



点峰阅读食库
DIANFENG YUEDU SHIKU
校园文学优酷悦读

背着房子去旅行

王位◎著

BEI ZHE FANG ZI
QU LÜ XING

新时代
最超炫最具魅力的
童话

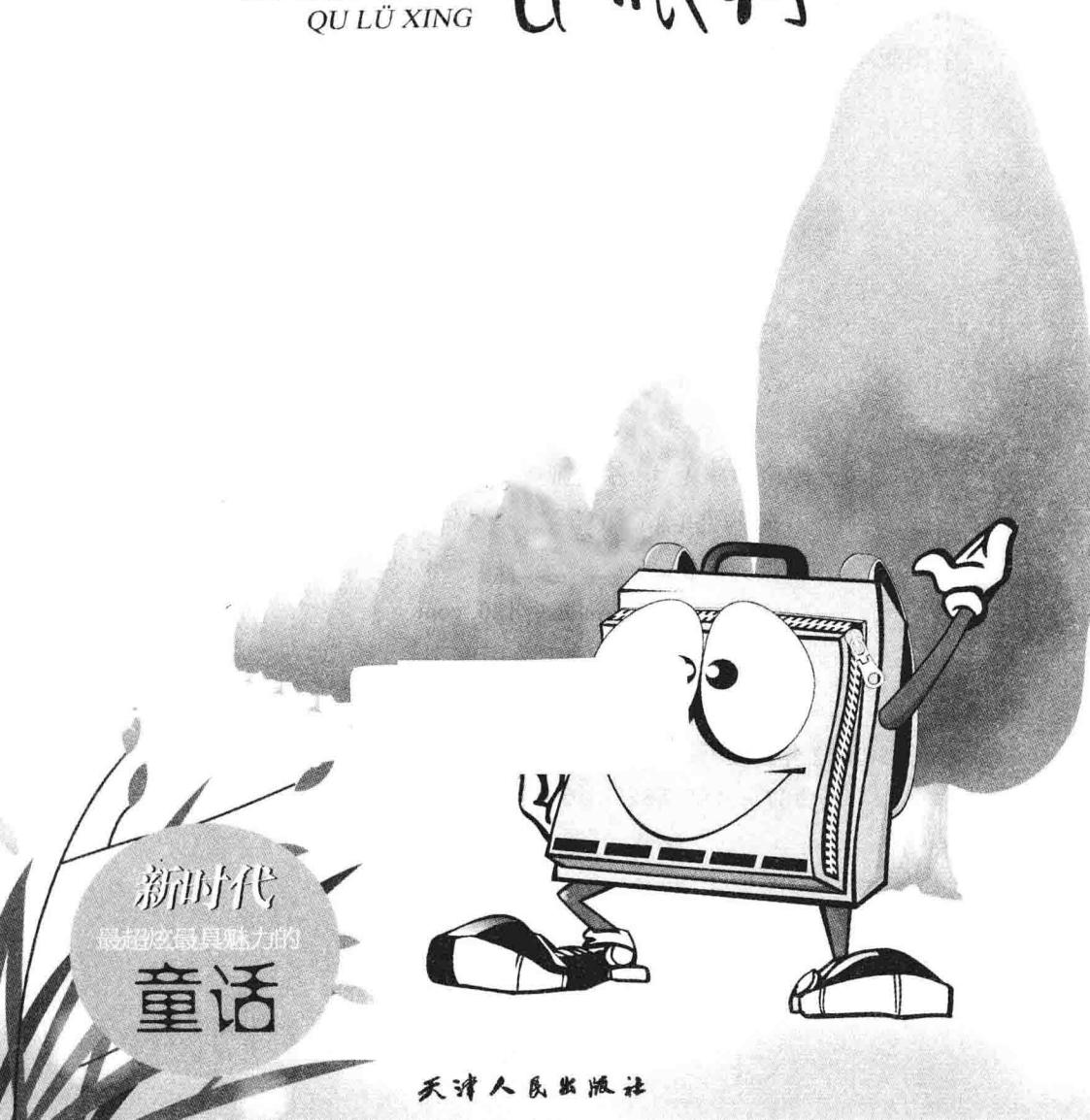
天津人民出版社



背着房子去旅行

王位◎著

BEI ZHE FANG ZI
QU LÜ XING



天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

背着房子去旅行 / 王位著 . —天津：天津人民出版社，2012. 7 (2013. 1 重印)

