

领跑者·新课标经典文库

# 红楼梦

HONGLOUMENG

—青 少 版—

原 著/【清】曹雪芹

李智 杨晶 编

依据

教育部最新《全日制义务教育课程标准》  
语文教材推荐百种阅读书目  
全国优秀教师推荐阅读书目

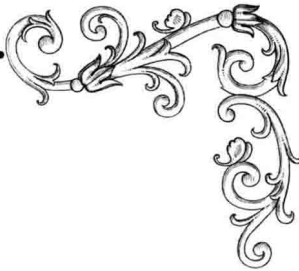
教育部指定必读书目

原著无障碍阅读版

传承中华文化、品读世界文学经典



哈尔滨工业大学出版社  
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



领跑者·新课标经典文库

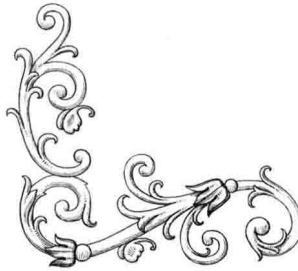
HONGLOUMENG

# 红楼梦

.....

原著/【清】曹雪芹

李智 杨晶 编



哈尔滨工业大学出版社  
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著. -- 哈尔滨 : 哈尔滨工业大学出版社, 2014.1

(领跑者·新课标经典文库)

ISBN 978-7-5603-4344-0

I. ①红… II. ①曹… III. ①章回小说—中国—清代—缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第281768号

领跑者·新课标经典文库

# 红楼梦

策划编辑 甄淼淼

责任编辑 李广鑫

文字编辑 丁 苗 吕凌子

插图绘制 孙 宇 王润宽

装帧设计 贾传宇

美术编辑 侯广慧

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街10号 邮编150006

传 真 0451-86414049

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 大庆日报社印刷厂

开 本 710mm×1000mm 1/16 印张12 字数161千字

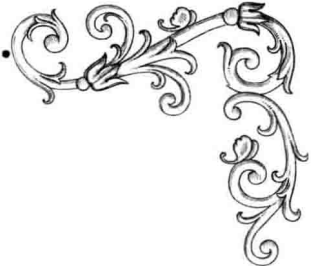
版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5603-4344-0

定 价 23.80元

(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)





领跑者·新课标经典文库

HONGLOUMENG

# 红楼梦

---

原著/【清】曹雪芹

李智 杨晶 编



哈尔滨工业大学出版社  
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同样因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越

岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者共处一室，探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远，所以本书的编者对经典作品进行了些许改动，以迎合当代青少年群体的阅读需要，也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信，这样对作品的改写，更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后，衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙，开启思想中的宝藏，唤醒头脑中的巨人。和作品一起，品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔，在人生的道路上，领先起航。



## 作者简介

曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪，内务府正白旗旗鼓佐领下人。清朝小说家、诗人、画家，代表作《红楼梦》。“雪芹”这两个字出自苏轼的诗句：“泥芹有宿根，一寸嗟独在；雪芹何时动，春鸠行可脍。”泥芹之泥虽是污浊，但它“雪芹”却出污泥而不染。这就是世界文学巨匠曹雪芹名字的来由。



## 内容梗概

《红楼梦》以贵族家庭的兴衰为主轴，虚构朝代，隐去真事，并以描写闺阁女子为主。其中最引人注目的是贾宝玉和林黛玉及薛宝钗之间的感情。

故事从女娲补天之时说起，补天之石剩一块未用，弃在大荒山无稽崖青埂峰下。一日，茫茫大士、渺渺真人经过此地，施法使其有了灵性，神瑛侍者对绛珠仙草有浇灌之恩，欲下凡游历人间。绛珠仙草后修炼成女体，亦随之下凡，这也就是日后的贾宝玉与林黛玉。二人于贾府相见，初见时便觉万分亲切，好似相识。后在府中又与薛宝钗、史湘云、贾探春一同交好，在大观园内上演了一出悲欢离合、儿女情长的大戏，被后人所传诵。

贾府由盛而衰，经历了大起大落，由最初的皇亲贵族沦落到树倒猢狲散的地步，元妃薨逝，贾府被抄，贾母寿寝，接二连三的打击让当时显赫一时的贾府从此没落了下去。纵观此书，正是一部家族兴衰史，给人们带来无尽思考。



