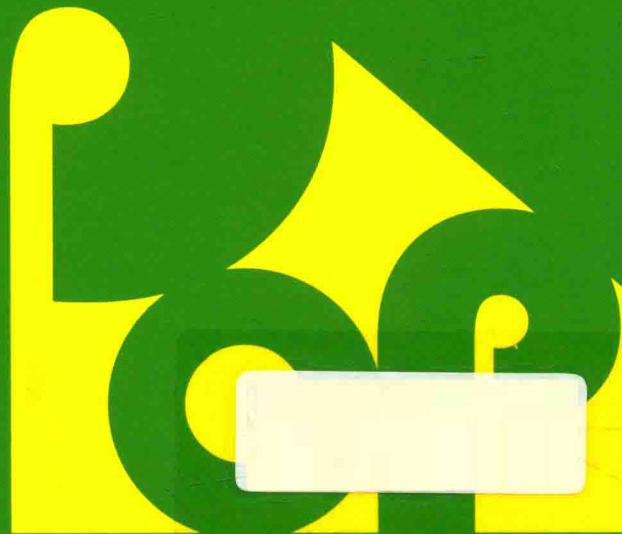


# 趣味少儿POP宝典



## 插图篇

李欣 主编



# 趣味少儿POP宝典



## 插图篇

李欣 主编

辽宁科学技术出版社  
沈阳

## 图书在版编目 (CIP) 数据

趣味少儿POP宝典. 插图篇 / 李欣主编. —沈阳：辽宁科学技术出版社，2014.4

ISBN 978-7-5381-8487-7

I. ①趣… II. ①李… III. ①广告—插图—设计—少儿读物 IV. ①J524.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第030098号

---

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003)

印 刷 者：辽宁彩色图文印刷有限公司

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：185 mm × 205 mm

印 张：4

字 数：20 千字

印 数：1 ~ 4000

出版时间：2014 年 4 月第 1 版

印刷时间：2014 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑：张歌燕

封面设计：魔杰设计

版式设计：李驰宇

责任校对：周 文

---

书 号：ISBN 978-7-5381-8487-7

定 价：18.00 元

投稿热线：024-23284354

邮购热线：024-23284502

QQ：59678009

http://www.lnkj.com.cn



# 画虫

经过一年多的努力，我们的第一套书终于出版了，感谢我的伙伴们：一直以来帮助我们的雪域艺术工作室的李驰宇老师、李欣老师以及陪伴画虫一起成长的同事们。

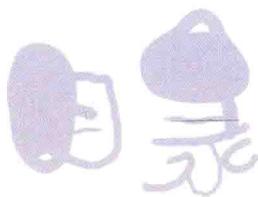
伙伴是什么？是为着相同的梦想走到一起，共同奋斗的最坚实的永不背弃的朋友。

之于企业，画虫用信赖、价值、共赢诠释伙伴的含义。相互信赖、共同支撑，彼此信任，以源于教育而又高于教育的同想、同梦、同愿景，构筑生活。之于事业，画虫专注于美术教育，为的是更好地培养孩子们，做好每一件事，哪怕细致到极致。

画虫正在以自己的所思、所想、所诺、所践来重新定义、践行“伙伴”。“一声呼唤，儿时的伙伴，梦已离开，一切又回来；一声呼唤，儿时的伙伴，云儿散开，笑容又回来……”

伙伴对于我来说，不只是一句歌词，更是那些留在心底深处的身影……

泣  
李欣



## 第1章 插图讲解 ..... 1

|                 |    |
|-----------------|----|
| 插图的类型.....      | 2  |
| 图形插图 .....      | 2  |
| Q版插图 .....      | 9  |
| 插图的上色.....      | 12 |
| 关于色彩 .....      | 12 |
| 配色参考 .....      | 16 |
| 插图在海报中的应用.....  | 17 |
| 图形插图的应用.....    | 17 |
| Q版插图的应用 .....   | 18 |
| 插图与标题的搭配使用..... | 19 |
| 边框插图的应用.....    | 20 |
| 大面积插图的应用.....   | 21 |
| 插图颜色的应用.....    | 22 |
| 异型插图的应用.....    | 23 |