(巅峰阅读文库·校园文学优酷悦读)

ISBN 978 - 7 - 201 - 07611 - 9

I. ①背… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 146948 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱：tjrmcbs@126.com

北京龙跃印务有限公司印刷

2012 年 7 月第 1 版 2013 年 1 月第 2 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 12 印张

字数：150 千字

定价：23. 80 元

序 言

我写的童话并不多，都说寓言和童话是孪生姐妹，寓言写多了，自然也想尝试一下童话的创作。说来也巧，当年，著名儿童文学作家郭大森先生正在着手编一本《长白山童话集》，于是我便创作了自己的第一篇童话《参娃娃的苦恼》，被收入到《长白山童话集》中，直到四年后的1996年9月才正式出版。说实话，我对这篇作品并不满意，自觉写得有些笨拙，不灵动。于是在此后几年的时间里，我又断断续续地写了一些童话，发表在浙江的《少年儿童故事报》、《吉林日报》等报刊上。虽然感觉比第一篇有了一些进步，但仍然觉得没有寓言写得顺手。不过在我发表的童话中，并不像我感觉的那样悲观，有些作品也受到了行家的赞赏和读者的好评。

记得有一篇《背着房子去旅行》，作品写于1993年末，是经侯颖教授推荐发表在《芝麻街》杂志上的，侯教授很喜欢这篇作品。人类走出蒙昧，走进文明，不是单独的行动，靠的是人与人之间的携手并进。生活中离不开人与人之间的相互帮助，现代化社会同样如此。面对80后、90后，一代代新的社会群体，我们应该从小教育孩子，让他们养成团结互助的良好品格。千万不能像蜗牛那样，特立独行，与人老死不相往来。其实，谁都做不到万事不求人。得帮人处且帮人，否则就会在得到别人帮助时羞愧难当。还有一篇《聪明的小猪》，作品写于1995年年末，我是看了郭大森先生的童话《小猪巴克夏》之后，偶发灵感写成的。作品吸收了大森童话的精华，写成了一篇情趣盎然、逻辑缜密的数学童话。花猪娃带领猪娃们去郊游，回来时清点人数，少了一个。结果，在第二天早晨重



新列队时，他才发现，原来是把自己重复计算了。而黑猪娃，却与他犯了一个相反的错误，他带队回来清点人数时，多了一个人，原来他是忘把自己加进去了。正在他们懊恼时，猪妈妈告诉他们，能够找出自己错在哪里的猪娃都是聪明的。上述成功的作品不仅受到专家的首肯，而且还被收入多种权威文学选本。

当然，好的作品不仅要有专家首肯，读者的喜爱更加重要，有一篇《小泥鳅入海记》，作品写于1995年春天，在罐头瓶中养了一个冬天的一条泥鳅鱼，趁上小学三年级的儿子给其换水时钻入下水道。这让我和儿子都十分惋惜，同时也激发了我的创作灵感，正好那时我刚刚看完一本海洋科普读物，于是便趁势趴在窗台上写了起来。断断续续地经过两三天的空余时间，我的第一篇科学童话写成了，作品在《吉林日报》六一儿童文学专版头题发表后，儿子反反复复地看了许多遍，成了他最喜欢的一篇文章。作品不仅趣味盎然，同时也突出了世上还是好人多的主题。

在我的童话作品中，还有一篇令我不能忘怀的是《风爷爷的故事》，作品写于1997年初，发表在《少年儿童故事报》上，草原的春风在我的记忆中是永远抹不掉的。有过冰冻的体验，就更感到春风的温暖和可爱。其实，在春风中活跃起来的不仅仅是儿童，我更忘不了那些曾经熟悉的山鸡、野兔、小草，还有手上的风车，草原的春天就是一篇美丽的童话。它是由风爷爷彩绘出来的，风爷爷那么热心，帮助小草、帮助小兔、帮助山鸡，帮助他所能帮助的任何人，尽管他偶尔的好心做了错事，但是没有谁会责怪他。

