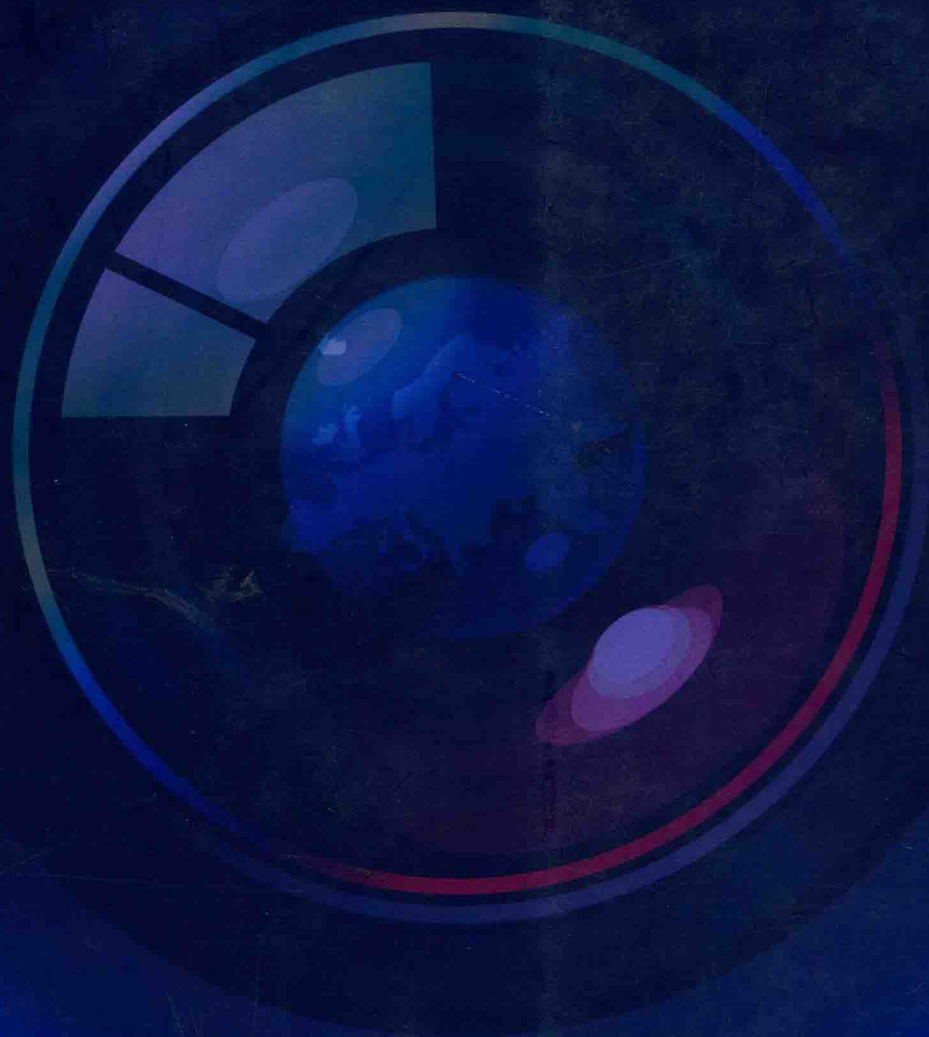


缤纷世界

旅途中的欧洲

Travel in Europe

辛允忠 摄影



云南出版集团公司
云南美术出版社

缤纷世界

旅途中的欧洲

Travel in Europe

辛允忠 摄影

云南出版集团公司
云南美术出版社

序

漫游在五彩缤纷的地球村，辛允忠用他虔诚的心灵、敏锐的眼光、独到的视角，“乐此不疲”地、忠实而又艺术地记录着沿途一幅幅美的画面。观赏辛允忠的摄影艺术作品，无疑是在亚洲、非洲、欧洲进行一次美的心灵体验和旅行，与他拍摄的对象进行心灵的共鸣和对话，情感的交流与融会……

亚洲——太阳升起的地方，古老的东方文明在这里孕育。当身着金黄色袈裟的小和尚从陈旧斑驳的黑白寺庙中迎面走来，我们仿佛听到了东方古文明源远流长的历史足音……身着红花衣裙、手提红花花篮，沐浴着阳光，独自穿越旧时庭院的小小女孩；在老树的树洞里绵绵絮语、相依相偎的年轻恋人；在寺院倚门而望、满面沧桑的白发老人……大千世界慷慨赐予辛允忠一个又一个动人的场景，辛允忠不负上苍的厚望，慧眼独具、匠心独运地将它们连接成历史与未来，这些普通的人物、陌生的过客，从此有幸成为辛允忠《缤纷世界》的永久性居民。

