

国家特色专业包头师范学院汉语言文学专业建设丛书

阅读教学资源 研究的理论与实践

◎ 张学凯 / 编著



南开大学出版社

国家特色专业包头师范学院汉语言文学专业建设丛书

阅读教学资源 研究的理论与实践

◎ 张学凯 / 编著

 南开大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读教学资源研究的理论与实践 / 张学凯编著. --
天津 : 南开大学出版社, 2014.5
(国家特色专业包头师范学院汉语言文学专业建设丛书)
ISBN 978-7-310-04453-5

I. ①阅… II. ①张… III. ①阅读课—教学研究—中
小学 IV. ①G633.332

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第064769号

版权所有，翻印必究

南开大学出版社出版发行
出版人：孙克强

地址：天津市南开区卫津路94号 邮政编码：300071

营销部电话：(022) 23508339 (022) 23500755

营销部传真：(022) 23508542 邮购部电话：(022) 23502200

*

北京天正元印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

710×1000毫米 1/16 13.5印张 232千字 2000册

定价：32.00元

如有质量问题请与本社营销部联系调换，电话：(022) 23507125

丛书总序

包头师范学院汉语言文学专业始建于 1958 年，是国家于上世纪在西北地区建立的高等师范专科学校的院系之一；专业建立之初就汇集了来自全国各地的众多名家，如古代文学研究方面的卢兴基先生、现当代文学研究方面的丁尔纲先生、中学语文教学法研究方面的韩雪屏先生等诸多学者，他们从各个方面为汉语言文学专业的建设与发展奠定了坚实的基础。前贤导引，后人进取，历经半个多世纪的上下求索、不懈努力，汉语言文学专业于 2007 年获批内蒙古自治区高等教育品牌专业，成为包头师范学院第一批品牌专业，又在 2010 年获批国家高等教育特色专业建设点。凡此，充分表明了汉语言文学专业建设得到了国家和社会的高度认可。然而，获得荣誉的同时，我们又感到极大的压力：究竟怎样在国家特色专业建设中“充分体现学校办学定位，在教育目标、师资队伍、课程体系、教学条件和培养质量等方面，具有较高的办学水平和鲜明的办学特色，获得社会认同并具有较高社会声誉”（教高司函〔2008〕208 号《教育部关于加强质量工程本科特色专业建设的指导性意见》）才能办出人才培养质量上乘、特色鲜明的专业呢？为此，我们一方面加大专业课程建设优化与改革的力度，从学生专业课程体系的改革入手，使专业必修课程教学内容向“专而精”、“深而博”发展；同时倾力打造师范特色，设置了“教师教育方向”“语文教学方向”和与之直接关联的“语言学及应用语言学方向”三大系列课程，力求打破学科、专业之间的界限，实现人文社科专业的共融、相通，强化学生自主学习、自我发展和个性化、创新能力的培养。另一方面，我们把提升教师业务素质与特色专业建设有机结合，把人才培养与研究基础教育、服务基础教育有机结合，探索、总结特色专业建设的一点一滴，将特色专业建设真正落实于彰显办学实力、服务社会、锻造人才、提高教育教学质量、深化内涵式发展上。

在国家级特色专业的建设过程中，我们严格要求广大教师潜心研究专业教学规律、基础教育规律、教师教育特性，不断提高自身专业素养，多方进行课

堂教学、教育实习等方面的改革，强化了师范生语文教学能力培养的改革与研究。在多年不断积淀的基础上，广大教师根据学科特长与社会所需，凝炼了多种研究成果。我们将这些研究成果加以梳理，形成了“提高汉语言文学专业学生专业素养”“服务基础教育”“教师教育”三个方向的系列成果（总计 15 种）。其中“提高中文专业学生专业素养”系列成果（8 种）：