《红楼梦》被评为中国最具文学成就的古典小说及章回小说的巅峰之作，以至于以一部作品构成了一门学术性的独立研究学科——红学，这在文学史上是极为罕见的。

一般认为曹雪芹以其家族的历史投射在《红楼梦》一书中，书中所及贾府的兴衰起落，均映射着曹雪芹的家族命运。这部巨著虽然虚构朝代、地点，而且假借了女娲补天的神话作为故事的开头，却不经意中反映了清帝国下贵族的生活纪实，展现了当时社会荒淫无度、人情冷漠的灰暗面。但从侧面也反映出当时的社会生活、婚丧祭祀制度，乃至服装穿戴、饮食药膳、建筑亭阁、园林造景、舟车行轿等层面。全书中有很多关于佛教、道教、儒家思想的描写。

《红楼梦》是一部巨制。它并不只是一部言情小说，它更是一部对君主专制社会末期四大家族的兴衰史的概述。这已经逾越了言情小说的范围。

《红楼梦》以言情开头又以言情结尾，但其内容并不只包含言情部分，其中还有政务文学等思想知识，这样才能衬出情的深度与厚度，使全书并不落入俗套。作者将全书设置了一个精妙的故事网，所有的人物情节都在这张网中一一展现，看似庞杂的故事在作者的笔下分明清晰地娓娓道来。



## 第五章 黛玉葬花

丫环小红有一天前往稻香村玩耍，邂逅黛玉晴雯、绮霞等一群人来了。黛玉一见了小红，便说：“你只是疯吧，花儿里花儿也不透，花儿也不晓，茶仙子也不封口，就在外头闹道！”小红说：“昨日二爷说了，今日不用浇花，隔一日浇一回，我喊花儿的时候，你还睡觉呢。”黛玉说：“茶仙子呢？”小红说：“今日不送我茶仙子，有茶没茶，别问我。”绮霞说：“你所听她的嘛！你们别说了，让她过去吧。”小红说：“你们别问，我赶了没赶。二奶奶让我取东西去。”说着将荷包拿给他们看，大家这才没言语了。大家分路走开。黛玉冷笑说：“怪不得！原来爬上高枝儿了，就不服我们说了，过后儿，还得好啊！——有本事从今儿出了这园子，长长远远的在高枝儿上算她的厉害！”一面说着去了。

【争风】  
争风：争风吃醋，争风吃醋。

这里小红听了，不想和他们争风，只得忍气吞声来找凤姐。到了李氏房中，果然遇到凤姐在这里和李氏说话。小红上来，说：“平姐姐说：奶奶刚出来了，她把那荷包收起来了，张太太要取，当面给了她拿了去了。”说着，将荷包递了上去。又说：“平姐姐叫我来看奶奶，才听儿进来问奶奶的意思，好往那家去，平姐姐把这话告诉奶奶的主意打发她去。

— 58 —

每章的标题，向读者概括地介绍了本章内容。

文字部分详细介绍了读者想要了解的内容。

对文中的生僻词进行解释，保证无障碍阅读。

精美的插图和文字相得益彰，趣味性强。



— 104 —

## 阅读指导

方便读者赏析、  
感悟作品主题。



【怜悯】  
悲明；哀痛。

评点批注，有助  
于读者细品精彩  
片段。

【怜悯】  
悲明；哀痛。

★**重点点评**  
宝玉对黛玉一片痴心，见黛玉落葬，自己也随她静修。

对文章中的内容  
进行提问，让读  
者在阅读中思  
考，以便更直观  
地了解文章的精  
髓所在。

1. 薛姨妈母女和妹妹参加了什么活动？
2. 黛玉为何思念老家？

了。”凤姐笑着说：“好孩子，谁为你说得齐全，不嫌他们扭扭捏捏似的，先前我们平儿也是这样。我就问她，难道装腔作势就叫作美了？说了几遍，这才好些了。”李纨笑着说：“都像你这没脸没皮才好？”凤姐又说：“这个丫头就好，刚才这话说得不多，听那口舌儿就很干脆。”说着向小红笑着说：“你明日服侍我去吧，我认你做干女儿。我一调理，你就有出息了！”

