

打開30位 珠寶設計師 的創意盒

本書介紹30位珠寶設計大師的態度與作品
並收錄200件令人無法移開目光的經典代表作
珠寶設計師精準的藝術眼光與設計品味
最奢華的創意箱飾
引你大開眼界·啟發自由創作之門

全球經典

200

奢華珠寶設計

不可不知的傳奇珠寶設計師
Frederic Boucheron

連娜思女神都為之心動的珠寶設計
Silvia Grassi Damiani

打造傳奇傑作活生生的
Regitze Overgaard

引發老萊媽大明星搶人大戰的
設計大師Neil Lane

充滿華麗哥德風的英國頂尖設計師
Shaun Leane

創造珠寶愛情神話的大師
John Hardy

La Vie
Life is a Design



"QUATRE" DIAMOND RING



BOUCHERON
PARIS

台北晶華酒店大廳 電話 02 2511 3123

台北微風廣場一樓 電話 02 87723177

台北 101 MALL 三樓 電話 02 8101 8185

PARIS: 26, PLACE VENDÔME
WWW.BOUCHERON.COM

La Vie
Design Closet 10

全球經典 奢華珠寶設計

200



作者 | La Vie 編輯部、王美玲、方雯玲、李佳芳、杜雨潔、
柯維玲、胡康偉、陳昱如、楊潔潔、盧瑞芷、蘇怡如
美術設計 | 葛雲
責任編輯 | 邱杏臻、馬欣荻

發行人 | 何飛鵬
社長、總編輯 | 許彩雲
出版 | 城邦文化事業股份有限公司 麥浩斯出版
Email | cs@myhomelife.com.tw
地址 | 台北市中山區民生東路二段141號8樓
電話 | 02-2500-7578

發行 | 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
地址 | 台北市中山區民生東路二段141號2樓
讀者服務專線 | 0800-020-299 (09:30AM-12:00, 01:30PM-05:00PM)
讀者服務傳真 | 02-2517-0999
讀者服務信箱 | cs@cite.com.tw

劃帳帳號 | 1983-3516
劃撥戶名 | 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
香港發行 | 城邦(香港)出版集團有限公司
地址 | 香港灣仔駱克道193號東超商業中心1F
電話 | 852-2508-6231
傳真 | 852-2578-9337

新馬發行 | 城邦(新馬)出版集團有限公司
地址 | Cite (M) Sdn. Bhd. (458372 U)
11, Jalan 30D / 146, Desa Tasik, Sungai Besi
57000 Kuala Lumpur, Malaysia
Lamper, Malaysia
電話 | 603-9056-3833
傳真 | 603-9056-2833

總經銷 高見文化行銷股份有限公司
電話 02-2668-9005 傳真 02-2668-6220

定價 新台幣500元/港幣167元
凱林製版、印刷
2009年4月初版一刷 · Printed in Taiwan
版權所有，翻印必究 (缺頁或破損請寄回更換)
ISBN 978-986-6555-39-8

國家圖書館出版品預行編目資料

全球經典奢華珠寶設計200+/La Vie編輯部著.-第一版.-台北市:
城邦文化, 2009.04
面: 21*20公分 (Design closet: 10)
ISBN 978-986-6555-39-8 (平裝)
1.珠寶工藝 2.珠寶設計 3.時尚
472.89 97023757

6 編輯台上

Chapter1 獨立品牌設計師

- 10 好萊塢大明星最愛的私人珠寶訂製師 Neil Lane
- 16 不斷地繫繞成圈的獨特設計 David Yurman
- 22 將民族風奢華化的珠寶設計師 Johh Hardy
- 28 珠寶設計是一場心靈之旅 Jacqueline Rabun
- 34 揮灑個人色彩的直覺藝術 Christa Reniers
- 40 打造頂級珠寶美麗奢華傳奇 Philippe Tournaire
- 46 88克拉黑鑽石傳人 Korloff Paris
- 52 全心演繹巴西式的彩色熱情 Hans stern
- 58 宮廷主義及古董珠寶的執著追求者 Mitsuo Kaji
- 62 打造頂級鑽石世界 Laurence Graff
- 68 突破常規的英倫搖滾珠寶 Theo Fennell
- 74 充滿華麗哥德風的英國頂尖珠寶設計師 Shaun Leane
- 80 高級珠寶奢華街頭風 Stephen Webster
- 86 珠寶奢華異想世界大師 Fawaz Gruosi
- 92 經典珠寶大師 Roberto Coins
- 98 美女設計師打造蛇蠍般的創作風格 Harumi Klossoska



