

LE SECRET DE MHORAG
LA PRISON DE VERRE

莫哈格的秘密

玻璃监狱

LA PRISON DE VERRE

[加] 马丁·巴里 著 杨昆 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

. 014060954

I711.45

143

V2

莫哈格的秘密

玻璃监狱



[加] 马丁·巴里 著

杨昆 译



I711.45

143

V2



北航

C1748661



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



北航

C1748661

图书在版编目 (CIP) 数据

莫哈格的秘密. 玻璃监狱 / (加) 巴里著 ; 杨昆译. — 北京 :
北京联合出版公司, 2014. 7

ISBN 978-7-5502-2979-2

I. ①莫… II. ①巴… ②杨… III. ①长篇小说—加拿大—现代 IV.
①I711.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第094007号

北京市版权局著作权合同登记号: 图字01-2014-0532号

Le Secret de Mhorag, Tome 2 - La Prison de Verre

©2012 Les Éditions Libre Expression

Simplified Chinese language edition published in agreement with Groupe Librex Inc.,
through The Grayhawk Agency

Simplified Chinese translation copyright ©2014 by China Pioneer Culture & Media Co., Ltd.

莫哈格的秘密：玻璃监狱

出版统筹：新华先锋

责任编辑：丰雪飞

封面设计：王 鑫

版式设计：魏全英

责任校对：刘 悦

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京上元柏昌印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数260千字 787毫米×1092毫米 1/16 15印张

2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2979-2

定价：36.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换

电话：010-88876681 010-88876682

献 给

露西特·卡松（Lucette Cusson）和让·W. 巴利（Jean W. Barry）

我亲爱的爱尔兰朋友

作者的话

乔恩·艾米利·塔尔博特和达诺的冒险还在继续，同样牵动心弦的，是十三世纪的迪尔德丽·奥克里根和她的儿子诺莱格的命运。每个人都将面临难以战胜的困难，而他们唯一的武器，就是坚信所有的不可能有一天终将实现。

即使迷宫一般的海底隧道隔开了莫哈格和她的亲人，即使奥克里根兄弟和诺莱格前方是苏格兰高地白雪皑皑的群山，仍然有一种力量在支持他们继续前行。诺莱格和母亲迪尔德丽之间的这种冥冥之中的联系，以及迪尔德丽和萨拉克未完待续的情感羁绊，尤其是小飞和达诺之间的思维感应将成为本书的故事主线。

莫哈格现在被关进了纽约的那个巨大的玻璃监狱中，而故事的其他主角也还挣扎在各自的牢笼中，这些牢笼有的是恐惧，有的是迷惘，还有的是猜忌。他们能不能逃离这些枷锁，奔向前方，与各自的爱人重聚呢？

内容回顾

在第一卷当中，爱尔兰少年乔恩·艾米利·塔尔博特，也就是我们的主人公小飞，一直梦见自家旅馆附近的湖中住着一只水怪。这只水怪是一头巨大的哺乳动物，而且是水怪和海蛇的混血，名叫达诺，他正在担忧外出的母亲莫哈格的安危。莫哈格历尽艰难险阻，只为了抵达苏格兰与自己的爱人重聚。她的爱人正是高贵的海蛇萨拉克，然而命运捉弄，莫哈格最终也没有见到萨拉克。

在莫哈格外出的日子里，她的儿子达诺独自到陆地探险，还差点丢了性命。幸而小飞在危机时刻及时赶到，达诺才得以脱险。而达诺回到湖中之后，返回家中的莫哈格向他展示了四个刻在湖底的标志，这些标志是很久以前由其他的水怪刻上去的。他们所在的湖竟是通向神秘力量所在的秘密入口。而在外面，经过几个月的勘察，一个科学探险队决定对这个爱尔兰小湖展开地毯式搜寻，莫哈格为了保护达诺，主动暴露了自己的行踪，离开小湖将人类引离了这里。然而她最后还是不幸被捕，被押运到了纽约。

在古堡鬼魂科马克的指引下，小飞找到了一块不知所属的水晶石和一本“绿皮书”。这本书记载了来自中世纪的水怪传说。小飞还发誓会保护这些水怪和海蛇，而于此同时达诺却已经离开了自己的家园独自进入海底隧道寻找自己的母亲莫哈格。

