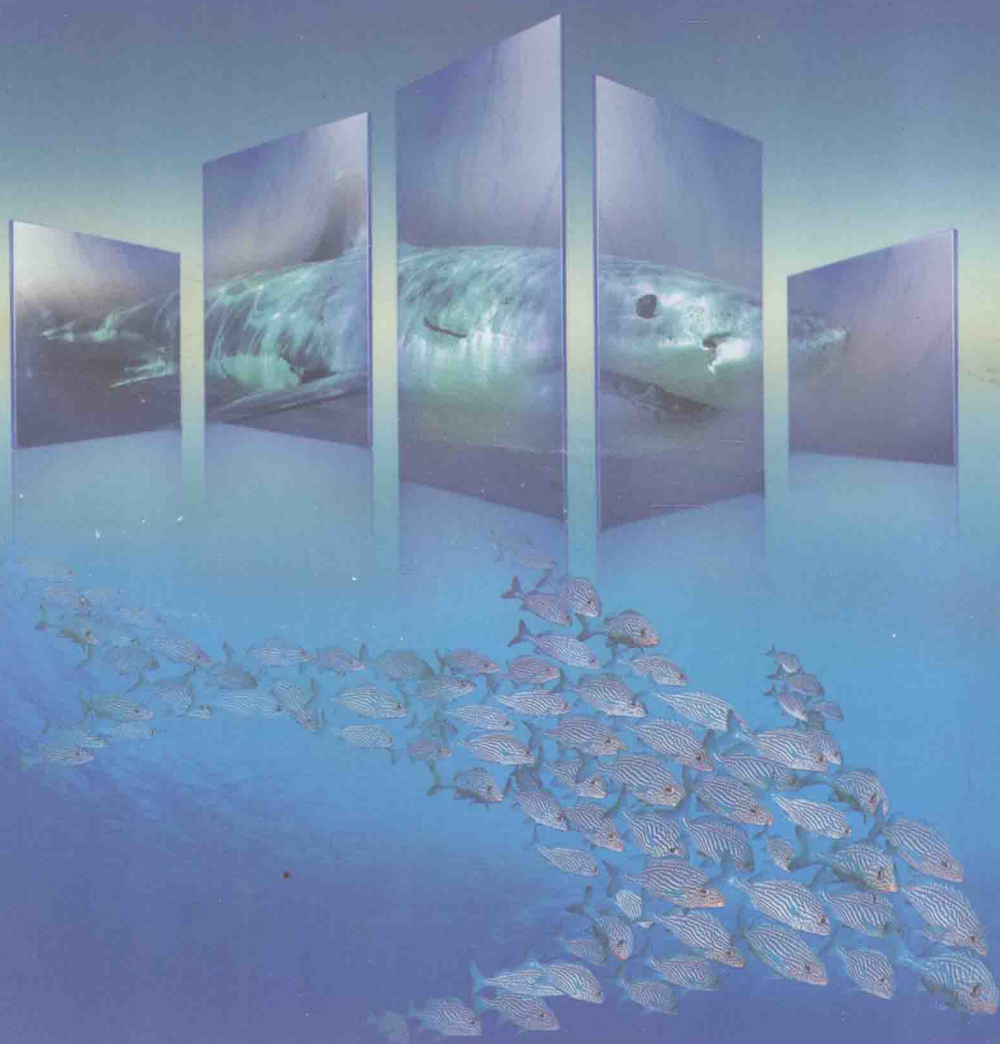




文化百科系列



小故事大哲理

第四卷

辽海出版社

小故事大哲理



文化百科丛书

主编 宋涛

辽海出版社



许金不酬

济水南面有一个商人，渡河时他乘的船翻了，他抓着浮在水面上的枯木大喊救命。有个打渔的人听到了，赶紧驾船去救他。

船还未开到，这个商人就大声呼叫：“我是济水一带的大富翁，你如果能把我救起来，我酬谢你 100 两金子。”

于是渔翁把这个商人救上了岸，商人却只给他 10 两金子。

渔翁说：“你起先答应酬谢 100 两金子，现在只给 10 两，这恐怕不行吧！”

