

THE BOOK OF CHINESE VIRYUE
中华传统美德教育读本



思考成才

让中华传统美德深入孩子的心灵
讲述充满智慧的做人道理美德书

(名言警句卷)

萧枫 于永玉/主编

辽海出版社

THE BOOK OF CHINESE
UNIVERSITIES AND EDUCATION



思考成才

以中學為核心發展，由下而上的中國
傳統知識分子的獨立思想與理想

吳文遠著

◎ 中國教育思想史

香港中文大學

中华传统美德教育读本·名言警句卷

思 考 成 才

萧 枫 于永玉 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思考成才/萧枫, 于永玉主编. - 沈阳: 辽海出版社,
2008.4

(中华传统美德教育读本. 名言警句卷; 31)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0190 - 4

I. 思… II. ①萧…②于… III. 品德教育 - 中国 - 通俗
读物 IV. D648.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 041296 号

前 言

中国素以“文明古国、礼仪之邦”著称于世。中国劳动人民和各阶层的进步代表人物的立志勤学、爱国爱民、惩恶扬善、褒勤贬懒、精忠报国、孝亲尊师、诚实守信、谦虚礼貌、律己宽人等方面的伦理道德故事一代传一代，百世流传。中华民族“自强不息”的人生哲学；“发愤忘食”的持生规范；“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的高风亮节；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的立身情操；“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神；“天下为公”的大同思想，对中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林起到了巨大作用。可以说中华民族传统美德是世界上最具有凝聚力和向心力的民族瑰宝。

中华民族传统道德文化是以孔子为代表的儒家伦理道德学说为主干的伦理型文化。所谓中华民族传统美德，就是中华民族优秀道德品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。她不仅是一个流动的不断批判继承、不断改造创新的动态的传统伦理道德体系，标志着中华民族的“形”与“魂”，同时，也是发展中的东方传统伦理道德的中心与主轴。所以，在青少年中广泛开展中华民族传统美德教育，实际是进行“中华根”“中华魂”的教育，她不仅对中华民族传统美德在传统与现实和未来之间的传承、创新、发展具有十分重要的现实意义及深远的历史意义，而且，对世界东方传统伦理道德的继承与弘扬也有着积极而深刻的影响。

为了继承、弘扬中华民族传统美德，创造人类当代精神文

明，推进世界伦理道德的发展与建设，树立新的荣辱观，我们编选了本丛书，本书共分三大部分，即：理论卷，故事卷和名言警句卷，并参考有关书籍做了分类。

各分册编排结构有综述，着重阐述本德目内涵、特征及其形成发展的历史。然后，是所选取的内容集合。每个故事每冬言论根据揭示德目的需要进行了再编写，力求以内容明伦理、明思想、明形象、明榜样，融思想性、知识性、教育性于一体。

本丛书筛选内容主要遵循以下原则要求：（1）坚持批判继承思想，取其精华、去其糟粕。既不全盘肯定，也不全盘否定。坚持抽象继承、演绎发展、立足当代、为我所用。（2）坚持系统整体的原则。注意各历史时期分布；注意各民族的进步人物；注意各层面人物；注意人物各侧面。做到：竖看历史五千年，纵向成条线；横看美德重实践，横向不漏面。（3）坚持古为今用，为我所用原则。在发掘美德资源时，特别挖掘古代人物故事、言论，注重寻找挖掘各阶层、各民族的传统公德、通德、同德；注重人民性、民主性、进步性、发展性、普遍性、抽象性，不求全古代，不求全个体。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在再编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的研究资料、历史资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意。

