



代代读时代楷模系列

代代读时代楷模（第一辑）——

邓稼先

魏永艳◎编著



北京工业大学出版社

代代读时代楷模 (第一辑)

DAIDAI DU SHIDAI KAIMO

邓稼先

魏永艳◎编著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

代代读时代楷模. 第1辑: 全5册 / 池斌编著. --
北京: 北京工业大学出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5639-3249-8

I. ①代… II. ①池… III. ①英雄模范事迹-中国-
现代 IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第216957号

代代读时代楷模 (第一辑) ——邓稼先

编 著: 魏永艳

责任编辑: 李周辉

封面设计: 元明设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 710 mm × 960 mm 1/16

印 张: 44

字 数: 572 千字

版 次: 2012 年 10 月第 1 版

印 次: 2012 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3249-8

定 价: 98.00 元 (全五册)

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前 言

在新中国发展的伟大历程中，我们的民族涌现出了一个又一个屹立在时代前列的精神楷模，他们为振兴中华做出了不朽的贡献。在他们当中，有战士、工人、农民，也有学生、干部和知识分子。他们是民族的英杰、国家的栋梁。在他们身上所凝聚的艰苦的创业精神、英勇的斗争精神、无私的奉献精神和科学的探索精神，是中华民族精神的集中体现。时代楷模不但体现了新中国各个不同历史时代的时代风貌，更集中体现了中华民族勤劳勇敢、智慧坚强的优秀品质。他们的人生经历感动了无数中华儿女，他们的名字将永远铭刻在所有中国人的心中。

“代代读时代楷模”系列丛书主要选取了其中具代表性的10位楷模人物。在本丛书的编写过程中，我们力争做到文字通俗、简洁、生动，既注重人物传记的故事性和可读性，又注重启发性和教育性，力争让广大读者在轻松愉快的阅读中增长知识、汲取精神营养。可以说，这是一套既弘扬时代主旋律又契合思想道德教育的好书，是奉献给广大读者的丰盛的精神营养大餐。

本册是《代代读时代楷模（第一辑）——邓稼先》，本书生动地讲述了“两弹元勋”邓稼先不平凡的人生经历，特别是他对

中国核武器设计研究所做出的巨大贡献。

邓稼先，中国科学院院士，中国杰出的科学家，著名核物理学家，被称为“中国原子弹之父”、“两弹元勋”。他出身于安徽省怀宁县的一个书香门第，毕业于西南联合大学，在美国普渡大学获物理学博士学位。1950年8月，邓稼先在美国获得博士学位九天后，便谢绝了恩师和同校好友的挽留，毅然放弃了在美国优越的生活和工作条件，回到了祖国的怀抱。邓稼先是我国核武器的研究、设计工作的组织者和领导者，是中华民族核武器事业的奠基人与开拓者，为中国核武器的研发做出了重要贡献。邓稼先是中国知识分子的先进代表。他为了祖国的强盛，为了新中国的国防科研事业发展，甘当无名英雄，默默无闻地奋斗了数十年。他常常在关键时刻不顾个人安危，出现在最危险的岗位上，充分体现出崇高无私的奉献精神。

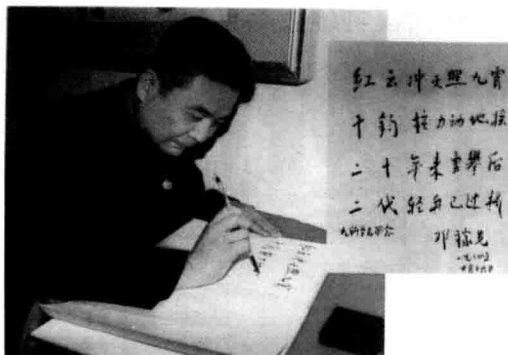
从本书中，我们可以感悟到邓稼先为国为民无私奉献的道德情操，体会他作为一名科学家对自己所从事的工作的执著、坚定与勇敢，品味到他智慧豁达、百折不挠的人格魅力。本书的编著出版，有利于培养青少年高尚的道德情操，是一本开展“学楷模、树正气”的爱国主义教育的好教材。



