

世界哲學家叢書

蘇格拉底及其先期哲學家

范明生 著

傅偉勳／韋政通 主編

東大圖書公司 印行



世界哲學家叢書

蘇格拉底及其先期哲學家

范 明 生 著

東大圖書公司印行

蘇格拉底及其先期哲學家 / 范明生著. — 初版一刷. — 臺北市：東大，2003

面； 公分——（世界哲學家叢書）

參考書目：面 含索引

ISBN 957-19-2309-5 （精裝）

ISBN 957-19-2310-9 （平裝）

1. 1. 蘇格拉底—學術思想—哲學 2. 哲學—希臘

141.1

88014618

網路書店位址 <http://www.sanmin.com.tw>

© 蘇格拉底及其先期哲學家

著作人 范明生

發行人 劉仲文

著作財產權人 東大圖書股份有限公司
臺北市復興北路三八六號

發行所 東大圖書股份有限公司
地址 / 臺北市復興北路三八六號
電話 / 二五〇〇六六〇〇
郵撥 / 〇一〇七一七五——〇號

印刷所 東大圖書股份有限公司
門市部 復北店 / 臺北市復興北路三八六號
重南店 / 臺北市重慶南路一段六十一號

初版一刷 西元二〇〇三年一月

編 號 E 14102

基本定價 陸 元

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-19-2310-9 （平裝）

「世界哲學家叢書」總序

本叢書的出版計畫原先出於三民書局董事長劉振強先生多年來的構想，曾先向政通提出，並希望我們兩人共同負責主編工作。一九八四年二月底，偉勳應邀訪問香港中文大學哲學系，三月中旬順道來臺，即與政通拜訪劉先生，在三民書局二樓辦公室商談有關叢書出版的初步計畫。我們十分贊同劉先生的構想，認為此套叢書（預計百冊以上）如能順利完成，當是學術文化出版事業的一大創舉與突破，也就當場答應劉先生的誠懇邀請，共同擔任叢書主編。兩人私下也為叢書的計畫討論多次，擬定了「撰稿細則」，以求各書可循的統一規格，尤其在內容上特別要求各書必須包括（1）原哲學思想家的生平；（2）時代背景與社會環境；（3）思想傳承與改造；（4）思想特徵及其獨創性；（5）歷史地位；（6）對後世的影響（包括歷代對他的評價），以及（7）思想的現代意義。

作為叢書主編，我們都了解到，以目前極有限的財源、人力與時間，要去完成多達三、四百冊的大規模而齊全的叢書，根本是不可能的事。光就人力一點來說，少數教授學者由於個人的某些困難（如筆債太多之類），不克參加；因此我們曾對較有餘力的簽約作者，暗示過繼續邀請他們多撰一兩本書的可能性。遺憾的是，此刻在政治上整個中國仍然處於「一分為二」的艱苦狀態，加上馬列教條的

2·蘇格拉底及其先期哲學家

種種限制，我們不可能邀請大陸學者參與撰寫工作。不過到目前為止，我們已經獲得八十位以上海內外的學者精英全力支持，包括臺灣、香港、新加坡、澳洲、美國、西德與加拿大七個地區；難得的是，更包括了日本與大韓民國好多位名流學者加入叢書作者的陣容，增加不少叢書的國際光彩。韓國的國際退溪學會也在定期月刊《退溪學界消息》鄭重推薦叢書兩次，我們藉此機會表示謝意。

原則上，本叢書應該包括古今中外所有著名的哲學思想家，但是除了財源問題之外也有人才不足的實際困難。就西方哲學來說，一大半作者的專長與興趣都集中在現代哲學部門，反映著我們在近代哲學的專門人才不太充足。再就東方哲學而言，印度哲學部門很難找到適當的專家與作者；至於貫穿整個亞洲思想文化的佛教部門，在中、韓兩國的佛教思想家方面雖有十位左右的作者參加，日本佛教與印度佛教方面卻仍近乎空白。人才與作者最多的是在儒家思想家這個部門，包括中、韓、日三國的儒學發展在內，最能令人滿意。總之，我們尋找叢書作者所遭遇到的這些困難，對於我們有一學術研究的重要啟示（或不如說是警號）：我們在印度思想、日本佛教以及西方哲學方面至今仍無高度的研究成果，我們必須早日設法彌補這些方面的人才缺失，以便提高我們的學術水平。相比之下，鄰邦日本一百多年來已造就了東西方哲學幾乎每一部門的專家學者，足資借鏡，有待我們迎頭趕上。