本书在筛选编写、综述论证等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界及读者批评指正。

编者

2006年6月

目 录

一、德治教化

修德养性

名至实归

爱憎得失

荣辱利害

二、自律修身

修身自律

谦虚谨慎

团结互助

和谐处世

三、人生态度

人生际遇

高风亮节

爱国报国

理想励志

成熟自信

四、勤勉劝学

尊师重教

治学严谨

思考成才

业精于勤

勇于实践

思考成才

学莫贵于思，唯思为能窒欲。曾子之三省，窒欲之道也。

——《二程遗书·卷二十五》

学习没有比思考更为可贵的，只有思考是能够抑制欲望的。曾子的“三省”，是抑制欲望的好方法。

为学之道，必本于思，思则得之，不思则不得也。

——《二程遗书·卷二十五》

做学问的方法，必须以思索为根源，思索就能有心得，不思索就没有心得。

不深思则不能造于道，不深思而得者，其得易失。

——《二程遗书·卷二十五》

不经过深入思考就不能至于大道，不经过深入思考若获得了（知识），他所获得的（也）容易失去。

不思故有惑，不求故无得，不问故不知。

——《二程遗书·卷二十五》

不思考就会有疑惑，不追求就不会有所得，不请教就不会有所知道。

耻不知而不问，终于不知而已；以为不知而必求之，终能知之矣。

——《二程粹言·卷一》

耻于不知道就不请教，终究是不知道而已；以为不知道就一定去请教是终于能够知道的。

思之，思之不得，鬼神教之；非鬼神之力也，其精气之极也。

——《管子·心术下第三十七》

（必须进行）思考，思考没有所得，鬼神（就会）教导他；不是鬼神的力量，（而是）自己的精气的最高作用。

众人之所以欲成功而反为败者，生于不知道理而不肯问知而听能。

——《韩非子·解老第二十》

一般的人之所以想要成功却反而失败的原因，是不通晓道理而又不肯向聪明的人请教，不肯听从能人的意见。

· 人多是耻于问人，假使今日问于人，明日胜于人，有何不可！

——《经学理窟·学大原下》

人们多是以向他人询问为耻辱，假使今天向他人询问，明天（便）胜过他人，又有什么不可的！

善问者如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相说以解。不善问者反此。

——《礼记·学记第十八》

擅长发问的人（他的发问）如同砍伐坚硬的木材，先（砍）那些容易（砍）的地方，然后（再砍）那节疤的地方，等到砍得时间很久了，（就会）相互解脱分开。不擅长发问的人与此恰恰相反。

