

内蒙古旅游文化丛书

全彩
图文版

草原明珠元上都见证了蒙古民族
辉煌悠久的历史和文化

内蒙古

内蒙古 考古大发现

—览北方草原文明的足迹

Neimenggu
Kaogu Dafaxian

陈永志 张红星 编著



详尽内蒙古文化最佳随身书!

华夏第一村·兴隆洼
东方特洛伊·三座店夏家店下层文化石城址
契丹第一都·辽上京

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

NEI MENG GU KAO GU DA FA XIAN

内蒙古旅游文化丛书

主 编：马永真 乔 吉
副主编：毅 松 金 海

内蒙古 考古大发现

陈永志 张红星 编著



内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

内蒙古考古大发现/陈永志编著. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2013. 11

(内蒙古旅游文化丛书)

ISBN 978 - 7 - 204 - 12524 - 1

I. ①内… II. ①陈… III. ①考古发现 - 内蒙古
IV. ①K872.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 273111 号

内蒙古考古大发现

作 者 陈永志 张红星
责任编辑 刘智聪 贾 冉
封面设计 宋双成 李 琳
责任校对 杜慧婧
出版发行 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司
开 本 920 × 1300 1/32
印 张 8
字 数 225 千
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1 - 6000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 12524 - 1/G · 2720
定 价 25.00 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

总 序

内蒙古自治区位于中华人民共和国北部边疆，与黑龙江、吉林、辽宁、河北、山西、陕西、宁夏、甘肃八个省、自治区毗邻，北部和东北部与蒙古国、俄罗斯接壤，有 4200 多公里的国境线。面积有 118.3 万平方公里，占全国总面积的 12.3%，在全国省区中面积仅次于新疆和西藏，居第三位。在这广阔的地域上居住着蒙古、汉、回、满、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、朝鲜、俄罗斯等诸多民族的人民，其中蒙古族是自治区实行区域自治的民族。

内蒙古地区主要是高原地带，大部分地区均在海拔 1000 米以上，这里有东北部的呼伦贝尔高原、北部的锡林郭勒高原、中北部的乌兰察布高原、西部的巴彦淖尔至阿拉善高原、西南部的鄂尔多斯高原。

内蒙古的戈壁、沙漠早已闻名于世。阿拉善高原的巴丹吉林沙漠是我国三大沙漠之一，巴彦淖尔到阿拉善高原的腾格里沙漠、巴音温都尔沙漠、乌兰布和沙漠、鄂尔多斯高原的库布其沙漠都是举世闻名的荒漠景观。

内蒙古是一个多山脉的地区。历史地理学家亦邻真教授对内蒙古地区的主要山脉有这样的描述：纵贯自治区东半部的大兴安岭、横亘中部的阴山山脉和西南部的贺兰山脉。这些山脉山岭绵亘，延续不断，长达 2600 多公里，形成了内蒙古高原的地貌脊梁。大兴安岭以洮儿河为界，分南北两段，北段约长 670 公里，有伊勒呼里山、雉鸡场山等，南段又称苏克斜鲁山，长约 600 公里。阴山山脉包括大青山、乌拉山、色尔腾山和狼山。贺兰山脉长 270 公里，主峰达胡洛老峰高 3556 米，是内蒙古最高的山峰。

内蒙古有许多河流。黄河自宁夏石嘴山流入内蒙古，又从内蒙古准格尔旗榆树湾流出内蒙古辖境，这段干流长达 830 公里。黄河大小支流在内蒙古鄂尔多斯高原、河套平原和土默特平原上有乌加河、昆都仑河、大黑河、浑河、乌兰市伦河、红柳河等等。中部地区有永定河的上游和滦河的支流。正蓝旗境内的上都河就是滦河的上游，长约 254 公里，元上都遗址在上都河北岸。在东部区辽河上游西辽河的主要支流都在内蒙古赤峰和通辽地区。嫩江是内蒙古东部最大的河流，它的重要支流都在内蒙古东北部。黑龙江的上段额尔古纳河，长达 540 公里，经呼伦贝尔草原西部和北部蜿蜒汇入黑龙江。