1	2	3
	4	
	5	

1. 邓稼先（中）与杨振宁（左）、杨振平于 1949 年在美国的合影，显得踌躇满志，求学报国的决心溢于眉宇之间
2. 邓稼先一家人
3. 1986 年，北京，杨振宁（右）到医院看望病中的邓稼先
4. 邓稼先半身塑像
5. “两弹元勋”邓稼先半身照，学者气息浓郁





1	2
3	4
	5

1. 邓稼先故居仍保留了当年的原貌，非常简朴、宁静
2. 邓稼先与友人的合影（从左起第二人）
3. 身患重病的邓稼先在医院与同行探讨学术问题，依然精神矍铄
4. 1984年，地下核试验取得了突破性的进展，邓稼先高兴地写下了这首诗
5. 邓稼先的全身塑像，一派杰出科学家的风采



目 录

书香门第育秀禾	1
勤学好问的邓稼先	4
始于儿时的深厚友谊	10
日寇入侵，邓稼先奔他乡	16
艰难岁月苦读书	21
北大来了一位年轻助教	26
远渡重洋为祖国	32
候鸟归来	45
青梅竹马结伉俪	48
科学家失踪记	53
神秘的“02”工程	61
请来的和尚不念经	66



悲愤的“596”	72
罗布泊上空升起蘑菇云	78
母亲，我们成功了	84
“他是我们的大英雄”	88
为新的目标努力奋斗	94
“文革”来袭	98
中国的天空出现两个太阳	104
臭弹面前，一马当先	109
与病魔赛跑	114
永远的太阳神	122
邓稼先生平活动大事年表	133

书香门第育秀禾

1924年6月25日，在安徽省怀宁县白麟坂镇降生了一个男孩，他就是邓稼先。

邓稼先出生的白麟坂镇是一个颇具古风的老镇，也是一块安静的沃土。它一面临水，三面环山。水称为凤河，山叫龙山、龟山、白麟山。山上林木荫翳，山下人烟相望，可谓是一处风景如画、人杰地灵的世外桃源。在这一大片被郁郁葱葱的绿树丛掩蔽着的平坝地上居住着几百户人家，邓氏家族就是其中之一。邓家宅院的格局是：前面是一座敞厅，曲廊连着一座精巧的小园林。院落中除了有假山怪石、翠竹、盆花、池塘和果树之外，还建有挹翠楼、长寿神清之居等亭台楼阁。挹翠楼为女主人和小姐们观鱼赏花之处，长寿神清之居是男主人和文人墨客品茶谈天休息之场所。室内的家具皆为檀木精雕细刻所成，墙上挂着名家的山水人物画。可以看出，这是一所典型的江南老宅。

就在这个书香门第之家、四灵山水之间，接连出了不少人才。相传二百多年以前，邓氏家族中就有不少人读书出仕或赴外地经商，有的成为达官贵人，有的成为商界巨贾，有的则集儒、商、官于一身，可谓显赫一时。其中，邓稼先的六世祖邓石如被推崇为清朝篆刻、书法第一大家，闻名大江南北。

邓石如，初名琰，又字顽伯，别号完白山人、笈游道人。精

于书写四体书，篆书学习、吸收了汉唐碑帖的体势笔意，沉雄朴厚，自成一体。篆刻得力于书法的基本功，苍劲庄严、流利清新，冲破了当时只取法秦汉治印的局限，使篆刻面貌为之一变。当时被称为“邓派”，也有人称之为“皖派”。一时间登临白麟坂求索“皖派”金石墨宝者络绎不绝。著有《完白山人篆刻偶存》等书。

邓稼先的祖父，名叫邓艺孙，民国元年当过安徽省教育司司长，是安徽学界颇有名气的人物；邓稼先的父亲邓以蛰，字叔存，自幼接受父辈的严格家教，苦读诗书、喜画山水。在15岁时就东渡日本留学，后又赴美国纽约哥伦比亚大学攻读哲学，回国后被聘为北京大学哲学系教授。这期间，邓以蛰在我国早期进步报刊《晨报》、《新青年》上发表了许多文章，文笔奔放、见解独到，给学术界、思想界及文学界吹来一股清新之风。