故事的另一条主线，十三世纪的爱尔兰，加勒特·费兹威廉在虚伪的科马克·麦克纳马拉的鼓动下展开了大规模的猎捕水怪行动，科马克手里的吉尔湖水晶石帮助他们找到了隐匿的水怪。捕杀水怪，并把他们的皮做成刀枪不入的护甲，这些都使得加勒特名声大噪。但是勇士不会常胜不衰，一条海蛇对加勒特造成致命伤害，使他陷入了无尽的痛苦之中。在同样果敢的妻子迪尔德丽和一个神秘修道院同伴的帮助下，加勒特最终来到了苏格兰琳内湖的水晶室，他坠入深水之中，身体也发生了不可思议的变化，最后，他变成了一条海蛇，名叫“萨拉克”。

不列颠群岛



爱尔兰
梅奥郡
多奥湖地区

格兰古林湖

335号公路

多奥湖

芬湖

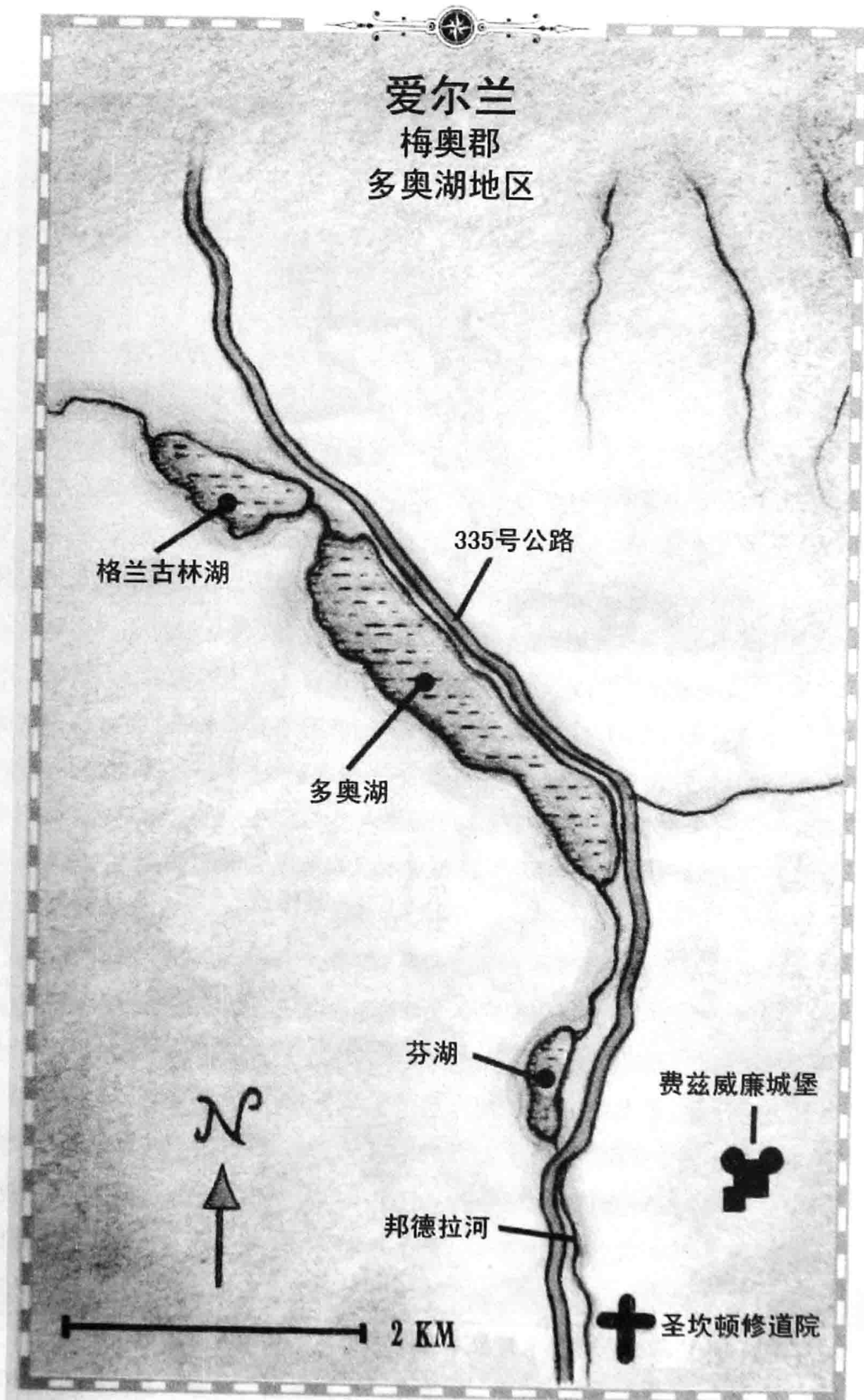
费兹威廉城堡

邦德拉河

圣坎顿修道院

N

2 KM



莫哈格已经在格朗岛幽暗的海底隧道中游了好几天了，身边还跟着一只小水怪。小水怪蜷缩在她鳍下，连换气都要依靠莫哈格每隔一段时间吐给他的氧气。这只小水怪是这样的柔弱，长得和达诺极为相似。突然，在这无尽的隧道那头，出现了一束亮光，他们终于要到达旅途的终点，前面就是尼斯湖，最年长的水怪就居住在那里，等待着莫哈格和她的孩子。

莫哈格睁开眼睛，她现在的生活只剩下做梦了。失去自由之后，她的梦越来越频繁地光顾她的睡眠，这些梦境显然已经成为了她现在唯一的精神寄托。被俘时她被注射了大剂量的镇静剂，自从镇静剂的作用消失之后，她就一直尝试逃出这个玻璃监狱。她试过用前额不断撞击玻璃壁，还尝试过用下颚钻挖池底的泥沙，她几乎耗尽了力气，企图在这个透明笼子里开辟一条出路，但一切都是徒劳。她的行为显然惊动了周围的管理员，他们只能继续给她注射大剂量的镇静剂，防止她在徒劳地越狱时伤及自身。只有那个年轻女生物学家的悉心照料让她的状态稍微有了一些起色，在几周之内，她黯淡的皮肤又重新恢复了光泽，而她也慢慢接受了这样的事实——这个透明的笼子是无法战胜的。现在她最在乎的只有三件东西：她的儿子达诺，伴侣萨拉克，还有就是独处的机会。水怪们一向习惯生活在平静的深水之中，现在这种时时刻刻被监视的感觉简直要把莫哈格逼疯了。