不知则问，不能则学。

——《吕氏春秋·卷十三·五曰谨听》

不知道则问，没有能力则学。

学而不思则罔，思而不学则殆。

——《论语·为政第二》

只读书而不思考，则会（完全相信书本）上当受

骗；只思考而不读书，则会（胡思乱想）误入歧途。

敏而好学，不耻下问。

——《论语·公冶长第五》

聪敏而爱好学习，不认为向地位不如自己的人请教是耻辱。

学问之法，不畏无才，难于距师，核道实义，证定是非也。

——《论衡·问孔第二十八》

做学问的方法，不畏惧没有才智，难在敢于反问老师，核实道理，确定是非。

足未尝行，尧、禹问曲折；目未尝见，孔、墨问形象。

——《论衡·程材第三十四》

行走没有到过的地方，（即便是）尧和禹也要打听一下道路的情况；眼睛没有见过的东西，（即便是）孔子和墨子也要问一问形状。

智能之士，不学不成，不问不知。

——《论衡·实知第七十八》

（即使）有智慧、有才干的人，不学习（也）不可能有所成就，不询问（别人也就）不知道。

学之乃知，不问不识。

——《论衡·实知第七十八》

只有学习了才能知道，不请教学习（就）不知道。

挟贵而问，挟贤而问，挟长而问，挟有功劳而问，挟故而问，皆所不答也。

——《孟子·第十三篇尽心上》

依靠（自己的）尊贵来发问，依靠（自己的）贤能来发问，依靠（自己的）年长来发问，依靠（自己的）功劳来发问，依靠老交情来发问，都是不能给予回答的。

好问则裕，自用则小。

——《尚书·商书·仲虺之诰》

勤于向别人请教就会充实进步，自以为是就会渺小。

欲知则问，欲能则学，欲给则豫，欲善则肆。

——《尸子·卷上·处道》

要想知道就得多请教，要想有能力就得不断学习，要想富足就得事先准备，要想做好事就得练习。

仪状齐等，而饰貌者好；质性同伦，而学问者智。

——《说苑·卷三·建本》

仪表相近的人，要妆饰打扮的就漂亮；素质天赋相近的人，勤学好问的就聪明。

讯问者，智之本也；思虑者，智之道也。

——《说苑·卷三·建本》

请教多问，是智慧的根本；善于思考，是智慧的门径。

好问近乎智。

——《说苑·卷三·建本》

好问（就）容易接近于明智。

君子不羞学，不羞问。问讯者，知之本；念虑者，知之道也。

——《说苑·卷十六·谈丛》

君子不以学习为羞耻，不以请教为羞耻。请教询问是知识的本源，思考是求知的原则。

不咨不诹，丧其哲符。

——《太玄经·事（第二十七）次二》

不谋求咨询，（就会）丧失他的智慧辅助功效。

知而好问者圣，勇而好问者胜。

——《文子·卷八·自然》

智慧却又好问的人是圣贤，勇敢却又好问的人能取胜。

为学患无疑，疑则有进。

——《象山语录·卷二》

治学怕没有疑问，有疑问就会有进步。

知不足者好学，耻下问者自满。一为君子，一为小人，自取如何耳。

——《省心录》第十条

知道自己不足的人（就会）努力学习，耻于向别人请教的人（就会）骄傲自满。一种是品德高尚的人，一种是品德低劣的人，（就看）自己如何选择了。

知而好问，然后能才。

——《荀子·儒效第八》

聪明而又好问，然后才能成才。

君子疑则不言，未问则不言，道远日益矣。

——《荀子·大略第二十七》

有德行的人有疑惑就不说，没有请教过就不说，长期坚持这样做，就会一天天进步了。

君子之学贵乎一，一则明，明则有功。

——《二程遗书·卷二十五》

有德行的人的学习贵在专一，专一就会圣明，圣明就会有功绩。

志不笃者不能力行。

——《二程粹言·卷一》

志向不专一的人不能尽力实践。

世人之所职者精也。去欲则宣，宣则静矣，精则静。精则独立矣，独则明，明则神矣。

——《管子·心术上第三十六》

人们所要记住的是心意专一。清除欲念就会心意疏通，疏通就会虚静，虚静就可以专一。心意专一就会独立于万物之上了，独立于万物之上就会明察一切，明察

一切就到达神的境界了。

专于意，一于心，耳目端，知远之近。

——《管子·心术下第三十七》

专心一意，耳目端正，（那就）知道远事如在近旁。

执一之君子执一而不失，能君万物，日月之与同光，天地之与同理。

——《管子·心术下第三十七》

坚持专一的有德行之人，坚持专一却不放松，就能够统率万物，使日月与之同光，天地与之同理。

执一不失，能君万物。

——《管子·内业第四十九》

坚持专一而不变化，（就）能够掌握各种事物。

一以无贰，是谓知道。将欲服之，必一其端，而固其所守。

——《管子·白心第三十八》

专一却无二意，这叫做通晓了“道”。将要行道，必须从专一开始，然后再坚定地贯彻下去。

气必其聚，则作事可力也。

——《海樵子》

精力必须特别集中，那么做事就可以得力了。

右手画圆，左手画方，不能两成。

——《韩非子·功名第二十八》

右手画圆，左手画方，两个不能同步成功。

右手吹竽，左手击节，必不谐矣。

——《金楼子·立言下第九》

用右手吹奏竽，（同时）用左手打拍子，必定不能同步了。

神凝者想梦自消。

——《列子·卷三·周穆王》

精神凝结专注的人，白天的情感和夜间的梦幻都会自然消逝。

学者必精勤专心，以入于神。若心不在学而强讽诵，虽入于耳而不谛于心，譬若聋者之歌，效人为之，无以自乐，虽出于口，则越散矣。

——《刘子·专学第六》