内蒙古地区具有世界上罕见的富饶的天然牧场，这里的草原像亚欧中部和南美洲、北美洲的草原一样，都是极好的畜牧基地。它在我国五大草原中居于首位，面积达 88 万平方公里以上，超过全区土地面积的 74%。当春光明媚的季节来临时，这里的草原分外美丽，在蓝天白云的下面，一碧千里，无边无际。

在内蒙古一望无际的大草原中间，既有明镜似的大湖，也有星罗棋布的小泊和碧水澄清、芦苇丛生的海子。呼伦湖是内蒙古最大的淡水湖，蒙古语称之为“达赉诺尔”，意为海湖，面积 2200 平方公里，盛产多种鱼类。还有一个贝尔湖，蒙古族称这两个湖为姊妹湖，呼伦贝尔草原即因这两个湖而得名。此外，还有河套平原的乌梁素海、哈素海，察哈尔草原的岱海和黄旗海等海子，克什克腾旗的达里湖，锡林郭勒草原的库勒查干淖尔、额吉淖尔，额济纳旗的居延海（嘎顺淖尔和索果淖尔）等等。

内蒙古的高原地带有广阔无际的平原，内蒙古著名的两大平原即河套平原和土默特平原。自清代以来，尤其是中华人民共和国成立以来，在这两个平原上开辟沟渠，引黄灌溉，形成著名的“塞上谷仓”。此外，内蒙古大兴安岭中段的松嫩平原属于草甸草原或森林平原，发育着肥沃的黑土，适于畜牧和耕作。

在内蒙古有着丰富的矿产资源。很长时间里，“东林西铁，遍地是煤”，这是内蒙古人形容家乡自然资源的引以为自豪的赞美之

词。所谓“东林”，是指内蒙古东部呼伦贝尔境内大兴安岭的林区。大兴安岭是内蒙古的绿色宝库，它南起松辽平原，北抵中俄边境，纵横 1400 多公里。这里有童话般波澜起伏的原始森林，生长着银白色的白桦树，高达 30 米的“兴安落叶松”，内蒙古人自豪地称：“兴安岭上千般宝，第一应夸落叶松。”兴安岭是落叶松的海洋。所谓“西铁”，是指内蒙古西部包头至白云鄂博，集宁至二连浩特两条铁路沿线的黑色金属矿产之一的铁矿资源，它是钢铁工业的基本原料。包头地区的矿产资源丰富，白云鄂博矿是座举世罕见的多金属共生矿床。铁储量占内蒙古自治区总量的一半，为包钢主要原料；稀土储量居世界首位，被誉为世界“稀土之乡”，为包头钢铁稀土公司的原料基地。所谓“遍地是煤”，是指内蒙古地区煤炭资源分布广泛，煤炭储量 8000 亿吨。集中分布在呼伦贝尔、通辽、锡林郭勒、赤峰和鄂尔多斯等盟市，几个大煤田的储量占自治区总量的 95% 以上。上述地方的煤田厚度大，埋藏浅，易于露天开采，国家 5 大露天煤矿的 4 个就在其中。东胜煤田的精煤和阿拉善盟的无烟煤（太西煤）以质优著称于世。此外，内蒙古天然气储量 1.67 万亿立方米，煤层气储量 10 万亿立方米，石油储量 6 亿吨以上。风能可开发量占全国一半以上，目前风电装机 1670 万千瓦，居全国首位。光能资源居全国第二位，稀土储量居全国第一。内蒙古有耕地 1.07 亿亩，人均 4.4 亩，居全国首位，牛奶、羊肉、山羊绒、细毛绒等特色优势畜产品产量多年来居全国第一位。

在我国历史上，内蒙古地区是一个有许多北方少数民族聚居，创造了丰富多彩的草原文化的地区。经过多年研究，我们提出的草原文化同黄河文化、长江文化一样，是中华文化的主源之一，是其重要组成部分，是其发展的重要动力源泉的基本观点，已经得到各界的认同。内蒙古是中国北方草原文化主要发祥地和传承地，在历史的长河中，北方众多的草原民族在这里一个接一个地演出了有声有色的历史剧，对中国历史和人类文化宝库做出了重要贡献。旅游业是反映和展现历史文化宝库的一个窗口，从这个窗口我们可以看到昔日富有特色