什么是童话？童话就是美丽童心上开出的花朵。你有一颗美丽的童稚的心灵，又有一颗美丽的幻想的头脑，就一定能创作出灵动的童话！童心和梦幻是每个童话人都不能丢弃的。

王 位

2011年7月



目录 contents

第一辑 聪明的小猪

- 小泥鳅入海记 / 003
- 热心的风爷爷 / 012
- 倒霉的黑猩猩 / 016
- 减肥校长 / 019
- 小熊寻母记 / 025
- 五彩手枪传奇 / 029
- 参娃娃和温泉湖 / 034
- 鹤乡童话 / 038
- 聪明的小猪 / 044
- 两串项链 / 046



目 录 contents



第二辑 背着房子去旅行

- 京京和小瓷狗 / 051
- 阿凡提和财主 / 054
- 龟兔赛跑之谜 / 056
- 快乐鼠和机灵狗 / 058
- 参娃娃的苦恼 / 063
- 耗子养老猫 / 072
- 黑心狼 / 075
- 猴三杀鸡 / 079
- 调皮怪梦游记 / 083
- 美丽的小青虫 / 086
- 没有主见的杜鹃 / 089
- 背着房子去旅行 / 090
- 杀手反被杀 / 092
- 鹦鹉成不了歌星 / 094
- 狐狸交朋友 / 096





目录 contents

第三辑 悠然逍遙的北极熊

- 不可一世的剑齿虎 / 101
- 善于防御的熊狗 / 103
- 形形色色的蠶狗 / 106
- 走向灭绝的巴厘虎 / 109
- 难逃厄运的爪哇虎 / 112
- 悠然逍遙的北极熊 / 115
- 不温不火的马来熊 / 118
- 恬静散淡的大熊猫 / 121
- 凶猛力大的棕熊 / 124
- 几近灭绝的古中华虎 / 127

目 录 contents



第四辑 喜鹊戏蜗牛

- 大象岂能怕老鼠 / 133
- 武断的上帝 / 135
- 浅薄的小马 / 137
- 喜欢待在水里的河马 / 139
- 小浣熊洗食物 / 141
- 恐龙为什么会突然灭绝 / 143
- 岩石、沙子和泥土 / 144
- 金秋枫叶红 / 146
- 桥上的齐步走 / 148
- 善于融通的肥皂 / 150
- 上升的火焰 / 152
- 脏雪先化 / 154
- 温度和热量 / 156
- 两支温度计 / 158
- 隐形飞机 / 160
- 冷水和热水 / 162



目 录 contents

- 不平的海洋水面 / 163
- 伤心的月亮 / 165
- 飞起来的石头 / 167
- 指纹的用途 / 169
- 喜鹊戏蜗牛 / 171
- 聪明的螃蟹 / 173
- 泥鳅和弹涂鱼 / 175
- 小锦鸡的苦恼 / 177



第一辑 聪明的小猪



小泥鳅入海记

—

小泥鳅刚出生不久，就厌烦了河沟里的生活。它感到生活的天地太狭小了，因此，它的心中常常产生一种压抑感。它常把头露出水面，对着蓝天白云大叫：“闷死我了，闷死我了。”它梦想着有一天能够游到大海里去生活。可是，命运却偏偏和它开了一个天大的玩笑。有一天，小泥鳅清早醒来，它睡眼惺忪地游离家门，刚出去不远，就被一只捞网拖出水面。它稀里糊涂地被小主人用罐头瓶带回了家中。

从此，它开始了比河沟里更加憋闷的生活，简直就像进了牢狱一样。在罐头瓶里，它连身子都转不开。头几天，它几次挣扎越“狱”，都未成功。当它刚一跳出罐头瓶时，马上就被小主人从地上抓起来，放回罐头瓶里。后来，小主人干脆找来一个带孔的盖，把罐头瓶封闭起来，小泥鳅委屈地大哭了一场，从此把理想深深地埋入了心底，后来它渐渐地习惯了罐头瓶里的生活，性情也变得温顺起来。有时它一整天一动不动，吃完了主人投下的食物，就开始呼呼大睡。就这样，它整整在罐头瓶里生活了半年。