商人听了勃然大怒，说：“像你这样打渔的人，打一天鱼能得多少钱呢？而现在一下就得了 10 两金子，为什么还不知足？”渔翁没办法，只好十分沮丧地走了。

过了一些日子，这个商人从吕梁河顺流而下，船碰到石头上又沉了，恰好这个渔翁又在场，人们对渔翁说：“你为什么不去救那个商人呢？”

渔翁回答道：“这是一个口里许诺给酬金而实际上不肯给酬金的人。”说完袖手旁观，眼看河水把商人淹死了。

哲理感知

如果把金钱置于信用之上，不但无法留住金钱，有时甚至还有性命之忧。只有诚信，才能得到别人的信任和支持，不然最终会被人抛弃。

团结的力量

羚羊、老鼠、乌鸦和乌龟，它们生活在一起，组成了一个小集体。羚羊头脑简单，当它独自游玩时遇到了一只猎狗，被猎狗逼进了猎人设的陷阱里。到了吃饭的时候，还不见羚羊回家，聪明的老鼠对另外两位说：“怎么回事，今天只有我们三个在一起用餐，难道羚羊已经忘掉了我们弟兄，还是它遇到了什么麻烦的事情呢？”

听了这话，最爱大惊小怪的乌龟马上伸长脖子喊了起来：“唉呀，乌鸦赶快动身，看看到底在什么地方出了事情？”

乌鸦最讲义气，马上放下餐具展翅高飞。它从空中看到莽撞的羚羊正在陷阱里

徒劳地挣扎。乌鸦马上回来向老鼠和乌龟做了报告。三位朋友最后一致作出决定：马上前往羚羊出事的地点。

乌鸦和老鼠二位出发去救那只可怜的羚羊。乌龟十分想迅速前往出事的地方，只可惜自己的脚短，还背着个沉重的包袱，于是它就在后面慢慢地赶来。

当老鼠咬断了陷阱里的网结时，猎人赶到了。他厉声喝问：“谁把我的猎物放跑了？”老鼠闻声马上躲进了洞里，乌鸦则飞到了树上，羚羊也消失在树林丛中。倒霉的乌龟刚刚赶到这里，遇上了气得要命的猎人，结果被抓到一个袋子里。

三个伙伴又要拯救乌龟了。羚羊故意从躲藏的地方走出来，假装瘸腿出现在猎人的面前，引诱猎人去跟踪它。猎人将沉甸甸的口袋扔到路旁追羚羊去了。这时候，老鼠趁机把扎紧口袋的绳结咬断，救下了猎人打算作晚餐的乌龟。

哲理感知

俗话说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”团结就是力量。乌龟、羚羊、乌鸦和老鼠单独看来，谁都不堪一击，但是组合起来就是一个优秀的团队。合作精神的缺乏，往往是失败的主要原因。

得意忘形的老虎

从前有一个农夫，他的地在一片芦苇地的旁边。那芦苇地里常常有野兽出没，他担心自己的庄稼被野兽毁坏了，就总是拿着弓箭到庄稼地和芦苇地交界的地方去来回巡视。

这一天，农夫又来到田边看护庄稼。一天下来，没有什么事情发生，平平安安地到了黄昏时分。农夫见还安全，又感到确实有些累了，就坐在芦苇地边休息。

忽然，他发现芦苇丛中的芦花纷纷扬起，在空中飘来飘去。他不禁感到十分疑惑：“奇怪，我并没有靠在芦苇上摇晃它，这会儿也没有一丝风，芦花怎么会飞起来的呢？也许是苇丛中来了什么野兽在活动吧。”

这么想着，农夫提高了警惕，站起身来一个劲地向苇丛中张望，观察是什么东西隐蔽在那里。过了好一会儿，他才看清原来是一只老虎，只见它蹦蹦跳跳的，时而摇摇脑袋，时而晃晃尾巴，看上去好像高兴得不得了。

