

嘉义行九州

JIA YI XING JIU ZHOU

万嘉义 著



大众文艺出版社

嘉义行九州

WANKING JIUZHOU

万嘉义 著



大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

嘉义行九州 / 万嘉义著. -- 北京 : 大众文艺出版社,
2014.3

ISBN 978-7-5172-0226-4

I. ①嘉… II. ①万… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 001552 号



书 名 嘉义行九州
著 者 万嘉义
责任编辑 杨 超
装帧设计 星桥文化
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 010-65060478
地 址 北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125
经 销 新华书店
印 刷 四川金邦印务有限公司
开 本 700×1000 毫米 1/16
印 张 20.5
字 数 290 千字
版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷
定 价 45.00 元

内 容 提 要

一本旅游的书。

一本记录华夏文明的书。

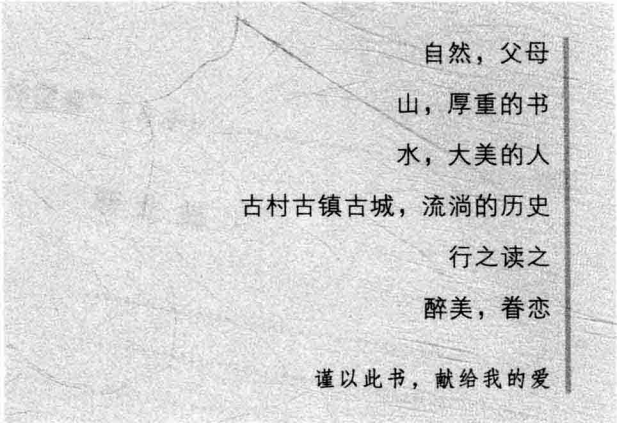
一本祈祷期待九州古村古镇古城继续水墨丹青的书。

一本中国人要活在历史文化长河中的书。

作者缘于对山水的痴迷，对文学的热爱，更仰慕于徐霞客。君不知，两年前的作者，还是个毛巾包头、走平路都气喘的病人，终于有了行之读之的蓬勃动力。

徐霞客，不仅仅是游记。马可波罗，麦克布莱德写中国，把人类文化共享。九州，行之读之写之，就这样萌生。华中，是华夏儿女的根。故此，从这里开始。这不是游记，是华夏儿女其中一个从心底发出的给祖先给子孙的声音。这又是游记，是作者把华中一步步丈量后写的。

作者文字语言独特。读者从一篇篇游记散文里，可以呼吸自然景观负氧离子的清新，感悟神州大地的厚重，读来幽默、轻松、愉悦、激动。



自然，父母
山，厚重的书
水，大美的人
古村古镇古城，流淌的历史
行之读之
醉美，眷恋
谨以此书，献给我的爱

做人做事，往往不是力不如人，而是气不如人。我们这代人，经历很多，最关键的是学业被耽误了。如何面对这个现实，做自己喜欢的事，给生我养我的祖国大地书写点儿什么？古人，条件简陋，做了。外国人，不远万里来到中国，做了。央视和学者，提了课题。我，何不去做！

十年或更长点的时间，九州大地，来个行读写之。写博最低目标：游记体散文像日记放到博客。最高目标与境界：拥抱自然，寄情山水，行读九州，抒写九州，做当代徐霞客。

倘若走了，写了，我此生之幸福也。

2012年9月9日6:00于成都家中

2013年9月26日修改于成都家中



目 录

行之读之，做当代“徐霞客”（自序）	001
-------------------------	-----

湖 北 篇

湖北美	003
利川的新与奇	004
大水井，水中倒影的古	006
恩施土司城之“土”	008
三峡大坝坝区三宝	010
醉在三峡人家	012
秭归屈原，中华第一诗人	014
荆州古城，素描张居正	016
荆州古城，遐思三国古	017
荆州，写生古都楚及其他	019
钟祥，吉祥长寿之城	021
襄阳，古隆中传唱的智慧	024
武当山，深藏的那道与太极	026
武当山，那飘仙那魂灵那自然野韵	028
武当山，那石那金那灯	030
随州炎帝故里对接炎陵	032