二

一个春天的早晨，就是从这一天开始，小泥鳅的命运发生了转机。这一天，它早早的就醒来了，小主人看到罐头瓶里的水浑得不像样子了，就拿起罐头瓶到水池去换水。趁小主人打开瓶口的时候小泥鳅一打挺，哧溜蹿了出来，顺着水流一下子滑入到了下水道里。它的心就像掉出来一样，瞬间便落到了主干道里。这里的水像迷魂汤一样，酸、甜、苦、辣、咸五味俱全。小泥鳅进入水道不久，就迷迷糊糊地昏了过去，它顺着水流漂呀漂，也不知过了多久，又幸运地随着成团的浑水冒出了下水道。原来这一段下水道有一处破裂了。小泥鳅又紧随水流在阴沟里漂流起来。也许是一场大雨的缘故，小泥鳅一下子被猛烈的雨点激醒了。还没等它定下神来，就被激流涌进了大海。

小泥鳅感觉到了海水的咸味，开始，它有些不适应，但它的头脑却清醒了许多，因为这海水毕竟比下水道里的水清洁了百倍。它的眼睛也越来越亮了。小泥鳅在大海里游呀游，感到浑身舒坦，心情愉悦。真的，自从它来到这个世界上，还是第一次见到这么广阔的天地呢！小泥鳅高兴地跳了几个高，向大海深处游去。

三

海底世界是神奇多彩的，小泥鳅初入大海，真是开了眼界。它不但观赏了瑰丽多彩的海中植物，而且还结识了许多朋友，性情活泼的小黄花是它最先认识的。以后它又陆续地认识了蝴蝶般好看的鲂鮄鱼、胖妇人模样的河豚鱼，还有条纹鸡鱼等许多朋友。最令小泥鳅激动的是，在一个早晨，它竟有缘结识了在小河中出生的鲑鱼。

“我们是老乡啊。”小鲑鱼高兴地告诉小泥鳅。从此，小鲑鱼常常热心地带着它漫游大海，并且像个资深老成的学者一样，对小泥鳅讲述着大海中一件件神奇有趣的故事。只可惜它们相处的时间太短了，因为小鲑鱼要回故乡探亲，临分手时，小泥鳅还恋恋不舍呢！

小鲑鱼离开以后，小泥鳅感到十分伤心。正在它神不守舍的时候，一条身穿五彩衣裙的小丑鱼来到了它的面前：“看你这愁眉不展的样子，准是有什么心事。”

说着，小丑鱼就伸手来拉小泥鳅。小泥鳅正愁不知去哪儿玩呢，于是便高高兴兴地随着小丑鱼向一排排树形的珊瑚丛游去。那里盛开着一簇簇鲜花，随着水流的涌动，鲜花摇曳，像是轻风吹拂一样，美丽动人。小泥鳅眼看就要游进珊瑚丛鲜花中了，突然一个声音传来，像是一个老者瓮声瓮气：“快来玩吧，这花丛中还能采到甜美的蜜呢。”小泥鳅仔细一看，原来是一只寄居蟹在向它招手呢。

“来啦！”小泥鳅答应着，加快速度向前游去。可是当它刚刚接近珊瑚丛时，头部马上就像要爆裂一样地疼痛起来。这时一条身披红绸黑缎的马哈鱼立即游了过来，它背起小泥鳅就往外游。小泥鳅渐渐地苏醒过来，马哈鱼埋怨地问它：“你怎么能到这里来游玩呢？”

“是小丑鱼带我来的，寄居蟹也欢迎我，难道这珊瑚丛中摆了鸿门宴不成？”

“是的，这并不是什么珊瑚丛林，那一簇簇鲜花般模样的东西是海葵的触手。一旦你游进它的触手中，它马上就放出独枪丝，并把你紧紧地收拢起来，然后吃掉。”

