

丛仁晞 著
柳延增 摄影

恒山
山
水
间

法祥
印

天马出版有限公司

丛仁晞 著

柳延增 摄影

山水间

天马出版有限公司

翻
印
必
究



版
權
所
有

情洒宽甸山水间

丛仁晞 著
柳延增 摄影

出版发行 天马出版有限公司
(香港上水新成路 123 号三楼)
电 话: 26706633

印 刷 者: 天马出版有限公司
开 本: 889×1194 毫米 1/32
字 数: 280 千字 印 数: 1000 册
2005 年 10 月 第一版 第一次印刷

ISBN 962-450-528-4/D.49209

定 价: 人民币 38.00 元 港币 38.00 元

序

一束多彩的山花

邓宝权

看了《情洒宽甸山水间》的书稿，我认为挺好，是本很有价值的书。

我在宽甸任职期间认识了丛仁晞，那时他是一乡之长，是一个很朴实很认真的人；退休后，他又拿起笔来写文章，我便感到，他更是一个热爱故土、热爱文学、热爱生命、不肯虚度时光的人。退休后的丛仁晞，与摄影师柳延增为伴，用了十年时间，走遍了宽甸的山山水水，这是一个动人之举。两位白发老者，登上了宽甸的五脉十六峰的峰巅，探溯了宽甸的三江六河之源头，寻觅了宽甸的边墙六甸的遗迹，其中的艰难险阻、饥渴劳累是可以想象的。究竟是因为什么呢？我想就是两个字——“热爱”。这是一种精神，这是一种境界，这也是一种信仰。这种热爱之情，是值得尊重的。十年时间里，他们踏勘了山水景物，采访了民间的人物、传说、民俗、风情，写下了百余篇近 20 万字的诗词、游记、散文等作品，摄下了照片数百幅，并汇集成册，准备出版，这又是一个感人之举。看了这本《情洒宽甸山水间》书稿，我进一步认识到，宽甸旅游胜地，不仅仅是天桥沟、青山沟、天华山，那里二十二个乡镇，处处有美景，步步是好诗！两位“苦行僧”，是把“藏在深闺人

未识”的山间美景,统统挖掘出来展示在人们面前的。这对进一步开发宽甸的旅游业,对人与自然协调发展的远景规划,无疑都是难得的参考资料.....

我不搞文学艺术,不敢妄加评论,但我感觉,文章、照片都给人以美感,不仅有广度,更有深度,有高度,挖掘了山水景物的历史渊源和文化底蕴,展示了山水景物的内涵和特色,文章生动流畅,照片赏心悦目,我想,这一定也是我市文学艺术园地的一束美丽的山花!

切望二位老者以此为新起点,继续走自己的路.....

(序作者为中共丹东市委副书记)



