

zuì

yì

yǎn

zòu

最易演奏

简谱电子琴 入门教程 + 老歌金曲 128首

NUMBERED MUSICAL INSTRUMENT KEYBOARD
INTRODUCTORY TUTORIAL + 128 GOLDEN OLDIES

- ★ 图示化简明教程 + 必备简谱乐理
- ★ 每首乐曲标有本曲所用和弦键盘图
- ★ 九成为C调乐谱 字大易读
- ★ 谨献给走过红色岁月的中老年朋友

张志平 ★ 主编
北京体育大学出版社

零起步
入门版



zui yì yǎn zòu

最易演奏

简谱电子琴入门教程 + 老歌金曲 128 首

NUMBERED MUSICAL INSTRUMENT KEYBOARD
INTRODUCTORY TUTORIAL + 128 GOLDEN OLDIES

张志平 ★ 主编

北京体育大学出版社

策划编辑：李 飞 董英双

责任编辑：刘万年 殷 亮

审稿编辑：董英双 李 飞

责任印制：陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

最易演奏：简谱电子琴入门教程+老歌金曲128首 / 张志平主编.

-- 北京：北京体育大学出版社，2013.7

ISBN 978-7-5644-1360-6

I. ①最… II. ①张… III. ①电子琴—改编曲—中国—选集

IV. ①J647.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第162780号

最易演奏 简谱电子琴入门教程+老歌金曲128首

张志平 / 主编

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理

北京市东单三条京纺大厦5层010-65232656

[本书参与排版设计整理者]

聂小丽/黄娟/王广吉/李玉莲/安方劲/刘少兰/焦慧明

边丽娜/罗枢/陈仕屹/王寒冰/邓建伟/许生星/牟 军

王 宏/赵 铭/崔金霞/王朝辉/甄浩然/赵 君/杜孙红

出版：北京体育大学出版社

社址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号

邮编：100084

网址：<http://web.bsu.edu.cn>

电话：010-62989572 62989438

印厂：北京昌联印刷有限公司

开本：880X1230mm 1/16

印张：12.75

版次：2013年7月第1版第1次印刷

定价：25.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目录



入门教程部分

第一节	了解一下电子琴·····	001
第二节	61键电子琴键盘与乐谱对照·····	004
第三节	如何选择音色和节奏以及启用和弦伴奏·····	006
第四节	简谱知识·····	009
第五节	演奏姿势以及基本要领·····	015
第六节	双手指法练习·····	017
第七节	单指和弦·····	020
第八节	多指和弦·····	024



实践曲集部分

单指和弦入门练习曲

[和弦图示以雅马哈单指和弦系统为例]

1、英文字母歌 1=C 2/4·····	027
2、玛丽的小羊羔 1=C 4/4·····	028
3、赛船 1=C 2/4·····	028
4、欢乐女神主题 1=C 4/4·····	029
5、四季歌 1=C 4/4·····	029
6、小步舞曲 1=G 3/4·····	030
7、新大陆交响曲主题 1=C 4/4·····	031
8、樱花 1=C 4/4·····	032
9、圆舞曲 1=C 3/4·····	032

10、雪绒花 1=C 3/4·····	033
11、小白船 1=G 3/4·····	034
12、哇哈哈 1=F 2/4·····	035
13、丰收之歌 1=F 2/4·····	035
14、龙的传人 1=G 4/4·····	036

100  **多指和弦百首老歌金曲**  03

1、婚誓 1=C 3/8·····	038
2、送别 1=C 2/4·····	039
3、驼铃 1=C 4/4·····	040
4、乡恋 1=C 4/4·····	041
5、天路 1=C 4/4·····	043
6、母亲 1=C 4/4·····	045
7、父亲 1=C 4/4·····	046
8、江山 1=F 4/4·····	048
9、国际歌 1=C 4/4·····	049
10、东方红 1=C 2/4·····	051
11、蝶恋花 1=E 2/4·····	052
12、小白杨 1=C 2/4·····	053
13、卖汤圆 1=C 2/4·····	055
14、红星歌 1=C 2/4·····	056
15、牧羊曲 1=C 4/4·····	057
16、雁南飞 1=C 2/4·····	058
17、套马杆 1=#C 2/4·····	060
18、小燕子 1=C 4/4·····	061