莫哈格现在蜷缩在这个巨型鱼缸的角落里，这里面的环境模仿了爱尔兰大多数淡水湖的生态环境，她静静地观察着鱼缸那头推推搡搡的人群，他们究竟想干什么？她在心里默默地想。

这个水族馆刚刚完工，工作人员正用大型的吸尘器清理地板上散落的废料和垃

圾，电工们在宽敞的展厅里安装照明设备开关，其他的工作人员正在校准展厅里的触摸屏展示台，这些展示台用于播放莫哈格在爱尔兰纳芙威湖被追捕的全过程。

虽然隔着厚厚的玻璃板，莫哈格还是能感应到周围人群的兴奋之情，世界稀有动物研究中心水生生物馆的门口已经挤满了围观的人群，比以往任何事件发生时聚集的人都要多。展馆售票处在喧闹中摇摇欲坠，太多人涌来只为买张参观券，让自己能在一个小时之内亲眼看看水怪的真容。所有人都想亲眼看一看这只有名的“纳芙威湖水怪”，人们甚至为这只巨兽起了一个昵称——“纳芙”。

其实，比起坊间流传的关于“纳芙”的传言，卖掉的票数只能算九牛一毛。有一个版本说纳芙的颌骨可以咬碎任何坚硬的金属，她锋利的牙齿比鳄鱼长了八倍，后鳍的尖锐程度也不亚于斧刃。另外一个版本则吹嘘这头水怪的雄性生殖器的尺寸是何等惊人，完全忽略了莫哈格的真实性别。甚至有版本说纳芙像电影里的金刚（King Kong）一样，挣脱了玻璃缸里的锁链，吞下了十几个水族馆工作人员。一开始 OZU 公司的高层还想澄清这些流言，但是他们紧接着就意识到，这些流言越是甚嚣尘上，他们日后可能获得的收益就越大。莫哈格的抓捕行动具有里程碑式的意义，而对于公司的首席动物学家松本明来说，这是使他名声大噪的机遇，现在他和团队的成员们都迫不及待地要将纳芙公之于众了。