老虎为什么这么撒欢呢？农夫想了想，认为它一定是捕捉到什么猎物了。得意忘形的老虎，完全忘了注意周围会有什么危险，屡次从苇丛中跳起，将自己的身体

暴露在农夫的视线里。

农夫悄悄藏好，用弓箭瞄准了老虎现身的地方，趁它又一次跃起，脱离了苇丛的隐蔽的时候，一箭射过去，老虎立刻发出一声凄厉的叫声，扑倒在苇丛里。

农夫过去一看，老虎前胸插着箭，身下还压着一只死獐子。

哲理感知

人生在世，千万不要被一时的胜利冲昏了头脑，一定要谨慎从事，否则，就会埋上灾祸的隐患。

爱模仿的猴子

谁都知道猴子善于模仿。在阿非利加洲，有许许多多的猴子。有一天，一大群猴子坐在叶子浓密的树枝上，偷偷地瞅着地上的猎人。猎人在草丛里不断地打滚，猴子们暗暗地你推我，我推你，窃窃私语。

“这个人的玩法儿可真不少，简直没完没了！你瞧他呀，一会儿鸽子翻身，一会儿又滚又爬，一会儿跌跌撞撞，一会儿又缩成一团……我们学东西够灵巧的，这挺好的新鲜玩艺儿，干嘛不试一试？来吧，亲爱的姐妹们，我们来模仿一下。猎人大概玩得过瘾了，恐怕要走了。他一走，我们就开始模仿。”

过一会儿，猎人果然走了，他留下了罗网。

“嗨，快来吧！”猴子们嚷道，“别错过机会了，看谁模仿得最像！”

美丽的猴子姑娘们从树上跳下来，一个筋斗翻进猎人的罗网，又跳又闹，相拥相抱，叽叽喳喳，嘻嘻哈哈，玩得真开心！

当猴子们玩累了想到要出去时，这场欢喜也就到头了。猎人拿着袋子走出来，把它们一个一个装进袋子里。猴子们想找到逃走的方法，可是被罗网裹得紧紧的，谁也没办法逃走。

哲理感知

模仿别人，必须头脑清醒。没头没脑的模仿，定会铸成大错！因为，模仿是有很大风险的，如果只学到形式，而没有抓住其实质，只会带来恶劣的结果。

猪与狗

猪与狗互相谩骂。猪向女神阿佛罗狄忒发誓，一定要用牙齿把狗撕咬得四分五裂。狗却嘲弄他说：“你向阿佛罗狄忒发誓那太好啦，她最痛恨你们这些愚蠢的猪，决不允许任何吃过猪肉的人进入她的圣庙。”猪回答道：“女神如此规定不是出于恨我，而正是对我的厚爱。她这样做是为了防止有人杀害我，吃我的肉。你们才是被女神痛恨的，不管是死是活，都可以拿去祭祀。”

哲理感知

将对手的非难巧妙地转化为对自己的赞颂，这不失为聪明之举。

家狗和狼

一条饥饿的瘦狼在月光下四处寻食，遇到了喂养得壮实的家狗。他们相互问候后，狼说：“朋友，你怎么这般肥壮，吃了些什么好东西啊？我现在日夜为生计奔波，苦苦地煎熬着。”

狗回答说：“你若想像我这样，只要学着我干就行。”

“真是这样，”狼急切地问，“什么活儿？”

狗回答说：“就是给主人看家，夜间防止贼进来。”

“什么时候开始干呢？”狼说，“住在森林里，风吹雨打，我都受够了。为了有个暖和的屋子住，不挨饿，做什么我都不在乎。”

“那好，”狗说，“跟我走吧！”

他们俩一起上路，狼突然注意到狗脖子上有一块伤疤，感到十分奇怪，不禁问狗这是怎么回事。狗说：“没什么。”狼继续问：“到底是怎么回事？”

“一点点小事，也许是我脖子上拴铁链子的颈圈弄的。”狗轻描淡写地说。

“铁链子！”狼惊奇地说，“难道你是说，你不能自由自在随意地跑来跑去吗？”

“也不是，也许不能完全随我的心意，”狗说，“白天有时候主人把我拴起来。但我向你保证，在晚上我有绝对的自由；主人把自己盘子中的东西喂给我吃，佣人把残羹剩饭拿给我吃，他们都对我备加宠爱。”