## 第2章 人物画法 ..... 25

|              |    |
|--------------|----|
| 人物的基本画法..... | 26 |
| 发型.....      | 26 |
| 五官.....      | 27 |
| 脸形.....      | 28 |
| 手.....       | 29 |
| 脚.....       | 30 |
| 动势.....      | 31 |
| 服饰.....      | 32 |
| 人物画法步骤.....  | 33 |





# 目录

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 马戏团小丑           | 33        |
| 面点师             | 34        |
| 散步的老爷爷          | 35        |
| 小女孩             | 36        |
| 人物插图示例          | 37        |
| <b>第3章 动物画法</b> | <b>43</b> |
| 创意十二生肖          | 44        |
| 动物画法步骤          | 45        |
| 小猫              | 45        |
| 小马              | 46        |
| 小猪              | 47        |
| 龙               | 48        |
| 动物插图示例          | 49        |
| <b>第4章 大千世界</b> | <b>55</b> |
| 事物的质感           | 56        |
| 各种物体画法步骤        | 57        |
| 植物              | 57        |
| 百货              | 58        |
| 建筑              | 59        |
| 大千世界插图示例        | 60        |
| <b>第5章 作品欣赏</b> | <b>64</b> |
| 教师作品            | 65        |
| 学生作品            | 68        |



# 第1章

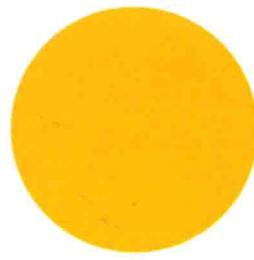


## 插图的类型

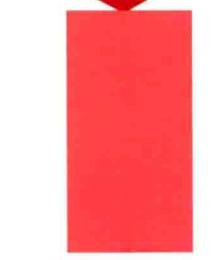


### 图形插图

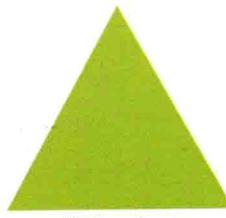
基础几何图形基本分为4种：圆形、方形、三角形、半圆形。这4种基础图形又能延伸出一些稍有变化的图形。首先我们要先练习用这些图形组成插图，你能想出来怎么做吗？