《中国古代草原文学研究》（王素敏、温斌编著）

《北朝诗校注》（赵建军、孙红梅、赵彩娟等校注）

《中国古代文学作品补选》（赵彩娟、郁慧娟、温斌编著）

《中国文学经典文本细读理论与个案批评》（诗歌、散文部分）（张学凯主编）

《中国文学经典文本细读理论与个案批评》（小说、戏剧部分）（田中元主编）

《现代汉语实用修辞学》（倪素平、丁素红编著）

《申论写作研究》（运丽君编著）

《写作技法研究》（吴素娥、金鹏善编著）

“服务基础教育”系列成果（4 种）：

《中小学汉字教学研究》（刘彩霞编著）

《汉语语言要素的语境研究》（张金梅编著）

《古诗如月》（郁慧娟、李春丽、孙红梅编著）

《初中语文外国文学经典细读与欣赏》（李国德编著）

“教师教育”系列成果（3 种）：

《语文阅读教学文本研究的理论与实践》（张学凯编著）

《义务教育阶段基于新课标的语文学科评价研究》（刘旭、李文星编著）

《新课程·新理念·新视域》（刘丽丽编著）

文章百年事，得失寸心知。我们深知知识、视野有限；真诚希望能得到大家的批评、指正。

付版在即，感谢包头师范学院领导的大力支持。

我们将继续努力，不断续写“中文不老”的历史传奇，为包头师范学院的发展贡献力量。

是为序。

2013. 8. 10

前 言

近年来，视觉审美正在不断消解着传统的阅读观念，以享乐式、消费式的审美活动取代文本阅读，“看形象”成为一种潮流，虚拟性、游戏性、娱乐性的表象日益受到青睐，读书意识淡化，汉语言文学专业中没读过四大古典名著的也大有人在。清华大学肖鹰教授从捍卫文学的立场曾对当代中国文学的“视觉化走向”进行了抨击。复旦大学的陈思和教授曾指出，学生对文学史准备得相当充分，但一问到具体作品就破绽百出，“他们（指学生）对于文学作品的阅读量不仅相当少，而且几乎不具备解读作品的能力”。我校汉语言文学专业学生的阅读量与解读能力，也不容乐观。大多数学生对于作品的理解停留在浅表层面，有时会出现一些常识性的错误。为此，我校开设了语文课程教学资源研究课程，帮助师范生提高对语文教科书的研究能力。

2010 年我校汉语言文学专业获批国家级特色专业建设点。为提升人才培养质量，我们一方面加大了专业课程改革的力度，使专业课程教学内容向着“专而精”、“深而薄”发展。另一方面倾力于师范特色，开设了教师教育方向，构建了基础课程和选修课程相结合的更加科学的课程体系，进一步加强对师范生语文教学能力形成的研究，强化师范生的语文教学技能。我们对我校汉语言文学专业 2009 级、2010 级两届师范生的语文课程资源课程进行了改革，把师范生作为教学的主体，放手让他们实践，在实践中逐步理解研究阅读教学资源的意义，学会研究文本的方法。大体上讲，分为四步：其一是给师范生传授语文课程资源研究的新理念，其二是教给他们研究语文课程资源的方法，其三是让师范生按照所学方法读解文本，研究阅读教学资源，其四，鼓励师范生以教育叙事的研究方式对自我的语文教学实践进行研究。

这本书是作者近年来对高等师范院校师范生语文教学能力培养的研究成果之一。本书的编写基于解决问题的理念，针对师范生研究语文阅读教学资源时所遇到的突出问题，提出解决策略。体例上分为理论篇、案例研究篇、实践篇、反思篇几个部分。内容上既有理论阐述，又有案例分析，还有实践方法指导与反思性的叙事研究。为师范生及在职的语文教师提供语文阅读教学资源的研究思路及研究方法。在以下几个方面体现出一定的特色：

一、以生为本。在以往的研究中，大都是以学科为出发点，研究语文课程教学资源的应然状态，忽视师范生的实然状况，更多时候，研究成果成为美好的愿景。本书总结多年的教学经验，以我校师范生现有的专业理论知识学习和教师教育类课程的学习的现状为研究的基点，研究他们在解读阅读教学文本及相关资源过程中产生的问题，并探讨解决这些问题的途径，帮助师范生提高阅读教学文本解读能力和相关资源的研究能力。

二、注重实用。这本书基于解决问题的理念只是紧扣住研究单篇课文这一问题，一是阐述了阅读教学资源研究的相关理论，没有在更广阔的层面阐述课程、阅读学、文章学等等理论，二是教给研究策略，三是呈现相关研究案例，四是选择师范生的实践案例，五是师范生的自我教育叙事研究。整部书呈现出理论——策略——案例——自我实践——对自我实践的研究这样一个体例。这样的体例符合马克思主义认识论所阐释的认识规律，比较实用。