薇薇安穿着一件白色衬衫，走过来将手贴在玻璃壁上，莫哈格马上就认出了她，这是唯一一个和自己有思维感应的人类。莫哈格抬起长长的颈部，滑动着双鳍优雅地游动在这个人造的水底世界里。大厅里所有的工作人员都注视着莫哈格，忘记了手上的工作，虽然他们每日都看着这头巨兽，还是为她的一举一动惊叹不已。莫哈格在众人的目光中停在了离玻璃壁几米的地方。

“离这只水怪被公之于众的日子不远了，只有几个星期了……”薇薇安在心里想着，希望莫哈格能感应到她的想法。

我倒是希望人类把注意力都放在我身上，这样他们就不会继续搜查我在绿岛的家了。莫哈格回应薇薇安。

已经基本结束了对那里的搜查，你居住的湖水现在已经恢复平静了。薇薇安回答她，心里庆幸自己暗地里破坏了湖底的探测器。

我现在无法感应到我的孩子达诺了，恐怕他已经离开了。

是的，他已经离开了，我也不知道他去了哪里。

莫哈格知道自己最担心的事情果然发生了，达诺离开幽谷湖去找她了。他离开了平静的湖底，即将面对的将是外面未知的危险。

你的消息准确吗？莫哈格问道。

是小飞，就是那个湖边的爱尔兰小男孩，他告诉我的。

你要和这个男孩保持联系，他和其他人不一样。莫哈格接着说。

然后她用绿色的大眼睛看着面前的女孩，说了一句让她措手不及的话：

你已经知道了水底标志的涵义了。

薇薇安大吃一惊。

我只是知道了一部分，其他的几个标志我还没弄明白呢。

有一天我会把一切都告诉你的，作为回报，你要告诉我你们为什么要把我关在这里，让我见不到我的亲人。

莫哈格突然停止了和薇薇安的交流，转身游走了，薇薇安也感觉到自己身后有人来了。

“我觉得它好像在和你交流。”是一个男人的低沉的声音。

薇薇安辨别出来这是公司总裁的声音。

“当然不是了，她只是能认出我们科学探险队的所有成员而已，我也不例外。”

“等等，你的名字……薇薇安，是吧？”

“您的记性真好，瑞奇先生，我们之前只见过一次的。”

“有一些人总是比其他人令人印象深刻。”这个男人说着，伸出了右手。

薇薇安有些不知所措，赶紧伸出手和他握了握，脸上露出害羞的微笑，这么重要的公司高层人物一般不会直接和下属亲切地对话。这位总裁全名叫作威廉·桑费德·瑞奇，通常也被叫作 W. S. 瑞奇或者威尔·瑞奇。瑞奇虽然是一个英国贵族的姓名，但是这位瑞奇先生既没有贵族血缘也不置贵族的行头，五十岁上下的他已经是一个亿万富翁了。只是他常常头发散乱，胡须只剃一半，永远是一条普通的牛仔裤，看起来像是一个在展馆迷了路的游客。他总是和蔼可亲，从不对下属颐指气使。他继承家族财产的时候，主要的经营是在石油业，他在此基础上投资多个领域，将公司变为一个世界顶尖的多栖国际化大公司。由于他本人对于考古学、神秘学和超自然现象的痴迷，闲暇时他还是一个乘着私人飞机探险的背包客。这一次对于莫哈格的抓捕行动，他也是主要的赞助商，他在文化领域也有非常多的投资项目，世界稀有动物研究中心水生生物馆就是其中之一。他像是一个有强迫症的收藏家，总是觉得任何东西都有巨大潜力和开发价值。

“我倒是听说这只水怪能做的事可远远不止认出探险队组员这么简单。”这位总裁说。

“他该不会已经知道了吧。”薇薇安心想。

“又不是只有我一个人在照看这只水怪，而且您怎么会觉得她聪明到可以和我交流了呢？”薇薇安试探地问道。

“我一直都觉得这些水怪天生就具有超常的能力，在我们决定抓捕它们之前我就知道了。”