椭圆形



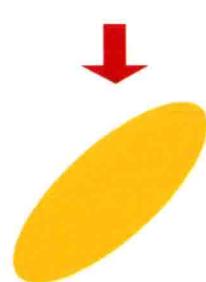
长方形



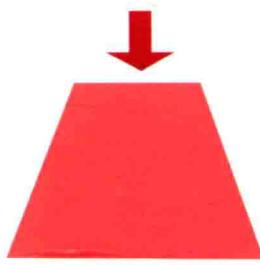
钝角三角形



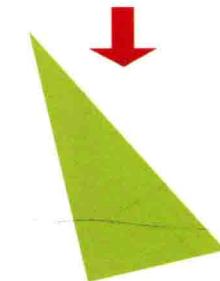
大半圆形



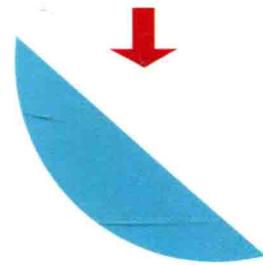
长椭圆形



梯形



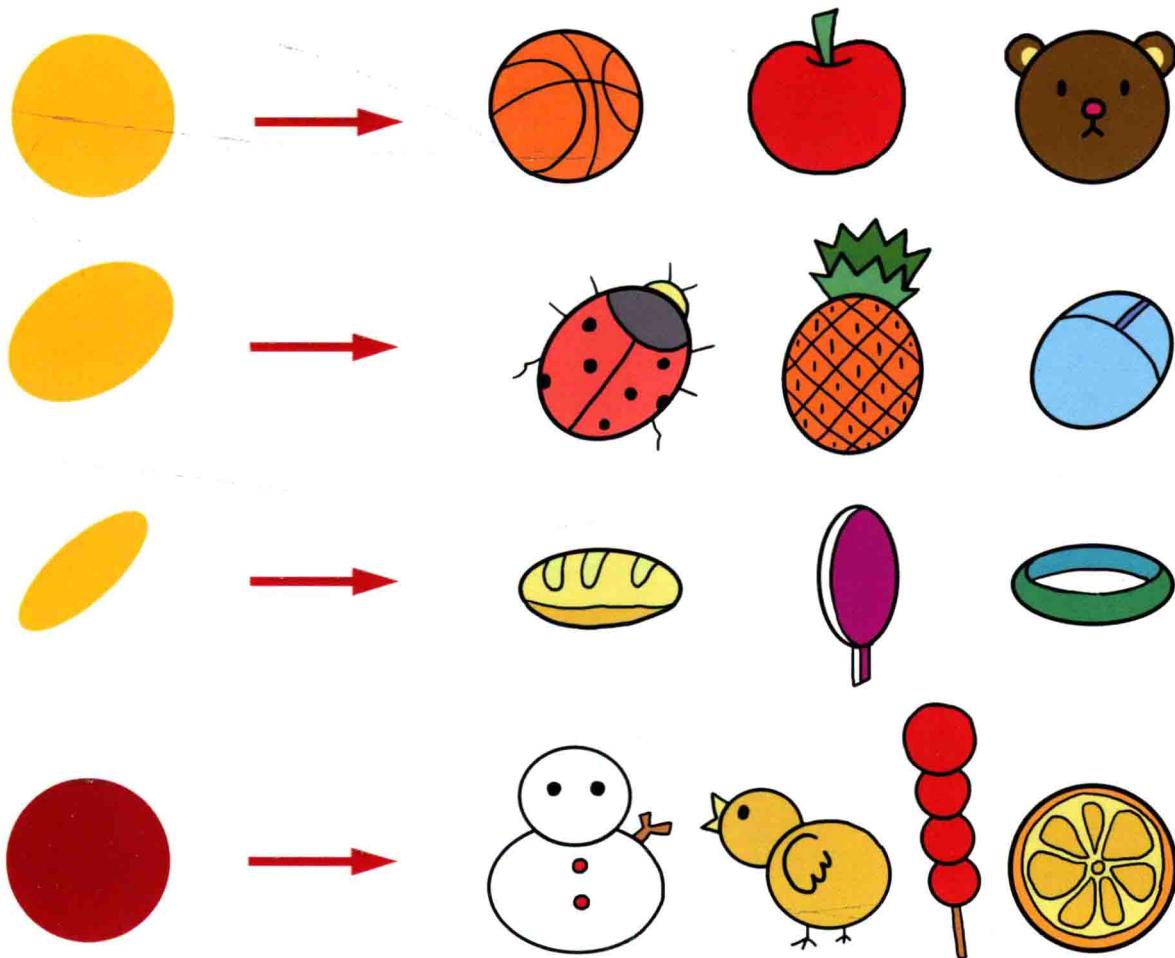