的文明史，独具魅力的人文景观，雄伟壮丽而奇秀多姿的大自然，丰富多彩的各民族文化的交往、渗透及其内涵。具体到草原文化的荟萃之地内蒙古来说，文化宝库的这个窗口不仅重要，而且最直接反映了内蒙古草原文化的丰富内涵。所以我们说，它确有得天独厚的诱惑力。2013年3月内蒙古自治区党委确定的“8337”发展思路中，提出要建设“体现草原文化、独具北疆特色的旅游观光、休闲度假基地”，为内蒙古旅游业的发展指明了方向。我们编写这套《内蒙古旅游文化丛书》正是贯彻、响应“8337”发展思路，助推内蒙古文化旅游大发展的一个重要举措。

古人说：“读万卷书，行万里路。”对古人来说“行万里路”是非常艰难的事，然而对今天的人类而言行万里路已不再是困苦之事。今天，旅游已经成为人们生活中不可或缺的内容之一。在我国历史上，许多中原地区的官员、学者、文人墨客以及西方探险家们，都曾怀着各种不同的愿望，到内蒙古地区考察观光，并把他们的所见所闻记录下来，流传于后世。史学家把这些所见所闻的记录称之为“行记”，用今天的话来说也就是“旅行记”吧。毫无疑问这些“旅行记”是了解古代内蒙古地区历史文化遗产的珍贵史料。然而由于当时的条件，这些“旅行记”存在着历史时空的局限，流传面窄，一般读者很难看到；另外有些“旅行记”并非印本，只是一代一代靠传抄留世，所以讹误甚多，寻找和阅读均非易事，尤其对一般旅游爱好者来说，甚为不便。我们想，“读万卷书”和“行万里路”同等重要，不仅需要通过旅游——“行万里路”获得感性认识，而且需要通过读书获得理性认识。我们编著《内蒙古旅游文化丛书》的目的，在于尽可能深入挖掘和全面系统地整理内蒙古的旅游资源，更好地提供为内蒙古旅游业服务的新优佳旅游文化产品。当然，我们在编写过程中注意到，内蒙古素有“中华文明曙光升起的地方”、“北方游牧民族的摇篮”的美誉，承载了内涵丰富、特色浓郁、建构完整的草原文化，所以，丛书特别注意了历史与现实主旋律的有机结合。因为在内蒙古这块土地上生活的各民族人民的历史活动是中华民族历史的一个重要组成部分。

分，蒙古民族的历史活动，对于世界历史产生了巨大、深远的影响。正因为有如此恢弘的历史，在他们悠久的文明史上产生了多元、多层次的文化积淀形态，这种文化积淀形态直到今天仍然是中华民族优秀传统文化中最具魅力的文化瑰宝之一。

为此，《内蒙古旅游文化丛书》的内容，依然以内蒙古地区是中国北方草原文化发祥地、传承地这一历史特色为主，将与草原文化相关的人文景观、自然景观、名胜古迹、风物民俗等方面分成十三个专题，以专题分册，图文并茂，专述专论，以此呈现内蒙古各民族历史文化之真实，以飨读者。

《内蒙古旅游文化丛书》是2002年提出并实施编著工作的，作为内蒙古社会科学院年度重点课题之一，其倡议者是时任内蒙古社会科学院院长刘惊海教授。这套丛书的总设计和策划归功于他。该丛书由内蒙古人民出版社在2003年出版后，产生了良好的社会效应。2012年，经内蒙古人民出版社与内蒙古社会科学院商定，予以重新编撰出版。参与初版编写和新编丛书的作者群，以内蒙古社会科学院的中青年学者为核心，同时邀请了内蒙古大学、内蒙古财经大学、内蒙古自治区民委、内蒙古文物考古研究所、呼和浩特市人大常委会和呼和浩特博物馆等单位的数位专家学者参与。此次《内蒙古旅游文化丛书》的新编部分分别由一位或几位作者执笔，这些作者都是在各自学科领域中有专长、有建树的专家学者。为了丰富本丛书内涵，这些作者以可信的历史资料为凭据，涉猎中外游记、考古方面的众多文献，并佐之以深入实地调查、民间采风，从而使之成为融历史真实性与科学性、知识性与趣味性为一体的旅游文化读物。本丛书坚持普及与提高相结合，并加入触景生情引发的民间故事、神话传说与人物典故，从而达到扩大旅游者对内蒙古的感性认识和理性认识的目的，成为旅行者随身携带的导游手册，成为放入行囊带给亲友的一份厚礼。我们认为，这是此套丛书的独到之处。当然，由于时间仓促，水平有限，丛书中也许会存在一些问题，如，在旅游知识的深度和广度，内容的相互衔接，表述风格的一致等方面，尚有待于提高。