“你知道些什么呢？”

“我知道所有的事。”

“真的吗？”

“其实也没有多少，只是把关于它们的资料都读完了。”

“哦，我明白了。关于这些水怪的资料确实很多，但是很多都是根据传说写的。”

“你说得没错，确实是传说，但是你知道，有时候传说比考证来得更为真实。”

“也许吧。”薇薇安无法辩驳。

“您是不是觉得我这种说法很无知？”

“当然不是，我只是觉得在这些不可思议的水生物身上永远能发现使我们震惊的东西，但是它们也和我们一样，脆弱，多疑，我们不应该把它们关起来据为己有。当然，我们毕竟对它们知之甚少。”

“其实您不是科学探险队里第一个对这次抓捕行动提出质疑的人。”瑞奇说道。

薇薇安惊奇地看着他，一句话也没有说。

“放心吧，我不会因为您的反对意见对您心怀芥蒂的，我很尊重您的意见，您对公司的成功做出了巨大贡献。”

“您太抬举我了，我只不过是在一个优秀的团队里做了我该做的事情。”

“但是您做的事情使得我们能更加深入地了解有关这个物种的一切，而且这只水怪的健康状况一直在恢复，就是因为您所做的一切……”

“不，还有我的……”

“我知道，您的同事，当然了。但是我还是认为您在这里，这是研究中心的骄傲，是我们的宝贵财富。”

“我会为研究中心尽我最大的力量的，瑞奇先生。”薇薇安有些受宠若惊，说话也支支吾吾起来。

“如果可以的话，您以后就叫我威尔吧。”他说着微微弯腰俯身，像一个骑士那样。

“这我可不敢。”薇薇安说着，几乎对这个风度翩翩桀骜不驯的老板倾倒了。

“如果有一天您跑来跟我说纳芙能听懂我们说的话，甚至知道我们在想什么，

我绝对会第一个相信你的。”瑞奇边说边向出口走去。

“你是说感应？”薇薇安故意装作惊讶地回答他。

“千百年前就有关于水怪超能力的传说，这些传说未必都是胡说八道。”他说着，人已经走出了大厅。

薇薇安不知道还能说什么了，她回头看着莫哈格，她好像在睡觉，背对着外面，蜷缩在水族箱的角落里。

2

“他问了你什么？”

“没什么。”莫莉试图回避这个问题。

“你到底在隐瞒我们什么？”布利安娜（Briana）一边使劲拌着面前的沙拉，一边对这个问题穷追不舍。

“他是不是邀请你一起参加舞会？”乌娜（Oona）则一边问莫莉，一边斜眼看着小飞，他正和几个朋友坐在餐厅的另一头。

“小飞？他？当然不是了。”莫莉有些情绪激动。

“你还喜欢你的小飞吧，嗯？”布利安娜问道。

“他不是我的小飞！”

“她还喜欢他呢。”乌娜一脸肯定地说。

“我们可不是傻子，”布利安娜接过话茬。“你整个夏天都和他待在一起，他生日的时候你也和他在一起，还有你们那个水怪的事情。”

“小飞和我只是朋友，就这样而已。”

“我觉得没那么简单。”

“咱们能别说这个了吗？”莫莉无奈地问。

“好吧。”乌娜说，“那我们来聊聊里克·达菲的事情吧。”

“我没有什么要说的。”莫莉打断她的话。

“事情变得越来越有趣了！他们俩你到底更喜欢谁？小飞还是里克？是里克

吗？”布利安娜还在穷追不舍地打探。

“我们换个话题行吗？”莫莉脸红了，嘴角微微上扬。

“啊！啊！她在偷笑呢！”

“她还脸红了，看来就是里克吧，他的意中人。”

“‘里克和莫莉’，听起来还有点押韵。”

“你们不是想知道小飞找我干什么吗……”莫莉想转移话题。

“不！现在我们只对你和里克的事情感兴趣。”

“你们想知道小飞的事，我现在只想跟你们聊小飞的事，他请求我帮他一起去拿一本书，就是这样。”