直角三角形



小半圆形

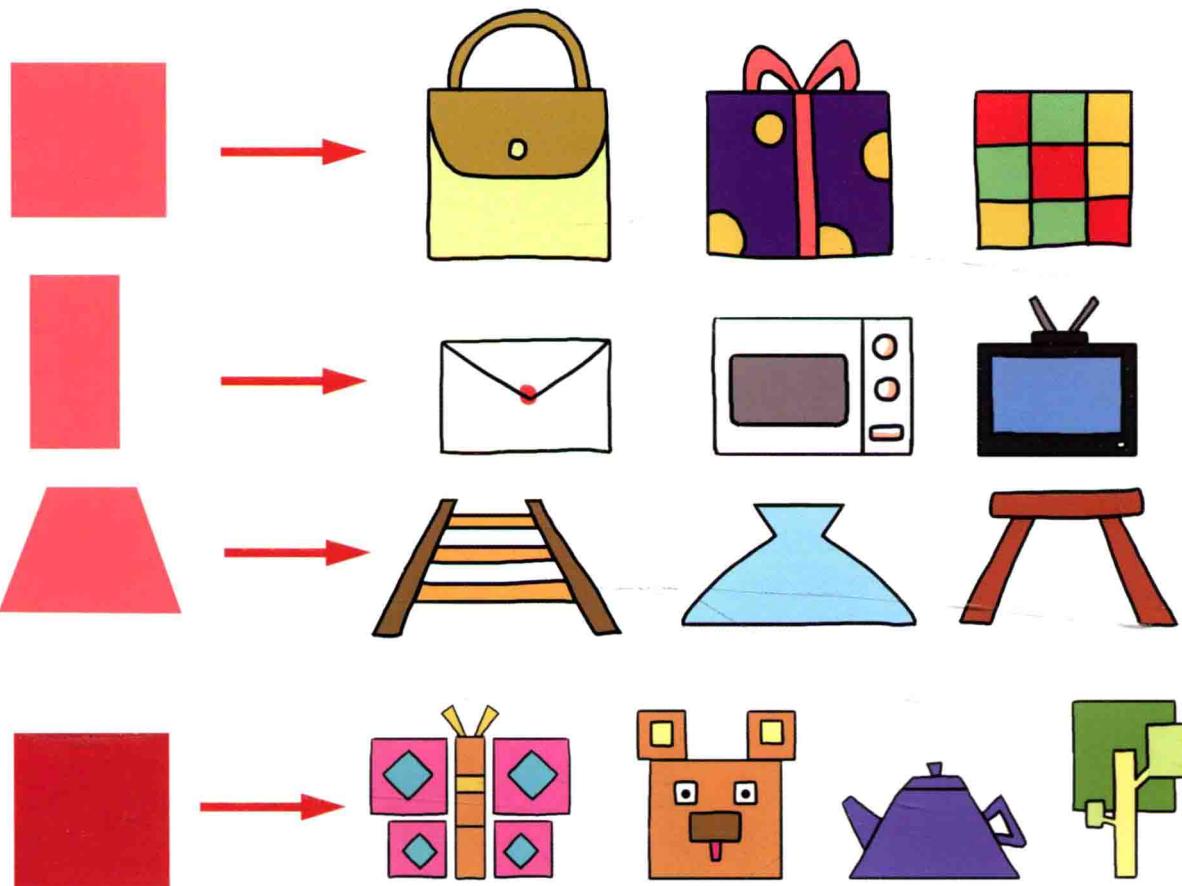
## 圆形

圆形可以让我们联想到哪些东西呢？圆圆的篮球、圆圆的苹果，还有小熊的头，这些都是圆形的。当圆形变形了，还可以联想到很多可爱的事物，我们在下面给出了例子。想画好画，就一定要细心观察身边的事物，还要有丰富的想像力。除了单独的圆形，组合在一起的圆形也可以让我们联想到很多东西，小朋友们可以自己试试看。