新编《内蒙古旅游文化丛书》是首次出版发行的以内蒙古地区历史和文化为主要内容的旅游文化丛书。我们编写这套《内蒙古旅游文化丛书》，既是为了满足当前国内外旅游业蓬勃发展的需要和旅游者的渴求，也是为建设内蒙古体现草原文化、独具北疆特色的旅游观光、休闲度假基地做一份贡献。我们希望这套丛书，能够成为海内外广大旅游爱好者，包括内蒙古自治区各旅游景区导游工作者在内的旅游系统从业人员，以及高等院校、中等专业学校旅游专业的师生等广大读者喜爱的读物，我们认为这是极有意义的工作。我们作为本套丛书的主编，感到十分荣幸。受到内蒙古人民出版社和丛书诸位编著者的委托，当这套丛书新编出版之际，写了上面一些话，权以为序。

马永真 乔吉

2013年11月于内蒙古社会科学院

序

当远古的华夏先祖筚路蓝缕，在黄河流域撒下文明火种的同时，在广袤无垠的蒙古高原，草原文化的开拓者们也走出洪荒，缔造出中华文明光彩夺目的灿烂曙光。

内蒙古自治区地处祖国北疆，是我国的文物大省区，历史文化积淀丰厚，文化遗产体系庞大。早在旧石器时代早期，草原人文初祖“大窑人”就已经在这片广阔的舞台上长袖燕舞。新石器时代至青铜时代，这里已经形成了独具北疆特色的草原文化系统，特别是以红山文化为代表的西辽河流域诸文化，在中华文明的历史长河中宛如一颗颗明珠，灿烂夺目。此后曾活跃在这片土地上的土方、獫狁、北狄、匈奴、乌桓、鲜卑、柔然、突厥、回鹘、契丹、女真、蒙古等古代民族，或狩猎渔捞，或逐水草而居，在中华文明悠久的历史长河中创造了光辉灿烂、独具特色的草原文化，同时也留下了大量令世人叹为观止的文化遗产。目前，内蒙古地区已经查明有不可移动的古文物遗址21099处，这些珍贵的物质文化遗存，是草原文化的重要实物载体，也是中华民族多元一体文化格局的实物例证。通过一代代文物考古工作者的辛勤耕耘，使这些固态的实物载体开口“说话”，一展风采。大窑遗址、兴隆洼遗址、红山遗址、二道井子遗址、和林格尔盛乐古城、小板申东汉壁画墓、居延遗址群、耶律羽之墓、宝山壁画墓、吐尔基山辽墓、陈国公主墓、辽上京、集宁路、元上都……它们像一个个激昂的演讲者，滔滔不绝地为世人诠释着内蒙古悠远浑厚的文化底蕴和丰富独特的文化内涵，也证实了中华民族文明的源头可以追溯到内蒙古的草原深处。中国考古界泰斗苏秉琦先生曾说，从红山文化中“我们看到了中华五千年文明的曙光”，红山文化女神“是红山人的

女祖，也就是中华民族的共祖”。因此草原同样也是中华文明曙光升起的地方，草原文化与黄河文化、长江文化一样，是中华民族文化的重要组成部分，是中华文化三大源头之一。

草原文化经过与中原文化数千年的碰撞、交流、融合和发展，为中国统一多民族国家的形成、中华民族多元一体文化格局的形成做出了突出的贡献。其所蕴含的核心理念不但已成为我区最具影响力的文化品牌，也凝聚成草原民族生生不息、勇往直前的精神动力。准确把握草原文化核心理念、弘扬草原文化精神，扩大草原文化的影响力，是建设民族文化强区的时代要求。文化是一个民族的血脉，是一个民族的灵魂，是一个民族生生不息、发展振兴的精神动力，这种动力深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。文化遗产是历史文化的结晶、民族文化的瑰宝，作为草原文化的主要发祥地和承载地，内蒙古文化工作者有责任保护和利用好这些珍贵的文化遗产，以建设民族文化强区为目标，深化草原考古发掘研究，丰富和拓展草原文化研究的内涵，完善草原文化研究的理论基础，推动草原文化的繁荣发展，这是每一位文化工作者义不容辞的光荣使命和伟大事业。