小红听了“扑哧”一笑。凤姐说：“你怎么笑？你说我年轻，比你大几岁，就做你的妈妈了？你打听打听，这些人里头比你大的赶着我叫妈，我还不理呢！今日抬举了你！”小红笑着说：“我不是笑这个，我是笑奶奶认了干女儿了，我奶奶是奶奶的干女儿，这丫头又认我做干女儿。”凤姐说：“谁是你奶奶？”李纨笑着说：“你原来不认得她，她是林之孝的女儿！”凤姐听了十分诧异，就说：“哦！是他的丫头啊！”又笑着说：“林之孝两口子，都是一片不吃的老实人，我经常说，他们倒是天生的一对：‘一个天聋，一个地哑’，哪里想到生出这么个伶俐的丫头来！你十几岁了？”小红说：“十七岁了。”又问叫什么名字，小红说：“原名叫‘红玉’，因为主子二爷，如今只叫小红了。”正说着，只见王夫人的丫头来请，凤姐便叫了李纨去了。小红也自回怡红院去了。

黛玉由于夜里失眠，次日起来迟了，得知众姊妹多在园中赏花，恐人笑她痴睡，连忙梳洗了出来，刚到了院中，只见宝玉进来了，笑着说：“好妹妹，你昨日告诉我了没有？叫我悬了一夜心。”黛玉却不理宝玉，宝玉见她这样，还记恨昨日闹的事，哪知晚

众人道谢的话并赏赐的银钱都回过了，那婆子便出去了。黛玉走近前一步，挨着宝玉悄悄地说：“刚才我侧过二奶奶那边，看见二奶奶一脸的怨气，我送下东西出来，悄悄问小红，说刚才二奶奶从老太太屋里回来，不像每次欢天喜地的，叫了平儿去，明眼儿地不知说了些什么。”宝玉听了，也自己猜度，想不出凤姐是因为什么有气，便说：“各人家有各人家的事，咱们哪里管得？你去倒茶去。”于是黛玉出去倒茶。

宝玉送了黛玉回来，想着黛玉的恩典，不免也替她委屈起来，要将这话告诉黛玉，却找不到黛玉，恰巧遇到晴雯，晴雯说：“袭人姐姐才出去，听见她说要到二奶奶那边去，保不住还到林姑娘那里去呢。”宝玉听了，便不言语，就安排了茶来，黛玉漱了一口，递给小丫头，心中很不是滋味，就随便倒在床上。



# 推荐序



莎士比亚曾经说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。的确，读书可以使我们开阔眼界，增长见闻；读书可以使我们领略世界的广博，人类文明的壮丽；读书，可以使我们更清楚地认识自己，也能使我们更深入地审视人生。人，不过是一支会思考的芦苇。倘若生命缺少思考，我们的生活便只剩下浑浑噩噩的虚无。而书籍，就是人类为了传承思想而发明的工具，通过阅读，我们可以与伟人一同思考，与世界上最伟大的思想一同交流。

好的书籍就像一颗种子，根植在你的心中，总有一天会生根发芽，成长为一棵智慧之树，而青少年则正是这颗种子种植发芽生长的黄金时期。在这段时期，只有多读书，多读好书，才能保证在同龄人中领先一步，让思想与心灵更快成长。

那么，如何才能分辨一本书的好坏，使阅读变成一种享受而不是一种折磨呢？对于那些尚未建立明确的世界观与价值观的孩子们来说，阅读经典恐怕是他们最好的选择了。

读一本好书，就像与许多高尚的人谈话。作为人类社会的精神财富——许多伟人一生的思想结晶——经典文学作品自然是青少年阅读的最佳选择。

向青少年介绍经典，让他们了解经典、品读经典，是我们的责任。孩子们的世界观刚刚建立，对事物的美丑善恶尚且没有明确的分辨力，在这个时候，阅读固然是好事，但文学作品随着时代的推移，其中的许多部分并不见得适合尚未明确自身人生定位的孩子们，所以，让经典更适合阅读，不仅仅是对经典作品的优化与改良，也是对孩子们的关怀与保护。因为孩子们的认知与我们不同，所以选择更加贴近孩子们阅读方式与思考方式的作品也就变得十分重要了。阅读经过改良、整理的经典作品，更能使孩子们爱上阅读，爱上思考。