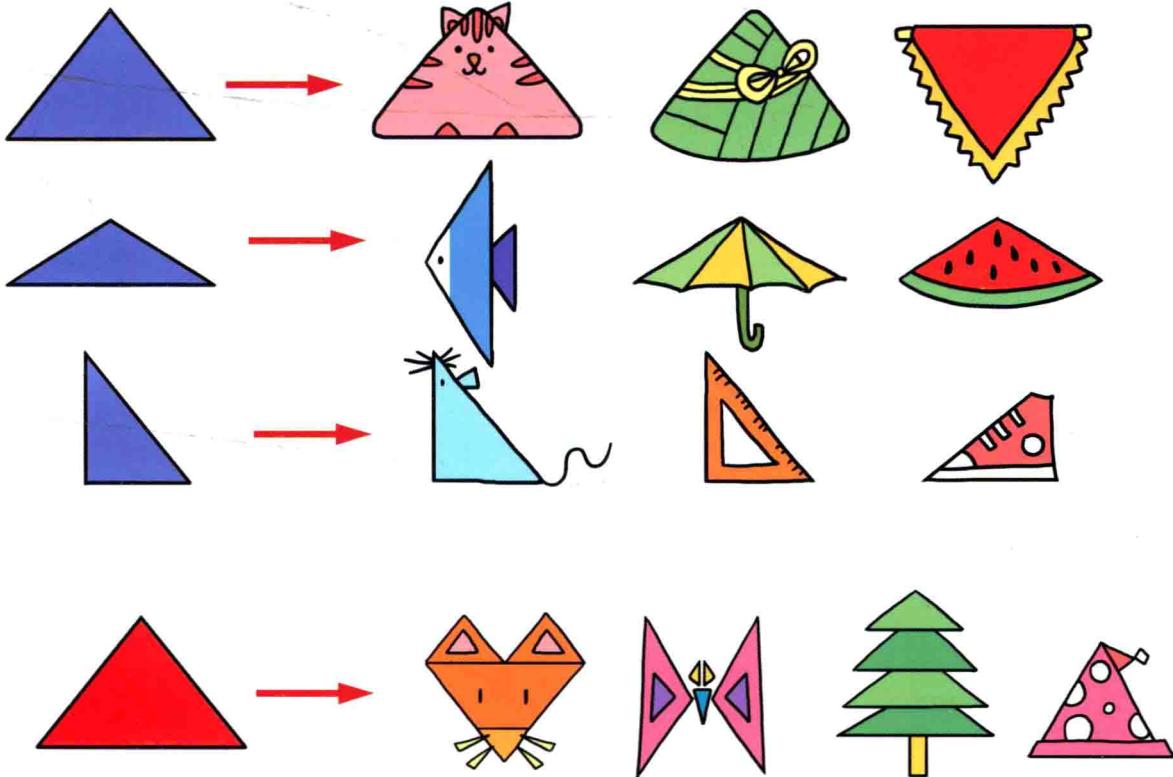
## 方形

方形也是小朋友们常见的图形。正方形、长方形、梯形等都可以跟身边的很多事物联系到一起。下面这些在日常生活中可以经常看到的事物都可以用方形描绘出来，小朋友们都能联想到吗？最后看看这些方方的形状拼接到一起又会发生什么神奇的变化呢？