三、突出实践。本书刻意呈现了师范生在语文课程资源研究课程中“学得”什么。因而选择了本人所教授的我校汉语言文学专业2009级、2010级两届师范生的实践案例，有阅读教学资源的研究案例、“用教材教”的使用教材案例及其教学反思案例。这些案例除了呈现师范生的“学得”之外，还可作为研究师范生语文教学能力形成的第一手资料。

四、体现创新。教学反思以被公认为是促进教师专业成长的有效途径之一。我国教育界权威专家、华东师范大学终身教授叶澜曾说过：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思，有可能成为名师。近年来教育叙事、教学反思被一线教师作为研究方法而运用，但是在职前教育阶段，还很少有人用来研究师范生的教学能力的形成。本书将教育叙事引入职前教育，期望师范生能够自觉反思自我的教学资源研究、模拟教学、教育见习、教育实习，尽快形成教学能力，早日成为合格的教师。

本书针对阅读教学中单篇课文的文本解读以及相关资源的研究进行了探讨，并未覆盖所有的阅读教学资源应研究的问题，如对一个单元的研究等，对师范生的实践案例也只是作了呈现，未作分析研究以探讨其语文教学能力形成的规律。书中难免不足之处甚至于错误，期盼同仁指正，以便进一步修改完善。

编著者

2013年8月

目 录

丛书总序	(1)
前 言	(1)
第一章 理论篇	(1)
第一节 阅读教学资源概述	(1)
第二节 阅读教学资源研究的意义	(5)
第三节 阅读教学资源研究的内容与方法	(12)
第四节 阅读教学文本的分类研究	(20)
【相关资源链接】	
一、了解我国的语文教科书	(45)
二、它山之石	(48)
第二章 案例研究篇	(61)
案例一	(61)
案例二	(65)
案例三	(67)
第三章 实践篇——文本研究	(71)
第一节 文学文本研究的实践案例	(71)
第二节 写实文本研究的实践案例	(113)
第三节 文言文本研究的实践案例	(127)
第四章 实践篇二——“用教材教”	(138)
第一节 语文教材使用策略例谈	(138)
第二节 用教材教案例	(144)
第五章 反思篇——教育叙事	(159)
第一节 语文教育叙事研究的误区与对策	(160)
第二节 教育叙事案例	(166)
附录 语文教科书编辑话语系统研究	(182)
参考书目	(207)

第一章 理论篇

本章阐述了课程资源、语文课程资源、阅读教学资源等几个概念。语文教科书的构成与特点，文本在语文教科书中的特殊地位及其研究意义；阐述了阅读教学资源研究的内容、策略与步骤；阐述了文学文本、写实文本、文言文本的解读理念与方法。

研究阅读教学资源，主要包括五个方面：一是要独立研读，与文本对话，知人论文；二是要与编辑者对话，了解编辑意图，有效地、合理地使用教科书提供的教学材料；三是要与学生对话。根据授课班级学生的语文学习状况、年龄心理等特点以及课程标准对这一学段学生学习的总体要求，来明确教学目标，选择教学内容与策略；四是要与研究者的对话，研究其他研究者对文本的研究成果，选择适宜的作为教学资源，进入课堂教学，拓展学生的视野。五是教学之后，根据教学实际情况，还要对文本进行再研究。

在上述的静态与动态相结合的、系统的研究过程中，一方面，师范生必然会对文本及其助学系统、课程标准等有逐渐深入地理解与认识，在这一过程中，必然会源源不断地获得并更新专业知识；另一方面，在对文本研究与教学效果的不反思中，其专业知识、教学能力也必将不断提高，促进其向合格教师乃至专家型教师不断迈进。

第一节 阅读教学资源概述

一、课程资源与语文课程资源

（一）什么是课程资源

目前关于课程资源的概念有许多不同的说法。总的说来，一般都认为课程资源有广义与狭义之分。广义的课程资源指有利于实现课程和教学目标的各种因素；狭义的课程资源仅指形成课程与教学的直接因素来源。我们采用教育部师范教育司组织编写的《普通高中新课程研修手册·课程资源的开发与利用》

中对课程资源的阐释：把课程资源视为课程设计、实施和评价等整个课程教学过程中可资利用的一切人力、物力以及自然资源的总和，包括教材、教师、学生、家长和社区中所有有利于实现课程目标，促使教师专业成长和学生有个性的全面发展的各种资源。可以说在教育教学活动中可以开发与利用的资源多种多样，但需要明确的是，并不是所有的资源都是课程资源，只有那些进入课程，与教学活动联系起来的资源，才是课程资源。^①

