

Xupeng Cartoon

许澎漫画

许澎

漫画

天上下雨
地上流
两口打仗
不记仇
就是老爷
束讲理
一样嘉出
家门口
家里不是
讲理的地
方读后作
主展年许澎



吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP

吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

许 澎 画



许澎 简历

- 1952年 7月4日生于辽宁省营口市大石桥。
- 1953年 随父母到吉林市。
- 1959年 吉林市龙潭区中心小学读书，爱画画。
- 1965年 吉林市第十二中学读书。
- 1966年 学校停课，看了很多中外文学名著。
- 1968年 永吉县口前公社新村一队知青集体户干农活、看杂书。
- 1971年 招工到吉林化学工业公司机械厂在铸铁车间当翻砂工人，负责黑板报写画，业余时间参加厂美术班、龙潭区美术班学习。
- 1979年 调到吉化动力厂工会做美工。
- 1981年 在江城日报发表第一幅漫画作品《有备无患》。
- 1984年 漫画作品《看人家缝的》入选第六届全国美术作品展览
作品《练为战》入选《东北民兵》十佳漫画。
- 1985年 作品《精简问题》入选全国化工职工美术展。
- 1987年 作品《活儿干在点子上》入选工人日报漫画大赛。
- 1989年 作品《心理障碍》入选第七届全国美展。
作品《用材之道》、《求你别在楼前发功》入选中国职工画廊展。
- 1990年 作品《无题》获吉林日报1989年度好新闻一等奖。
- 1990年 获吉林省职工自学成才奖。
- 1991年 作品《不夜城》获英俊杯全国漫赛二等奖。
- 1992年 被评为中级美术师；作品《雷锋精神“傻子们”》获省新闻漫画二等奖。
- 1993年 作品《三英新传》入选中国漫画展。
- 1994年 调到吉林日报任美编，画了一批社会、体育漫画；吉林省新闻漫画会任副会长；
《二兰子》四格漫画连载。
- 1995年 作品《客观原因》入选第一届中韩漫画展。
- 1996年 作品《省了只鸡》入选首届全国报刊漫画展。
- 1999年 在第九届中国新闻漫画复评中获铜奖。
- 2000年 任中国新闻漫画研究会理事。
- 2001年 《今年流行不对称》等漫画连续三年入选中国年度最佳漫画。
- 2002年 加入中国美术家协会；被评为主任编辑。《痛说家史》获子恺杯中国漫画大展优秀奖；
《木哥》四格漫画在人民日报《讽刺与幽默》报连载两年。
- 2003年 任中国新闻漫画研究会常务理事。
- 2004年 编辑城市晚报5月24日第26版被评为全国新闻报刊优秀漫画专版银奖。
- 2005年 应邀为人民日报《视点新闻》栏目配图。
- 2006年 作品《咬金熬直也熬皮》获人民日报《讽刺与幽默》报举办的水墨漫画大赛优秀奖。
- 2007年 作品《心理障碍》、《排除故障》入选中日邦交35周年现代中国漫画大展。
- 2008年 编辑吉林日报2月25日漫画版被评为全国新闻报刊优秀漫画专版银奖。
- 2009年 吉林日报创作《世相漫画》每周一幅作品，涉足水墨漫画创作。
- 2011年 被评为高级编辑。



序

经常听到有人说，你们许多漫画家咋看不出来有幽默感呢？我想，这里面有个误解，就是把漫画和喜剧、相声、小品混在一起了。这也难怪，它们都是属于讽刺与幽默范畴的，都是使人发笑的艺术。不同的是，喜剧、相声、小品是靠演员去表演，他们举手投足、一颦一笑都要夸张有趣。而漫画家不一样，他们是用画笔表达自己的思想、机智和幽默。这个过程别人是看不到的，看到的只是他们完成的作品，所以，漫画家在生活中完全不同于那些喜剧表演者们，很难从外表看出职业特点来。