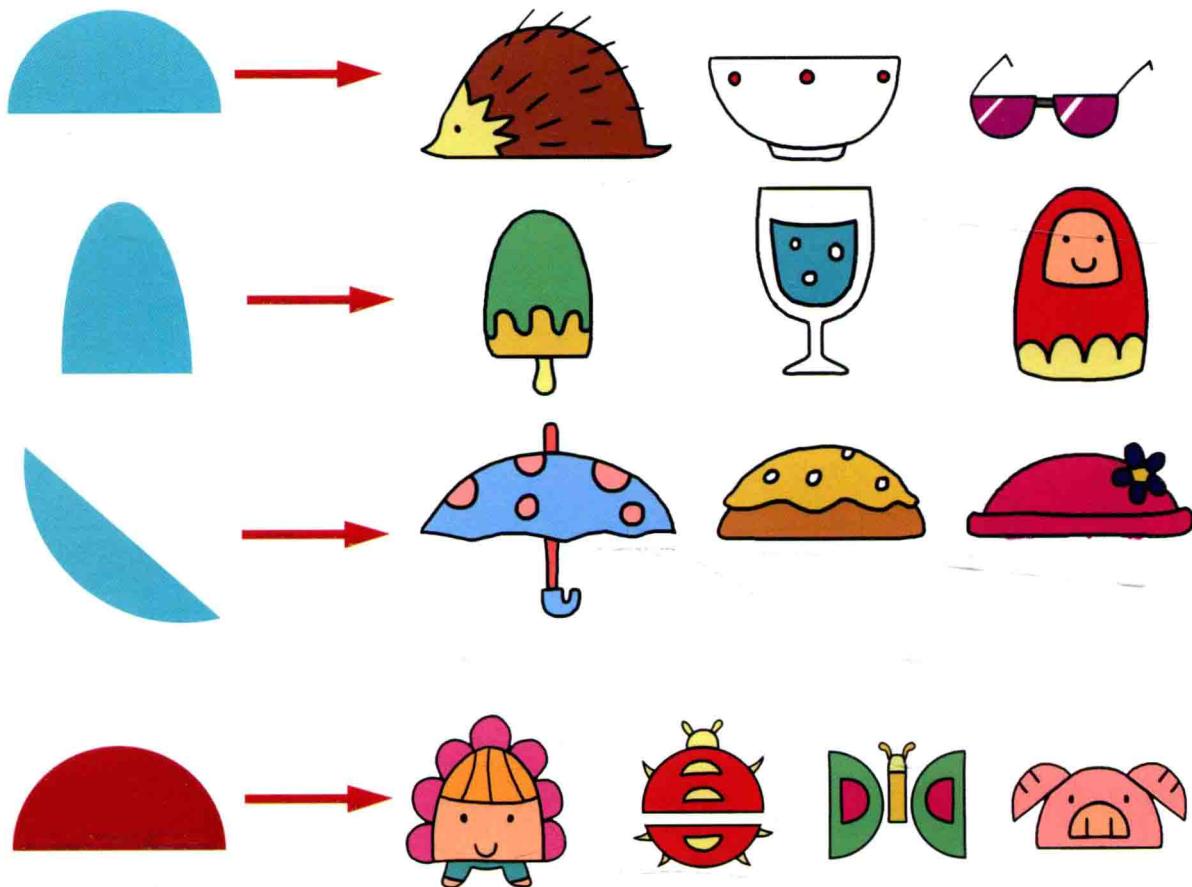
## 三角形

三角形有等边三角形、等腰三角形、直角三角形，平时我们都是在数学课上见过这些三角形，那么用这些不同的三角形可以描绘哪些可爱的事物呢？我们一起看看吧。



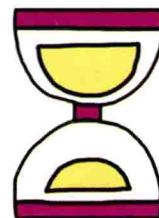
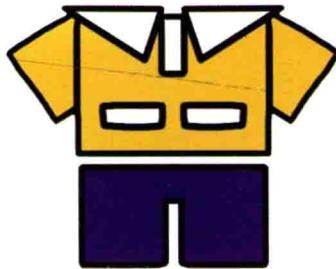
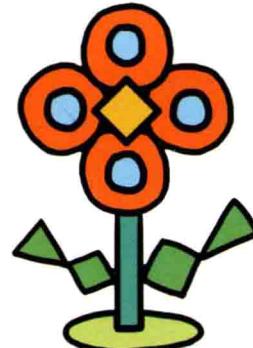
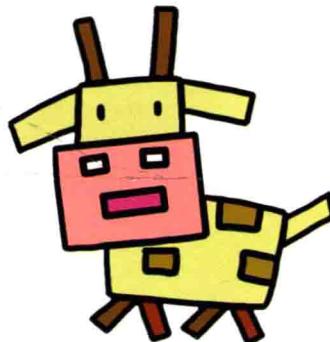
## 半圆形

半圆形也是小朋友们常见的基本图形之一，半圆形经拉长、缩短会产生不同的变化，因而也可以用来描绘不同的事物。下面给大家举了很多例子，这样的变化是不是很有意思呢？那我们试试自己还可以想到什么更神奇的事物呢？最后把半圆形拼到一起又会出现什么变化呢？



## 组合图形

前面介绍了基本图形及它们可以描绘的事物，如果把这些基本图形组合在一起，就可以描绘出更多、更可爱的插图，无论是人物、动物、植物，还是大千世界的其他物品，都可以用不同的图形组合描绘出来。下面举几个简单的例子给各位小朋友们作为参照和启发。



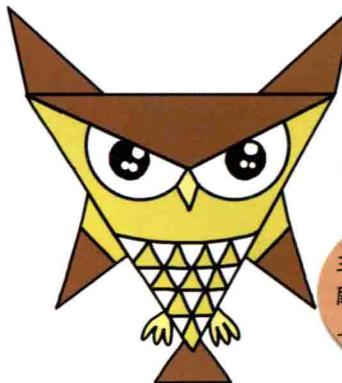
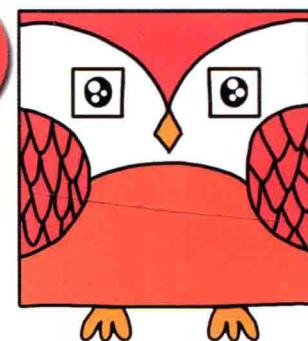
## 用不同图形创意相同形象

之前小朋友们都看了很多图形插图的例子，那现在就可以来试试用不同形状的图形来创作出同样的一个事物。下面是四只可爱的猫头鹰，它们分别是利用圆形、正方形、三角形、半圆形来创作的。虽然形状不同，但是画出来的插图都栩栩如生。小朋友们也可以自己尝试一下用不同图形画同一事物，看看有什么不同。



圆形创作的猫头鹰，圆滚滚的身体，圆溜溜的眼睛，看起来胖嘟嘟的。

方形创作的猫头鹰，身体和眼睛都是方形的，很严肃的样子。



三角形创作的猫头鹰，翅膀、尾巴、嘴巴都是尖尖的，看上去是不是很威武呢？

半圆形创作的猫头鹰，眼睛、翅膀和头上的花纹都是半圆形的，是不是很萌？



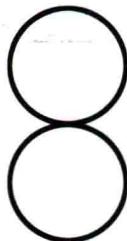
## Q 版插图

### Q 版人物

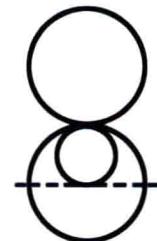
画 Q 版人物插图的关键就是要把头部画得大一些。Q 版人物有 3 头身、2 头身及 1.5 头身。3 头身指头部、上半身、下半身三部分都一样大；2 头身指头部和整个身体一样大；1.5 头身指头部是整个身体的 2 倍。小伙伴们可以根据自己的画面内容来决定身体的大小。一般来说，越小的身体越是可爱。