19、浏阳河 1=C 2/4	062
20、我和你 1=C 4/4	064
21、歌唱祖国 1=C 2/4	065
22、十送红军 1=C 2/4	067
23、二月里来 1=C 4/4	070
24、游击队歌 1=C 4/4	071
25、打靶归来 1=C 2/4	072
26、北京颂歌 1=F 4/4	073
27、军港之夜 1=C 2/4	075
28、我的祖国 1=C 4/4	076
29、采茶舞曲 1=C 2/4	078
30、长江之歌 1=C 4/4	080
31、怀念战友 1=C 2/4	081
32、春节序曲 1=C 2/4	083
33、祝福祖国 1=C 4/4	084
34、五星红旗 1=C 4/4	085
35、父老乡亲 1=C 4/4	087
36、走向复兴 1=C 4/4	089
37、难忘今宵 1=C 4/4	091
38、社会主义好 1=C 2/4	092
39、金梭和银梭 1=F 2/4	093
40、我的中国心 1=C 2/4	094
41、我是一个兵 1=C 2/4	096
42、民兵扛起枪 1=C 2/4	097
43、真是乐死人 1=C 2/4	098
44、英雄的赞歌 1=C 4/4	099

45、绿岛小夜曲 1=F 4/4	101
46、九九艳阳天 1=C 2/4	102
47、姑娘我爱你 1=C 2/4	104
48、劳动最光荣 1=C 2/4	106
49、乡间的小路 1=C 2/4	107
50、十五的月亮 1=C 2/4	108
51、听党指挥歌 1=C 4/4	110
52、文明礼貌歌 1=C 4/4	111
53、想家的时候 1=C 4/4	112
54、家和万事兴 1=C 4/4	114
55、春天的故事 1=C 4/4	115
56、走进新时代 1=C 4/4	117
57、北京的金山上 1=C 4/4	119
58、我们的连队好 1=C 2/4	120
59、洪湖水，浪打浪 1=C 4/4	121
60、敢问路在何方 1=C 4/4	121
61、我和我的祖国 1=C 6/8	123
62、我们走在大路上 1=C 4/4	124
63、唱支山歌给党听 1=A 2/4	125
64、学习雷锋好榜样 1=F 2/4	125
65、当兵就要当红军 1=C 4/4	126
66、红军想念毛泽东 1=D 2/4	127
67、人民军队忠于党 1=F 2/4	128
68、我为祖国献石油 1=C 2/4	129
69、我爱祖国的蓝天 1=C 3/4	131
70、在希望的田野上 1=C 2/4	132

71、党啊！亲爱的妈妈 1=C 4/4	134
72、妈妈教我一支歌 1=G 2/4	135
73、咱们工人有力量 1=C 2/4	137
74、我为人民扛起枪 1=C 2/4	138
75、人民海军向前进 1=C 2/4	139
76、雷锋，我们的战友 1=C 2/4	140
77、南京路上好八连 1=C 2/4	141
78、军民团结向前进 1=C 2/4	143
79、人说山西好风光 1=F 2/4	144
80、谁不说俺家乡好 1=C 4/4	146
81、万水千山总是情 1=C 4/4	147
82、让我们荡起双桨 1=C 2/4	148
83、我爱北京天安门 1=C 2/4	150
84、渔家姑娘在海边 1=C 2/4	151
85、勤俭是咱的传家宝 1=C 2/4	152
86、三大纪律八项注意 1=C 4/4	153
87、我为伟大祖国站岗 1=C 2/4	154
88、我爱这蓝色的海洋 1=C 3/4	156
89、洁白的羽毛寄深情 1=C 3/4	157
90、革命人永远是年轻 1=F 3/8	159
91、中国人民志愿军战歌 1=F 2/4	160
92、在哪桃花盛开的地方 1=C 2/4	161
93、弹起我心爱的土琵琶 1=C 4/4 2/4	163
94、一道道水来，一道道山 1=C 2/4 6/8	164
95、毛主席的话儿记心上 1=C 2/4	166
96、我们的生活充满阳光 1=F 3/4	167