首先，课程资源是外在于课程而客观存在的。课程资源存在于社会，是自然资源和人力、物力资源的总和。是课程整个教学过程中校园内、外的一切可以利用的资源的总和。这些资源存在是客观的，并不因为某门课程的存在而存在，也不因为某门课程的消失而消失。其次，课程资源潜在于课程的教学之中而主观的存在。一方面，由于课程资源是外在于课程而存在的，并非课程内在的，因此，这些资源是潜在的，需要教师的主动去挖掘。另一方面，课程资源也存在于课程和教学的全过程，包括教师和学生。在这种情况下，课程资源是教师和学生的一种见识、一种感受、一种智慧。^②再次，课程资源还具有不确定性。从发展的角度看，课程的目标、内容随着社会的发展，会有变化，因而，其资源也不是固定的，也会因课程目标及内容的发展变化而变化。从选择的角度看，由于课程资源外在于课程，是客观存在的，不同教师在选择进入课程教学的资源时，也会千差万别。从教学过程看，教师、学生都是课程资源，不同教师以不同的方式组织教学、激发学生的学习兴趣，以及在这样的教学过程与学生交流所生成的教学资源也是不同的。由上可见，课程资源是不确定的。

（二）课程资源的分类

根据不同的分类标准，可以把课程资源分成不同的类型。大体分类如下：

1. 根据课程资源的功能特点不同，可以把课程资源划分为素材性资源和条件性资源。

素材性资源，指的是课程的素材或直接来源；如相关的知识、技能、经验、感受、创意、问题、活动方式与方法、以及相关的情感态度和价值观以及培养目标等。

① 教育部基础教育司教育部师范教育司组织，普通高中新课程研修手册·课程资源的开发与利用[M]，北京：高等教育出版社，2004，4.

② 韩雪屏、王相文、王松泉，语文课程教学资源[M]，北京：高等教育出版社，2007，8.

条件性资源，不是形成课程本身的直接来源，但却决定课程实施的媒介、设备、设施和环境，范围和水平；如人力、物力、财力，时间、场地等。

2. 按照课程资源的空间分布不同，又可以把课程资源划分为校内资源和校外资源。

校内课程资源包括校内的各种场所和设施，如图书馆、实验室、专用教室、信息中心等；校内人文资源，如教师群体、师生关系、班级社团、校风校纪等；与教育教学密切相关的各种活动，如实验、座谈讨论、文艺演出、社团活动、体育比赛、典礼仪式等。

校外课程资源包括学生的家庭、社区乃至整个社会中各种可以用于教育教学活动的设施和条件以及丰富的自然资源，如社区图书馆、科技馆、博物馆、纪念馆、气象站、地震站、水文站、工厂、农村、部队以及科研院所、学生家长与学生家庭的图书、报刊、电脑、学习工具等等。学校范围以外的丰富、美好的自然资源也是可资利用的课程资源。

3. 根据物理特性和呈现方式的不同，课程资源还可以分为文字资源（以教材为主的印刷品）、实物资源（动植物、矿石等自然物质和建筑、服饰等人类生产生活制造出来的物质）、活动资源（教学活动、班级活动、社团活动等）和信息化资源（计算机、网络等）。

4. 根据资源的不同来源，课程资源可分为自然课程资源（自然景观、动植物、天气与气候等）和社会课程资源（政治、外交、科技等活动以及风俗习惯等）。

5. 根据存现方式的不同，课程资源又可以划分为显性课程资源（教材、各种实物和活动等看得见、摸得着的资源）和隐性课程资源（学校和社会风气等以潜在的方式产生潜移默化影响的资源）。^①

我们列举了众多课程资源的分类，其目的并不是让学生记住这些知识，而是通过了解课程资源的分类，使学生建立利用和开发课程资源的意识，建立科学的课程资源新理念。

二、语文课程资源

《全日制义务教育语文课程标准（2011版）》对语文课程资源的表述是：

1. 语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如：教科书、

^① 韩雪屏、王相文、王松泉. 语文课程教学资源[M]. 北京: 高等教育出版社, 2007, 8—10.

