

100
种珍本古籍校注集成

医林一致

清·骆登高 撰

鲍玉琴 王小岗 校注



中医古籍出版社

100 种珍本古医籍校注集成

医 林 一 致

清·骆登高 撰

鲍玉琴 王小岗 校注

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

医林一致 / (清) 骆登高撰; 鲍玉琴, 王小岗校注. - 北京: 中医古籍出版社, 2012. 6

(100 种珍本古医籍校注集成)

ISBN 978 - 7 - 80174 - 894 - 2

I. 医… II. ①骆…②鲍… III. ①中医治法 - 中国 - 清代
IV. ①R242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 174509 号

100 种珍本古医籍校注集成

医林一致

清·骆登高 撰

鲍玉琴 王小岗 校注

责任编辑 吴炳银

封面设计 陈娟

出版发行 中医古籍出版社

社址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印刷 北京金信诺印刷有限公司

开本 850mm × 1168mm 1/32

印张 10.625

字数 197 千字

版次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

印数 0001 ~ 3000 册

书号 ISBN 978 - 7 - 80174 - 894 - 2

定价 20.00 元

《100 种珍本古医籍校注集成》专家委员会

主 任 曹洪欣

副主任 崔 蒙 柳长华

委 员 (按姓氏笔画为序)

马继兴	王玉兴	王者悦	王振国
朱建平	伊广谦	刘从明	刘宏岩
刘国正	刘保延	李经纬	邱德文
余瀛鳌	郑金生	孟庆云	黄龙祥
黄璐琦	常 暖	梁 峻	梁菊生
蒋力生	裘 俭	潘桂娟	薛清录

《100种珍本古医籍校注集成》编委会

名誉主编 房书亭

主 编 刘从明

副主编 郑 蓉 杜杰慧 郝恩恩

编 委 (按姓氏笔画为序)

于 峥	王小岗	王洪武	王 梅
王惠君	朱力平	刘恩顺	刘 婷
许 霞	孙志波	杨 健	李成龙
李志庸	李艳艳	李德杏	吴炳银
邱 玢	张效霞	张 磊	陈 曦
庞连晶	郑 玲	贾小凡	贾萧荣
徐小鹏	黄 涛	黄 鑫	曹 瑛
阚湘苓			

序 一

中医药是中华民族的瑰宝，在我国各族人民长期的生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展，为中华民族的繁衍昌盛做出了重要贡献。作为中国特色医药卫生体系的重要组成部分，至今仍在维护人民健康中发挥着独特作用。中医药天地一体、天人合一、天地人和、和而不同的思想基础，整体观、系统论、辨证论治的指导原则，以人为本、大医精诚的核心价值，不仅贯穿于中医药对生命、健康和疾病的认知理论和防病治病、养生康复的临床实践，而且深刻地体现了中华民族的认知方式、价值取向和审美情趣，具有超前性和先进性。随着健康观念变化和医学模式转变，中医药越来越显示出其宝贵价值、独特优势和旺盛的生命力。

中医药古籍作为保存和传播中医药宝贵遗产的知识载体，记载了几千年来医药学家防病治病的临床经验、方药研究成果和医学理论体系，是不可再生的珍贵资源，是中医药学继承、发展、创新的源泉，具有重要的历史、文化和科学价值。但是由于种种原因，中医药古籍的保护、整理与利用状况令人担忧。这些珍贵的典籍有的流失海外，国内已不存；有的尘封闭锁，不为人所知所用；有的由于多年的自然侵蚀和保管条件缺乏而面临绝本的危险。抢救和保护好这些珍贵的历史文化遗产已刻不容缓。

国家十分重视中医药古籍的保护、整理和利用。《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》明确指出，要做好中医药继承工作，开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用，为做好中医药古籍保护、整理和利用工作指明了方向。近年来，国家中医药管理局系统组织开展了中医药古籍文献整理研究。中国中医科学院在抢救珍贵的中医药孤本、善本古籍方面开展了大量工作，中医古籍出版社先后影印出版了大型系列古籍丛书、珍本医书、经典名著等，在中医古籍整理研究及出版方面积累了丰富的经验。此次，中医古籍出版社确立“100种珍本古医籍整理出版”项目，组织全国权威的中医药文献专家，成立专门的选编工作委员会，多方面充分论证，重点筛选出学术价值、文献价值、版本价值较高的100种亟待抢救的濒危版本进行校勘整理和出版，对于保护中医药古籍，传承祖先医学财富，更好地为中医药临床、科研、教学服务，弘扬中医药文化都具有十分重要的意义。衷心希望中国中医科学院、中医古籍出版社以整理研究高水平、出版质量高标准的要求把这套中医药古籍整理出版好，使之发挥应有的作用。也衷心希望有更多的专家学者能参与到中医药古籍的保护、整理和利用工作中来，共同为推进中医药继承与创新而努力。