书，是人类灵魂的导师。无论何时何地，我们都不应当放弃阅读。它不仅能带给我们人生的思考，也能给我们以心灵的慰藉和发自内心的快乐。保持阅读的习惯，可以为我们的智慧插上翅膀，和我们的灵魂一同旅行。

智慧之海广博浩瀚，书籍恰似一叶小舟，带着我们的思想不断探索。衷心祝愿所有的读者朋友们，让这些书带给你更丰富的智慧感悟。



# 目录

Contents

领跑者·新课标经典文库

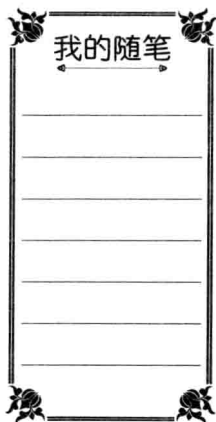
- |    |      |           |
|----|------|-----------|
| 12 | 第一章  | 石头通灵 黛玉进府 |
| 34 | 第二章  | 修建大观园     |
| 44 | 第三章  | 午后闲谈 宝玉听曲 |
| 54 | 第四章  | 宝黛偷看《西厢记》 |
| 58 | 第五章  | 黛玉葬花      |
| 62 | 第六章  | 晴雯撕扇      |
| 66 | 第七章  | 宝玉诉衷肠     |
| 72 | 第八章  | 宝玉挨打      |
| 78 | 第九章  | 黛玉探望宝玉    |
| 82 | 第十章  | 刘姥姥讲乡下事   |
| 88 | 第十一章 | 刘姥姥进大观园   |
| 94 | 第十二章 | 贾宝玉同妙玉品茶  |
| 98 | 第十三章 | 柳湘莲痛打薛蟠   |

- 102 第十四章 香菱学诗
- 106 第十五章 雪天吃鹿肉
- 112 第十六章 除夕祭祠
- 118 第十七章 探春兴利除弊
- 122 第十八章 贾琏偷娶尤二姐
- 126 第十九章 可怜二尤自绝命
- 130 第二十章 紫鹃试宝玉
- 136 第二十一章 宝玉过生日
- 140 第二十二章 黛玉睹物思乡
- 146 第二十三章 晴雯惨死
- 154 第二十四章 薛蟠娶妻 迎春出嫁
- 158 第二十五章 宝玉读书
- 160 第二十六章 黛玉绝食
- 164 第二十七章 元妃去世
- 168 第二十八章 黛玉含恨而死
- 174 第二十九章 宁国府被抄
- 176 第三十章 贾母去世
- 180 第三十一章 宝玉出家
- 188 阅读自我测试

# 第一章 石头通灵 黛玉进府

## 【勃勃生机】

形容充满生命力  
并富有朝气。



自从盘古开天辟地以来，大地就有了**勃勃生机**，飞鸟走兽，山河林木，真是气象万千。那时人还没出现，当时有一个名叫女娲的神仙看见碧水青山、鸟兽鱼虫应有尽有，唯独没有长得像自己一样的生物，于是她产生了这样的想法，用黄泥照着自己的样子捏几个人出来。结果，捏出来的人全变成了真人。后来水神共工和火神祝融打架，水神输了，他发脾气把撑天用的石柱撞倒了，这一撞使天塌下了一大块，出现了一个很大的窟窿。天河之水从天上泄下来，巨大的洪水开始在地面泛滥。女娲为了拯救自己的孩子，决定补天，她找来三万六千五百零一块石头补天，等天补好了，还剩下一块石头没有用。这块石头与平常的普通石头不一样，不知多少年之后，有一位空空道人在上面发现了好多字。于是他把上面的故事记录下来。这故事后来被空空道人定为《情僧录》，大作家曹雪芹又经过十年修改取名为《红楼梦》。

所有故事都从这块石头开始。在京都中有一个姓贾的大家族，他们的府宅分为宁国府和荣国府两个大宅院，荣国府当家的名叫贾政，他的妻子为他生了个儿子，这个孩子生下来嘴里就含着一块晶莹剔透的美玉。于是他就给这个男孩取名为贾宝玉。贾家上下都