97、草原上升起不落的太阳 1=A 2/4·····	169
98、我心中的歌献给解放军 1=C 2/4·····	170
99、没有共产党就没有新中国 1=C 2/4·····	171
100、当代革命军人核心价值观之歌 1=C 4/4·····	172

 **经典名曲** 

1、茉莉花 1=G 2/4·····	174
2、卡秋莎 1=G 2/4·····	175
3、哦！苏珊娜 1=C 4/4·····	176
4、红莓花儿开 1=G 2/4·····	177
5、莫斯科郊外的晚上 1=F 2/4·····	178
6、山楂树 1=G 3/4·····	179
7、天鹅湖 1=C 4/4·····	180
8、花儿与少年 1=C 2/4·····	181
9、舒伯特小夜曲 1=C 2/4·····	182
10、美丽的西班牙女郎 1=A转1=C 3/4·····	184
11、婚礼进行曲 1=bB 2/4·····	186
12、采茶扑蝶 1=G 2/4·····	188
13、土耳其进行曲 1=C转1=A 2/4·····	190
14、拉德茨基进行曲 1=D 2/2·····	194



入门教程部分

PART 1

电子琴基础知识

第一节 了解一下电子琴

电子琴是一种键盘乐器，它的声音输出，是由电子元件发出音频的电子讯号并扩大，经由耳机或喇叭发出声音而实现的。内部元件包含键盘、声音产生器、节奏与和弦产生器、放大器与扩音器、人机接口软件，有些还会有内存、MIDI等。较著名的制造厂包括Casio、Alesis以及Yamaha等。近年来，国产电子琴的制造水平也提高很快，性价比很高，而且维修也更方便。因而如果选择得当，不难买到价廉物美的佳品。