中华人民共和国卫生部副部长
国家中医药管理局局长
中华中医药学会会长



2010年1月6日

序 二

中医学以临床疗效为基础，在累代实践、认识的观察链条中凝结着珍贵的生命科学知识。这些知识记载在中医药古籍文献中，如震惊世界科技界并获 1992 年中国十大科技成就奖之一的青蒿素就是受距今 1600 多年前晋代医家葛洪《肘后备急方》中记载启示研制成功的。因此可以说，中医学的创新离不开古医籍文献。换句话说，中医药古籍文献是中医学发展的源头活水。要想很好地发掘利用中医古文献，其前提就是对其进行整理研究。然而，大量古医籍未得到应有的整理和出版，中医古籍中蕴藏的丰富知识财富未得到充分的研究与利用，极大地影响了中医学的继承发展以及特色优势的保持与发挥。为使珍贵中医典籍保存下来，并以广流传，服务于中医临床、科研及教学，中医古籍的整理、研究及出版具有非常意义。

《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》指出，中医药（民族医药）是我国各族人民在几千年生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展的医学科学，为中华民族繁衍昌盛做出了重要贡献，对世界文明进步产生了积极影响。新中国成立特别是改革开放以来，党中央、国务院高度重视中医药工作，中医药事业取得了显著成就。但也要清醒地看到，当前中医药事业发展还面临不少问题，不能适应人民群众日益增长的健康需求。意

见明确提出：“做好中医药继承工作。开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用。”

中医古籍出版社承担的“100种珍本古医籍整理出版项目”，是集信息收集、文献调查、鉴别研究、编辑出版等多方面工作为一体的系统工程，是中医药继承工作的具体实施。其主要内容是经全国权威的中医文献研究专家充分论证，重点筛选出学术价值、文献价值、版本价值较高的100种亟待抢救的濒危版本、珍稀版本中医古籍以及中医古籍中未经近现代整理排印的有价值的，或者有过流传但未经整理或现在已难以买到的本子，进行研究整理，编成中医古籍丛书或集成，进而出版，使古籍既得到保护、保存，又使其发挥作用。该项目可实现3项功能，即抢救濒危中医古籍，实现文献价值；挖掘中医古籍中的沉寂信息，盘活中医药文献资料，并使其展现时代风貌，实现学术价值；最充分地发挥中医药古代文献中所蕴含的能量，为中医临床、科研及教学服务，实现实用价值。

当前，中医药事业正处在战略发展机遇期，愿“100种珍本古医籍整理出版项目”顺利进行，为推动中医药事业持续健康发展、弘扬中华文化作出应有的贡献。

中国中医科学院首席研究员



2011年3月6日

校注说明

全书五卷。清·骆登高（字茱饮，又字恒园）撰，刊于清康熙四十二年（公元1703年）。本书取先贤遗编，探奥析微，书名《医林一致》，取一致百虑之意，谓症有多端，其理则一，扼其要领，则千变万化，皆由此出。作者言必引经据典，多发《内经》余旨，崇金元四家，于明清医家，犹推李士材等之说，旨在“医医”，犹胜“医人”。全书49篇，首为脉诀，分述二十八脉，脉象主病，以及浮、中、沉三候，五脏本脉，真脏脉，四时之脉，从症不从脉，从脉不从症等；以下分为伤寒、瘟疫、脚气、斑疹、黄疸、痿、痹、中风等四十七门，每症详述病因、证治，并附治方。所述皆系综合前人之见，取平正不偏之论，凡认为有失偏颇者，概为删削。所附方剂，或选自前贤，或得自时人之秘，或为骆氏数十年经验，新定之方。对于某些医家讹谬之处，亦予辨驳，或批评时人，只知治痰，不知治饮，对于积有五脏之分，后人附会，以为聚有六腑之别、七癥八瘕之说，亦持否定态度。现存清康熙四十二年敬慎堂初刻本等。