Chapter2 時尚品牌設計師

- 104 凌駕奢華的自然祕密主義 Frederic Boucheron
- 120 令人炫目的花朵車工 Camille Miceli
- 126 將印度文化之美融入珠寶設計 Ambaji Shinde
- 132 賦予珍珠時髦新生命 Giovanna Broggian
- 138 打造華美冠冕頂級珠寶的大師 Joseph Chaumet
- 144 打造Georg Jensen品牌生命 Regitze Overgaard
- 150 將銀飾昇華為藝術 Vivianne Torun
- 146 最偉大的銀雕工藝設計大師 Henning Koppol
- 160 謬思女神形塑最懂女人的珠寶 Silvia Grassi Damiani
- 166 用設計寫下愛的印記 Aldo Cipullo
- 172 天衣無縫的仲夏夜珠寶之夢 Van Cleef & Arpels
- 178 詩意與神祕並存的水晶設計 Nathalie Colin
- 184 彩色寶石之王 Sofirio Bulgari
- 190 穿梭時光的奇幻珠寶創作者 George Edouard Piaget

Chapter3 設計鑑定養成術

- 198 珠寶展覽 Exhibition
- 202 國際珠寶金工學校簡介 Jewellery Education
- 208 國際珠寶鑑定教學簡介 Diamond Grading
- 212 寶石種類 Knowledge





Contents





Contents

Chapter1 獨立品牌設計師

- 10 好萊塢大明星最愛的私人珠寶訂製師 Neil Lane
- 16 不斷地縈繞成團的獨特設計 David Yurman
- 22 將民族風奢華化的珠寶設計師 John Hardy
- 28 珠寶設計是一場心靈之旅 Jacqueline Rabun
- 34 揮灑個人色彩的直覺藝術 Christa Reniers
- 40 打造頂級珠寶美麗奢華傳奇 Philippe Tournaire
- 46 88克拉黑鑽石傳人 Korloff Paris
- 52 全心演繹巴西式的彩色熱情 Hans stern
- 58 宮廷主義及古董珠寶的執著追求者 Mitsuo Kaji
- 62 打造頂級鑽石世界 Laurence Graff
- 68 突破常規的英倫搖滾珠寶 Theo Fennell
- 74 充滿華麗哥德風的英國頂尖珠寶設計師 Shaun Leane
- 80 高級珠寶奢華街頭風 Stephen Webster
- 86 珠寶奢華異想世界大師 Fawaz Gruosi
- 92 經典珠寶大師 Roberto Coins
- 98 美女設計師打造蛇蠍般的創作風格 Harumi Klossoska



Chapter2 時尚品牌設計師

- 104 凌駕奢華的自然祕密主義 Frederic Boucheron
- 120 令人炫目的花朵車工 Camille Miceli
- 126 將印度文化之美融入珠寶設計 Ambaji Shinde
- 132 賦予珍珠時髦新生命 Giovanna Broggian
- 138 打造華美冠冕頂級珠寶的大師 Joseph Chaumel
- 144 打造Georg Jensen品牌生命 Regitze Overgaard
- 150 將銀飾昇華為藝術 Vivianne Torun
- 146 最偉大的銀雕工藝設計大師 Henning Koppol
- 160 謬思女神形塑最懂女人的珠寶 Silvia Grassi Damiani
- 166 用設計寫下愛的印記 Aldo Cipullo
- 172 天衣無縫的仲夏夜珠寶之夢 Van Cleef & Arpels
- 178 詩意與神祕並存的水晶設計 Nathalie Colin
- 184 彩色寶石之王 Sofirio Bulgari
- 190 穿梭時光的奇幻珠寶創作者 George Edouard Piaget

Chapter3 設計鑑定養成術

- 198 珠寶展覽 Exhibition
- 202 國際珠寶金工學校簡介 Jewellery Education
- 208 國際珠寶鑑定教學簡介 Diamond Grading
- 212 寶石種類 Knowledge





在最壞的時代，經典設計能拯救靈魂的腐敗。

並不是鼓吹過度消費，或者頌揚奢華萬歲，在最壞的時代，許多美好事物消逝的速度比想像更快，漂亮的設計也許能夠彌補一時的空虛心靈，卻不見得能違抗殘酷時代的淘汰規則。於是我們開始思考，「經典」背後的意義與價值。經典兩字也許串連過去、或者參透未來，透過線索思考當代文化與風格指南，我們可以打破設計與藝術之間的曖昧定義，預示下個世紀的設計趨勢語言。