就一般家庭而言，选购电子琴以中档琴为宜。这种琴价格适中，有61—88个标准键，既能训练演奏技巧，又可供文艺演出，很适合业余音乐爱好者使用。

电子琴所具备的功能不同，价格也不一样。根据自己的用途和适用范围选择合适的，没必要选择更昂贵的。能进行演奏一般乐曲的电子琴，起码应具备以下功能：

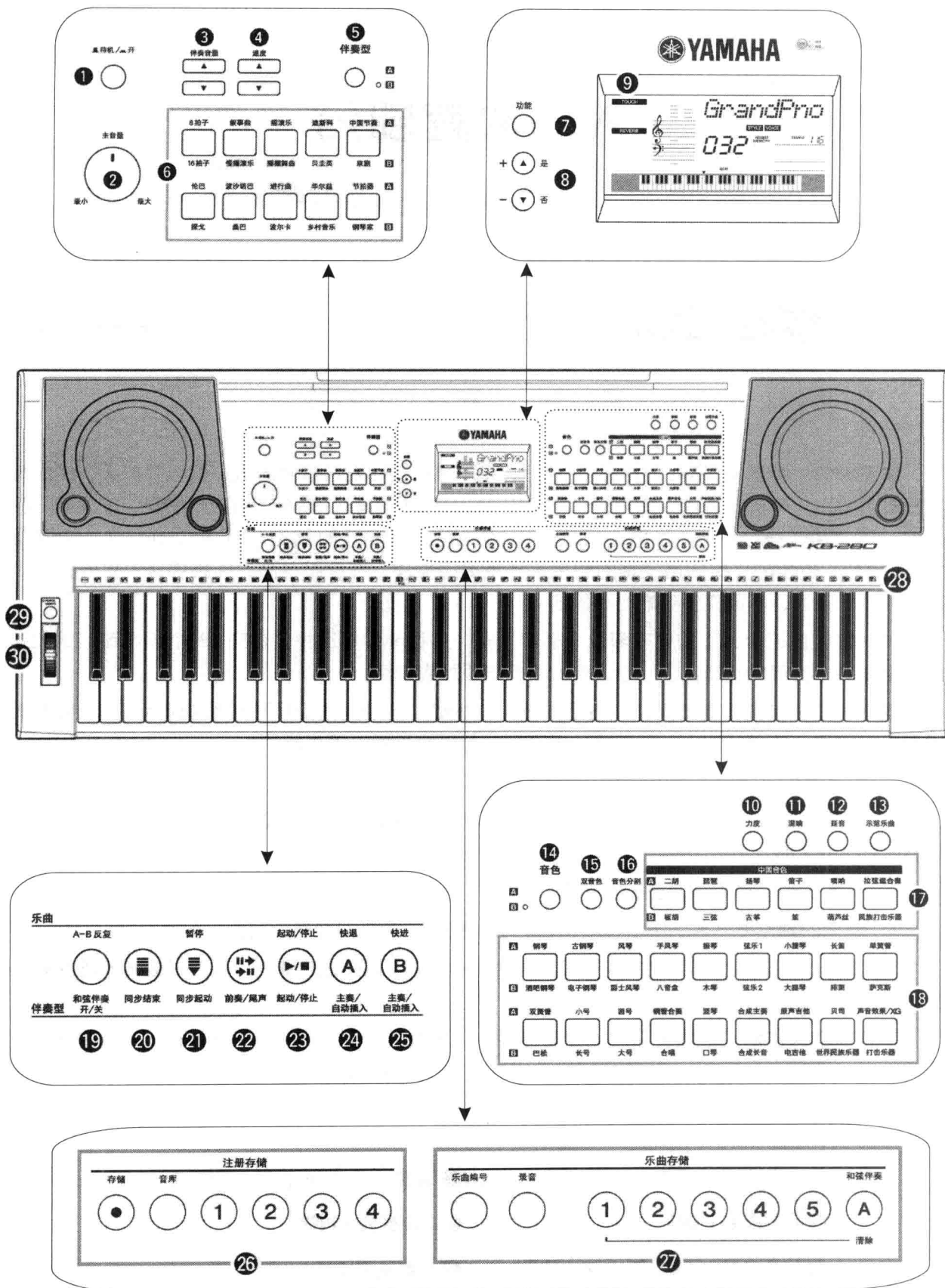
- 1、右手键盘部分应有两个八度以上的音域。
- 2、左手键盘部分应具有自动节奏功能，能真实地模拟若干种打击乐器，与自动伴奏配合。应有奏出大三和弦、小三和弦、大小七和弦的功能。
- 3、有模拟若干种乐器音色的控制钮。
- 4、键盘的触感要一致，下沉度要适宜，各种按钮、旋钮要准确、灵活、可靠。
- 5、把音量开到最大点，靠近音箱倾听，检查否有较大的交流噪声。高档琴应听不到这种噪声，一般琴的噪声也不应过大。

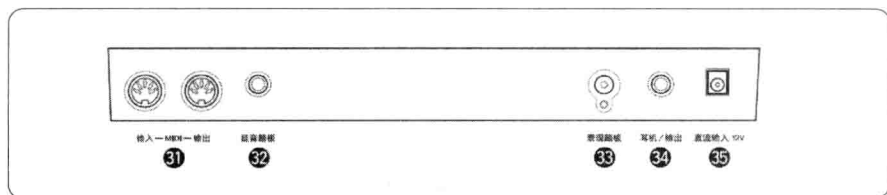
下面我们来了解一下电子琴的外观及部件，一般来说，普及型的电子琴面板与功能基本都是大同小异，摸熟一台琴后，可稍加研究举一反三，在此也就不一一赘述了。

以比较常见的雅马哈KB-280为例，以下图解：

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ① [待机/开] 开关 | ④ 速度 [▲] 和 [▼] 按钮 |
| ② [主音量] 旋钮 | ⑤ [伴奏型] 按钮 |
| ③ 伴奏音量 [▲] 和 [▼] 按钮 | ⑥ 伴奏类别按钮 |

(下接第3页)





- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ⑦ [功能] 按钮 | ⑫ [前奏/尾声] 按钮 |
| ⑧ [+/是]、[-/否] 按钮 | ⑬ [起动/停止] 按钮 |
| ⑨ LCD显示器 | ⑭ [快退] 按钮
[主奏/自动插入A] 按钮 |
| ⑩ [力度] 按钮 | ⑮ [快进] 按钮
[主奏/自动插入B] 按钮 |
| ⑪ [混响] 按钮 | ⑯ 注册存储 [存储]、[音库] |
| ⑫ [延音] 按钮 | ⑰ 乐曲存储 [乐曲编号]、[录音] |
| ⑬ [示范乐曲] 按钮 | ⑱ 打击乐器组图标 |
| ⑭ [音色] 按钮 | ⑲ [PORTAMENTO] (滑音) 按钮 |
| ⑮ [双音色] 按钮 | ⑳ [PITCH BEND] (滑音) 轮 |
| ⑯ [音色分割] 按钮 | ㉑ MIDI输入/输出端口 |
| ⑰ 中国音色类别按钮 | ㉒ 延音踏板插口 |
| ⑱ 音色类别按钮 | ㉓ 表现踏板插口 |
| ⑲ [A-B反复] 按钮
[和弦伴奏开/关] 按钮 | ㉔ 耳机/输出插口 |
| ⑳ [同步结束] 按钮 | ㉕ 直流输入12V插口 |
| ㉑ [暂停] 按钮
[同步起动] 按钮 | |

初学的您可能会觉得有些复杂抽象，个别按钮的名字难以理解，别急，慢慢来，学习总是循序渐进的，实际理解还是需要在今后的实际操作中步步深入。

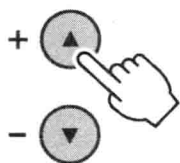
当新琴摆在您面前的时候，是不是急于想搞出点动静来，试试感觉呢？通常每个琴都会带有示范曲，是用来表现这款琴综合特色的，那么，用这个最简单的办法听听示范曲吧！