“拿书？”布利安娜不信，“他自己连本书都拿不了吗？”

“这可是乔恩·塔尔博特，他说什么我都不觉得奇怪，他本来就是个奇怪的人。”乌娜接过布利安娜的话。

“奇怪，这倒是。去年我和他在一个班，他好像总是做噩梦，还老在课堂上尖叫着醒过来。”布利安娜故作神秘地说。

“好了好了，不说小飞，说说里克。”乌娜又说。

“那是一本藏在……”

“跟我们聊聊里克！”两个小女孩激动地打断莫莉。

莫莉故意想让她们俩抓狂，继续自说自话。

“那本书藏在一个中世纪的墓地里。”

“你瞎说。”

“是真的。我想应该是他的祖先的，那本书好像特别沉，需要两个人才能把它从地窖里抬出来。”

“地窖？你的小飞肯定是在逗你玩呢。”乌娜说。

“不，这听起来像是这个奇怪男孩的事情。”布利安娜表情很严肃，“所以他想让你去一个墓地，然后进到地窖里，帮他拿一本古老的书？”

“没错。”

“这是一本什么书呢？魔法书？”乌娜问。

“好像是一本古代传说集。”莫莉接着说。

“就像那些吸血鬼电影里的那种？”

“有意思。”布利安娜说。

“你们看，你的里克过来了。”乌娜突然喊道。



莫莉不敢抬头看，她坐在椅子上没动。

“你好，里克！”布利安娜对着那个走进的人打招呼，故意装作很自然的样子。

“莫莉正在和我们聊一个神秘墓地的故事呢。”乌娜接着说。

莫莉很窘迫地向两个女孩使了使眼色，但是两人根本不理睬她。

“是吗？”这个高大的男孩回应道，但是语气里并没有好奇的意思。

里克·达菲和同龄的男孩子很不一样，就像是完全用不一样的模子铸出来的人。他的身高和实际年龄很不相称，红棕色的头发盖住了眼睛，嗓音低沉，身材健壮，只要有他出现的地方，小女生们都羞红了脸。他口才极佳，但是真正让女孩子们倾倒的，是他出色的球技。

“莫莉，你刚才在跟我们说什么好玩的事呢？”乌娜故意问道。

莫莉沉默了一会儿，猛然看见小飞在远处看着自己。

小飞这时正和塞布·博拉(Seb Bobola)还有费恩·巴雷特(Finn Barrett)坐在一起，但是他突然感觉自己其实很孤单。他觉得不管是塞布还是费恩都没法给自己的内心带来安慰。

塞布是一个微胖的男孩，跟他待在一起，任何女生都不会注意到他们。这个男孩其实懂得三门语言——他原是波兰籍，还会说英语和德语，但是即使是这样他也没法和别人说上话，他唯一感兴趣的就是电子游戏。

而费恩，他一直不明白小飞到底喜欢莫莉哪里。他的叔叔比尔·巴雷特，是路易斯堡有名的小酒馆老板，还有他爸爸，都和莫莉的爸爸乔·弗里恩是好朋友，因而费恩常常能在家里见到前来拜访的弗里恩父女。费恩一直觉得莫莉是个无趣的女生，而莫莉对费恩也是同样的看法。费恩是一个书虫，尤其喜欢科幻小说，其实他是帮助小飞拿到“绿皮书”的最佳人选，因为对于他来说没什么事比找一本书更具吸引力的了。但是小飞还是认为莫莉已经和自己一起帮助过达诺，她是下一个任务的第一人选。

莫莉现在最怕自己被认为是小飞的女朋友，所以她避开了小飞的目光。小飞觉得自己被抛弃了，他看见莫莉在和里克·达菲说着话，忍无可忍，扔下面前的午餐冲出了餐厅。

多奥湖的秋天正式到来了，树叶披上一层红色外衣，连草木也变成了金色。

菲利普和诺拉正在忙着给旅馆的游客做早餐，哈罗德则在摆弄他小汽车上的

雨刮器。

“你推着那辆手推车是要去哪儿，小勇士？”哈罗德望着穿过旅馆前的小飞喊道。

在这个周末的灰蒙蒙的早晨，小飞好不容易决定要独自前往墓地去找那本“绿皮书”。他没敢向舅爷爷提起，更不敢寻求他的帮助，另一方面，哈罗德最近一直也十分劳累。于是小飞独自在车库翻找了好一阵，最后终于刨出一辆破旧的手推车。

