

中国英语教育行与思丛书

ACTION WITH  
MEDITATION  
ON  
ENGLISH  
EDUCATION  
IN CHINA

# 英语教学技巧 与机智

TECHNIQUES AND ARTS OF  
TEACHING ENGLISH

雷云萍 主编



中国出版集团 现代教育出版社



中国英语教育行与思丛书

ACTION WITH  
MEDITATION  
ON  
ENGLISH  
EDUCATION  
IN CHINA

# 英语教学技巧 与机智

TECHNIQUES AND ARTS OF  
TEACHING ENGLISH

雷云萍 主编



中国出版集团 现代教育出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

英语教学技巧与机智/雷云萍主编. —北京: 现代教育出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5106-0720-2

I. ①学… II. ①雷… III. ①英语课-教学研究-中小学 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 114367 号

---

**英语教学技巧与机智**

雷云萍 主编

---

**出版发行:** 现代教育出版社

**地 址:** 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座

**邮政编码:** 100011

**电 话:** (010) 64244927

**传 真:** (010) 64251256

---

**责任编辑:** 李 叶

**印 刷:** 北京蓝创印刷有限公司

**开 本:** 787×1092 16 开

**印 张:** 16.75

**版 次:** 2011 年 6 月第 1 版

**印 次:** 2011 年 12 月第 1 次印刷

---

**书 号:** ISBN 978-7-5106-0720-2

**定 价:** 39.00 元

# 前 言

随着《国家中长期教育改革与发展纲要（2010—2020）》的颁布和全面实施，2001年开始的基础教育课程改革进入了转折期，更多的人不再问课程改革的目标是否有可能实现，而是在探讨如何推进课程改革，达到课程改革规定的目标。

我们站在了课程改革的滚滚洪流中，不可阻挡地前进着！

中学英语的课程改革得益于20世纪90年代交际法的普及，这使今天的中小学英语课程改革有了坚决的实践者，有了广大的支持者，尤其是高中英语课程改革，在几轮教材改革之后，教学改革成为发展顺理成章的必然。

当然，我们知道，我们还没有理由现在就预支庆祝的香槟，因为任何改革都不可能一夜成功，更何况我们进行的是日常教学行为这种最隐性习惯的变革。我们需要有持久战的思想，尽管我们处在了战略转折时期，我们可以看到胜利的曙光了，但这更需要我们持之以恒的努力，彻底的最本质的自我剖析，进行最彻底的自我反思，发现我们最隐性的不符合新课程理念的教学行为，塑造新课程体系，把规划的课程变成我们在课堂实施的课程，最终成为学生内化了的实现的课程。只有这样我们才能张开双臂，迎接新的课程。

我们知道，改革不可能是速胜的。让我们乐观追求新课程的理想，现实面对今天的教学实际，认真地变革自己的日常教学行为。只要坚持如此，我们就可以套用伟人的话：课程改革是持久战，最后胜利是新课标的——这就是我们的结论。

如何进行持久的改革努力？当然要把握课程改革的理念，但更为重要的是如何把课程改革理念转化为我们课堂里的日常教学行为。

这些年，我们受教育部教师教育司、山东省教育厅等单位的委托，开展了多年的远程研修指导工作，形成了大量的教学指导材料，充满了国家级专家和一线教师的教学智慧。为了和更多老师们分享这些指导材料，我们优选和整理一些具有代表性的指导材料，编写为一册，希望对中小学英语有着更多的指导。

当然，所有的教学都是当时当地的，您的教学要素和我们指导材料中讨论的要素可能存在差异。我们建议您从理念、原则、智慧层面把握本书的建议，结合您的教学实际要素，选择性地参考。

教学智慧是一个不断丰富发展的领域，本书只是收录了我们已经提出的部分，仍然有更多智慧，本书可能没有涉及，希望广大读者理解。

本书作者为教育部新课程远程培训的英语学科专家团队，具体作者在每篇文章中都有标明。全书由鲁子问教授确定编写原则，雷云萍教授负责选择初稿、梳理和整合全书。本书中有大量的案例分析，案例是基于学员的作业分析的，为了尊重学员隐私，我们用了字母代替，在此向这些学员表示感谢！