“晚安！”狼说，“你去享用你的美餐吧，至于我，宁可自由自在地挨饿，也不愿套着一条链子过舒适的生活。”

哲理感知

享受不到安乐时，认为安乐比什么都重要，但是如果给你安乐，却剥夺了你的自由，你会认为自由是更可贵的。

鸭姐妹

每天大清早，鸭姐妹总是顺着大路摇摇摆摆地走向池塘去游泳。

“这条路真好，”鸭姐姐说，“但是我在想，我们是不是另外找一条路走走。还有许多路都能通向池塘去呢。”

“不，不，”鸭妹妹说，“我不同意，我实在不想找另一条新的路。这条路我已经走惯了，很舒服。”

一天早上，鸭姐妹看见一只狐狸坐在路边的一个篱笆上。

“早晨好，鸭小姐。你们是去池塘游泳的吧？”

“唉，对啊。我们每天都要走这条路呢！”鸭姐妹说。

“真的吗？有意思。”说着，那狐狸露出尖尖的牙齿笑了笑。

第二天，太阳升起了。鸭姐姐说：“如果我们今天还是走那条老路的话，我们一定会遇到那只狐狸的。我不喜欢看到他那副嘴脸。今天我们一定得找条新的路走。”

“你真是傻透了，”鸭妹妹笑着说，“那只狐狸看上去可像一位绅士啦，昨天他还朝我们笑呢！”

就这样，鸭姐妹俩还是沿着老路摇摇摆摆地向池塘走去。果然，那只狐狸仍旧坐在篱笆上，手里还拿着一只麻袋。

“可爱的小姐们，我正在迎候你们呢。你们没有让我白等，我真是太高兴了。”说着，他打开麻袋凶猛地扑向鸭姐妹。鸭姐妹喊叫着，扑闪着翅膀飞也似的逃回了家，赶紧把门关上。

第三天，为了安定一下情绪，鸭姐妹呆在家里没有出去。

第四天，她们小心谨慎地找到了一条能安然无恙地到池塘去游泳的路。

哲理感知

改变虽然有一定的风险，但同时更伴随着巨大的获利的可能，尤其是遇到新情况、发现新问题的时候，改变原来的习惯是避免陷入危机的唯一出路。

狮子和野猪

夏天到了，天气异常的炎热，知了在树上拼命地喊着，鸟儿停止了飞翔，各种小动物都躲在洞穴里或者树阴下，整个大森林似乎陷入了死寂，只有明晃晃的阳光无处不在。

这样的天气实在容易叫人口渴，那些耐不住干渴的动物只好跑出阴凉的地方，到小溪边喝水。狮子和野猪碰巧一起来到小泉边，他们正准备大喝一通的时候，都发现了对方，于是两只自以为很强大的动物就开始争吵起来了，原因是都觉得应该让自己先喝，慢慢地，争吵便成了争斗，狮子和野猪开始在小河边打得你死我活。



当他们累了停下来喘气的时候，忽然回过头去，看见有几只秃鹰正站在附近等候，他们俩马上冷静下来了：谁倒下去谁就会被吃掉。因此他们停止了争斗，并说：“我们还是成为朋友吧，总比被秃鹰和大鸦吃掉好得多。”

哲理感知

不要因为不必要的小事进行内耗，相互间无聊的争斗只会给自己招来灾难，因为在竞争如此激烈的社会，不知有多少人正在觊觎你的成就呢。

人云亦云的八哥

一群喜鹊在树上筑了巢，在里面养育了喜鹊宝宝。它们天天寻找食物、抚育宝宝，过着辛勤的生活。在离它们不远的地方，住着好多八哥。这些八哥平时总爱学喜鹊们说话，没事就爱乱起哄。

喜鹊的巢建在树顶上的树枝间，靠树枝托着。风一吹，树摇晃起来，巢便跟着一起摇来摆去。每当起风的时候，喜鹊总是一边护着自己的小宝宝，一边担心地想：风啊，可别再刮了吧，不然把巢吹到了地上，摔着了宝宝可怎么办啊，我们也就无家可归了呀，八哥们则不在树上做窝，它们生活在山洞里。一点都不怕风。

