸的图形能优质结合。其他两个工具在画布上显示 / 隐藏 Web 组件。

颜色工具让用户能够指定笔触色和填充色。Fireworks 根植于矢量领域，因此不像诸如 Photoshop 等位图编辑软件那样，它没有提供前景色和背景色等选项。用户可使用滴管工具在桌面的任何地方采集颜色，还可使用油漆桶和渐变工具填充位图选区。另外，用户可交换笔触色和填充色，还可将笔触色和填充色设置为默认值。

最后是视图工具。用户可在 3 种视图之间切换，即标准屏幕模式、带有菜单的全屏模式和全屏模式（菜单和面板都不可见）。视图工具集的底部是缩放工具和手形工具。另外，可按 F 键在 3 种视图模式之间切换。

此处建议用户花点时间到处查看一下，观察各种工具。



隐藏的工具

仔细查看工具面板中的图标，会发现多个图标的右下角有一个小三角形，这表明该图标后面隐藏了其他工具。要显示并选择隐藏的工具，可在图标上长按鼠标。

在矩形工具图标上按住鼠标时，将看到如图 1.7 所示所有 Fireworks 提供的常见矢量形状列表。在该列表中，前 3 个形状为基本形状（矩形、椭圆和多边形）；分隔线下面的形状是一类特殊的矢量，称为自动形状，它们由 JavaScript 控制，适合用于创建众多常见且复杂的矢量形状，而不要求用户有很高的绘图技巧。可以尝试在文档中绘制一个椭圆。

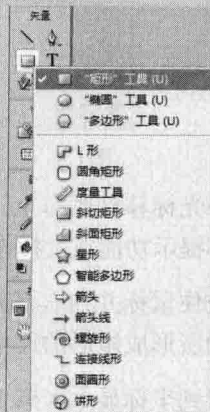


图 1.7