由于时间关系，书中肯定存在疏漏，诚请广大读者批评指正，以便我们不断完善。

主 编

2011年1月18日

## | 目 录 |

**新课程理念**

- 变革之径 / 3
- 上落下实 / 4
- 英语课程的文化使命 / 5
- 让学生成为英语课堂学习的真正主人 / 8
- 全面理解学生是开展以学生为中心的课堂教学的前提 / 10
- 学生基础差条件下的英语教学 / 13
- 学生群体分化，我们能改变吗 / 16
- 课时有限情况下的以学生为中心的教学策略 / 18
- 让学生学会自主学习 / 20
- 大班教学的综合分层 / 22
- 过之程 / 24
- 课堂教学过程要有策略意识 / 26
- 教学应以学生为起点 / 28
- 语言运用是导入的终极目标 / 32
- 导入与呈现 / 34
- 导入要根据学生起始水平设计 / 35
- 任务活动的 PWP / 37
- 教学目标设计要以运用能力为中心 / 39
- 以语言运用能力为目标 / 41
- 在高中英语教学中培养综合能力 / 43

**词汇教学**

- 灵魂与血肉 / 47
- 词汇教学三字经 / 48
- 高中词汇教学应采用目标分解策略 / 49
- 词汇教学目标要科学 / 52

词汇教学是语篇教学的一个组成部分 / 54

语境是词汇教学的基础 / 56

在任务型活动中教学词汇 / 58

## 语法教学

新课程背景下的语法教学 / 63

从真实生活把握语法运用本质 / 67

语法讲解的关键在于真实语用目的 / 69

语法教学的目标应分为理解与运用 / 71

语境化的语法教学 / 72

语法教学是语篇教学的一个组成部分 / 74

引导学生自主体验、归纳语法 / 76

语法教学与任务活动结合 / 78

在运用体验中归纳讲解 / 80

运用有助于理解 / 81

基于语境开展训练 / 83

基于任务开展语法教学 / 85

## 课文教学

课文自述 / 89

课文教学突出运用目的 / 90

课文任务要符合学生真实需求 / 93

任务要符合学生水平 / 94

分析和体验课文的语用特征

有助于培养运用能力 / 96

## 听说教学

说“聽” / 101

听力教学应有技能训练与

信息获取的双重目的 / 102

听力学习需要课堂内外结合 / 104

农村听说教学建议 / 106

## 阅读教学

读书阅世学养教化 / 113

应开展培养学生综合素养的

“大阅读”教学 / 115

阅读理解本质上图式建构活动 / 118

阅读教学的真谛——从生活到文本，从文本到世界 / 122

阅读理解词汇处理不同于

- 课文教学词汇处理 / 124
- 让不同层次学生开展不同  
层次的阅读理解任务 / 126
- 基于真实语用目的开展阅读教学 / 128
- 从已知到未知的推理间距要恰当 / 130
- 分层次阅读活动的操作 / 132
- 与课堂教学相结合的课外阅读教学 / 133

## 文化教育

- 文之化 / 139
- 文化教学要把握文化的本质 / 141
- 文化教学活动的目标设计甚为重要 / 143
- 外语教学中文化的考量 / 145
- 文化意识维度不只是文化知识 / 147
- 文化教育主要方法是体验 / 149
- 体验——培养跨文化意识的有效方法 / 151
- 跨文化教育必须坚持文化自觉意识 / 153
- 课堂教学是文化教育的主渠道 / 155
- 文化教育要注意教材的隐性文化内涵 / 158
- 显性介绍突出文化差异  
有助于促进跨文化交际 / 160
- 文化教育方法要恰当灵活 / 162
- 教师的言行举止都是跨文化教育活动 / 165

## 学习策略

- 大略成就雄才 / 171
- 英文修习要略 / 172
- 学习方法与学习策略的异同 / 173
- 策略教学的开展 / 175
- 元认知策略的教学需要明确引导 / 177
- 要分清语言策略与语言学习策略 / 179
- 把握策略本质是策略培养的前提 / 183
- 策略因人而异 / 185
- 基于运用能力目标培养学习策略 / 187
- 策略意识需要从建立概念开始 / 190
- 从能力高度规划学习 / 192
- 常见的学习策略 / 194
- 学习策略活动不同于技能策略 / 196
- 基于成功轨道培养学习策略 / 197



- 基于学习风格选择有效的学习策略 / 199
- 学习策略教学必须以学习者的  
学习风格为基础 / 204
- 学习策略需要系统的培养 / 206
- 学习策略的认知、理解或运用 / 209
- 策略教学中应该注意元认知策略的培养 / 212
- 为了运用而背诵 / 215