【1】按“示范乐曲”按钮

示范乐曲

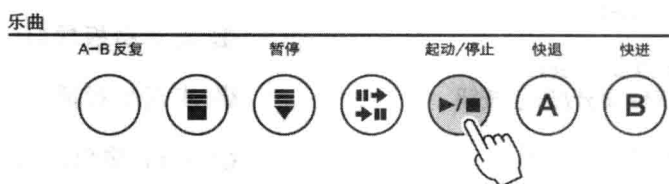


【2】用“+”“-”选择不同的曲目



液晶屏幕会显示您选择的乐曲名称及编号。

【3】按“起动/停止”按钮播放以及停止示范乐曲。



PART 2

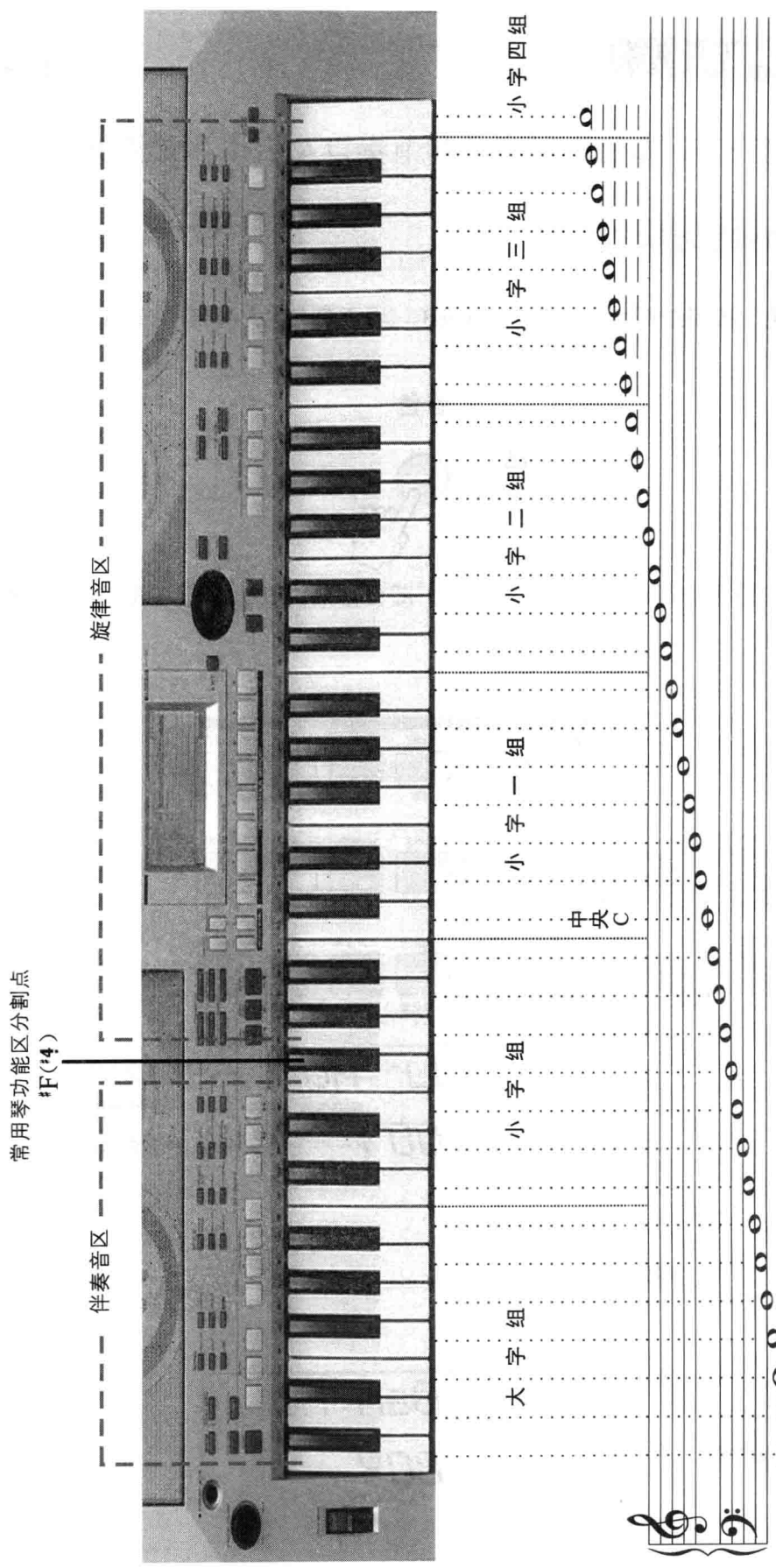
电子琴基础知识

第二节 61键电子琴键盘与乐谱对照

下页图中，你可以明白的看到七个基本音的名称是循环重复使用的。因此就会产生许多音的名字相同而音高不同的音，为了加以区别，我们将音的序列分为许多个“组”。

最中央的一组叫做“小字1组”，比小字1组高的音组依次命名为“小字2组”、“小字3组”、“小字4组”、“小字5组”（61键电子琴是没有“小字4组”和“小字5组”的）；比“小字1组”低的音组依次命名为“小字组”、“大字组”、“大字1组”、“大字2组”（61键电子琴是没有“大字1组”、“大字2组”的）。

61键电子琴键盘与乐谱对照表



常用琴功能区分割点
#F(♯4)

伴奏音区 旋律音区

大字组 小字组 小字一组 小字二组 小字三组 小字四组

中央C

简谱: 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1

唱名: Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do

音名: C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ B₁ C D E F G A B C₁ d₁ e₁ f₁ g₁ a₁ b₁ c₂ d₂ e₂ f₂ g₂ a₂ b₂ c₃ d₃ e₃ f₃ g₃ a₃ b₃ c₄

PART 3

第三节 如何选择音色和节奏以及启用和弦伴奏

图解音色选择实操

【1】按“音色”按钮选择切换音色组，A或B。当LED点亮，则是选择了B组。

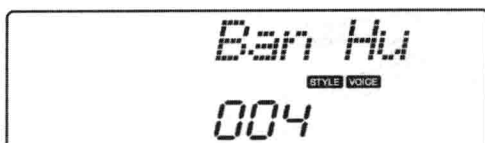
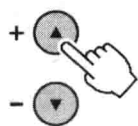


【2】按相应的音色按钮选取需要的音色。下图有标记，键上一行字表示该键在A组中的音色，键下则表示B组。

		中国音色							
A	二胡	琵琶	扬琴	笛子	唢呐	拉弦组合奏			
B	板胡	三弦	古筝	笙	葫芦丝	民族打击乐器			
A	钢琴	古钢琴	风琴	手风琴	竖琴	弦乐1	小提琴	长笛	单簧管
B	酒吧钢琴	电子钢琴	爵士风琴	八音盒	木琴	弦乐2	大提琴	排箫	萨克斯
A	双簧管	小号	圆号	铜管合奏	弦琴	合成主奏	原声吉他	贝司	声音效果/XG
B	巴松	长号	大号	合唱	口琴	合成长音	电吉他	世界民族乐器	打击乐器