以儒、道、佛三家為主的中國哲學，可以說是傳統中國思想與文化的本有根基，有待我們經過一番批判的繼承與創造的發展，重新提高它在世界哲學應有的地位。為了解決此一時代課題，我們實有必要重新比較中國哲學與（包括西方與日、韓、印等東方國家在內的）外國哲學的優劣長短，從中設法開闢一條合乎未來中國所需

「世界哲學家叢書」總序・3

求的哲學理路。我們衷心盼望，本叢書將有助於讀者對此時代課題的深切關注與反思，且有助於中外哲學之間更進一步的交流與會通。

最後，我們應該強調，中國目前雖仍處於「一分為二」的政治局面，但是海峽兩岸的每一知識分子都應具有「文化中國」的共識共認，為了祖國傳統思想與文化的繼往開來承擔一分責任，這也是我們主編「世界哲學家叢書」的一大旨趣。

傅偉勳 韋政通

一九八六年五月四日

自序

自少年時期起就逐漸養成濃厚的希臘文化情結。最初是受到希臘文化寶庫的希臘神話的吸引，接著就耽讀希臘文學作品，並被輝煌的希臘藝術所吸引。正是在這種背景下，逐漸走向希臘哲學的殿堂。

深記得，自己在高中階段讀的是中等專科的機電專業，受的是來自當時交通大學名師朱物華、趙富鑫等教授的教誨；但是實際上吸引我的卻是陳康先生有關柏拉圖的著作。

最初吸引我的是陳先生發表在《哲學評論》的論文〈柏拉圖「曼諾篇」中的認識論〉。深深被他所提到在瑞士深山中讀希臘語原文柏拉圖對話篇的詩意境界所吸引，接著又讀到他發表在《學原》雜誌的論文〈柏拉圖「國家篇」中的教育思想〉等；從而促使我去讀當時已出版的吳獻書、郭斌穌、張師竹等中譯的柏拉圖的對話篇；接著苦讀陳先生譯注的柏拉圖〈巴曼尼得斯篇〉，並深深被它所吸引，更其促使自己走向希臘哲學，幻想今後以此為終身依托。

正是在這種追求的支配下，一九五〇年毅然考入清華大學哲學系。遺憾的是在清華的二年裡，除胡亂看了些有關希臘的歷史和藝術史方面的專門著作外，並未真正進入希臘哲學的領域。但當在系閱覽室裡看到沈有鼎教授，從牛津大學帶回來的 W. D. 羅斯主持的

2·蘇格拉底及其先期哲學家

英譯《亞里士多德全集》以及利德爾—斯科特—瓊斯編的《希英大辭典》等時，令自己羨慕不已。接著一九五二年院系調整轉入北京大學後，除了有機會聽苗力田師有關希臘哲學的部分課程外，依然遠離希臘。

一九五五年畢業，被分配至中國科學院物理研究所工作，深感自己的希臘夢行將幻滅。但在一九五六年出現了一個小小的插曲，其時有機會重返母校哲學系，遺憾的是沒有得到所長錢三強的同意，但卻批准我自費向國外訂購B. 喬伊特英譯的《柏拉圖全集》，W. D. 羅斯等英譯的《亞里士多德選集》，以及利德爾—斯科特—瓊斯編的《希英大辭典》等。正是這些書伴隨我度過那些艱難的年月。一九七二年轉入武漢大學哲學系工作，才開始進入希臘哲學的聖地，直到一九七九年到上海社會科學院哲學研究所工作，在那幾年裡住在襄陽隆中和東湖之畔，平靜地讀了幾年有關希臘哲學、特別是柏拉圖的著作。

但也只是回到故鄉上海後，在天時地利人和的環境中，二十年來才塗抹了些有關希臘哲學和美學等方面的著作，相繼撰寫和出版了：《柏拉圖哲學述評》、《晚期希臘哲學和基督教神學：東西方文化的匯合》、《西方美學通史：古希臘羅馬美學》，以及在擔任副主編的《外國哲學大辭典》中，撰寫了其中全部四百條左右古希臘羅馬哲學的詞目等。但是，這段时期的主要工作是，參加汪子嵩師主持的四卷本《希臘哲學史》的有關部分的寫作（其中第一、二卷，已相繼於一九八八和一九九三年出版）。子嵩師是陳康先生的親炙弟子。這二十年來，自己在子嵩師的教導下，在各方面獲益良多，並結下深厚的師生情誼。