## 评价策略

- 找到正确的能力起点是学习  
和备考成功的一半 / 219
- 国家·考试·人 / 221
- “考”考 / 223
- 考的究 / 224
- 人的发展是教育评价的第一目的 / 225
- 评价要有明确的价值取向 / 227
- 学生是评价的绝对主体 / 229
- 形成性评价应该成为主旋律 / 231
- 形成性评价的内容决定形式 / 234
- 新课程要求开展指向  
运用能力的考试评价 / 237
- 形成性评价要指向运用能力 / 239
- 形成性评价不一定非要指向考试 / 241
- 形成性评价的激励性目标需要  
情感目标为基础 / 243
- 过程评价中的 Observation 与 Comment / 245
- 学习和备考应从试题的运用能力出发 / 247
- 要从运用本质把握高考 / 249
- 备考应当把握试题设计的语用目的 / 251
- 形成性评价促进教学的基础 / 253
- 终结性评价要与学习过程相结合 / 255
- 准确、地道、艺术——也谈教师课堂评价用语 / 257



## 新课程理念

- ◎ 变革之径
- ◎ 上落下实
- ◎ 英语课程的文化使命
- ◎ 让学生成为英语课堂学习的真正主人
- ◎ 全面理解学生是开展以学生为中心的课堂教学的前提
- ◎ 学生基础差条件下的英语教学
- ◎ 学生群体分化，我们能改变吗？
- ◎ 课时有限情况下的以学生为中心的教学策略
- ◎ 让学生学会自主学习
- ◎ 大班教学的综合分层
- ◎ 过之程
- ◎ 课堂教学过程要有策略意识
- ◎ 教学应以学生为起点
- ◎ 语言运用是导入的终极目标
- ◎ 导入与呈现
- ◎ 导入要根据学生起始水平设计
- ◎ 任务活动的 PWP
- ◎ 教学目标设计要以运用能力为中心
- ◎ 以语言运用能力为目标
- ◎ 在高中英语教学中培养综合能力



# 变革之径

鲁子问

苍茫数千载，独中华巍立。昔日尼罗、两河文明，惟余山水，辉煌均与水而逝。中华得以承传，只因变革。周公颁行礼轨，秦皇创立帝制，汉武广为封建，隋唐开启科举，宋明发微思辨，三百年一清更是遇亘古未有之外敌而谋变，洋务运动，戊戌变法，易变不止。民国革五千年之新，兴政党，举议会，广教育，澈骨变革中华文明。

今日中国，万象俱新，英语课程亦相随而变。新课程中，英语不再惟是工具，而是更张人文。文化意识，情感态度，学习策略诸项内容之张立，成就英语课程之新态。

何以致变？一因我国百余年英语教育并未能造就社会所需能稔熟运用外语之专才（当今中国能以 native-like 之外语水平出任国际机构领导职务者寥无三几）。吾侪虽教授英语，其英语运用能力并未达至自如讨论甚或辩论之境，非拙于思，实拙于言也。二因未来中国社会经济发需要更多具有运用外语能力之才。三因中国国民急需建构客观、平和、宽达之跨文化心态，方可担当引领世界之重责。

何以应变？当其冲者为变革观念，今日英语不再为语法词汇之知识，而乃语法词汇之运用。亦如定语从句。知其结构却不知其运用形态，知之何用？故而当授予学生运用定语从句之形态（怎样语境为何目的而用），而非先行词之类者也。为其次者当在变革课堂教学行为。讲授应非主导，用练方为正途。知之为知之，非用无能。知之而行之，方才能用。故而先讲后用，讲用结合，讲如何用，为用而讲，实为根本。在其末者乃为评价。考本无罪，试实有功。然而死记硬背、题海战术，实乃应试之下策。考试为圭，当养能强力，积发素养，之后稍加引导，便可考得高分。惟诺考卷，词词计较，题题揣摩，但忘句篇，必非高分。

诚然，改革之途漫漫，非一日可功。惟时时积得跬步，日日行去小程，万里征途，指日可待也！

研修开启，草就数言，与诸君共励之。世风正罡，我辈幸逢，岂可坐失？且立起身，昂然前行，为国为民，鼎兴改革，图强中华，笑唱人生！

# 上落下实

鲁子问

在纷繁的 2008，有很多很多要载入史册。河南、江西、山西、新疆进入高中课程改革，是要载入基础教育 2008 年记事簿的一件大事，而我们则身在其中。

高中新课程何新之有？当然是理念新。

国家《普通高中英语课程标准》（实验）提出了五大新理念：

- （一）重视共同基础，构建发展平台
- （二）提供多种选择，适应个性需求
- （三）优化学习方式，提高自主学习能力
- （四）关注学生情感，提高人文素养
- （五）完善评价体系，促进学生发展

理解这些新理念并不难，论证、诠释、例释这些理解也不难，甚至让我们相信这些理念的先进性也不难，真正的难处在于“实施”，也就是如何把新课程落实到高中英语教师的课堂教学的实处去。