为这个男孩的不凡出世而称赞不已。他们都认为这个孩子一定有出息，尤其是他的奶奶——贾母，更是把他视为掌上明珠。

古时候中国有这样的习俗，当孩子在过周岁生日时**抓周**。同样，贾宝玉也受到了这样的测试，测试之后，父亲气得要命，宝玉抓的全都是女孩用的脂粉钗环之类的东西，望子成龙的贾政能不生气吗？从那以后，贾政就不太喜欢贾宝玉了。好在贾母还是把宝玉看得像命根子似的。

等贾宝玉大一些的时候，他的聪明活泼表现得越来越明显，整个贾府的孩子没一个比得上他。

贾宝玉的爸爸贾政有一个妹妹名叫贾敏。贵为千金小姐的贾敏远嫁给了苏州人林如海。林如海也是宦宦人家之后，而且祖上都是读书人，可以称得上诗书礼乐之门。林如海和贾敏曾经有过一个儿子，但是后来不幸夭折。等他们的女儿林黛玉出生后，夫妻俩疼爱极了。不幸的是，贾敏早亡。

林黛玉的外祖母史太君（也即贾母）得知女儿病亡，非常痛苦。心中思念起外孙女来，就产生了接林黛玉进京的念头。史太君几次派人来接林黛玉，林如海决定让贾雨村陪送女儿进京。林黛玉本不愿离开父亲，但由于外祖母催得紧，加上父亲对她说：“我现在年纪也大了，已没有再娶之心，你体弱多病，母亲姊妹都没有，幸好你外祖母有心接你去做伴，我也就安心了。”林黛玉只好带上贴身丫环雪雁，洒泪告别父亲，坐船直奔京都。到了京都，贾雨村去见贾政，贾政见贾雨村相貌不俗，心里很赏识他，于是在皇上面前力荐贾雨村，不久，贾雨村便得到一个官职，他

### 【抓周】

是指旧俗婴儿周岁时父母摆上各种物品任其抓取，用来试探婴儿将来的志向、爱好等。



## 【雍容华贵】

形容人举止文雅，衣着华丽。

## ★专家点评

此句起到启下的作用，未见其人先闻其声。

辞别贾政，高高兴兴地上任去了。

林黛玉一上岸，早有一顶轿子等候在那里。对于外祖母家的富有，林黛玉也早听说过，于是就有了几分小心。上轿后，她从轿窗往外瞧，京都的繁华着实让她开了眼界，这在苏州是绝对看不到的。轿子走了大约有半天时间，在一座雄伟壮观的宅门前经过，这宅门前蹲着两个巨大的石狮，门匾上写着“敕造宁国府”五个大字。林黛玉想这大概是外祖母家了。轿子继续西行，终于到了荣国府。

仆人们把林黛玉扶进府中，有人高喊：“林姑娘到了！”林黛玉刚进大厅，便见一个**雍容华贵**的富态老奶奶在两个丫环的搀扶下迎上来。黛玉是个机灵人，一猜准是外祖母，正当她要下拜请安的时候，早被贾母揽在怀中，老太太心肝宝贝地叫着哭得不成样子，旁边的人也都跟着落泪。黛玉也是泣不成声。在众人的劝解下，才慢慢停止。贾母于是把屋里的人一一向她介绍。黛玉认识了自己的表姐妹贾迎春、贾探春、贾惜春等人。

别看黛玉年纪小，可她的言谈举止却让贾府所有的人都惊叹不已。黛玉饱读诗书，虽然弱不禁风，但天生一股超凡脱俗的气质。贾母是饱经世事的人，什么事没见过，她一看黛玉就知道黛玉患有病症，于是就问：“你平时都吃一些什么药，怎么现在还没好？”黛玉就说：“我从小就这样，吃药比吃饭还要多，到现在为止不知看过多少大夫都不见效，只能靠人参养荣丸维持。”

黛玉话音刚落，就听到有朗朗笑声从后院传来：“来了贵客，怎么不预先通知我！”黛玉觉得有些奇怪：“这人也太放肆了吧，她到底是谁？”正想着，早有一个美丽的女人在一群丫环媳妇的簇拥之下上了