老人和孩子是亚洲专辑人物篇章的主角，老人浓缩了历史，孩子延续着未来，辛允忠用镜头完成了一幕幕生命的对话。

即便是扇子、鞋子等平常之物，也在辛允忠的镜头下获得了鲜活靓丽的生命……

非洲大草原通过辛允忠的镜头，展现了它自然、纯净、原始、质朴的美。

纳库鲁湖畔，成千上万只火烈鸟云集、翱翔，像一簇簇燃烧的火焰，像一片片耀眼的红霞。辛允忠或是从大处着眼，让湛蓝的天空、黛色的山脉、蔚蓝的湖水、红色的火烈鸟、深绿色的草地，构成一幅色彩鲜明、层次丰富的绝妙图画；或是从局部取材，拍摄火烈鸟在水中的倒影，让人读来犹如品味清丽雅致的小诗，又如聆听点点飘坠的音符……

这里是动物的乐园，地球的天堂。无论是在路上偶然相遇、亲切攀谈的两只狮子，还是在树下秘密约会，互相怄气的两头犀牛；无论是神闲气定、悠闲漫步的大象，还是卓尔不群、独自奔跑的老虎；无论是仰天长啸的河马，还是低头角斗的麋鹿；无论是在天空下狂野奔驰的马群，还是在海滩边缓缓踱步的鸵鸟情侣；无论是呆头呆脑的长颈鹿，还是憨态可掬的小企鹅……都让人喜欢、难忘……

如果说非洲草原是动植物大观园，欧洲的城市和乡村则负载了丰厚多彩的西方现代文明。在辛允忠的镜头里，欧洲的城市建筑、雕塑、街道、人群，充盈着火辣辣撩人心怀的人间烟火气味……

在这里，我们看到了与非洲神秘、静谧的彩虹不同的柔曼、飘逸的彩虹。我们与湖边垂钓的闲散时光不期而遇。色彩斑斓的建筑，渐迷人眼，形态各异的雕塑，美不胜收；雕像下惬意小憩的花季少女，大海边深情相拥的甜蜜新人，长椅上神态安详的垂暮老人，让我们的思绪在时光的隧道里游走……

当瀑布穿越幽暗的山谷，扑向它魂牵梦萦的那片绿地，我们的身心仿佛得到洗浴，我们的灵魂仿佛得到升华……就让清澈的湖水沉淀繁杂的心事，就让美丽的白鹭带我们飞往无忧的田园……

在辛允忠的摄影艺术作品集里，我们不仅欣赏到了缤纷世界迷人的美，还读到了他对人与自然和谐相处的热切呼唤，读到了他对世界和平与发展的诚挚祈祷。

作为一位企业家，辛允忠在百忙之中，仍然孜孜以求，坚持用手里的相机，撷取缤纷世界丰富多样、生动活泼的美，并将它们呈现给读者，这实在是一件可喜可贺的大好事！

行万里路，拍万卷图。辛允忠的行走远远没有结束，我们期待并相信辛允忠的摄影世界，将会更加缤纷多彩！

白序

欧洲，全称为“欧罗巴洲”，古代的闪米特人将西方日落处叫“欧罗巴”。欧洲有着悠久的文明发展史，是资本主义经济发展最早的一个洲。

特别值得一提的是欧洲的雕塑艺术，我先后到过很多个国家的许多座城市，看到每个国家的每一座城市都在建筑上、花园里、街道旁、广场中矗立着众多的雕塑。所到之处，除欣赏其各具特点的城市风貌外，最令人大饱眼福、美不胜收的就是各个时代不同风格的雕塑了。看着这众多的雕塑，看着这流动于雕塑之林中的人群，你不难想象艺术带给人们的美的享受和潜移默化的审美、教育作用，也让我这个异乡人一次又一次不由自主地按下我那早已为之疯狂的快门。

还有那些散落在大城市周边温柔静谧的小镇，狭窄整洁的街道和小门小户，休闲的人们，都凝聚了欧洲民间最典型的建筑和最纯正的生活方式。

欧洲有着悠闲的小镇和让人难忘的艺术品，仿佛那些伟大的艺术家们拥有了穿越时空的本领，活生生地停在我们面前，跟我们来一场关于艺术的对话……

李元忠

缤纷世界

旅途中的欧洲

Travel in Europe

辛允忠 摄影

云南出版集团公司
云南美术出版社

序

漫游在五彩缤纷的地球村，辛允忠用他虔诚的心灵、敏锐的眼光、独到的视角，“乐此不疲”地、忠实而又艺术地记录着沿途一幅幅美的画面。观赏辛允忠的摄影艺术作品，无疑是在亚洲、非洲、欧洲进行一次美的心灵体验和旅行，与他拍摄的对象进行心灵的共鸣和对话，情感的交流与融会……