许澎就是典型的很难琢磨出他的职业的漫画家。

我和许澎相识于上世纪 80 年代。先是看到他的许多作品，从内容到运用比喻的形式都是生活中的现象，乡土味十足，似乎能看到东北二人转的风采，给我印象很深。待到初次见面时，才发现他不善言谈，表情还有些木讷。由于对漫画的共同爱好，所以走的比较近。彼此逐步了解。善于思考是许澎创作中的最大优点。而有些固执的性格也使他对事物观察与众不同，这在艺术创作上是一件好事；他在上世纪 90 年代走向了创作的高峰期，画出了许多佳作，这些作品有的参加了全国美术展览，有的在国家级比赛中获奖。他在实践中找到了自

己的漫画语言，在绘制上也有了自己的风格，题材内容也渐开阔。这和他调到吉林日报做专职漫画编辑的岗位环境大有关系，视野的开阔，周围的文化气氛成就了他的进步。

进入新世纪，大漫画的概念逐步形成，传统漫画受到一定冲击，许多作者改弦易辙。但许澎仍然坚守着自己的爱好，以漫画家的责任为己任，关注社会、关注生活、配合新闻报道的热点，开辟新闻漫画专栏，创作反映小人物生活的连环漫画，并涉足哲理性漫画、体育专题漫画，以及后来的水墨漫画。而且依然有着自己的个性和特点，可为独树一帜。

一个人的成功，不仅依赖勤奋不懈，更重要的是对自己的事业的专注和痴迷，才能让你去追求一辈子。艺术的成功很大一部分要靠经历，许澎已到了退休年龄，对艺术家来说，也就是第二个创作期开始了。这个时期，可以远离繁琐的工作事物，可以身心自由，还有了更多能支配的时间。看到许澎这本画集的作品，不但纪录了许澎自己的创作路程，也纪录了这几十年的社会变迁，这是漫画所独具的功能，也是漫画特有的魅力所在。总结的同时，自然是展望。愿我们共勉——忠于自己、安于寂寞、以漫画为职责、抒写民众的心声。

徐鹏飞（人民日报高级编辑、中国美协漫画艺委会主任）

目录

社会漫画

- 1 鸡皮疙瘩的由来
- 2 名胜留念
- 3 中毒之后
- 4 精简问题
- 5 看人家缝的
- 6 冰山上的来客
- 7 为了市容整洁 / 账记在你名下
- 8 拜年
- 9 逆反心理
- 10 取经
- 11 装潢
- 12 局部锻炼
- 13 节约了大量的劳动力
- 14 用材之道
- 15 全面列检
- 16 废物利用
- 17 活儿干在点子上
- 18 教育
- 19 人言可畏
- 20 心理障碍
- 21 马路工程队
- 22 工作时间怎么倒下了 / 竞争
- 23 两全其美
- 24 我们用的是内部修理费
- 25 因为……所以
- 26 择偶心理
- 27 不是我哭不倒,是他不肯出来
- 28 查冒牌货
- 29 老“站友”
- 30 门里门外
- 31 自从操场租给大发公司后,
孩子们只能做这种游戏了
- 32 按常规办事
- 33 死个明白 / 后面还有武打的
- 34 删繁就简的京剧艺术
- 35 他起半票
- 36 提前量
- 37 幸亏我们还很穷
- 38 不夜城
- 39 气不打一处来
- 40 袖标惊魂录
- 41 省下自家的
- 42 无证诊所见闻 / 目不忍睹
- 43 不是生离死别时
- 44 表演艺术
- 45 档次
- 46 角色

47 内部传达
48 问道于盲
49 一件名贵衣
50 盲点
51 这是屠龙系毕业的高才生 / 倒置
52 正事
53 下基层
54 客观原因
55 攀比
56 省了只鸡
57 有些话
58 送君送到小村外
59 我们工程公司老总的爱好
60 遭劫
61 今年流行不对称
62 校园恋曲
63 痛说家史
64 美军飞行员：
 还没发现他们有大规模杀伤性武器
65 排除故障
66 宝宝睡了
漫画新闻
67 冒名顶替 / 无奈之举
68 短命建筑 / 萝卜招聘

69 “说道”误事 / 过河拆桥
70 荒唐祭祀 / 老当益壮
71 官场风水 / 短途“客运”
72 投其所好 / 保管到“家”
73 球际交流 / 生日闹剧
74 一步登天 / 醉翁之意