陈永志、张红星先生编著的内蒙古旅游文化丛书之一《内蒙古考古大发现》，将内蒙古地区六十年来考古工作的重大发现择其要者，以图文并茂的形式介绍给广大读者，内容翔实，图片精美，读完之后，赏心悦目，如饴在口。不仅使读者了解到内蒙古考古工作的重大成果，也向世人展现了内蒙古悠久的历史 and 灿烂的草原文化，这对于正确贯彻落实自治区“8337”发展思路，把我区建设成为体现草原文化、独具北疆特色的旅游观光、休闲度假基地，充分发挥文化遗产事业在构建社会主义和谐社会中的重要作用有着积极的现实意义。

是为序。

周纯素

2014年1月7日

前言

QIANYAN

内蒙古自治区地处祖国北部边疆，幅员辽阔，介于东经 $97^{\circ}12' \sim 126^{\circ}04'$ 、北纬 $37^{\circ}24' \sim 53^{\circ}23'$ 之间，呈东北向西南斜伸的狭长形，东西长2400多公里，南北最宽1700多公里，面积118.3万平方公里，占国土面积的12.3%。区内地貌复杂多样，高原、山地、丘陵、平原、沙漠戈壁纵横交错。内蒙古大部分属中温带大陆性气候，自然环境差异较大。其特定的地理位置、复杂的地质地貌、差异显著的自然环境，使内蒙古地区成为较为独特的农耕文明与游牧文化交错碰撞地带，孕育了丰富多彩、绚丽缤纷、复杂多样的古代文明，在中华民族灿烂悠久的历史长河中熠熠生辉。

早在遥远的旧石器时代，在内蒙古这块辽阔的土地上就已经有了人类的活动。在呼和浩特市新城区保合少镇大窑村发现的大窑遗址，时代为旧石器时代早期；在萨拉乌苏河流域发现的河套人及古生物化石，时代早至旧石器时代晚期。到新石器时代至青铜时代，内蒙古地区形成了三个系统的文化区域：以西辽河流域为主的东南部地区，这一地区形成了以红山文化系列为主的诸考古文化；以黄河流域为主的中南部地区，这一地区形成了以仰韶文化为主的考古学文化；大兴安岭以北至阴山以北这个东北—北部—西部的弧形地带，这一地区形成了以动物纹饰为主要装饰风格的早期游牧文化。其后，这片舞台上一一直活跃着许多或渔猎或逐水草而居的少数民族，先后有山戎、北狄、东胡、赫胡、楼烦、匈奴、乌桓、鲜卑、柔然、契丹、室韦、突厥、回鹘、库莫奚、靺鞨、女真、党项、蒙古、回回、满族等。这些民族大多建立了政权，在这片土地上生息繁衍。他们既有自身独特的

文化传统，又与周边及中原各族有着极为密切的联系。他们是祖国大家庭中的重要成员，为创造中华民族光辉灿烂的古代文明、建立多元一体的格局做出了突出的贡献。

活跃在内蒙古地区的古代先民，在创造了光辉灿烂文明的同时，也留下了大量珍贵的文物古迹。目前，内蒙古地区已经查明的不可移动的古文化遗存达21099处之多。这些遗存或为地下，或为地上，涵盖遗址、墓葬、长城、建筑、岩画、碑刻、近现代重要史迹等各个方面。它们像一篇篇隽永绚丽的长篇史诗，默默地为世人展示着内蒙古地区悠远浑厚的文化底蕴和丰富独特的文化内涵，也为内蒙古文物考古事业的蓬勃发展提供了得天独厚的遗产资源。