3 头身



2 头身



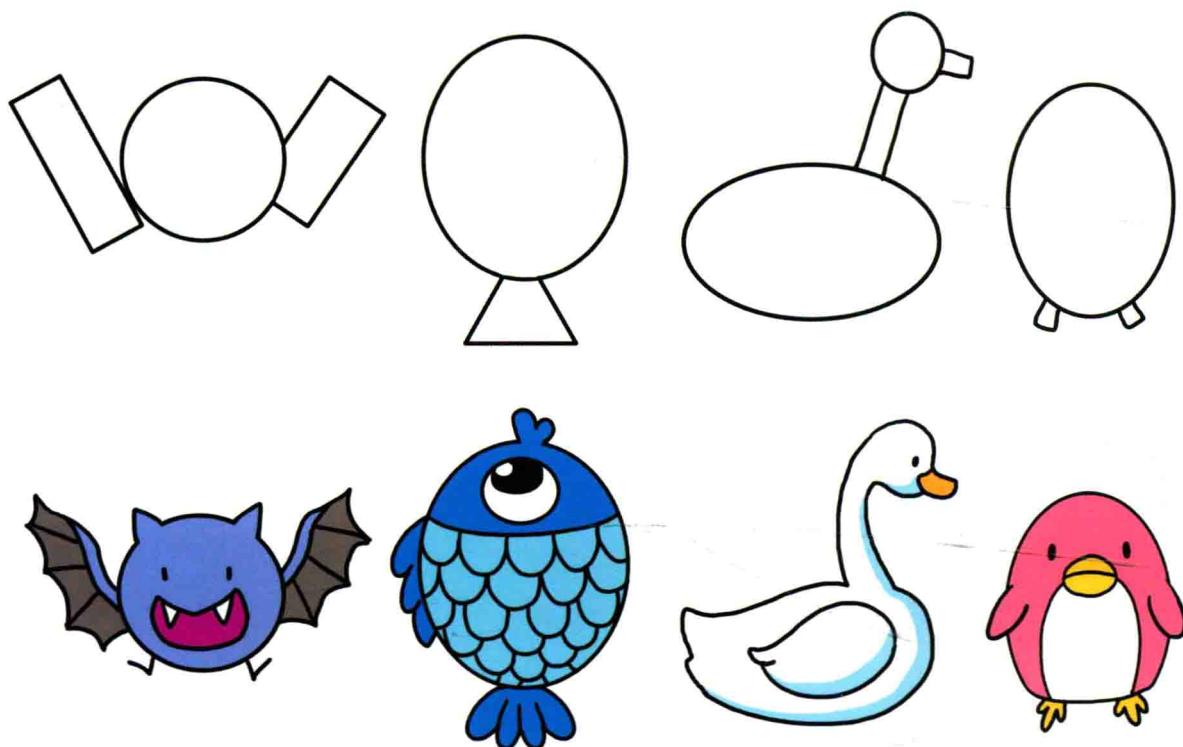
1.5 头身





## Q 版动物

画 Q 版动物的关键就是利用最基本的图形组合把复杂的东西简单化。以蝙蝠为例，可以把它身体看做一个圆形，翅膀可以看做两个长方形，组合到一起，再添加一些蝙蝠的形态特征，这个动物形象就会以很“Q”的形式呈现到我们面前了。小朋友们自己试试其他的小动物吧！



## Q版大千世界

我们通过细心观察可以发现，我们身边的一切事物都是由图形与图形组合而成的，所以也就完全可以用最简单的图形表现出来。比如下面给出的例子，三个长方形就可以画成三栋大楼；圆形与长方形就可以组成一幅树林的景象，圆形和三角形就可以表现出鱼缸和它里面的小鱼。看似简简单单的图形，能绘制出美丽的大千世界。