【3】或按“+”、“-”按钮选取其他音色。



★怎样为乐曲选择适当的音色

音色与旋律演奏的效果有着直接关系，结合乐器的特点、音域以及所演奏乐曲的风格，合理安排和使用各种音色对于电子琴演奏至关重要。

①抒情的慢板乐曲通常可以选用音色柔和、音响过程较长的音色。也可以添加延音或颤音。

②活泼跳跃的快板旋律，可以选用音响短促、音域较高的音色。一般不要添加辅助音响效果。

③欢快的乐曲，可选择的乐器有很多，像钢琴（含古钢琴、电钢琴、酒吧钢琴等）、短笛、小号、木琴、小提琴。

④诙谐幽默的乐曲；可选取合成乐器，如哇哇声、宇宙音等；悲伤哀怨的乐曲，可选取大提琴、圆号、单簧管等。

⑤多乐段乐曲要根据内容作一个总体安排，确定多个音色并合理安排使用顺序。但音乐形象尽可能的丰富而统一。

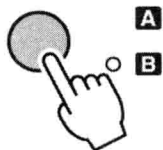
以上只是一个简单的概说，并不唯一，并不一成不变。就是说，同一样乐器，可以表现多种复杂情感，如钢琴、小提琴，既可表达愉快兴奋，又可表达忧郁哀伤；既可酣畅抒情，又可喃喃话语，凡此种种，不一而足。

实际上，要选好电子琴音色，还牵涉一些复杂因素和具体问题，可以说是一项细致而有趣的工作，你应从科学艺术的角度认真对待，认真处理。当然你也可以从娱乐角度随心选择，自己弹自己的，开心最重要了。

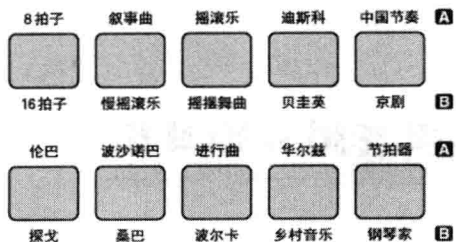
图解节奏选择实操

【1】按“伴奏型”按钮选择切换伴奏类别组，A或B。当LED点亮，则是选择了B组。

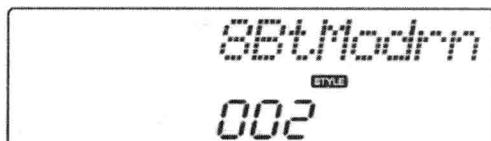
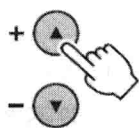
伴奏型



【2】按相应的音色按钮选取需要的伴奏类型。下图有标记，键上一行字表示该键在A组中的音色，键下则表示B组。



【3】或按“+”“-”按钮选取其他伴奏型。



【4】按“起动/停止”按钮播放以及停止所选的节奏。



★怎样为乐曲选择适当的节奏

为旋律配上相称的节奏能产生整体的音响效果，增强乐曲的表现力。这就要求演奏者必需了解最好是熟知自己爱琴的节奏类型和其节奏特点。这样才能更好的根据乐曲风格、民族特点、速度、节拍和音型来选择适当的节奏。这是个积累的过程，熟能生巧，您不妨先按以下规律试用：

- ①具有明显舞蹈风格特点的乐曲，选择与其相适应的节奏类型即可。比如常见的“华尔兹舞曲”。
- ②稍快的二拍子乐曲可以采用进行曲、波普或将摇摆乐调成快速。
- ③中速、四拍或二拍子的乐曲可以选用探戈、桑巴或波萨诺瓦的节奏。
- ④慢速的二拍或四拍子乐曲可以选用伦巴、桑巴或将摇摆舞放慢节奏。
- ⑤多乐段乐曲可随乐曲情绪变化要求来变换多种节奏。

选择节奏的一个好方法就是试奏，试弹一段音乐，感受一个节奏与音乐形象符不符合，有没有脱节，多换几种，经验积累多了，就自如啦。

图解启用和弦伴奏实操

【5】按“和弦伴奏 开/关”启用和弦伴奏。

按下后，键盘的左手区成了“伴奏区”，在此区域演奏和弦伴奏。