本次整理以中国中医科学院图书馆藏清康熙四十二年癸未敬慎堂刻本为底本，改繁就简，加以句读，横排出版。作凡例说明如下：

1. 原书竖排，今版右改为上，左改为下；
2. 原书繁体，今版繁简字、异体字径改，不出注；
3. 书中通假字、古今字、中医药专业用语，遵目前习惯语汇改出，如鞭直改作硬，藏腑直改作脏腑，濇直改作涩，三稜直改作三棱，硃砂直改作朱砂，当归稍直改作当归梢，河涧直改作河间，淤血改为瘀血，蹇涩改为蹇涩，伏苓改为茯苓等，此处列出，文中不复赘述；
4. 书中难字及生僻语汇，据 1989 年版《辞海》出注；
5. 书中字、词、文意有明显错误者，未在原文改出，以“恐为…之误”形式出注；
6. 为方便读者披阅检索，特列目录。

校注者

自序

余叨先世家声，窃不自量，妄冀踵武，故自就外傅之年，即耽志靡他，除经史举业外，一概不留眉睫。何期屡落孙山，箕裘有替赳赳之情，莫可言状。然尺蠖之志未尝少挫，故今当衰耗，犹守青毡，则于轩岐一道，奚啻盲者之无与乎黼黻之观、聋者之无与乎钟鼓之音，曷言尔入乎彼则出乎此，大都然也。审是则今之越樽俎以治庖，有似改途易辙，余言不自相矛盾乎？此中实有致此之由，不得已之苦衷在耳。余生稟虚弱，屡遭病魔，证之所尝不少，医之所历恒多，或得或失，悉皆验之于身，可存可删，随即决之于己。间遇老成练达一二卓识辈，相与探本穷源，又不敢遽以为是，必旁搜远稽，取先哲之遗书一一印之，较曩昔之无殊，聋盲觉进一层，譬犹种树畜养，不见其益，有时而长积，渐使之然也。嗣后或遇沉痾怪证，庶不至全无捉摸，为人蛊惑耳。然无本之流，涸可立待，爝火之焰，熄不逾时，自治常虞，舛错治人，益所不敢，何况妄自尊大，受徒设教哉？且业儒究医，初意原欲医以保儒，设或好医旷儒，后念不几，变儒作医，始志之谓。回顾半途而废尔尔乎，余不

若是之无恒，因思匏系家乡斥鷃之翎长铗，遨游京国良骥之尾得附，亦未可知，比上之念，所由萌也。不谓及抵燕台，亲故知交之识余者，遇有艰难笃疾，时下名贤所掉头摆掌不肯施治者，冀万死一生之机，谬荐于余。余承众友雅爱，又系生死关头，不忍坐视，遂奋螳螂之臂以挽车辙之重，明知无补于事，詎料屡幸微功。正在自诩邀天之力，何意忽来不虞之誉，遐迩讹扬，虚名鼎沸，不特争先趋顾者实繁，有徒且执贽受业者接踵难却，即素有达见如胡子文思、予延昆季，亦为众口所煽，抑抑乎执弟子之礼甚恭，而师事余焉。余以僻壤村夫，骤长身价百倍，是方寸之木竟高岑楼矣，识者应必罪我，故虽谬叨一日之长，而声闻过情，心实耻之。因欲避喧僻地，少掩瑜瑕，时值柯公宪衡知晋之蔚萝，招余课子，适洽余心，缘即欣然就道，而临行多有攀辕者，然业经许往，岂能复留？但师弟分晰之情，不无耿耿于中，惟有心焉藏之而已。及抵蔚萝署，课业之暇，手录五卷，计四十七证，并摘脉诀、下学二条，两月草就，邮寄胡子文思、予延，俾分授诸第，一声曩替从游之愿，以圆相与有成。越一岁余，自晋来燕，为返越计，胡子曰，书则得矣，书之旨未易得也。复坚留余，与诸子阐发其问疑，似而丁子象辛，偕吾长子以文，又为编定而注解之，爰标其的曰《医林一致》，凡属及门各授一卷，以见不虚一番聚首之情，此外非所意计，庸詎知胡子忠恕