邓稼先的母亲叫王淑蠲，她是一位聪颖贤淑、勤劳能干的妇女，无论农活家务，都勤于操作，干活手脚麻利，不怕辛苦。并且她为人宽厚，从不与人有口舌之争，不在背后说人是非；人们夸奖她是一个宽宏大度、仗义疏财的好人。而且王淑蠲相貌出众，是白麟坂镇上少见的美人。

王淑蠲和邓以蛰于1914年和1918年生下两个女儿之后，于1924年6月25日在白麟坂镇生下了他们的长子稼先。

为了给他们的长子取名，学识渊博的邓以蛰可谓是煞费苦心。

在中国的传统中，不论是给孩子取名还是给书斋、店铺命名，皆与中华民族的历史、文化密切相关，这也就形成了中国的姓名文化，尤其是那些较有身份、有文化教养的家庭给孩子取名，往往寄托了长辈对晚辈的希望，有相当深的文化蕴涵。当时，邓以蛰也为其长子的名字而冥思苦想，在房间内来来回回地踱步，他走到窗前停下来，遥望夏日郁郁葱葱的田野，刚刚吐穗的稻谷在微风中起伏着。邓以蛰大脑中灵光一现，说道：

“我们的儿子就取名‘稼先’吧！古人说，禾之秀实，而在野曰‘稼’。‘稼’，就是在田野已经秀穗结实之禾。叫稼先如何？”

没等淑蠲回答，他又说，“‘稼先’这个名字内蕴很深，预示我们的儿子根植于中华大地，并且早早地秀实和成熟于中华大地，成为造福民众的沧海之一粟。”

王淑蠲赞赏地点了点头。

“稼先”，是父辈的祈盼，也是父辈的良好祝愿。稼先走过大半个世纪的足迹证明，他确乎是一株植根于中华大地的秀禾，一株默默无闻地造福于中华大地的秀禾。他没有辜负父辈的心愿。

勤学好问的邓稼先

风水三山成为邓稼先的摇篮。大自然的赐予启迪了他先天的智慧。就在邓稼先出生的那年，冯玉祥倒戈，紧接着，孙中山发表北上宣言，重申“召集国民会议，以谋求中国之统一和建设”，并偕宋庆龄赴京。国共两党通过谈判，出现了第一次合作，这使得在清华大学任教的邓以蛰似乎看到了一线曙光。

1925年，在北京大学任教的邓以蛰趁回家度假之机，将妻子儿女接来北平定居。当时，邓稼先刚满八个月。

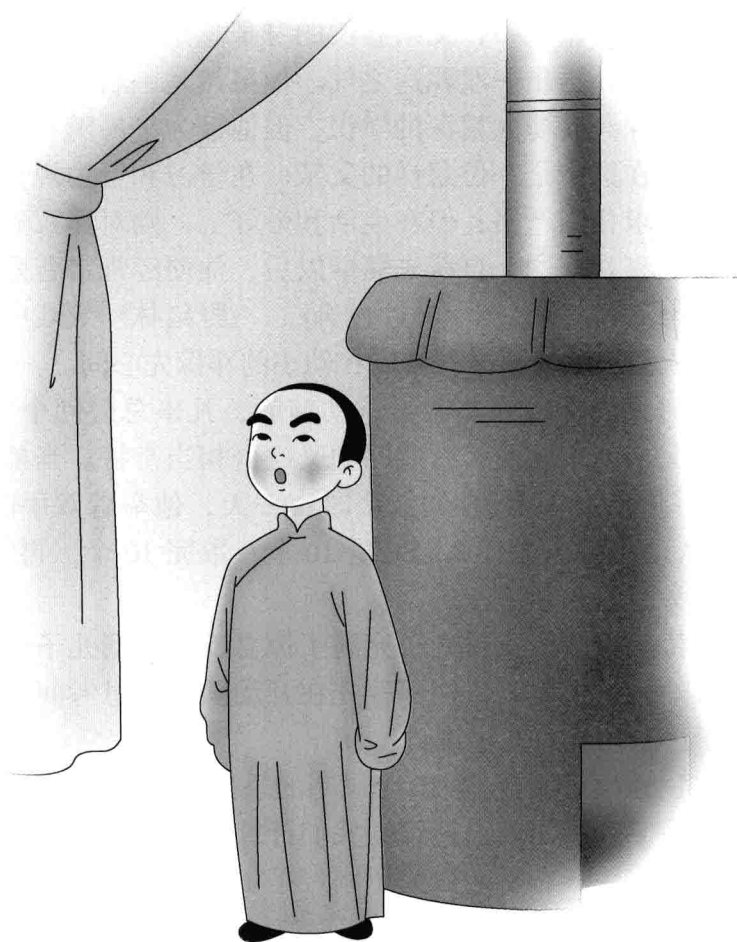
邓稼先的第二故居是北京北沟沿胡同甲12号，它是一座坐东朝西的四合院。从那油漆剥落的柱子可以看出这座宅院具有相当古老的历史。院落里，草木茂盛，四季常青。前院生长着一棵古槐，覆盖着茂密的树冠，伸展着曲曲弯弯的枝干，在它的脚下，裸露着虬龙般的老根，表示了它的高龄和同风雨搏斗的威猛。藤蔓像巨蟒似的身躯攀缘而上，并依附着古槐的枝干顺势爬上青灰色的砖墙，给古老的房舍平添了勃勃生机。后院生长着一棵丁香树，每逢夏季，花满枝头，满院飘荡着丁香花的清香。南来的燕子和常住这里的麻雀，飞舞鸣叫在花木之间。这宁静优雅的环境，对幼年的邓稼先有很大的魅力。几十年后，他仍喜欢到颐和园后山上长有许多丁香花的小径上散步。