相关配套的阅读材料、其他图书、报刊、工具书、教学挂图，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，生产劳动与社会实践场所，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆，布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。

自然风光、文化遗产、风俗民情，方言土语，国内外的重大事件，日常生活的话题等也都可以成为语文课程的资源。

2. 各地都蕴藏着多种语文课程资源。学校要有强烈的资源意识，认真分析本校和本地的特点，充分利用已有的资源，积极开发潜在的资源，特别是人的资源因素和在课程实施过程中生成的资源因素。

3. 学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备；还应当争取社会各方面的支持，与社区建立稳定的联系，给学生创设语文实践环境，开展多种形式的语文学习活动。

4. 语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性开展各类活动，增强学生各种场合学语文、用语文的意识，通过多种途径提高学生的语文素养。

《普通高中语文课程标准（实验）》，对语文课程资源的表述有：

高中语文课程要满足多样化和选择性的需要，必须增强课程资源意识。各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多方面的语文课程资源，应积极利用和开发。

各地区、各学校的课程资源是有差别的，各学校应该认真分析本地和本校的资源特点，充分利用已有资源，积极开发潜在的资源。

学校在充分利用已有资源，逐步推动语文课程新资源生成的同时，也应注意学校之间资源的互补与共享。

语文课程标准对语文课程资源的表述涉及到多种不同的课程资源，告诉我们语文课程资源无处不在，无时不在，语文的外延等于生活。依据以上表述和语文教学的实际情况，我们把语文课程资源分为语文课程的基本资源和语文课程的相关资源。所谓语文课程的基本资源就是指语文教科书，它是教师从事教学、学生学习知识技能的最为主要的依据与资源。语文教科书以外的其它各种各类资源都归入语文课程的相关资源。

三、阅读教学资源

众所周知，新课程标准视域下的中小学语文教学的教学包含有阅读教学、

写作教学、口语交际教学和综合性学习。现行的语文教科书编写体例，基本上都是以阅读教学文本为主体，构建起教科书的单元。每个单元中配以写作、口语交际和综合性学习。

本书所研究的阅读教学资源，包括阅读教学的基本资源和相关资源。阅读教学的基本资源主要是指语文教科书中为阅读教学所编选的文本（课文），以及围绕着文本所编写的助学系统。阅读教学的相关资源是指其他人的对文本的研究，主要包括学术界的研究和中小学语文教师的研究；学生的特点和已有的相关知识的积累；语文课程标准对文本所处学段设置的阅读教学目标和所提出的阅读教学建议、评价等。这些资源主要是文字资源、声像资源和信息化资源。

在教学的基本要素（教师、学生、课程资源）中，课程资源是决定有效教学的理想兑现为课堂教学实践的关键因素。^①为此，不论是职前的师范生，还是已经在职的中小学语文教师，都要在研究语文课程资源上下功夫，特别是在阅读教学资源的研究上下苦功夫，吃透文本，引入恰当的资源，丰富语文课堂教学，使学生在阅读教学中不断汲取文化，学习作者的文思和语言表达，提高语文综合素养。

第二节 阅读教学资源研究的意义

一、文本在语文教科书中的特殊地位

在中国的古代教育中，语文是与经学、哲学、史学等学科相融合的，并不单独设置学科。为此，传统的语文教材主要有两类。一类是选择现成的经学典籍、名家诗文作为教与学的典范文本。经学教材以儒家的经典为主，汉唐主要是“五经”，宋以后又增添了“四书”。“四书”、“五经”构成中国古代学校教育较为完整的教材体系。名人文选教材中流传久、影响大的当首推南北朝梁的萧统编写的《文选》。《文选》在编辑体例上，以文体为主，兼顾文章产生的时代，开创了中国文选型教科书编写之先河，一直影响到现代，使得文选型教科书成为中国语文教科书编写的最为主要的一种模式。另一类是教习儿童识字的蒙学教材。这类教材以《三字经》、《百家姓》、《千字文》流传最广。这三种识

^① 高慎英、刘良华.有效教学论[M].广州:广东教育出版社,2004,7.