随州，一座奏响全球的城市	035
大悟，从随州到红安途中随记	036
红安，红四方面军的摇篮	038
麻城，我想去栽棵树的地方	040
麻城，杜鹃花样的红	043
麻城龟峰灵，杜鹃天下红	045
黄冈，东坡豪放赤壁	046
武汉东湖与周苍柏	049
汉口老建筑的一篓茶香	051
武汉大学，美得发颤	053
武汉大学，学大汉武立国	055
东湖与夏之秋主旋律	057
东湖磨山古	060
东湖磨山情	062
黄鹤楼吟诗听歌	064
再写几句湖北	066

河南篇

行读河南	069
黄河，我的母亲河	070
我看黄河笑	072
玄奘故里，去站出一股气	073
函谷关那文	076
函谷关的雄威	079
荥阳，刘禹锡与李商隐对诗歌	081
吻天染瀑八里沟	085
龙，倘若腾起	087
内乡天下第一衙那跪石	089
读内乡衙门一幅字	091
含泪倾情红旗渠	093



神屋之谜	165
神屋谜里追看瓷与窑	168
神屋追溯钧瓷与钧窑	171
开封，矾楼未入留遐思	173
开封，复还个千年帝都	176
会善寺，治国强盛之寺	179
嵯岬山，鼎级神话地	181
安阳殷墟，令人醉而诗意	184



湖 南 篇

挺进湖南	189
重上岳阳楼	190
张谷英村之谜	192
芷江，日本国要记住	195
桃花源的缘	198
桃花源里听叮当	201
桃花源里寻陶潜	203
世外桃源之随想	205
人间仙境，寻她千百度	207
亲人团赴湖南	210
吃在衡山湘江边	212
我们在湘江	213
南岳大庙去祈福	215
湖南主婚场的文化	218
橘子洲上橘子舟	222
橘子洲头情怀	223
朱张古渡画彩虹	225
韶山，去要什么	227
韶山走出去的诗	230
韶山冲与炭子冲	232

张家界金鞭溪，大美的女人	234
张家界袁家界的山，阳刚之美男	236
张家界的奇山云海，乃男女佳配	239
永州，拜祭舜帝游记	242
九嶷山的爱，滴泪若血	245
九嶷山，有舜帝而灵	247
郴州苏仙岭，新解《鹊桥仙》之爱	250
秦少游及词，郴州的千年壁画	252
株洲炎帝广场，坐看夕阳美	255
炎帝陵前敬高香	257
永州，柳宗元是提灯笼上楼梯的美人	259
永州，愚溪触动钴钨潭	261
永州，钴钨潭西说小丘	263
千年小石潭奏响柳子庙	265
边城的爱	267
凤凰的冷暖与《边城》的凄美	269
边城的性与爱	271
边城语言的地域与世界	273
边城质朴似酉水河清清地流	275
我坐在沈从文的椅子上	277
衡阳石鼓书院的美景美声	280
沅陵龙兴讲寺，学问寻祖	281
有动有静芙蓉镇	283
曾国藩故居寻根记	285

华中集链接

致当代“徐霞客”——曹义	山翠	288
土豆是有尊严的		
——致当代“徐霞客”曹义	山翠	288
又喊一声 山翠	万嘉义	290

有朋天府来

——记博友曹义郑州之行	丛戎不泊	291
傍赵贵辰喊古城	万嘉义	296
深谢洋滔，蕙质兰心 orchid	万嘉义	298
洋滔的友情	万嘉义	299
洋滔与黄克键家的文学情，若瀑布立体	万嘉义	302
古村 古镇 古城 还可否水墨丹青		
——读丛戎小说《最后的龙舟》	万嘉义	305
古村寨，出路在何方		
——读曹作兰《古村寨：我们这里不欢迎照相的》		
.....	万嘉义	308
后 记		311