有一次，一只老虎从灌木丛中窜出来觅食。它瞪大一双眼睛，高声吼叫起来，直吼得山摇地动、草木震颤。

喜鹊的巢被老虎这么一吼，又随着树剧烈地摇动起来。喜鹊们害怕极了，却又想不出办法，就只好聚集在一起，站在树上大声嚷叫：“不得了了，不得了了，老虎来了，这可怎么办哪！不好了，不好了！……”附近的八哥听到喜鹊们叫得热闹，不禁又想学了，它们从山洞里钻出来，不管三七二十一也扯开嗓子乱叫：“不好了，不好了，老虎来了！……”

这时候，一只寒鸦经过，听到一片吵闹之声，就过来看个究竟。它好奇地问喜鹊说：“老虎是在地上行走的动物，你们却在天上飞，它能把你们怎么样呢，你们为什么要这么大声嚷叫？”喜鹊回答：“老虎大声吼叫引起了风，我们怕风会把我们的巢吹掉了。”寒鸦又回头去问八哥，八哥“我们、我们……”了几声，无以作答。寒鸦笑了，说道：“喜鹊因为在树上筑巢，所以害怕风吹，畏惧老虎。可是你们住在山洞里，跟老虎完全井水不犯河水，一点利害关系也没有，为什么也要跟着乱叫呢？”

哲理感知

八哥一点主见也没有，只懂随波逐流，人云亦云，也不管对不对，以至于闹出了笑话。我们做人也是一样，一定要独立思考，自己拿主意，不盲目附和别人。听取别人意见和人云亦云有着本质的不同。

吃鸡的山猫

从前有个人住在山上。有一天半夜他发现一只山猫偷吃了他的鸡，就去追赶山猫，但却没有追上。第二天，他叫仆用人用鸡作诱饵，在山猫出入的地方藏了一个木笼子。半夜的时候，山猫又来了，不小心撞入了木笼里，被人捆绑起来。可是山猫的嘴还咬着鸡脖子，爪还抓着鸡翅膀不放，于是人们就一边打它，一边夺鸡，但是山猫到死也不肯放弃鸡。他对此叹息道：“那些因贪利而死的人，也就像这只山猫一样啊，为了一点钱财却不顾自己的性命，他们能比这只山猫聪明多少呢？”

哲理感知

所谓“人为财死，鸟为食亡”，尤其是在那些痴迷于金钱的人眼中，金钱似乎变成了现实世界的主宰。实际上，财富只是一种满足生活需要，换回个人自由的必要手段。我们要学会让钱来为我们服务，而不是单纯为了追求金钱而使自己变成金钱的奴隶。

大树和芦苇

湖边长着一棵粗壮的大树，大树周围生活着一些矮小瘦弱的芦苇。大树根底深厚，枝繁叶茂，经常炫耀自己的强壮，讥笑瘦小的芦苇，说他们永远生活在自己的树阴下，永远无法体会自由舒展的快乐，永远没法看到远方的风帆，芦苇们总是默默地一声不语。

夏天到了，有一天下起了暴雨，天空中电闪雷鸣，狂风呼呼地刮着，把湖水吹起很高的浪，大树的有些枝条也被吹断了，风越刮越大，不停的摇撼着大树，到最后，在狂风暴雨和巨浪的合力进攻下，只听见轰的一声巨响，大树被刮倒了。

雨过天晴，躺在湖边的大树异常悲伤，他看见弱小的芦苇没受一点损伤，便问芦苇，为什么我这么粗壮都被风刮断了，而纤细、软弱的你什么事也没有呢？芦苇

回答说：“我们感觉到自己的软弱无力，便低下头给风让路，避免了狂风的冲击；你却仗着自己的粗壮有力，拼命抵抗，结果被狂风刮断了。”