体育漫画

75 博取裁判同情的训练 / 不懂默契
76 臭脚 / 初学乍练
77 蝶泳的诞生 / 估计不足
78 国际古典式摔跤 / 过网击球
79 僵球 / 接力
80 拉拉队 / 篮球队
81 劳逸结合 / 密集防守
82 请她到别处散步 / 热身赛
83 声东击西 / 施用暴力
84 手脚并用 / 似曾相识
85 他罚球准 / 物归原主
86 削球 / 旋转发力
87 严格入会条件 / 因陋就简
88 羽毛球发明史 / 这是我的活儿

四格漫画

木哥
89 当回记者 / 地名文化

90 不送也罢 / 帮了倒忙
91 过弹簧门 / 黄牛精神
92 急人所难 / 旧梦重温
93 量力而行 / 青春岁月
94 删繁就简 / 是是非非
95 消费档次 / 小费何物
96 有了实惠 / 平衡心理
97 遇上克星 / 遭遇尴尬
98 只留美名 / 资历展示
99 自然主义 / 昨日恋人
100 本性难移 / 不捉是爱
101 创造机会 / 大夫热线
102 儿女亲家 / 儿时玩伴
103 反客为主 / 非不知也
104 跟上潮流 / 国内赛事
105 好人难做 / 换换口味
106 换位思考 / 加上一个
107 看不懂啦 / 浪漫劫匪
108 乐在过程 / 立场不同
109 旅游观感 / 美中不足
110 内容单一 / 挪做他用
111 如此家长 / 身外之物
112 首当其冲 / 说不清楚
113 替补保镖 / 文物保护

114 我本善良 / 我的童年
115 污染童心 / 销售手段
116 也有所为 / 因人而异
117 欲罢不能 / 源于生活
118 主动申报 / 助人为乐
119 专业对口 / 足球比分
120 做把侦探 / 做人差距
二兰子