亚洲——太阳升起的地方，古老的东方文明在这里孕育。当身着金黄色袈裟的小和尚从陈旧斑驳的黑白寺庙中迎面走来，我们仿佛听到了东方古文明源远流长的历史足音……身着红花衣裙、手提红花花篮，沐浴着阳光，独自穿越旧时庭院的小小女孩；在老树的树洞里绵绵絮语、相依相偎的年轻恋人；在寺院倚门而望、满面沧桑的白发老人……大千世界慷慨赐予辛允忠一个又一个动人的场景，辛允忠不负上苍的厚望，慧眼独具、匠心独运地将它们连接成历史与未来，这些普通的人物、陌生的过客，从此有幸成为辛允忠《缤纷世界》的永久性居民。

老人和孩子是亚洲专辑人物篇章的主角，老人浓缩了历史，孩子延续着未来，辛允忠用镜头完成了一幕幕生命的对话。

即便是扇子、鞋子等平常之物，也在辛允忠的镜头下获得了鲜活靓丽的生命……

非洲大草原通过辛允忠的镜头，展现了它自然、纯净、原始、质朴的美。

纳库鲁湖畔，成千上万只火烈鸟云集、翱翔，像一簇簇燃烧的火焰，像一片片耀眼的红霞。辛允忠或是从大处着眼，让湛蓝的天空、黛色的山脉、蔚蓝的湖水、红色的火烈鸟、深绿色的草地，构成一幅色彩鲜明、层次丰富的绝妙图画；或是从局部取材，拍摄火烈鸟在水中的倒影，让人读来犹如品味清丽雅致的小诗，又如聆听点点飘坠的音符……

这里是动物的乐园，地球的天堂。无论是在路上偶然相遇、亲切攀谈的两只狮子，还是在树下秘密约会，互相怄气的两头犀牛；无论是神闲气定、悠闲漫步的大象，还是卓尔不群、独自奔跑的老虎；无论是仰天长啸的河马，还是低头角斗的麋鹿；无论是在天空下狂野奔驰的马群，还是在海滩边缓缓踱步的鸵鸟情侣；无论是呆头呆脑的长颈鹿，还是憨态可掬的小企鹅……都让人喜欢、难忘……

如果说非洲草原是动植物大观园，欧洲的城市和乡村则负载了丰厚多彩的西方现代文明。在辛允忠的镜头里，欧洲的城市建筑、雕塑、街道、人群，充盈着火辣辣撩人心怀的人间烟火气味……

在这里，我们看到了与非洲神秘、静谧的彩虹不同的柔曼、飘逸的彩虹。我们与湖边垂钓的闲散时光不期而遇。色彩斑斓的建筑，渐迷人眼，形态各异的雕塑，美不胜收；雕像下惬意小憩的花季少女，大海边深情相拥的甜蜜新人，长椅上神态安详的垂暮老人，让我们的思绪在时光的隧道里游走……

当瀑布穿越幽暗的山谷，扑向它魂牵梦萦的那片绿地，我们的身心仿佛得到洗浴，我们的灵魂仿佛得到升华……就让清澈的湖水沉淀繁杂的心事，就让美丽的白鹭带我们飞往无忧的田园……

在辛允忠的摄影艺术作品集里，我们不仅欣赏到了缤纷世界迷人的美，还读到了他对人与自然和谐相处的热切呼唤，读到了他对世界和平与发展的诚挚祈祷。

作为一位企业家，辛允忠在百忙之中，仍然孜孜以求，坚持用手里的相机，撷取缤纷世界丰富多样、生动活泼的美，并将它们呈现给读者，这实在是一件可喜可贺的大好事！

行万里路，拍万卷图。辛允忠的行走远远没有结束，我们期待并相信辛允忠的摄影世界，将会更加缤纷多彩！

中国摄影家协会副主席

自序

欧洲，全称为“欧罗巴洲”，古代的闪米特人将西方日落处叫“欧罗巴”。欧洲有着悠久的文明发展史，是资本主义经济发展最早的一个洲。

特别值得一提的是欧洲的雕塑艺术，我先后到过很多个国家的许多座城市，看到每个国家的每一座城市都在建筑上、花园里、街道旁、广场中矗立着众多的雕塑。所到之处，除欣赏其各具特点的城市风貌外，最令人大饱眼福、美不胜收的就是各个时代不同风格的雕塑了。看着这众多的雕塑，看着这流动于雕塑之林中的人群，你不难想象艺术带给人们的美的享受和潜移默化的审美、教育作用，也让我这个异乡人一次又一次不由自主地按下我那早已为之疯狂的快门。

还有那些散落在大城市周边温柔静谧的小镇，狭窄整洁的街道和小门小户，休闲的人们，都凝聚了欧洲民间最典型的建筑和最纯正的生活方式。

欧洲有着悠闲的小镇和让人难忘的艺术品，仿佛那些伟大的艺术家们拥有了穿越时空的本领，活生生地停在我们面前，跟我们来一场关于艺术的对话……

李元忠