哲理感知

大树倒下了，而芦苇却得以保存下来，是因为大树不够强大吗？不是，是因为它太强大了，大树是被自己的强大击垮的。可见，强大有时候也是一种劣势。

玛雅和甘道夫

两只青蛙是好朋友，一只叫玛雅，另一只叫甘道夫。他们俩住在池塘里，很开心地度过了春天。夏天到来了，池塘渐渐变得干涸了，他们不得不离开那里，四处寻找安身之处。

他们走啊走啊走了很久，好不容易找到一口很深的井，玛雅看到了觉得好开心啊，他兴奋地大叫起来，不假思索地对甘道夫说：“喂，朋友，这里井水多好啊！让我们一起到这井里去住吧。”甘道夫回答说：“这里的水如果也干了，我们又怎么爬上来呢？”

于是他们俩只是跳到井里洗了个澡，然后又爬上来，接着找住处。

哲理感知

凡事要三思而后行，切不可轻率从事。这不仅是一种做事原则，也是一种生活的智慧。

迷路的狗

有条狗一直生活在主人家里，从来没有出去过，也没有见到过森林里的其它动物，每天陪伴他的只有牧羊人和绿油油的草原。

有一天这条狗跟主人走散了，它毫无目的地随处乱走，没想到闯进森林里去了。突然间这条狗看到了一匹狼，狗看到狼锋利的牙齿非常害怕，拔腿就跑了。第二天，它出去寻找食物，路上又碰到了狼，狗仍然感觉害怕，但比昨天已经好多

了，就偷偷地从狼身边溜走了。第三天狗又出去觅食，在回去的路上又碰到了狼，这次狗已经不怎么害怕了，敢当着狼的面走来走去。

就这样，这条狗后来碰到狼的时候一点都不害怕了，还走上去跟狼亲切地交谈。

哲理感知

熟悉感的作用真的很大，因为人们对陌生的东西会感到恐惧或是怀疑，对熟悉的东西就会感到很亲切。接触到陌生事物时，一定要保持冷静，不要排斥，也不能过分亲近，试着去熟悉它，用不了多久，它就是你熟悉的了。

参见皇帝

甲、乙、丙小时候是很好的玩伴，而且互相都约好：谁以后飞黄腾达了一定要帮助另外的两个。他们长大后各谋职业，甲做了皇帝，乙是个读书人，丙是一介布衣。

乙和丙听说甲做了皇帝，又想起儿时的誓约，于是就去投靠他。乙一看见甲就跟以前一样直呼他的乳名，还对他说：“我们小时候经常在一起玩泥巴，光着身子在水里游泳，有一次还捉到了个螃蟹，一起煮着吃呢，最后把煮螃蟹的瓦罐摔破了才吃到螃蟹，我们约定以后谁发达了都要帮助另两个人，现在你做皇帝了，一定可以封我一个大官吧？”做皇帝的甲听他这么说心里很不高兴，随便编了个理由把他押到大牢里去了。

丙见了甲，还没到甲身边就跪礼说：“皇帝陛下，还记得小时候我们一起征服那个水场吗？我们用计谋，打破罐将军，活捉了蟹元帅，是何等威风，何等潇洒，而今您是威武不减当年啊！”甲听丙这么说，心里特别高兴，当即给丙封了一个二品的官位。

哲理感知

跟什么样的人交流，就要讲什么样的话，说话场合不同，表达方式也要作调整。

昙花和鸡冠花

昙花开了，鸡冠花看着这么美丽的花朵心里特别嫉妒。

有一天它轻蔑的对昙花说：“昙花，你虽然美丽，可是你的美丽却是很短暂的，虽然我没有你漂亮，但我的生命却很长很长。”昙花听了鸡冠花的话并没有说什么。

第二天昙花真的凋谢了，鸡冠花却还健康地活着，它就更加蛮横了。就在这个时候走来两个人，其中一个人对另一个人说：“昨晚的昙花是我见过的这个世界上最好看的花，我永远都不会忘记，现在我都仍然能回想起那美丽的花瓣，并且感觉昨晚的花香。哇，真是太美了！”