“我去那边。”小飞一边回答一边指着前面。

“我已经猜到了。你要去那边拿什么呢？石子儿吗，还是什么果子？”

小飞有点不知道怎么回答了，自己的秘密任务解释起来实在费劲，虽然哈罗德已经见过了科马克的鬼魂，但是他还不知道任何关于“绿皮书”或者水晶石的事情。

“如果你需要的话我可以开车送你过去的。”哈罗德说。

小飞向着哈罗德走了几步，哈罗德还站在那思忖着。

“你要去的那边，只有费兹威廉城堡还有点意思，你是要去那吗？”哈罗德又问。

“你不能告诉任何人。”小飞用严肃的口气跟他说。

“说城堡的事？”

“不是，是城堡旁边的修道院，我要去那儿，那里有我要找的……东西。”

“东西？”

“我本来想叫莫莉一起去的，但是她来不了。”小飞说着，好像想从哈罗德这里赢得一点儿精神支撑。

“怎么？她爸爸不想送她过来吗？”

小飞丧气地摇摇头，但又不想多说什么。

“哦，她是不是故意刁难你，她拒绝你的请求了，是吗？”

“算是吧。而且现在学校里有一头大猩猩天天围着她转。”

“哦，大猩猩啊，学校里确实有不少这种人，老喜欢围着女生打转。”

哈罗德突然剧烈咳嗽起来，他咳了好一阵，但扬了扬手表示自己没事，但是好一会儿呼吸才恢复正常。

“你知道吗，我花了十年才追求到爱丽丝。”这个近六十的老人说着，又咳嗽起来。

小飞愣了，他不知道一个人花十年时间去向同一个人不断献殷勤，这是幸运还是灾难。

正在这时，乔·弗里恩的新车停在了旅馆前，他在抓捕莫哈格这件事上大赚了一笔。这个大块头男人从车里走出来，身后跟着莫莉，她一出来就看着小飞。

达诺已经好几天没有浮到水面去了，这种缺氧状态迫使他必须马上找到一个湖。他在爱尔兰西北部的迷宫一般的海底隧道里来回穿梭，一直在寻找莫哈格经过的痕迹，但是一切都是徒劳。这些海底隧道的复杂程度远远超出了他的设想，虽然他的视觉已经优于一般水怪，他还是没有发现任何有关莫哈格去向的标记。但他仍然没有放弃，他一直对自己重复：“妈妈现在有危险，我会找到她，因为我是无畏的海蛇萨拉克的儿子，什么也阻挡不了我。”他现在计划向东前进，先去那些最年长的水怪所在的尼斯湖，那里的长老一定能给他一些指示。“那些乌鸦和红嘴山鸦告诉我妈妈被人类抓起来了，尼斯湖长老一定能告诉我解救她的办法。”他对自己说。

达诺迅速从水底浮出水面，一艘小船正向他所在的方向驶来，船上的人马上注意到了他。他们立刻停船，在离达诺不足十米的地方观察着他，这些人显然都被眼前不可思议的景象惊呆了。

达诺现在根本来不及理会这些人，正张大嘴大口大口地呼吸。他实在是憋坏了，没法在水底再待下去，急急忙忙地钻进了一条蜿蜒狭窄的水底通道，因为直觉告诉他这条通道可能会通向某个小湖。钻出水面之前，他在通道里看到的是满地的骸骨，就像是发生过无数次搏斗的战场，在这种阴森的景象中任何水怪都会选择原路折返吧，可是达诺已经没有选择了，他急需一片水域补充氧气。

船上的人以极慢的速度接近这只气喘吁吁的水怪，手里扬着手机想要拍下点照片。达诺终于缓过来了，这才注意到身边的小艇，他伸长颈部仔细打量这些不速之客。船上的人都害怕得尖叫起来，正在这时，远处传来隆隆声，那是一艘全速行驶的摩托艇的声音。达诺决定马上潜入水底，他扎进水中，所有人都看见了他长长的