虎山长城

万里长城东起点。它以“



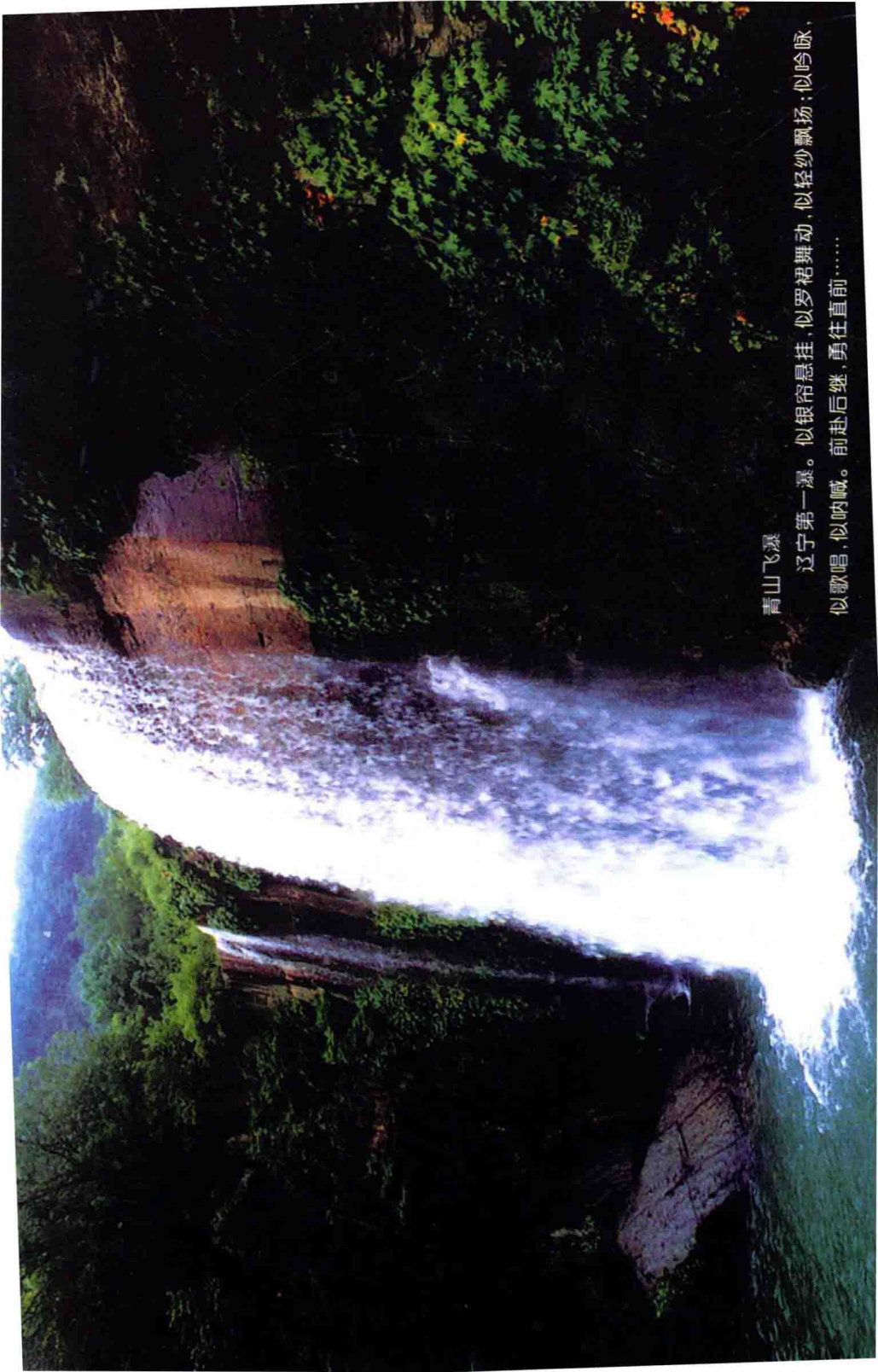
南天门远眺

象高山湖，青山环绕一潭碧水，无风明似镜，风起开浪花·



真如铁”的事实，否定了“万里长城东起山海关”的旧说。





青山飞瀑

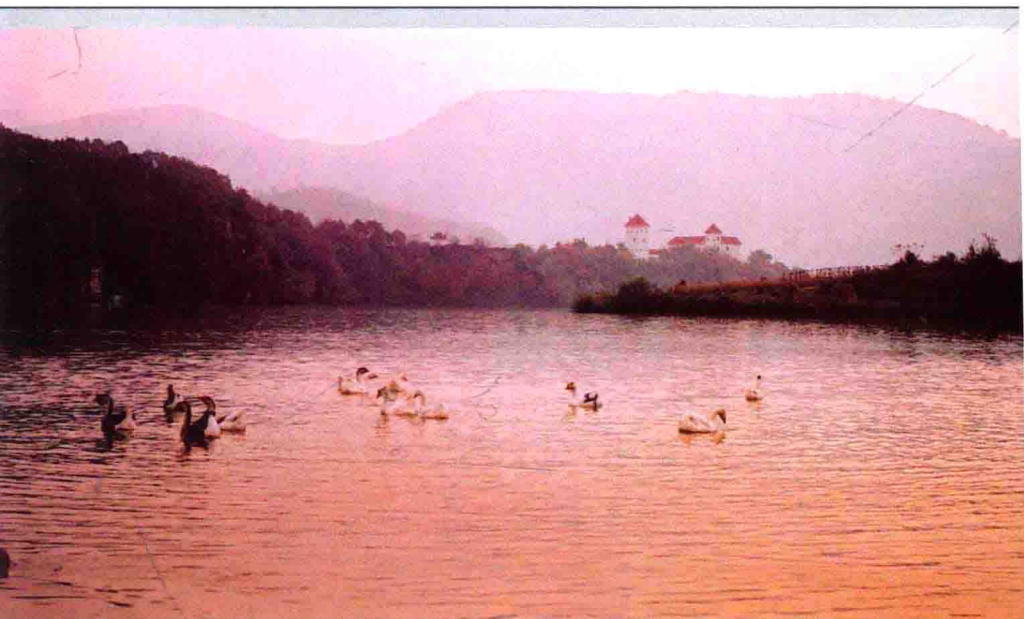
辽宁第一瀑。似银帘悬挂，似罗裙舞动，似轻纱飘扬，似吟咏，似歌唱，似呐喊。前赴后继，勇往直前……