邓以蛰教授的书房中，一排排高及屋顶的大书架，把屋子塞

得满满的。邓以蛰端坐于书架前伏案读书的情景，在幼小的邓稼先的心目中显得格外神圣。

邓氏家族祖传下了非常丰厚的古玩文物，令人惊叹。历代名人的字画，琳琅满目；而古人留下的警句、格言，更是弥足珍贵。古人的抒怀咏志激励着邓稼先幼年立志，意义深远。

邓以蛰虽然受过欧美文化的熏陶，但在家庭生活及个人的道德情操中，依然保留着许多儒家思想的色彩。他认为儒家思想中有关伦理道德方面的某些部分很有道理，合乎人情。有一次，



他的一位朋友来访，进门就看到小稼先穿了一件长袍站在比他还高的火炉前背诵《论语》：“人不知而不愠，不亦君子乎……君子务本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本欤……”

朋友很是惊奇，问道：“叔存兄，如今什么年代了，还让孩子背诵这些东西？今后有什么用？”

邓以蛰则微微地笑着回答道：“中华民族的文化渊远流长。作为中国人，不懂中国文化不行，有了四书五经的底子，再学习欧美文化。学贯中西，这才叫真正有学问。”所以，邓稼先在上学之前，就能背诵《诗经》、《论语》，还会背诵一百多首唐诗。

在邓稼先的印象中，父亲修长的身子总是挺得很直，走起路来，神态自若，透出一股飘逸之气。他虽然是一名知识渊博的学者，头脑中深藏着博大精深的学识，但他极为平易随和。治学严谨的邓以蛰在家中是一位慈祥的父亲。在学习和行为规范上，他对幼子的要求相当严格；但在生活和爱好上，则对邓稼先相当宽松。邓以蛰喜欢京剧，自稼先懂事以后，他便经常带着爱子去剧场看戏，《武松打虎》、《林冲夜奔》、《野猪林》等戏中那些栩栩如生的人物形象，早早就镌刻在幼小的邓稼先心间。

幼年时代的邓稼先非常喜欢动脑筋，凡事总爱问个为什么，经常缠着父亲问东问西，有些问题又问得相当奇特。当他刚学会用10个手指数出1至10的数字时，一天，他举着双手问父亲：“爸爸，人的手指头为什么刚好是10个？数完10个，再往下数，没有手指头了怎么办？”

邓以蛰望着儿子，目光中充满了惊喜，他感到儿子提出的问题虽然很幼稚，但是，说明邓稼先在开动脑筋，思考问题了。他俯下身，亲切地对儿子说：

“老祖宗留给我们人类10个灵巧的手指头，这10个手指头除了干活、写字、画图外，还帮助我们计算数字。从大拇指数到小拇指，数完左手数右手，数完了刚好是10个。如果接着往下数，还从左手的大拇指开始，不过不能再数‘1’了，而要读成‘11’、