目前這部《蘇格拉底及其先期哲學家》，可以說是上述諸種寫作

自序・3

工作的繼續，在寫作過程中雖勉力以赴，但限於水平，難免會有謬誤不當之處，敬請海內外學者和讀者們批評指正。

范明生

2002 年 10 月於滬濱曲陽新村

蘇格拉底及其先期哲學家

目 次

「世界哲學家叢書」總序

自 序

第一篇 前蘇格拉底哲學

第一章 緒論——希臘哲學的產生3

第一節 希臘世界及其文明的形成 3

第二節 神話：哲學的史前史8

第三節 哲學的產生21

第二章 米利都學派29

第一節 泰利斯 30

第二節 阿納克西曼德36

2・蘇格拉底及其先期哲學家

第三節 阿納克西米尼斯	41
-------------------	----

小 結	44
-----------	----

第三章 赫拉克里特斯

第一節 生平和著作	48
-----------------	----

第二節 萬物本原：永恆的活火	50
----------------------	----

第三節 萬物皆流	57
----------------	----

第四節 對立統一	60
----------------	----

第五節 宇宙論	66
---------------	----

第六節 人：靈魂、認識、法律	68
----------------------	----

小 結	70
-----------	----

第四章 畢達哥拉斯和早期畢達哥拉斯學派

第一節 畢達哥拉斯和畢達哥拉斯盟會	74
-------------------------	----

第二節 萬物的本原：數	75
-------------------	----

第三節 萬物從數的產生	81
-------------------	----

第四節 宇宙演化和宇宙論	86
--------------------	----

第五節 辯證法思想	92
-----------------	----

第六節 靈魂及其淨化	94
------------------	----

小 結	99
-----------	----

第五章 伊利亞學派

第一節 齊諾菲尼斯	104
第二節 巴門尼得斯	110
第三節 齊 諾	122
第四節 美利梭斯	129
小 結	134
 第六章 恩培多克利斯	 137
第一節 生平和著作	137
第二節 本原：四根——「愛」和「爭」	139
第三節 同類相知——流射說	145
第四節 宇宙演化	147
第五節 神、靈魂及其淨化	148
小 結	151
 第七章 阿納克撒哥拉斯	 153
第一節 生平和著作	153
第二節 本原：「種子」—「努斯」	155
第三節 異類相知	164
小 結	167
 第八章 原子論	 169
第一節 留基伯和德謨克利特	170

4・蘇格拉底及其先期哲學家

第二節 本原：原子—虛空	172
第三節 靈 魂	178
第四節 流射影像說	180
第五節 宇宙生成和宇宙論	185
第六節 倫理思想	189
小 結	197

第二篇 蘇格拉底

第九章 緒論——雅典的興衰和智者運動201

第一節 希波戰爭和雅典的興盛	201
第二節 伯羅奔尼撒戰爭和雅典的衰落	204
第三節 智者和智者運動	213

第十章 蘇格拉底問題 225

第一節 阿里斯托芬	226
第二節 色諾芬	229
第三節 柏拉圖	233
第四節 亞里士多德	236

第十一章 偉大的啟蒙鬥士241

第一節 偉大的啟蒙鬥士	241
-------------------	-----

第二節 為拯救民主政制獻身	253
第三節 蘇格拉底的申辯	256
第十二章 「德性即知識」(一): 倫理	269
第一節 德性即知識	271
第二節 駁情感道德說	274
第三節 德性的整體性及其可教	276
第四節 善是人生的最高目的	279
第五節 亞里士多德的批判	283
第十三章 「德性即知識」(二): 政治	289
第一節 政治—德性—知識	290
第二節 政制	293
第十四章 從普遍定義到理念	301
第一節 普遍的定義	303
第二節 理念	324
第三節 定義: 屬和種差	334
第十五章 理智助產術: 辯證法	339
第十六章 美、審美和文藝	351

6・蘇格拉底及其先期哲學家

第一節 「美自身」的客觀實在性	351
第二節 美的本質	352
第三節 審美快感	362
第四節 文藝創作和靈感	365

第十七章 小蘇格拉底學派

377

第一節 美加拉學派	378
第二節 犬儒學派	384
第三節 西樂餒學派	388

結 語

393

年 表

397

參考書目

409

索 引

417

第一篇

前蘇格拉底哲學