如何落实？我以为无外乎“上落下实”，具体有二：

## 1. 课程标准教学化。

这要求课程标准（不只是课程标准文本，更重要的是课程标准培训活动）充分依据教学实际，具有转变为、具体化为课堂教学的可操作性。这次远程培训，就是课程标准教学化的一种积极尝试。我们从课堂教学的实际出发，运用课堂教学的大量案例，为了课堂教学的实施，录制了视频材料，编制了研讨材料，力图把每一项课程理念变成具体的、可操作的、容易模仿的教学行为。这样的努力，或许能为课程标准在课堂教学中转化为现实操作，奠定一点点基础。

## 2. 教学课程标准化。

新课程的课堂教学应该充分体现新课程的理念，按照课程标准的要求进行教学，而不是“穿新鞋走老路”，更不是“轰轰烈烈搞课改，扎扎实实抓高考”。新高中教育要求我们准确理解高中课程的性质，从国家综合实力、国民综合素质的高度认识高中教育。同时，即使我们面对新课程的高考，我们也应该深刻认识到，新课程高考与新课程教学的导向是完全一致的，只是在形式上不同而已。不仅仅任务型听力、任务型阅读、任务型写作是典型的考察语言运用能力的题型，即使传统的单选题型也是以能力考察为目标的。可以毫无疑问地说，靠死记硬背参加高考，是不可能取得高分的。

因此，我们应该在课堂教学中，大胆实践英语新课程理念，把我们的日常教学行为变成课程标准新理念的具体体现，全面开展以运用能力培养为目标的教學，使我们的课堂教学真正成为落实课程理念的战场。

# 英语课程的文化使命

鲁子问

## 教学案例：

莱芜四中 G 老师

英语是一门语言，语言是文化的一部分，因此，我认为，外语教学应该注意文化的差异性，把语言知识和文化知识有机地结合起来。作为英语教师，我们是知识的直接传播者，应立足学生的实际情况，充分挖掘教材内容，通过丰富多彩、健康有趣的活动、在课堂教学中进行文化渗透、培养学生的跨文化意识，从而提高学生的实际交际能力。本着以上原则特设计教案如下：

教学目标：培养学生的文化意识

教学策略：师生互动，自我反思

教学过程：

Step1: Ask some students the following questions:

1. Does your parents give you some pocket money?
2. How do you deal with your pocket money?
3. What's your parents' attitude towards your action?

询问学生如何处理零花钱，父母对他们的做法持什么态度，从而与课文中美国人如何教育孩子管好钱进行对比。

Step2: Ask the students to answer the question according to the text:

How do Americans teach their children about money?

让学生根据课文回答：美国人如何教育孩子管好钱？

Step3: Discussion:

Ask the students to tell which advice we should take and which we shouldn't. Why? Then tell the similarities and differences between Americans and Chinese.

让学生讨论哪些建议可取哪些不可取？为什么？并说出美国人与中国人之间的异同。

Advice you are for	Advice you are against

Step4: Practice

Ask several groups of students to come to the blackboard and act out the text.

让学生准备并分角色表演。适时指导，加深学生对课文的理解，培养学生的实际运用能力。For example:

S: Mom, I want to buy an MP3 player.

P: OK. Can you afford it?

S: I'm £50 short. Can you give me?

P: No. If you really want it, you can save for it.

...

Step 5: Virtue Education:

What would you do with your money at present and in the future?

对学生进行思想教育，现在或将来你如何理财？引导学生培养正确的金钱观，多做对自己、对别人、对社会有用的人。

关于培养学生的文化意识，我们可以通过以下渠道：

1. 以教材为基点，直观地向学生介绍外国文化知识。

我们所用的外研社教材是以 24 个话题为主线组织材料的。每个模块的主课文和文化角分别对中、外文化交错分布。我们可以根据需要，通过多媒体、网站补充有关内容，扩大学生的知识面。

2. 利用自主学习时间，进行文化意识的渗透。

(1) 指导学生利用自主学习时间观看与教材有关的英语原声电影，学唱英文歌曲，从而激发学生对英语文化的兴趣。

(2) 通过“英语角”，在外教和老师指导下，创设真实情景，渗透口语文化。感受中英文化差异，培养语言的实际运用能力。

(3) 鼓励并指导学生阅读英语原著，接受原汁原味的外国文化的熏陶。

### 专家建议：

您的教学思路很不错，教学活动也很深入，语言与文化相伴而行，有较强的教学性。而且您在教学中培养了学生的语言能力，这样把语言文化结合起来是非常好的做法。您还在后面补充说明了一些平常的做法，也是非常好的方法。