於是「全球經典奢華珠寶設計200+」，打開了30位國際級珠寶大師的創意盒。一則則動人的創作故事，講述大師對於設計美感的堅持，200件結合浪漫、古典、極簡、摩登特質的珠寶作品，更能激發出靈感的無限想像力。本書第一章推薦了應該要認識的16位獨立品牌設計師，獨特的個人風格給予消費者更多樣化的選擇，並強勢領導了現代珠寶界的设计潮流；接續的時尚品牌章節，在家喻戶曉的名牌背後有14位大師推動跨世紀的創作能量。最後補充了珠寶基本知識，例如由珠寶鑑定名家杜雨潔推薦的世界珠寶展覽與珠寶鑑定學；台灣藝術大學工藝設計系的講師王美玲，完整介紹了國內外的珠寶設計學校；台灣珠寶精工創作協會秘書長盧瑞芷，介紹20款常見的寶石種類與特性，讓台灣對珠寶設計有興趣的讀者能更了解此領域的創作基礎。

花朵會因季節轉換凋謝，但華麗綻放如鮮花的精緻珠寶作品，卻能保存璀璨永恆。其實，記不住全部款式名稱並不要緊；或者，唸不出所有設計大師的名字也別太在意，只要靜靜欣賞每一件頂級作品的驚人工藝，觀察不同珍貴素材組合激盪出的設計巧思，每個人都有機會深刻感受到珠寶的熱情溫度，只因為經典創意，永遠新鮮不過期。

編輯 馬欣荻



Photo by Boucheron

FROM THE EDITOR



CHAPTER I



CHAPTER I

獨立品牌設計師

Photo by Christa Reniers, Neil Lane, David Yurman, Hans Stern

U.S.A.



Photo by Neil Lane

NEIL LANE

好萊塢大明星最愛的
私人珠寶訂製師

Neil Lane不見得在台灣有多大的名氣，Neil Lane也沒有像 Tiffany或者Harry Winston這般擁有許多氣派的旗艦店。可是，他在比佛利山莊的店鋪，可是同樣與那些頂級珠寶品牌一樣受到好萊塢明星的愛戴。

來自美國的Neil Lane，最有趣的是他的工作與許多珠寶廠商大不同。如同珠寶界的造型師，可以對著不同的獎項、人、服裝，構思不同寶石適合什麼樣子的明星或場合。





Photo by Neil Lane

瑪丹娜曾為美國品牌GAP代言，為要拍出一支看來奢華的廣告，請到Neil Lane幫她張羅身上的首飾，於是 Neil Lane 設計了一系列鑽石項鍊、手鍊、腰鍊，可是總覺得缺少了什麼，後來他想出一個妙招：做出一個 M 字型的字母鍊，不但讓瑪丹娜立刻成為注目焦點，還帶著上演唱會與脫口秀，造成字母鍊炫風，娜姐甚至誇他：「Neil Lane 是世界上最具有創新性的珠寶設計師之一。」

從古董珠寶蒐集集中獲得創作靈感

Neil Lane 的設計才華起源於七零年代，他到巴黎當時最知名的藝術學院 L'Ecole des Beaux-Arts 學習繪畫，汲取了法國由古至今的文化藝術；同時，發掘跳蚤市場裡古董珠寶的美麗，才讓他有了要做訂製珠寶的靈感。1982年回到美國，在比佛利大道開了第一間個人專賣店之後，他便開始受到好萊塢明星的青睞。

Neil Lane 本身也是一個珠寶收藏家，珍藏瑪麗蓮夢露戴過的珠寶，還擁有除了 Tiffany 品牌檔案館之外最廣大的收藏。酷愛蒐集過往經典年代裡奢華流光的 Neil Lane，格外懂得怎麼為現代的好萊塢明星捕捉住最美好的模樣。「我製作有舒適感的珠寶，而不是把一個巨大的項鍊掛在明星脖子上。」Neil Lane 如是說。於是凱薩琳羅塔瓊斯、芮妮齊薇格、安潔莉娜裘莉、妮可基嫻全是他的客戶。儘管他也在 Saks Fifth Avenue 販售 8,500 美元左右的珠寶，但是 Neil Lane 之所以水漲船高，是因為他得天獨厚對於珠寶與整體造型的敏感度，創造了獨一無二的奢華。