

创新思维



小学生

作文丛书

# 好词 好句 好段

## 精选

民主与建设出版社

### 写人篇



● 面对作文，我搜肠刮肚，却依然脑瓜儿空空……



● 这有一把钥匙，让我们来共同开启灵感的大门——

准备好了吗？

让我们轻轻松松学作文

学生：写作文轻松了。

老师：描写具体生动了。

家长：再也不用发愁辅导了。

### 小学版



G624  
25

G62  
4

贵阳师专图书馆藏书

创新思维小学生作文丛书

# 好词·好句·好段

## 精 选

(写人篇)

海淀语言学习研究室 主编

000014652

民主与建设出版社



SZ0021520

G624.24

## 图书在版编目(CIP)数据

好词·好句·好段精选·写人篇/海淀语言学习研究室编著.  
—北京:民主与建设出版社,2001

ISBN 7-80112-408-1

I. 好… II. 海… III. 作文课-小学-教学参考资料  
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092237 号

责任编辑 李士林

封面设计 杜 哲 李 丽

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010)6552 3123 6552 3819

社 址 北京市朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京京通印刷厂

开 本 787×1092 1/32

印 张 7.625

字 数 114 千字

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80112-408-1/G·187

定 价 12.50 元

注:如有印、装质量问题,请与出版社联系。

# 前言

针对广大小学生作文训练时的实际困难和需要，我们精心编写了创新思维小学生作文丛书。

本书是该丛书中的《好词·好句·好段精选》的写人篇，按循序渐进的原则分为三个阶段：一、词汇积累。只有收集理解大量丰富的词汇，才能具备语言表达的能力。二、遣词造句。通过提供借鉴来引导广大小学生运用恰当的语句来表达自己的思想感情。三、连句成段。只有正确理解句与句之间的逻辑关系，才能有条理地将句子连成段，做到表达有序，脉络分明，思路清晰，主旨明确。

该丛书在编写时注意到小学生在作文时由于词汇贫乏而搜肠刮肚的苦恼，分类比较详细、全面，同学们在查找、使用时十分方便，但要灵活自然贴切地运用到作文中去，切不可照抄照搬，更不要东拼西凑。

“实践是最好的老师”。该丛书的好处，只有家长与同学们自己去体会了。

# 目 录

## ●外貌●

|            |      |
|------------|------|
| 一、面部 ..... | (03) |
| 二、须发 ..... | (07) |
| 三、眉眼 ..... | (11) |
| 四、耳鼻 ..... | (16) |
| 五、口齿 ..... | (18) |
| 六、头颈 ..... | (22) |
| 七、手足 ..... | (25) |
| 八、身材 ..... | (28) |
| 九、服饰 ..... | (33) |

## ●动作●

|            |      |
|------------|------|
| 一、头部 ..... | (59) |
| 二、上肢 ..... | (67) |
| 三、下肢 ..... | (71) |
| 四、腰身 ..... | (79) |

## ●语言●

|            |       |
|------------|-------|
| 一、语气 ..... | (103) |
|------------|-------|



|            |       |
|------------|-------|
| 二、语调 ..... | (108) |
| 三、语音 ..... | (111) |
| 四、独白 ..... | (115) |
| 五、对话 ..... | (117) |

## ●心理●

|              |       |
|--------------|-------|
| 一、欢欣喜悦 ..... | (149) |
| 二、忧愁悲伤 ..... | (153) |
| 三、惊讶恐惧 ..... | (158) |
| 四、生气愤怒 ..... | (161) |
| 五、羞涩惭愧 ..... | (164) |
| 六、焦急忧虑 ..... | (169) |
| 七、思念怀想 ..... | (171) |
| 八、怀疑困惑 ..... | (175) |
| 九、渴望期待 ..... | (178) |

## ●性格●

|              |       |
|--------------|-------|
| 一、活泼开朗 ..... | (193) |
| 二、坚强刚毅 ..... | (196) |
| 三、热情直爽 ..... | (199) |
| 四、胆小怯弱 ..... | (201) |
| 五、善良温柔 ..... | (204) |

# 外貌







## 一、面 部



尊容 容颜 脸庞 红润 白净 苍白  
蜡黄 赤黑 枯黄 白皙 瘦削 憔悴  
俊秀 秀丽 慈祥 阴沉 姣美 妩媚

娃娃脸 鹅蛋脸 冷冰冰 红扑扑 阴森森 苦巴巴

笑嘻嘻 甜蜜蜜 古铜色 乌紫色

面红耳赤 满面春风 面不改色 面目可憎 容光焕发

笑容可掬 尖嘴猴腮 面黄肌瘦 面目狰狞 喜形于色

油头粉面 死皮赖脸



提示:

朋友们,你们看“面颊”、“面孔”,这都是指人物的面部的,但又各有侧重,“面颊”主要指脸蛋儿;“面貌”主要指脸的形状;“面庞”主要指脸的轮廓;“面容”主要指面貌,容颜,描写面部的好词中哪些是描写面部颜色的呢?“红润”、“白净”,等等都是描写面部颜色的好词语,现在想问一问你,形容一位可爱的小姑娘,你说用哪个词来描绘她的面部颜色呢?