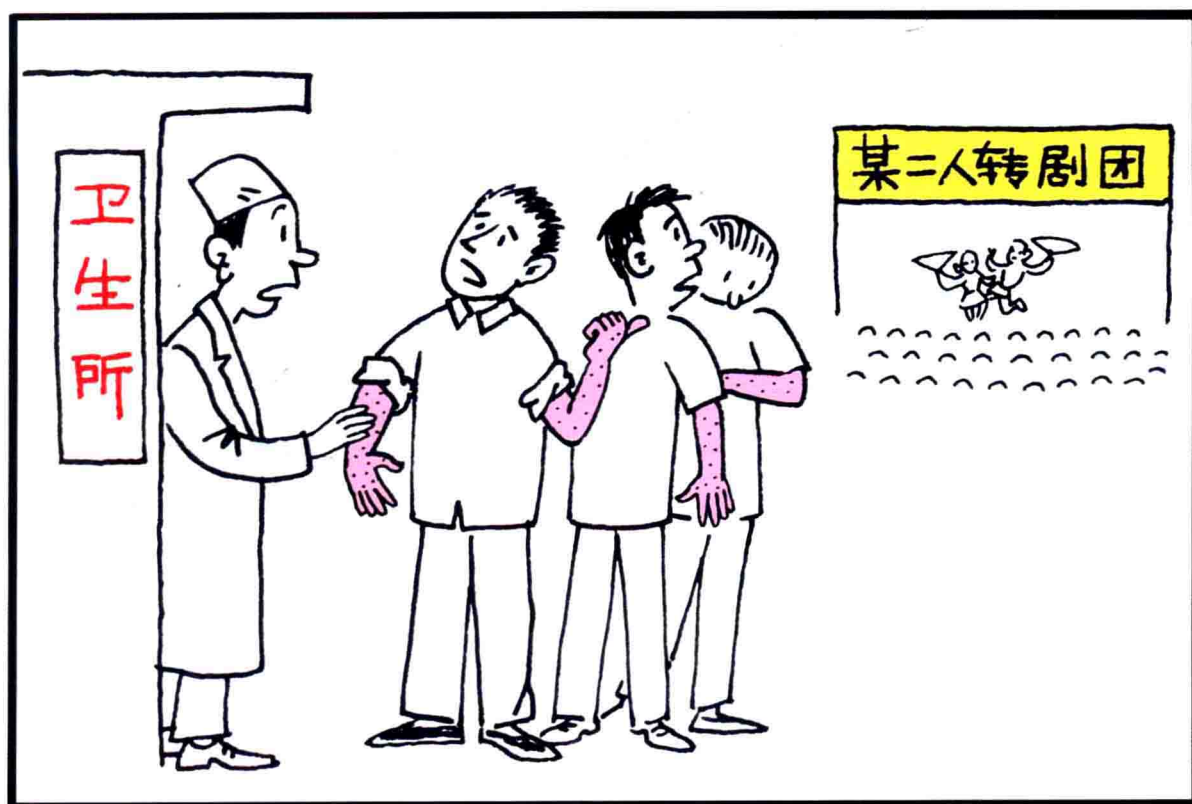
121 表里不一 / 不眠之夜
122 还有隐患 / 如此条件

哲理漫画

123-125

水墨漫画

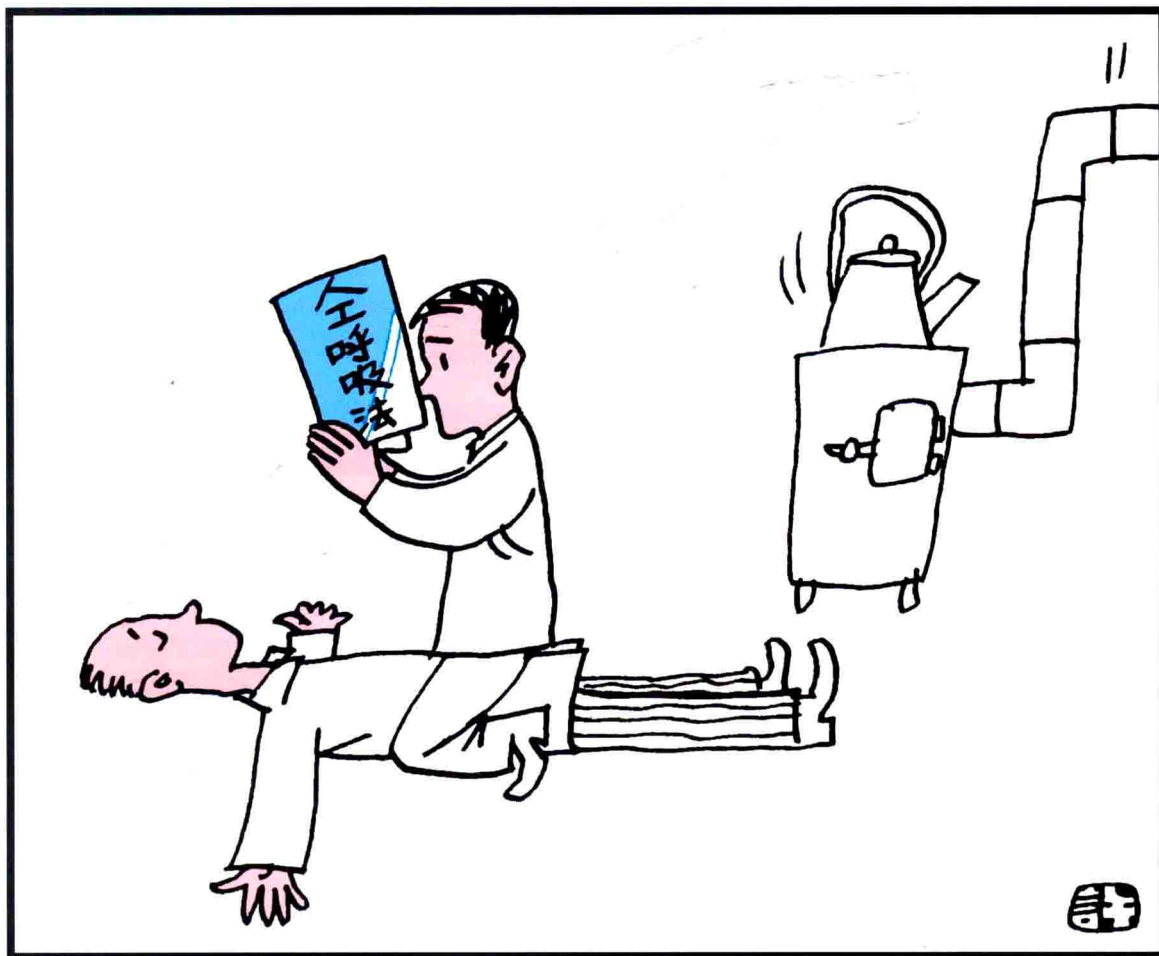
126 秘书代劳
127 程咬金
128 今日武松
129 羞煞闯王
130 打醉驾
131 鲑鱼炖茄子
132 幸福不用找
133 比锤
134 两口打仗不记仇
135 走你