JIA YI XING JIU ZHOU

嘉
义
行
九
州

湖北篇



湖 北 掠 影



2012年4月20日，摄于湖北麻城龟峰山



2012年4月7日，摄于湖北利川大水井



2012年4月8日，摄于湖北恩施土司城



2012年4月9日，摄于湖北三峡人家

湖 北 美

湖北，一江奔腾横贯西东，一路驰骋跨越南北。一桥飞架，龟蛇锁门，把这一江一路诗意深情般地划成十字。

远古六千年大溪石器文化，穿进历史隧道，撞入都市摩天大楼。以“楚”为圆心，写不尽两千多年的巴楚，秦楚，晋楚，齐楚，吴楚……一个小小的“随”，演奏世界绝唱。那荆州，把个三国，搞得生龙活虎。黄麻暴动的梭镖，在最穷的白纸上画画。武当，把“道”推上顶峰……

不得了的湖北，诸葛把军师韬略发挥到了宇宙。不得了的湖北，楚王把尚武流传到今为楚剧、汉剧的高腔。毛泽东来武汉，四十四次下榻东湖宾馆。或许他钟情这块土地，这一片土地，像竹笋般涌现出来的将军，能从无到有，从小到大，从弱到强。还是湖北，屈原唱响世界文学。闻一多的诗，曹禺的剧，把黑夜唱成天亮。楚国的疆土最大，因战车先进，军器发达。而今中国立足世界，“两弹”群雄里有湖北的朱光亚……

侵略者占领时，湖北人会叫“儿本”。独立自强起来的中国，在湖北、在武汉、在武大，人们爱赏樱花、梅花、桂花。

湖北麻城，我明朝洪武二年前祖先的生息地。行之读之，到祖先之地看看拜拜，也是其中一个理由。爱家，祭祖，与爱国，永远不会分家。

迎骄阳，披月光。在湖北境内，风雨二十二天。山丛、峡谷、平原、丘陵……伤痛时，也想一车直达武汉。早就总结了，再瘪，也要住个省城。喜悦时，激情从眼耳进入，再从心脑奔放而出。不被理解时，不申辩。内心，做难以言说状。遇上了好心的善人，尚礼报恩。挥手，挥手，再挥手。

行之读之，湖北版图。利川进，经恩施、宜昌、荆州、钟祥、襄阳、武当、随州、大悟、黄安、麻城、黄州、最后武汉出。在湖

北境内，活生生的人生，活生生的风光，活生生的文化，迎面扑来，应接不暇。

2012年4月26日 草于G7367次8车12F座

2012年4月27日 再稿于杭州



嘉
义
行
九
州

利川的新与奇

湖北利川，鄂西门户。在土地里，在大山中，其幽雅独特的风光，一抓，一大把呢。

对利川这个城市的新鲜与好奇，产生在二十年前。那年，坐朋友的车去浙江收货款，途经此城而未入，把念想留下。二十年，真乃弹指一挥间。往事，犹在。今天，更是感叹。

当年行走的，是318国道。说是国道，也就是两辆车可以错过车而已，比现在的省道，都差远了。当时，从万州那时叫万县市出发，盘旋到利川，那装满猪牛皮的货车，可是走路一般的折腾了大半天。现在，高速公路快通了。火车，前年就已经通了。这次行之读之，坐的是火车。过那齐岳山脉，就不是当年那汽车盘旋翻越，而是直线而穿。想不到，这次坐火车，几个恍若历史的隧道串成一串，两座城市，大半天的路程，就缩短成了七十几分钟呢！

那年，路过这座城市，一路的茅草屋，土木屋。黑黄色，灰黄色，黑不溜秋的。倘若只瞧形式，那直觉，比出生的那家乡还差。就是土气，就是贫穷，就是落后。这种落后与土气，又不能小看。其历史文化，犹如长江三峡一带流传的黄金洞，其古，其宝，说不定就神秘地深藏于大山。也宛若大家闺秀，深藏于这大山的哪座神秘的闺中。

今日再来，还真感受到了相似与不相似的新奇。

利川的语言，简直就是重庆的语言。更准确，就是重庆万州的语言。利川的朋友说，我们在外面，都说是万州人，不说是利川人。