但是有一个关键的问题：我们到底要教给学生什么？

您的活动是教给学生如何用钱，培养学生正确的财富观。这个问题很重要。

不过，我认为还有一个更为重要的内容：中国家长应该向美国家长学习什么？中国文化应该向美国文化学习什么？

其实，我们开展外语教学，就是为了向西方学习我们中华发展所需要的内容，不要忌讳这一点，这是我们英语课程的文化使命所在。

我国自 1862 年开设国家英语课程，其目的就是“师夷所长”。我们应该大胆承认：中华文化中有一些内容不适合中华民族在当今世界的生存与发展，也不适合中华文化的长远发展。为此，我们需要大胆地面向世界、了解世界、努力学习西方一切先进的成分。

我们外语课程是我国基础教育中唯一一门直接面向世界的学科（世界历史等只是历史

学科的组成部分，不是其全部，而且是借助汉语信息介绍世界)，所以我们外语教师要责无旁贷地勇敢地肩负起民族赋予我们的这个神圣使命：引导我们的学生正确地认识世界文化、尤其是西方文化，理性地面对世界文化、尤其是西方文化，科学地选择学习世界文化、尤其是西方文化。

那么，今天的内容就是一个很好的契机，我会抓住这个机会，组织学生一起讨论：我们如何看待美国父母教育孩子的方法？学习哪些？扬弃哪些？我们面对西方文化作出选择的依据是什么？是西方文化本身的合理性还是中华文化发展的需要？

对于高中生，若我们英语课程能最终培养学生这样一种能力，则是民族之大幸也！也是我们英语课程文化使命的完成！

这正是“授人以鱼与授人以渔”的差异，这也是文化教育必须占到一个必要的高度的一个佐证。

当然，可能有老师会说：我们的学生基础很差，这样的文章读都读不懂，怎么可能讨论这么复杂的问题？我的建议是：如果您认为这些问题真的像我说的那么重要，我们可以用简单的语言讨论这些问题。

个人看法，供您参考。



# 让学生成为英语课堂学习的真正主人

鲁子问

很多老师提出了教学中的一个关键但还存在不少模糊认识的问题：如何把课堂还给学生？对此，我谈谈个人的看法。

对于这个问题，有一种比较多的看法是：把课堂还给学生就是把时间还给学生，把课堂学习的组织权、控制权还给学生，比如在课堂教师只讲很少时间，一般说 15 分钟，其他时间则统统由学生掌控。

那么，我想问一个问题：课堂学习就是时间的分配吗？课堂学习的本质到底是什么？

课堂学习的本质是学生的发展，不是学生成为时间的主人学生就能发展。在远古时代，偎依在母亲怀抱里的小山顶洞人是自己所有时间的主人，没有人限制她任何自由的发展，她为什么没有发展成为大数学家、高级电焊工、贾思勰式的农民？因为没有教师引导她的发展!!!

教学本质上就是学生在教师引导下的学习活动。尤其是在小学、初中，学生的认知能力、组织能力、判断能力都很有有限，难以把握学习的实质过程、学习的关键要求、学习活动的合理选择。他们掌控学习时间的能力、对学习实质的把握都还离不开老师的引导。

在英语课堂，学生的发展更是需要老师的引导。

英语在我国是外语，学生的语言能力的发展需要大量接触真实的、正确的英语！这是任何人不可否认的事实。我们不可能通过一名学生带读来教会全班朗读课文，除非这名带读学生是在英语国家学习英语 3 年以上的学生！我想几乎没有一所初中学校能为每个班级配备这样一名专门负责带读的学生。若如此，学生就会在不真实、不正确的英语环境中学习英语，那学到的几乎都是不真实的、不正确的。我们老师自己很可能已经受到了这种学习方法的影响，导致我们自己的英语有很多不真实、不正确之处。我想我们不会愿意让我们的孩子们也从他们的同学那里学到很多不真实、不正确的英语吧？

在英语课堂，真实、正确的英语来自两个主要渠道：一是教材，二是教师，我敢肯定，在相当长一个时期内，我们不大可能从学生那里为每个班提供真实、正确的英语。

所以我们应该充分发挥教材和教师语言的作用，让学生大量接触真实、正确的英语。

当然，我特别赞成把课堂还给学生这个光芒耀眼的口号和理念。

我们可以如何把我们的英语课堂还给学生呢？

我想我们必须有让学生成为英语课堂学习真正主人的基本理念。

1. 我们应该充分了解我们的学生，他们的学习到底是怎样的动机、目的。我们老师应该高瞻远瞩地引导他们朝着他们的目的发展，在当今中国，任何人的发展都可以从英语学习中得到帮助，尽管这不是唯一的、不是当且仅当的。可以说，几乎没有学生一开始就