鸡皮疙瘩的由来 (1983年《人民日报》)



名胜留念 (1983年《旅伴》)



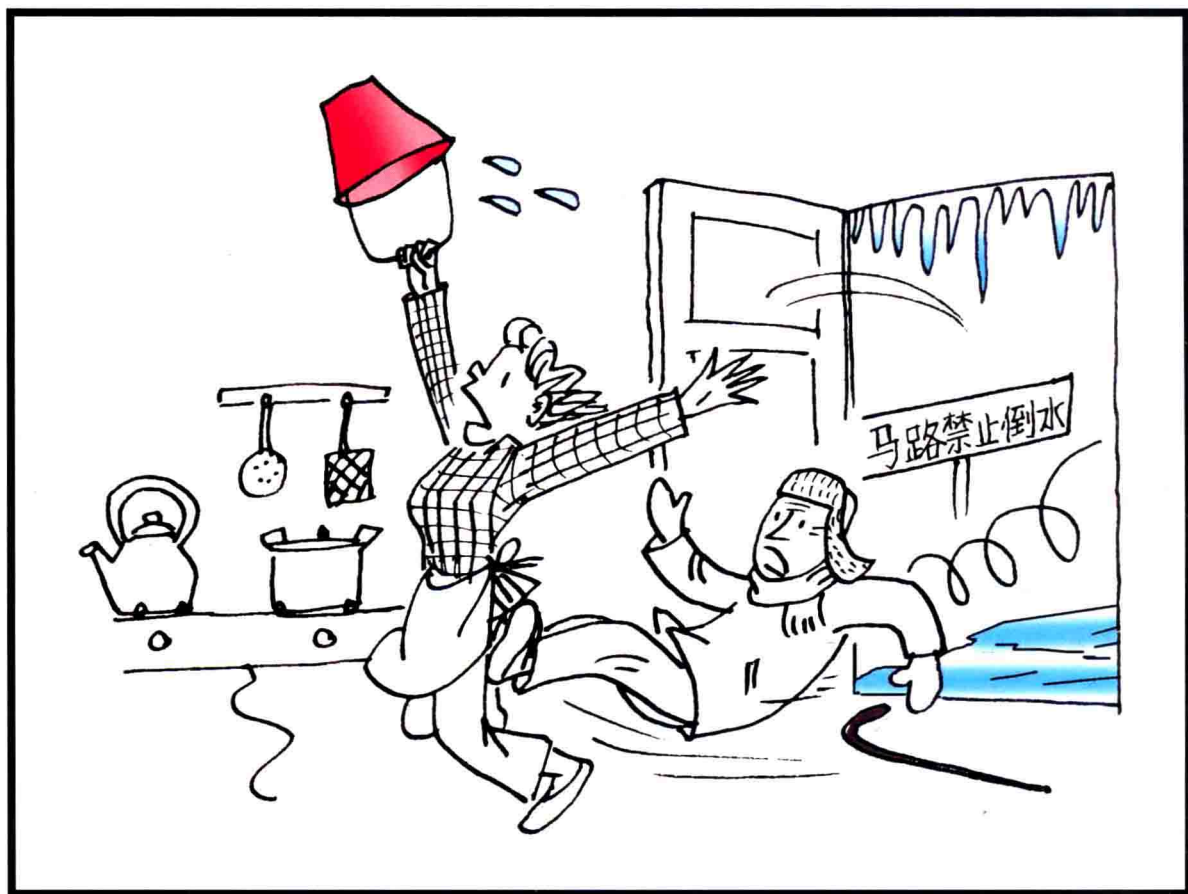
中毒之后 (1983年《中国卫生画刊》)