之念，油油乎动矣，竟不自觉其誉之失真，作而言曰，是书诚医家之津梁也，和氏之璧焉得独曜于郢，握夜光之珠何得专玩于隋掌，是用梓以寿世，随丐序于余。余闻言惶悚无地，然其喻虽谬，而胡子一片婆然济世之心似不容泯，爰局局者久之日。夫医理甚难言矣，生死存亡，卜于俄顷，毫厘千里，间不容发，所谓玄之又玄，众妙之门，神而明之，存乎其人，所系岂浅鲜哉？故即传之自祖，受之自父，童而习之，髦而穷焉，尤虞不克善其用，神其效。余何人，斯不过啜古人之糟粕，袭前贤之唾余，汇成是集，以表愿学之微忱，并志所验之不爽。浸假而诩诩然，矜为折衷之主，炫为一家之书，不特见笑于大方，抑且自忘其本来面目矣。故发梓者，实成胡子博施之美意，而不欲呈拙者，实吾斯未信之鄙怀也。今历序原委，甚望罪我者之谅而宥之，且质之高明以备参考，或可为行远登高之一助云尔。

时康熙四十二年岁次癸未季春古暨阳骆登高序

序

从来称医者必曰贤宰相，以其能生人也。然窃生人之名而行杀人之事，死者冤矣；行杀人之事而犹予以生人之名，医者亦冤矣。曾少时闻古者不能相愿作医之说，故亦有志于医。及造医者之居，见其方书充栋，医案盈几，条分缕晰，证别秋毫，固非易易事也。加以前贤往哲，各有意见，评长论短，不啻聚讼，使后之学者眩目纷心，莫可宗主。其存诸中者，原非一定之学问，则于临证之际，安得有一定之主张，势必不能以药医病，而将以病试药，则其为杀人之事，要皆由于多岐亡羊之故也。曾不敢以人命为尝试，遂谢而勿学，对人未尝不言学医之难，而以医书无一定之论，为可憾也。己卯之冬，吾表弟胡子予延偶见病者，而药之立见奇效，曾怪而问之。胡子曰：“夫有所授之也，吾师恒园骆夫子，因多病而习医，亦因多病而深得乎医之微，于是编辑诸书，博而约之，异者同，百者一，所藏之书不过数百张而止，口诀不过百余言而尽，余习之不过数阅月而至于于是。子言学医难而非难，子言书无一定而有定也。”曾犹疑而请

示之，乃出夫子所授《医林一致》五卷，阅其前后，靡不总而该、简而明，如烛庭之燎，如照胆之镜者。曾跃然曰：“斯可以释吾生平之憾矣！”即欲入夫子之门，而求夫子之教，无如夫子有蔚萝之行。迟至辛巳之春，夫子至自蔚萝，曾乃执贽而请受业焉，夫子以前日之与胡子予延者，亦以与曾。复集诸及门而命之曰：“兹编独属草创，伦次未纯，孰能为我先后而编定焉？”阅五月，曾以私所编定者呈教于夫子，夫子大喜，遂以斯为定本，而及门诸兄均以曾为大有功于夫子之门者。夫子亦竟以入室许曾，而曾抚衷自问，兢兢然有不能升堂之悚。盖曾以愚钝之质，加以善忘之资执卷，究拟不敢自弃，勉以勤苦补拙，故亦颇知大概。倘临证施治，其果能有生人之功，不负古贤宰相之称者耶，曾何幸而得如是，审如是亦大幸矣，然必期其如是，而于医之一道庶，可以无遗憾也欤。

康熙癸未岁禊月上浣之日受业丁有曾一名先甲谨序

序

古今有大病二，其一在心，其一在身，身病则危，心病则丧，二者均不可不急医。然上古之时，民气浑穆，心病每不及身病之多，黄农忧之，爰为尝百草以定攻补，辨六脉以决阴阳，而医之以药。降及三代，情伪日开，身病恒不若心病之烈，孔孟忧之，爰为垂四教以化邪僻，全五伦以补天良，而医之以理，理非药，克己药也，药非理，中病理也。理无形，无形之医，人不见其医，故不名医而名儒；药有形，有形之医，人共见其医，故不名儒而名医。要之，心内也，身外也，医身医，医心亦医，均之医也，合外内之道也。黄农非不明理，孔孟非不知药，病类不同，医各有异，是则医固始于黄农，而成于孔孟。黄农、孔孟，儒之圣，医之祖也，后之医家亦可知所从入矣。独奈何不穷理而徒究药，犹欲其入而闭之门，无惑乎？日习医，日远医耳。要非所论于我夫子，我夫子号恒园，纘亭先生五世孙也，道学箕裘，时虞易替，格致诚正之功，至今惕惕，济人利物之怀，自幼拳拳。每于存理之暇，游神于药内外。医固已裕之素矣，然夫子愿以儒自砺，不欲医擅长，故德行之称众，著轩岐之学鲜扬。后以羊角不高，九万之程有待海运，