字教材在编写上,是选择一定数量的常用字,以韵文形式编成篇章,句式简短,用字重复率低;读之,朗朗上口。

20世纪初,“癸卯学制”颁行,语文从与经学、哲学、史学等学科相融合的状态中分离出来,独立设置了语文学科,我国的语文教育进入现代语文教育时代。1904年由商务印书馆出版的《最新国文教科书》是我国第一套小学语文教科书。这套教科书的课文是编者自己所写,同时配有自编的教授法,开辟了具有学科意义的语文教科书的新纪元。之后,一百余年中,诸多学者专家、语文一线教师投入到语文教科书的探索与编写之中,语文教科书的体例有了新变化、新发展。其中出现过《汉语》课本和《文学》课本分册编写并进行实验的时期,但是,最终没有在全国范围内推广开来。新时期“一纲多本”下的教科书,占据主导地位的仍是文选型。只是在编辑理念上,更加先进、科学,在体例上更加成熟,在装帧印刷上引进现代化技术,更加新颖。

新课程改革以来的语文教科书,不论是义务教育阶段的教科书,还是高中阶段的教科书,尽管在编辑理念、单元组元、文章的选择、编者话语的编写、习题设计等方面各显其能,但各种版本的教科书仍旧以文选型为其主要模式。

综上所述,我们可以这样说,以选文为主的教科书,是中国迄今为止最为主要、也是最为重要的语文教科书模式,教科书的改革也主要是围绕着完善与发展文选型的模式。

二、新课程背景下的文选型教科书的构成与特点

(一) 课文系统

现行的新课程标准下的各版本语文教科书,在编排体例上,延袭“单元”形式。但是在组织单元的方式上,不再是单一的文体组元,而是呈现多样化。如义务教育阶段的人教版教科书以主题组织分布单元,每个单元同一主题下分布着阅读和综合性学习两个板块,读、写、说勾连贯通,相互促进。苏教版教科书是围绕一个主题词把阅读、诵读、口语交际和综合实践活动、写作等四个板块优化整合,彼此渗透、互相联系从而组成单元。各版本的教科书每册有6个单元,每个单元的阅读板块有4—5篇课文,构成教科书的主体部分。

语文课程标准对教科书的选文提出建议,如《全日制九年义务教育语文课程标准(实验稿)》的“教材编写建议”中指出:“教材选文要具有典范性,文质兼美,富有文化内涵和时代气息,题材、体裁、风格丰富多样,难易适度,

适合学生学习。”^①由此可见,典范性、文质兼美、文化内涵、时代气息、风格多样、难易适度是教科书选文的重要标准。现行的各版本教科书遵循此标准,所选的文本主要有古今中外、各种体裁的文学经典,反映现代生活的时文,反映现代科技的小品文,等等。

(二) 助学系统

各版本教科书的助学系统主要包括阅读板块的助学系统和附录两部分。附录集中在各册教科书的最后面,主要是各类语文知识。阅读板块的助学系统,是编辑者围绕着单元所选的文本而设计的,体现着教科书的编辑理念,其目的是帮助教师教学文本,学生学习文本。主要包括单元导读语、文前导读语、课后习题、插图、注释,以及补白等。

1. 单元导读语

写在每个单元的前面,一般是以平易亲和的语言与学生进行交流,激发了学生的阅读兴趣,提示单元选文的内容及学习建议。以人教版教科书为例,单元导读语一般有2—3段。第一、二段提示本单元选文的主题和内容,第三段编辑者一般提示自己期望学生学习掌握的语文知识、技能和学习方法等。单元导读语往往兼顾知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三个维度的内容。

2. 文前导读语

其写法与内容基本上与单元导读语大体相同,只是提示、引导的范围缩小了,局限在本篇课文上。

3. 课后习题

课后练习题的命名不很一致。以义务教育学段的语文教科书为例,人教版是“研讨与练习”,苏教版“探究·练习”,语文版“思考与练习”。在具体的习题设计上,大体上有以下几种类型:有针对文本理解的题目,有比较阅读的题目,有语文知识的学习与运用的题目,有延伸拓展题目,有读写结合的题目,也有让学生收集、整理材料的实践类题目。凡此种种,在练习题的设计中渗透了自主、合作、探究的学习方法。

4. 插图

是指配合着文本的主要人物、情节或景物而绘制或拍摄的精美图画。其目

^① 中华人民共和国教育部制订. 全日制义务教育语文课程标准(实验稿). 第一版. 北京:北京师范大学出版社,2001,14.