## 写人篇·外貌



● 她那圆圆的娃娃脸上，白里透红，细嫩得像是刚刚出水的莲花。

● 妹妹的小脸胖嘟嘟的，笑起来还有两个小

酒窝，甜甜的，格外可爱。

● 一场大病，使妈妈的脸显得更瘦削了，原来红润的脸庞变得苍白憔悴起来。

● 刚来的新生，是个十来岁的瘦骨伶仃的小男孩，满脸菜色，却长得眉清目秀。

● 真希望我也有一张粉雕玉琢的小脸，人见人爱。

● 迎面走来的那位农民伯伯，黝黑的脸上布满了皱纹，显出饱经风霜的沧桑感。

● 面孔又青又瘦又长，下巴溜尖而且在最尖端的地方钩上去，同样，小小的额头也相应的突出。因此，曹掌柜的整张脸像一个月牙儿。

● 苏小姐双颊涂的淡胭脂下面忽然晕出红来，像纸上沁的油渍，顷刻布到满脸，须臾得迷人。

● 她的脸庞竟如天上的满月一样，丰腴而光彩照人。

● 妈妈不失风韵的脸上，隐隐约约出现了几道轻微的皱纹，那是岁月的风霜留下的印迹。



- 不一会儿她就破涕为笑了，红扑扑的脸蛋上还挂着两滴泪珠儿，格外逗人。
- 那张苍白的脸，好像因为使劲呼吸而精疲力竭，血色全消，像死尸一样。
- 他脸上最引人注目的是粗浓得像荆棘一样的眉毛，下面闪耀着一双灰色的眼睛，还有一个又长又大的方鼻子。
- 他的脸蛋鼓鼓地，红红的，就像刚刚开放的桃花。
- 爷爷苍白稀疏的头发整齐地贴在他的两鬓上方。别看爷爷戴着老花镜，他看你时那眼光可有神采了，总是微笑的脸上，好像有说不尽的快乐。
- 外公是一位六十多岁的人了，在他那高高的颧骨上架着一副老花镜，堆满皱纹的脸上总是挂着慈祥的微笑。
- 站在穿衣镜前，我看见了镜子里面的我：个子不高，齐耳短发乌黑发亮。圆圆的小脸蛋，红苹果似的，正甜甜地微笑着。
- 他的脸长得有些过分，宽度与长度可大不相称，活像一穗苞米，大头朝下安在脖子上。
- 他生得一副酱黄色的面皮，大蒜头鼻子，扁扁嘴，粗眉细眼，眼角额头和腮帮子上布满了网状的皱纹。
- 那瘦高个换上一副奸笑的脸，铁青色的面皮皱缩起来，





## 写人篇·外貌

像只奸刁狡猾的狐狸。

- 他的小脸被晒得黑红黑红的,就像两颗熟李子。
- 在辉煌的灯光底下,她的杏仁一样的脸儿像白玉一样的光润透明。
- 他脸色黝黑,脸皮粗糙,疙疙瘩瘩的,如同受了冻的橘子皮。
- 他面容苍白,脸皮如同一张陈年旧布,松松垮垮地蒙住五官,上面皱痕斑斑。
- 叔叔的手激烈地抖动起来,浮肿的脸像一张黄纸,没有一点血色。
- 老奶奶的脸上荡着笑容,笑得眼睛眯成一条缝,笑得嘴角像淌着蜜,笑得皱纹舒展开了,仿佛一下子年轻了许多。



### 提示:

小学生朋友,根据不同的描绘对象我们需要选择不同的词,“妹妹的小脸是胖嘟嘟的”,“妈妈的脸生病后是瘦削的”;“外公的脸上颧骨是高高的”;要是你说外公的脸是“胖嘟嘟的”那可是要让人笑掉大牙的哦!



## 二、须 发



粗硬 灰白 卷曲 亮泽 零乱 蓬松  
染霜 乌亮 油亮 浓密 稀疏 齐整  
秃顶 谢顶 杂乱 粗硬 凌乱

山羊胡 八字胡 络腮胡 刺猬头 卷毛发 披肩发  
齐刷刷 学生头 刘海儿 羊角辫 滑溜溜

白发苍苍 长发披肩 秀发飘逸 短发齐耳 披头散发  
须发如银 青丝秀发 光泽油亮 长发如瀑 胡须稀疏  
吹胡捋须 抖动胡须 一圈银胡 满头金发 头发斑白  
一络头发 金发卷曲 长发飘飘 乌黑秀发 秀发如云  
乌黑光洁 披头散发