鸡冠花听了不服气，连谢了的昙花都能够得到这么好的赞美。可那个赞美昙花的人走到它跟前的时候，不管它摆出多美的姿态，那个人都没有看它一眼。

哲理感知

美好的事情总是让人无法忘怀，时时刻刻都会想到它。即使它已不存在，人们也会回想起它的美丽。

千万美元和一分钟

有个很懒惰的流浪汉，整天做着发财美梦。他总是在想，如果有一天自己成了百万富翁，一定要坐全世界最豪华的游艇周游世界，因为他喜欢大海。

终于有一天，上帝来到他面前，说：“年轻人，我可以回答你两个问题，并满足你一个愿望，不过你要仔细想好了再说。”流浪汉听了十分高兴，他想，发财的机会终于来了。他仔细地想了一会，然后问上帝：“一万年对您来说。是多长时间？”上帝回答说：“像一分钟。”

“那么一千万美元对您来说是多少钱？”流浪汉又问道。

“就像一美元”，上帝笑着回答他说。“你的问题已经问完了，你有需要我帮你满足的愿望吗？”

“我的愿望非常简单，给我一千万美元吧，它对您来说只是一美元啊！”流浪汉兴奋起来，好像自己已经坐上了豪华游艇，开始了自己梦寐以求的环球旅行。

上帝看着他，笑着说：“这太简单了，你只需等我一分钟。”

流浪汉的眼神慢慢地暗淡下去，那对他来说可是一万年啊。

哲理感知

天下没有免费午餐，任何事情都不是唾手可得的，财富也是一样，不会从天而降，要获得财富需要付出时间和努力。

吝啬的财主

沙漠深处有一个村子，村子里有个财主，为人非常吝啬，他从不愿意给任何人任何帮助。有一次，他听过往的商人说，他们村子里的药材在沙漠外面的市镇里可以卖到很高的价钱，于是他就想到外面走一趟，好发些横财，于是带着自己的仆路上路了。

他们出发的时候，正好秋天，是沙暴容易发生的季节。这个财主一向精打细算，带的草料和粮食都恰好够这几天的行程。但天有不测风云，出发后不久，就遇上了沙暴，沙暴席卷去了他们大部分的食物和水，这时，仆人要求他分给自己一点水和食物，但是这个吝啬的财主平时都不想给仆人工钱，更不用说现在了。仆人只好离开了财主，自己寻找食物和水去了。

剩下财主一个人后，他很快就迷路了，食物和水很快也用光了，在他饥渴难耐，就要命丧沙漠的时候，突然看见仆人领着一群商队朝这边走过来，于是，他求仆人给他些食物，并把他带出沙漠。仆人跟商队的人们说了自己和这个吝啬的财主的经历，大家听了以后，都不同意给财主任何救济：既然财主在乎时不肯给予别人任何帮助，大家又为什么要帮助他呢？因此，这位吝啬的财主最终还是没有走出沙漠。

哲理感知

助人者助己，付出才会有回报。吝啬者的路只会越走越窄，最终还会成为孤家寡人。

西蜀和尚

从前西蜀有两个和尚，其中一个很有钱，过着衣食无忧的日子；另一个很穷，每天除了念经，还得到外面去化缘，日子过得很清苦。有一天，穷和尚对富和尚说：“我很想到南海去拜佛，求取佛经，你看如何？”富和尚说：“路途那么遥远，你怎么去？”穷和尚说：“我只要有一个钵、一个水瓶、两条腿就够了。”富和尚听了哈哈大笑，说：“我想去南海想了好几年，一直没成行，原因就是旅费不够。我都去不成了，你又怎么去得成？”过了一年，穷和尚取经回来，他还从南海带了一本佛经送给富和尚。富和尚惭愧得面红耳赤，一句话也说不出。

哲理感知

态度决定一切！在困难面前，是停下来，还是坚持不懈，执著追求？区别仅仅在于一步，风景却大不相同。

狐狸过冬

冬天快到了，兔子、鹿和狐狸一起商量该为过冬准备点什么，怎么准备。

兔子说：“我每天在寻找食物的时候就已经留心为冬天储藏了一份，可令人发愁的是，储藏的东西太多，到冬天食物就腐烂了，我该怎么办呢？”每年就因为这个原因，兔子不得不扔掉许多辛苦弄来的嫩草。

鹿说：“我很少储藏过冬的食物，所以每年冬天我不得不冒着严寒出去寻找食物，有时还得小心谨慎，因为害怕落入猎人的



圈套。”