‘12’……因为，个位数到9就到头了，就要进到十位；十位数再数到99，就要进到百位。当然，如果数更多的数，光靠手指头是不行的，就要使用算盘等工具了。”邓稼先听完，满意地点了点头。

邓以蛰很注意开发邓稼先的智力，总是耐心地回答邓稼先提出的千奇百怪的问题。他还从多方面启迪邓稼先，使幼子懂得人与人、人与大自然的关系。

他经常对邓稼先说，人活在世界上，不光要和自家的人一起生活，还要和周围的人和睦相处。不仅要和人交往，还要和其他存在于我们周围的一切生物密切相关。像树、草、水里的鱼、天空飞的鸟，都是我们的朋友，千万不要随便伤害它们。

夏季的一天，父亲带邓稼先在院子里乘凉。父亲指着那棵古槐说道：

“你看，这棵古槐树活了二百多年，如今还生长得这样茂盛。因为，我们都注意保护它。而且，它对我们全家也很好。它那浓密的枝叶，像是一把大伞，把大半个院子遮盖起来，挡住了夏天炎热的阳光，送来阵阵凉风。你们姐弟们在树荫下玩耍、读书，就觉得很凉爽。这棵大槐树还招来许多鸟雀，唧唧喳喳给你们唱歌，多么好听。你说，大槐树是不是我们的朋友？”

“是。”邓稼先点点头，高兴地补充说：“后院的丁香花也是我们的朋友，对吗？”

父亲的教诲，邓稼先似乎听懂了。于是，院中挺立的那棵古槐树，在邓稼先的心灵中，渐渐地幻化成了神圣的雕像。他时常举目凝视着它，细心地关注着它的变化——冬天，狂风里夹着寒流和冰雪，肆虐地摇撼着它的躯干，但是，老槐树一点儿也不退让，依然昂首挺立着；风雪过去了，春天来了，老槐树的枝头抽出了嫩嫩的绿芽，麻雀飞来了，花喜鹊也飞来了，它们在枝头和房檐下飞舞戏耍，使整个庭院热闹起来；夏季里，老槐树枝叶婆娑，满院绿荫，凉爽宜人，给他们姐弟带来了一片自由自在的凉



凉爽爽的世界。

儿时的邓稼先，热爱亲人、热爱大自然，在他幼小的心灵中，一切都是那么明丽和鲜亮。

1929年，邓稼先刚满五岁，便背起了书包，在姐姐邓仲先的带领下，走进了北平武定侯小学。

在邓稼先走进学校的前一天的晚上，邓以蛰把邓稼先叫进他的书房，说道：

“稼先，明日你就要上学读书了，你将要成为读书人了。古人讲读书人应有‘三不朽’，你知道这‘三不朽’是什么吗？”

邓稼先摇摇头。邓以蛰接着说下去：

“这‘三不朽’就是要立不朽之德、立不朽之言、立不朽之功。

“先说立不朽之德。一个人上学读书要长知识，更重要的是修养美德。倘若能将自己一辈子的美德一代一代留传给后人，就叫做立不朽之德。

“再说立不朽之言。读书人要虚心学习先人留下来的知识，但是，又不能人云亦云，要有自己的见解和主张，并把正确的见解留传给后代，让后人学习。这就是立不朽之言。

“最后是立不朽之功。一个人读了书，增长了知识，也增长了本领，就要用自己学到的知识和本领为社会做一些好事、益事，为后人造福。此乃立不朽之功也！”

“不朽者，永生、永存也。我儿应该将做‘三不朽’之人作为自己读书做人的目标。”

邓稼先睁大了眼睛，聆听着父亲的话语，虽然，当时的他实在听不大明白，但他从父亲郑重的表情中，他知道了父亲的良苦用心：父亲是让他好好读书，做一个好人。他冲父亲点了点头，表示记下了。

邓以蛰也感到这些话对只有5岁的邓稼先来说，还不大好懂，便笑了笑说道：“稼先，现在你年纪还小，我给你说的这‘三不朽’你也许还知之不深，但愿你自幼牢记。你渐渐长大了，也就