19世纪末开始，国内外的一些探险家和考古学者就在内蒙古地区进行调查和发掘活动，但内蒙古真正意义上的考古工作还要从新中国成立后算起。1954年内蒙古自治区成立了文物工作组，负责全区的文物保护、田野调查和考古发掘工作。20世纪80年代以后，科学、规范、大规模的考古调查、勘探、发掘等工作陆续展开。经过近六十年的辛勤努力和不懈耕耘，先后调查、勘探、发掘、保护了各个时代的遗址、墓葬、长城、建筑、岩画、碑刻等数万处，涌现了一大批对学界具有深远影响的考古大发现，成果颇丰。内蒙古成为我国的文物大省区，在国内外享有较高的知名度。

1956年内蒙古文物工作组调查了乌审旗萨拉乌苏大沟湾和滴哨沟湾，发现了河套人化石及旧石器时代晚期文化遗物，被定名为萨拉乌苏文化。2000~2001年内蒙古自治区文物考古研究所对东乌珠穆沁旗金斯太洞穴进行了考古发掘，发现旧石器中晚期文化遗存，它是内蒙古第一个正式发掘的旧石器时代洞穴遗址，是内蒙古旧石器时代考古工作的重大突破，对于研究中国北部边疆的旧石器时代文化内涵具有极其重要的意义。2011年文物考古工作者对鄂尔多斯康巴什新区乌兰市伦遗址进行的考古发掘，是继金斯太洞穴后旧石器时代考古的又一次重大收获。

1956年以来，内蒙古的文物工作者对全区进行了三次大规模文

物普查，发现了大量新石器时代至青铜时代的文化遗址，许多遗址还进行了考古发掘。如内蒙古东部区的赤峰红山区魏家窝铺、二道井子、夏家店，敖汉旗小河西、兴隆洼、赵宝沟、南台地、范仗子，林西县白音长汗、水泉，巴林左旗富河沟门、南杨家营子、二道梁，巴林右旗的塔布敖包，宁城县三座店、大甸子、小黑石沟，喀喇沁旗大山前，克什克腾旗的南台子、龙头山，扎鲁特旗南宝力皋吐，科左中旗哈民忙哈等遗址，确认了小河西、兴隆洼、富河、赵宝沟、红山、小河西、夏家店下层、夏家店上层等考古学文化的特点和属性，另外还发现了林西井沟子西梁类型、兴隆洼文化白音长汗类型、赵宝沟文化水泉类型和西荒山类型等考古学文化类型。内蒙古中南部地区的凉城县石虎山、王墓山、老虎山、园子沟，准格尔旗阳湾、小沙湾、永兴店、二里半，包头市西园、阿善，托克托县海生不浪，察右前旗庙子沟、大坝沟，伊金霍洛旗白敖包、朱开沟，清水河县岔河口、西岔等，明确了阿善、白泥窑子、海生不浪、庙子沟、老虎山、永兴店、朱开沟、西岔等诸考古学文化内涵。大兴安岭以北至阴山以北这个东北—北部—西部弧形地带的海拉尔区哈克、鄂温克旗辉河水坝、新巴尔虎左旗呼和诺尔等，明确了这一地带以细石器为特征、以狩猎业为主要经济形态遗存的性质与特征。这些考古学文化的发现，基本建立了内蒙古新石器时代至青铜时代的考古学文化发展谱系及序列，其丰富的文化内涵、鲜明的区域特色备受学界注目。

杭锦旗桃红巴拉、阿鲁柴登，准格尔旗玉隆太、西沟畔，包头西园，凉城县崞县窑子、毛庆沟、饮牛沟、小双古城，和林格尔县新店子，清水河县阳畔，敖汉旗水泉、乌兰宝拉格，林西县井沟子等墓地均发现了大量与汉人葬俗风格迥异的遗迹遗物，对于研究春秋时期至汉代狄、西戎、林胡、楼烦、匈奴、东胡、貊等各北方民族的风俗习惯、经济生活、社会形态、生产力水平以及与中原的文化交流等，提供了翔实丰富的实物资料。和林格尔土城子古城、云中城、陶卜齐古城、秦直道遗址、居延遗址、纳林套海墓群、沙金套海墓群、召湾墓群、补隆淖汉墓、和林格尔东汉壁画墓等考古发掘，发现了大量战