九曲天水

象身着旗袍的满族女子，身段修长，曲线柔润，窈窕多姿。

九曲天水



青山湖

神仙住过的地方。原来王母娘娘召开的蟠桃会的会址，就选在青山湖上的聚仙台上，于是，青山湖上便流传着许许多多仙人的故事……



满家寨

跨进寨门，就象跨进了历史，就象跨进了关东大山里的女真族部落……



鸭绿江水没地

小麦黄,玉米绿,一条一条反复着,构成斑马纹似的巨幅图案。



绿江小青沟门

山壁岩直,奇松怪柏。极目处,山水天融



大西岔晨雾

晨雾弥漫朦胧,暮云千变万化……

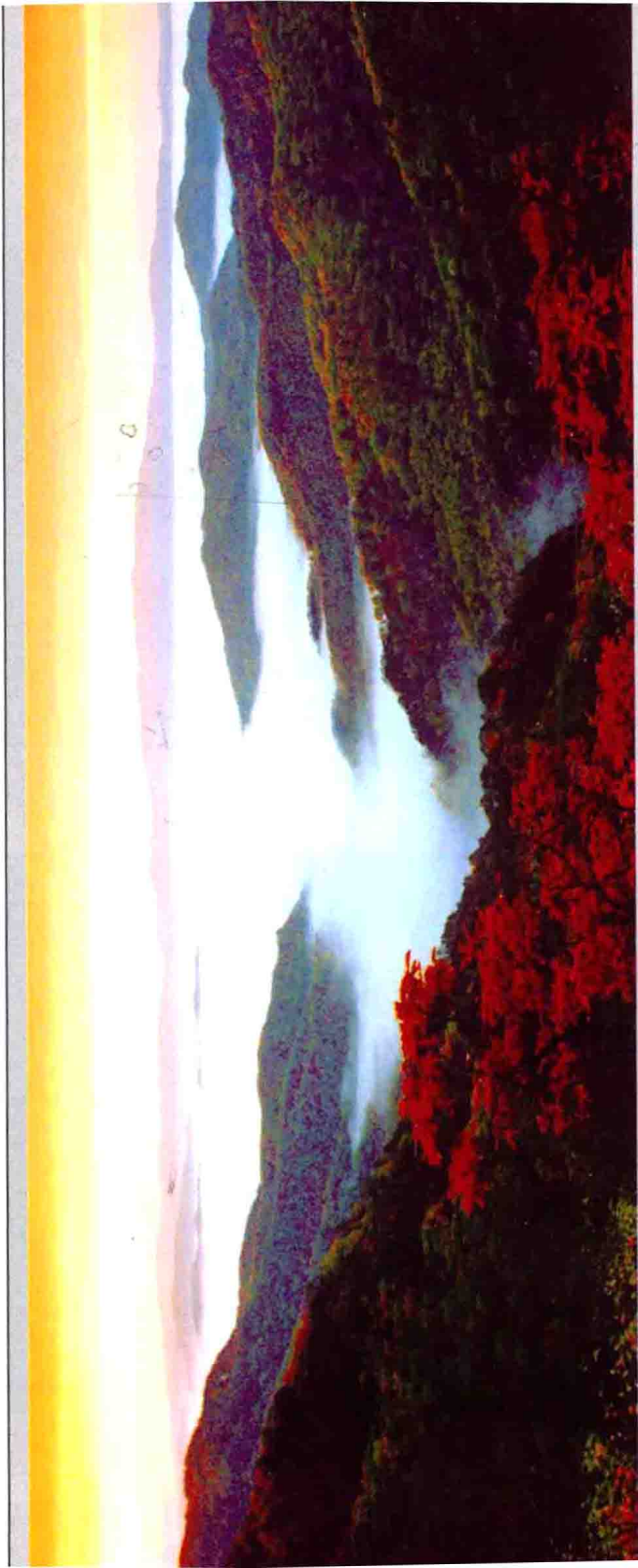


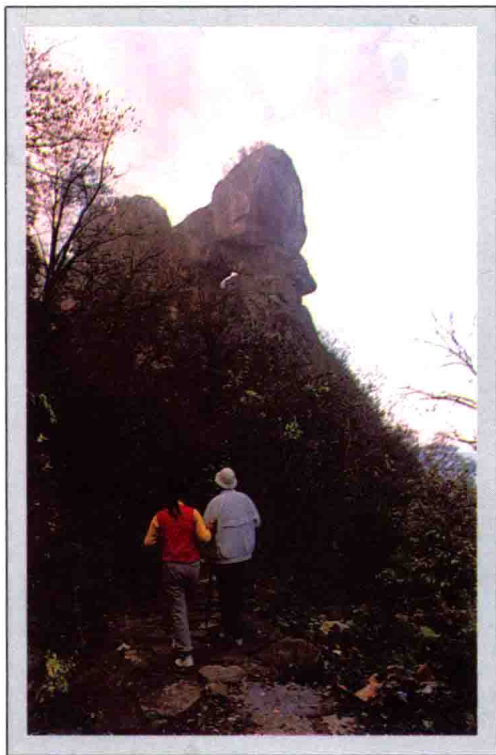