——不行啊,走一个我们全得下马。



——看人家缝的（1984年第六届全国美展）



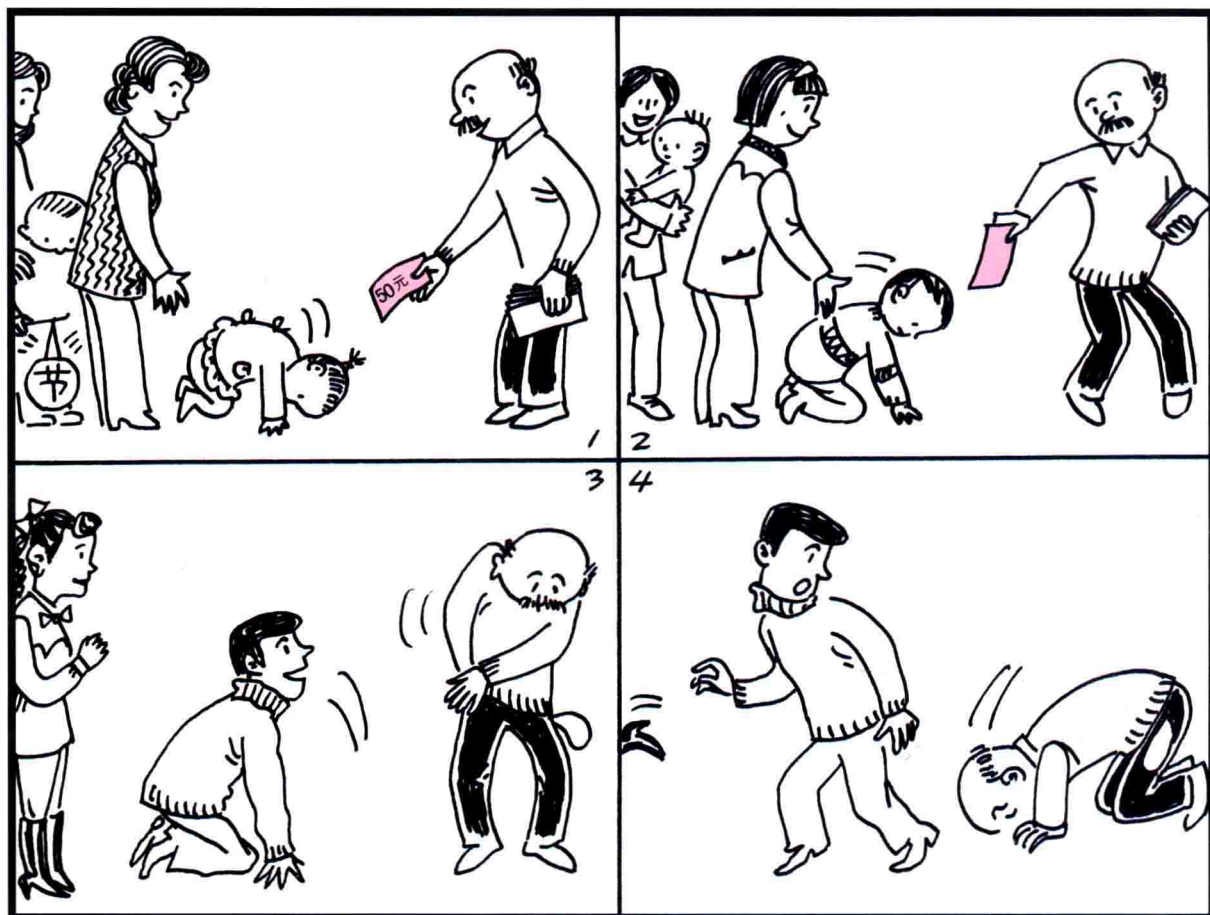
冰山上的来客 (1984年《吉林日报》)



为了市容整洁 (1984年《吉林日报》)



——账记在你名下 (1984年《党员之友》)



拜年 (1985年《吉林日报》)