国、秦、汉时期的遗迹、遗物，为研究战国、秦、汉时期内蒙古地区城镇建置、民族关系、居民生活、典章制度、生态环境、军事、交通、葬俗等提供了弥足珍贵的第一手资料，对进一步了解历代王朝对北部边疆地区的统治具有十分重要的意义。

通过对满洲里扎赉诺尔、呼伦贝尔拉布达赫，商都县东大井鲜卑墓群，察右中旗七郎山，呼和浩特市美岱、大学路，和林格尔鸡鸣驿，乌拉特前旗卧羊台北魏墓葬，乌审旗田埂墓，察右前旗白家湾窖藏，和林格尔土城子古城的考古发掘，初步了解了拓跋鲜卑、铁弗匈奴的文化内涵，对研究拓跋鲜卑的迁徙路线、民族融合的发展历程，以及南北朝时期北方各族的民族关系意义深远。

隋代五原郡、榆林郡，唐代单于都护府、胜州、天德军，乌审旗郭梁墓群，准格尔旗大沙塔墓葬，清水河县山跳峁、塔尔梁墓葬，乌拉特前旗王逆修墓，阿巴嘎旗巴彥图嘎石人的调查、发掘，为研究隋唐五代时期内蒙古地区的政治、经济、军事、城镇建置、民族关系以及对该地区的统治，提供了丰富的实物资料。

祖陵、庆陵、怀陵、陈国公主与驸马合葬墓、耶律羽之家族墓地、耶律祺家族墓地、宝山墓群、豪欠营墓群、吐尔基山墓葬，以及上京、中京、祖州、庆州、缸瓦窑等的勘测、发掘，出土了数量惊人的辽代文物精品，探明了辽代都城、奉陵邑的規制特点，弄清了辽代葬制、葬俗，对复原契丹王朝辉煌的历史，了解契丹民族灿烂的文明具有十分重要的学术价值。

金界壕、额济纳旗黑水城、临河黑山镇城址、察右后旗韩元店古城、清水河县下城湾古城、四子王旗城卜子古城、达茂旗敖伦苏市古城、额济纳旗亦集乃路、正蓝旗元上都遗址群、察右前旗集宁路、包头燕家梁遗址，以及达茂旗明水墓葬、苏尼特左旗恩格尔河墓葬、镶黄旗乌兰沟墓葬、东乌珠穆沁旗哈力雅尔墓地、翁牛特旗张应瑞家族墓等调查、发掘，获取了一大批西夏、金、蒙元时期的珍贵遗物，引起国内外学者的极大关注。

经过近60年对内蒙古境内古代遗存的调查、发掘，在内蒙古东

南部和中南部地区已初步建立起新石器时代至青铜时代的考古学文化时空框架，明确了各个考古学文化的发展序列和谱系，不同时期的北方民族文化遗存逐步被辨识出来，产生了一批世人震惊的考古大发现，特别是在匈奴、鲜卑、契丹、蒙古等民族考古方面成绩斐然，为复原中华民族悠久历史、展现中华民族灿烂文化做出了重大贡献，对打造内蒙古草原文化品牌，弘扬优秀民族文化具有极大的现实意义。

本书从内蒙古六十年来的众多考古大发现中，选择出获得20世纪中国考古重大发现、国家十大考古新发现或中国社会科学院考古研究所六大考古发现的遗存，以及最具影响力的世界文化遗产等能代表内蒙古考古文化名片的十二处惊世考古大发现为基本题材加以介绍，这对于进一步了解我区辉煌的历史和灿烂的草原文化，都有着较高的参考价值。

目 录

华夏第一村	
——兴隆洼遗址	1
史前建筑史上的空前发现	
——哈民忙哈聚落遗址	9
科尔沁史前文明的曙光	
——南宝力皋吐聚落遗存	24
东方特洛伊	
——三座店夏家店下层文化石城址	36
东方庞贝城	
——二道井子夏家店下层文化聚落遗址	50
左相遗宝	
——辽耶律羽之墓	65
辽代艺术宝库	
——宝山壁画墓	89
凤棺疑云	
——吐尔基山辽墓	119
鸾凤和鸣	
——陈国公主与驸马合葬墓	141