浑江口

是浑江与鸭绿江的汇合处,是中朝两国、辽吉两省的分界线,是辽宁省太阳最早升起的地方。

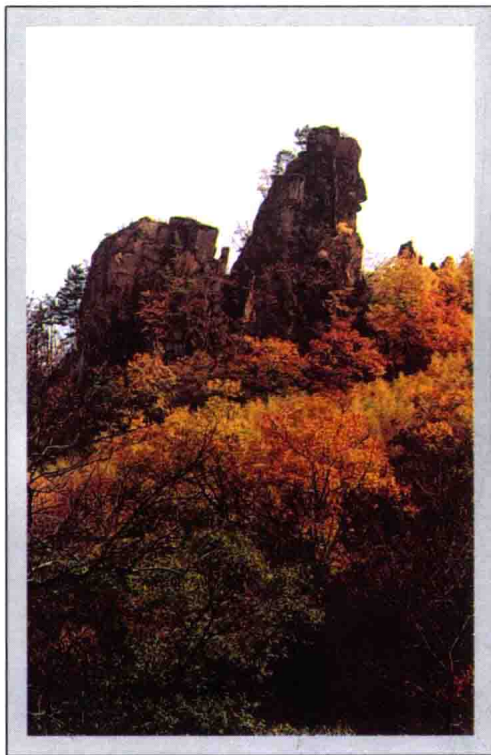


天桥红枫

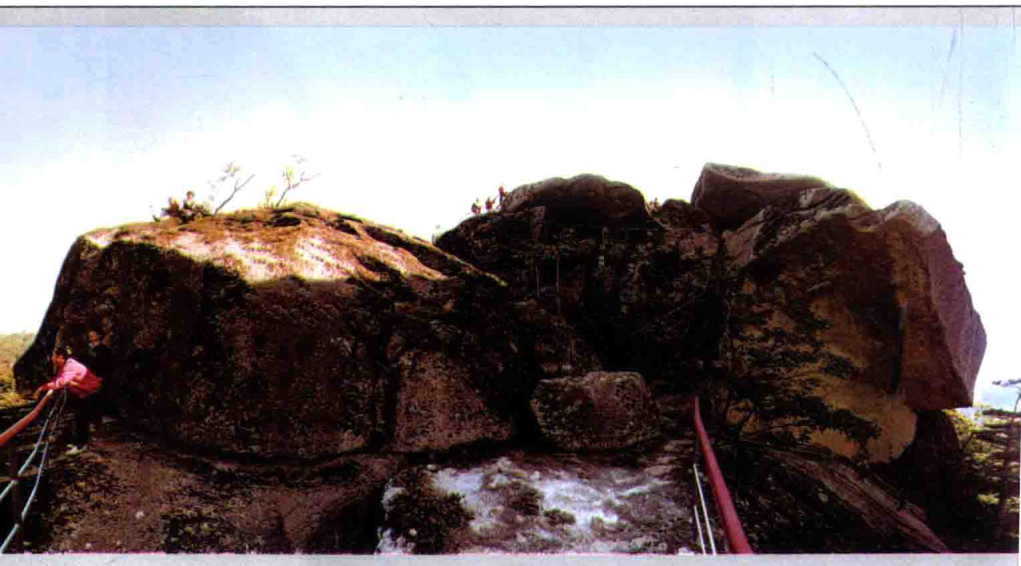




天桥沟——晓月峰。



天桥沟——金鸡峰。



天桥沟——莲花峰。



下露河川沟

浑江岸边桃花源。



天桥沟蛤蟆石

是写在深山老林中的一则谜语。



蒲石河

是曲曲折折一行吏



诗,记着原始人的足迹,高句丽武士的英姿,女真族猎手的身影……

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com