提示：

在描写须发的词语中，有时人们会利用动物的形态特点来形容人的须发。如：山羊胡、刺猬头等，这样的描述会显得更加生动形象。





## 写人篇·外貌



● 微微上翘的下巴，长着毛蓬蓬的胡子，像是用火燎过似的又卷又黄。

● 又浓又长的褐色小胡子像猫须似的不停颤动。

● 阿姨的刘海儿垂在额前，像一缕黑色的丝带。

● 她的头发乱蓬蓬的，像冬天的枯草一样。

● 老头摸摸满嘴乱蓬蓬的花白胡须，从嘴里和鼻子里钻出一股酒气。

● 她的头发一缕缕翘起，变为一丛纷乱的冰柱。

● 一头看似零乱的头发，却是一簇美妙蓬松的细草，是一簇舒卷的流云。

● 爸爸那稀疏的几缕黄发，贴在前额的两侧。

● 爷爷一边说话，一边摸了摸头上那老玉米须似的头发。

● 下巴颌短短的黑胡茬儿已掺杂了银白色的松针。

● 她那漆黑浓密的头发，中间用手巾缠了一下披在颈后，头顶的发上，插了一柄绿色的梳子。

● 她一头剪得短短、乌亮的秀发，衬着一张玲珑的讨人喜欢的鹅蛋形的脸庞。

● 他的头发足有两三尺长，漆黑乌亮，用一枚镶珍珠的黄





金发卡束在脑后，飘飘然垂在肩下。

● 这个人蓄着满脸的络腮胡子，他才五十多岁，但须发全白了。

● 爷爷一边用手拈着长长的银须。一边眯缝着眼睛笑。

● 他梳着光溜溜的小分头，棕黑色的头发像顶帽子似的扣在头上。

● 哥哥今天理了个小平头，头发根根都竖着，圆脑袋上毛拉拉的，像团起来的刺猬。

● 岁月的坎坷使他过早地衰老，稀疏的头发已经花白，就像被颠覆染过的枯草。

● 她留着一头又黑又亮、缎子似的丰厚柔软的长发。

● 我回头望去，小女孩跳跃着。她的披肩发像波浪似的，不停地起伏着，起伏着，那活泼的身影可爱极了。

● 她梳着一个羊角辫，不大不小的眼睛像两颗黑宝石一样，总是不停地忽闪着，圆圆的脸上总带着顽皮的笑意。

● 爸爸长得真帅：一米七八的大个子，白净的国字脸，眼睛明亮，鼻梁挺直。就是有一点儿我不喜欢，他的唇上、颌下、腮边，到处密密麻麻地长满了茬茬的胡子，把嘴也掩盖了。

● 船上乘客很多，有说有笑，热闹极了。其中有一位五十多岁的侨胞，身穿西装，一张饱经风霜的脸。宽阔的额角上，刻





## 写人篇·外貌

着几条深深的纹路，敦厚的嘴唇上长着浓密的胡须。

● 一条如同墨染的大辫子从一侧肩上顺下来，在她那高高耸起的丰满的胸前，忽忽悠悠地摆动着辫梢。

● 在老妈妈的左边有一位秀丽端庄的少女，斜倚在椅子上。她一头美丽的金发，一条大辫子一直拖到背部。一条黑裙更衬托出了她白净柔美的脸庞，秀美的嘴唇微微张着，嘴角略向下撇，流露出忧虑的神情。

● 今天下午，妈妈领我去阿姨家看小妹妹。小妹妹头发乌黑发亮，圆圆的眼睛，红红的嘴唇，小小的鼻子，胖胖的身子，可爱极了。

● 我的表妹小霓来我们家，她短短黑黑的头发，亮晶晶的眼睛，圆圆的脸蛋像红红的苹果。最逗人的是她的牙齿，上面一排已经被虫蛀了，变得又黑又小，下排的牙齿却又白又整齐，嘴巴一张开，可真逗人笑。



提示：

在这些描写须发的好句中，我们来看这一句——“她的头发乱蓬蓬的，像冬天的枯草一样。”用冬天的枯草来形容头发乱蓬蓬的样子，这比简单地说“她的头发很乱”要生动得多，你们说呢？



### 三、眉 眼



|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 眉心 | 眉梢 | 眉眼 | 愁眉 | 慈眉 | 眸子 |
| 眼波 | 怒目 | 鼠目 | 慧眼 | 醉眼 | 凤眼 |
| 媚眼 | 深情 | 暗淡 | 清澈 | 浑浊 | 呆滞 |

柳叶眉 新月眉 丹凤眼 眼睁睁 乌溜溜 骨碌碌  
直勾勾 水汪汪 亮晶晶

眉飞色舞 眉清目秀 扬眉吐气 愁眉不展 眉目传情  
喜上眉梢 贼眉鼠眼 挤眉弄眼 横眉冷对 慈眉善目  
眉开眼笑 老眼昏花 炯炯有神 目光呆滞 目空一切  
目瞪口呆 黯然无神 含情脉脉 左顾右盼 明眸善睐  
弯弯的眉毛 紧锁的双眉 锐利的目光 眼神犹豫不定



提示:

朋友们，你们注意到这些描写眉眼的词语中的一些叠音词吗？所谓叠音就是音节重叠，如：眼睁睁、乌溜溜等，这些词在帮助我们描摹形态，传达情感时有着强烈的感染力，使文章更加生动活泼。