狐狸看着兔子和鹿，笑了笑说：“我就没有你们这样的烦恼。”

兔子和鹿齐声问：“你是怎么解决这些问题的？”

“为什么不换个角度思考问题，让别人来替你准备过冬的食物呢？”狐狸说，“前几年我搞清楚了人是怎么种田的，并把这些技术教给了猴子和其它的小动物，而猴子和其它的小动物则每年冬天为我准备可以在冬天贮藏的食物为交换，你们说我还用为过冬发愁吗？”

哲理感知

创业是有风险的，但也同样蕴藏了高额的收益，因此，就要学会通过理智的决策降低投资风险，要学会充分利用自己的智慧来建立自己的财富帝国。

屠夫遇狼

从前有一个在市场卖肉的屠户。有一天天色渐黑，屠夫挑着担子从市场上回家。肉都卖光了，竹筐里只剩下骨头。

在经过一片荒丘的时候，他听见背后有“沙沙”的声音，回头一看，有两只饿狼瞪着绿眼睛，呲着白牙，不紧不慢地跟着他。屠户走，狼也走，屠户停，狼也停。

屠夫吓得心颤肉跳，连忙从竹筐里丢出几根骨头，想把饿狼打发走。谁知一只狼啃着骨头停下来，另一只狼仍然尾随不舍。屠夫又丢出一根骨头，这只狼低头大啃，后面那只狼又舔着嘴巴追上来。可是没过一会儿，骨头就丢完了，两只狼看见屠夫不再扔骨头了，又并肩紧跟在他的后面。

屠夫急的浑身冒汗，惟恐狼从两面夹攻，自己就得腹背受敌，可能没命了。他急忙向四周打量，远远看见田野上有个打麦场，场上堆着高高的麦垛，像小山一样。他慌忙奔过去，背靠麦垛，扔下担子，手里举起明晃晃的割肉刀。

这一下，狼不敢轻举妄动，只好鼓着凶贪的眼光盯着屠夫。相持了好一阵，有一只狼仿佛等不下去了，调转屁股远远走开了。另一只狼蹲在地上，好像疲倦了似的，慢慢合上眼睛，神态悠闲，打起瞌睡来了。说时迟，那时快，屠夫看到狼没有防备，“刷”地跳起来，冲到狼的跟前，一刀劈中狼头，又接连几刀，结果了结了这只狼的性命。

屠夫松了口气，转身回去拿担子刚想要走，忽然发现麦垛里面有东西在轻轻动弹。他悄悄绕到麦垛后面定睛一看，原来是先走开的那只狼正悄悄地拱进麦垛，身子已经进去一半了，只露出半截屁股在外。屠夫放下担子，急忙上前，奋起一刀，将狼劈做两截。

屠夫这时才醒悟过来：原来一只狼佯装瞌睡，诱他麻痹，为另一只狼作掩护；另一只狼则假装远去，其实想拱进麦垛，从背后咬住他，多么狡黠啊！

哲理感知

与凶恶狡猾的敌人周旋，必须要万分的机警，切不可掉以轻心。

虚度光阴的蝓蝓

冬天里的一个大晴天，一群蚂蚁正忙着在太阳下晾晒它们夏天收集来的麦子。有一只饥饿的蝓蝓打这里经过，乞求蚂蚁送一点吃的给它。

蚂蚁问它说：“你夏天为什么不积存一些吃的，以备冬天所需呢？”

蝓蝓回答说：“我那时候一点时间都没有，我每天都在忙着唱歌，所以……”

蚂蚁听了以后，嘲笑它说：“如果你整个夏天都在唱歌，那么冬天你就饿着肚子跳舞去吧，这是你为自己虚度时日所付出的代价。”蝓蝓听了蚂蚁的话，悔恨不已。

哲理感知

时间对于每个人都是公平的，只是由于使用态度和方式不同，才会出现不同的结果。

农夫和智者

有一个偏僻的小山村，村里人世代以种植玉米为生。有一天，来了一个倒卖种子的外地小贩，他告诉当地人，山中的平地非常适合种小麦，山脚下靠近河的土地非常适合种水稻，当地的农夫和智者就买了许多小麦和水稻种子。