小泥鳅听马哈鱼这么一说，吓得毛骨悚然，它眨动着两只小眼睛问马哈鱼：“那小丑鱼为什么敢游进海葵的触手中呢？”

“它当然敢了，因为海葵需要小丑鱼为它清除触手中的垃圾，而小丑鱼又需要海葵的保护，它们互相利用。还有那个老奸巨猾的



寄居蟹，也和它们是一丘之貉。”

听了马哈鱼的一席话，小泥鳅不禁长叹一声：“原来这海底世界也如此的险恶，我还以为不会有骗子和坏人呢！”

小泥鳅的话语引出了马哈鱼的一串笑声：“坏人和骗子哪里都有，不过还是好人多呀！”

四

游离了海葵丛林，小泥鳅产生一种劫后余生的感觉，它庆幸交上了马哈鱼这个善良的朋友。一路上它向马哈鱼问这问那，马哈鱼告诉它：“水族世界太大了，什么新奇的事都有。你听说过没有，在亚马逊河的北部有一种四眼鱼，长了四只眼睛，你说逗不逗人。在我们大海里还有一种十分懒惰的比目鱼，两只眼睛都长到头的一侧去了，你说奇不奇怪？听说在印度等地的一些河流里，还有一种会爬树的鱼，名字和你差不多，叫‘泥猴’。”

小泥鳅一听，禁不住咯咯地笑出声来：“您懂的东西太多了，干脆我叫您‘海博士’吧。”

“不，你还是叫我的名字吧。”马哈鱼谦逊地说。

“对啦，您叫什么名字我还不知道呢？”

“我叫马哈鱼。”

“马哈鱼？难道您和鲑鱼是一家？鲑鱼的俗名不是叫大马哈鱼吗？”

“不对，不对。大马哈鱼和你是同乡，生在小河里。而我却是海生海长的。你就叫我马哈鱼吧。”它俩越说越投机，不大一会儿，就游到了一个更加神奇的地方。

这里像是个豪华的舞台，台下簇拥着无数的水族观众。

“这是什么地方？”小泥鳅问。

“海洋杂技场。”马哈鱼告诉它。

“海洋杂技场是干什么的?”小泥鳅又问。

马哈鱼故意不回答它：“一会儿你就知道了。”

这时，舞台上走出来一个鸭嘴胖身子的庞然大物，吓得小泥鳅直往后退：“这东西会不会吃我们呀?”

马哈鱼拉住小泥鳅哈哈大笑起来：“我可不是那个小丑鱼，请你不要害怕。这是海洋杂技明星，海豚大哥。它心地善良，是海中的活菩萨呀。它曾经救起过许多落水的儿童和船员，还帮助迷途的船只导过航呢。”

听马哈鱼这么一说，小泥鳅揪着的心马上松弛下来。这时传来主持人小姐鲈鱼的广播声：“下面请杂技明星海豚大师表演海底捞针。”

只见鲈鱼把一根细小的银针投入了台下的海底。海豚大师一个鱼跃，潜入海底。不大一会儿用嘴叼出一根银针，顿时，观众席上爆发出一阵热烈的掌声。海豚扬起它那胖乎乎的小手，向观众致意。

“朋友们、女士们、先生们，下面请看石鲷鱼滚彩球。”话音刚落，石鲷鱼披着一身横条彩绸裙从后台走出来。它从海底斜坡下面用嘴拱起一个小球，圆圆的小球就像它用气吹动一样，缓缓地沿坡向上滚去。你看它不慌不忙，一直把小球拱上坡顶。石鲷鱼成功了！它向观众招手致意，观众掌声雷动，呼声四起：“再来一个，再来一个。”

观众们还要让石鲷鱼表演，可马上就被鲈鱼小姐拦住了：“我们还有更精彩的节目在后边呢！走，我们升到水面上去看飞鱼的表演。”说罢，观众们又游升到水面，小泥鳅和马哈鱼一马当先。它们刚一到水面，就见有一条鱼像飞机一样，噌的一下飞出水面，旋起两米多高，箭一样向远方飞去。

正在大家看得入神的时候，海面突然涌起了巨浪，一条大白鲸