的是为调动学生的视觉感应，引发学生的学习兴趣，帮助学生理解文本。根据插图的位置，可分为文前插图和文中插图。文前插图多为彩色照片，文中插图多为黑白线条画。低学段的教科书中插图数量多，且多为彩色，高学段的教科书中则插图数量少，且多为黑白线条画。

5. 注释

大体上有两类。一类是关于作家、作品的文学知识或者是文体知识，另一类是关于字词的读音及意义的解释。

三、选文的特点及文本研究的目的

在现行的文选型的语文教科书中，编辑者所选择的文本是主题。这些文章依据编辑者的理念组成单元。为此，要进行语文阅读教学，首先必须了解语文教科书选文的特点。

（一）选文的特点与阅读教学内容的选择

1. 言意一体，导致教学内容的不确定性

文以载道，每篇选文都是运用语言表达作者思想情感的综合体。也就是说，选文既蕴含着学习语言知识技能的内容，也蕴含着情感态度价值观的教育内容。英国著名应用语言学家科德阐述了相似的观点：

我们提供给学生的材料都是语言运用的样品，也即完全合格的话语的例子，是运用语言规则的产物或成果。我们无法把选出来“未加转换的”基本语符列当作语言材料向学生提出来，正如我们无法向学习辨别各种颜色的儿童说清“什么是红色”一样。……我们为了要说明教学大纲中某个特定的项目或程序而向学生提供的任何话语，都是语言的具有完整形式的具体单位。^①

换言之，学习语言需要把语料分解排序，而选文的言意一体特点，无法分解，无法排序。这就使得语文教师在教学内容的选择与确定上，有极大的空间，可以把选文的内容或形式中的任意一点，作为教学内容。其直接的结果就是导致语文教学内容的确定性。

2. 言语个性化，导致教学内容的不确定性

语言是有规律的，而每个人运用语言表情达意是极具个人色彩的。语文教科书中的选文就是作者带着个人的经验，以其鲜明的个人言语风格，在特定的

^① [英]S·皮特·科德.应用语言学导论[M].上海:上海外语教育出版社,1983,308.

语境下抒写的。因此，选文呈现的是作者个性鲜明地言语现象，而非语言规律。在语文教学中，要想指导学生理解文本，首先须得理解作者写文章时所处的语境，体验这些言语经验。由于每个人的成长经历和语言经验的不同，使得在解读文本时也具有个性化的特点，这正如“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。所以说，言语经验个人化以及读解言语的意义和方法的个性化体验性，也给教学内容带来了许多不确定性。

3. 选文无序与知识学习循序的矛盾，导致教学内容的不确定性

教科书中的选文，出自不同的作者之手，产生在不同的时代，其言语风格各异，思想情感不同，彼此间毫无联系。也就是说，选文自身是无序的，只是被语文教科书的编辑者，依据自我的理念分册、分单元的组合在一起。众所周知，人对事物的认识是循序渐进的，语言的学习与运用也不例外。选文本身的无序性质，又和掌握语言知识、训练、掌握语言运用技能的循序要求，形成了难以调和的矛盾。教科书编辑者编排选文的主观色彩，既有可能背离作者的原初用意，又增加了教学内容的不确定性。

4. 教科书编者选文的自主性，导致教学内容的不确定性

语文课程标准对教科书选文提出了指导意见。以 2011 版的《义务教育语文课程标准》为例，课程标准指出：

教材选文要文质兼美，具有典范性，富有文化内涵和时代气息，题材、体裁、风格丰富多样，各种类别配置适当，难易适度，适合学生学习。要重视开发高质量的新课文。

从课程标准的表述，可以看出，课标提出的选文标准，也仅仅是“原则性”的标准，为此，入选语文教科书文章，也并不确定。由于要使“各种类别配置适当”，要“开发高质量的新课文”，各版本的教科书除保留一部分经典之外，还各自选择了不同的文章。这种教科书编者选文的自主性，也增加了教学内容的不确定性。

（二）选文研究的目的与意义

了解了选文的特点以及语文教学内容的的不确定性，我们就会清楚地认识到语文教科书并没有列出明确的教学内容，“教什么”，得依靠教师来选择。为此，语文教师必须独立地、深刻地理解研究选文的目的，才能依据语文课程标准、文章的特点和学生的实际情况，较好地教学内容，最终达成培养学生语文能力的教育目标。

1. 研究选文，是阅读教学的起点与基础