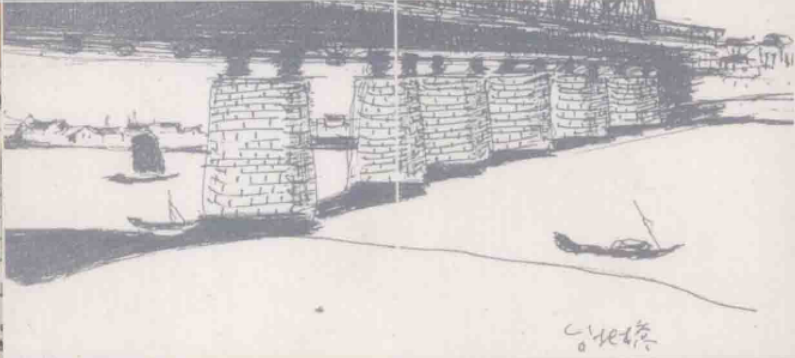
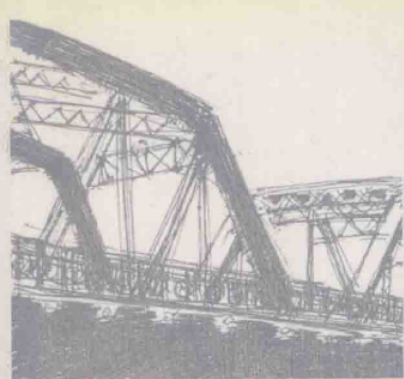
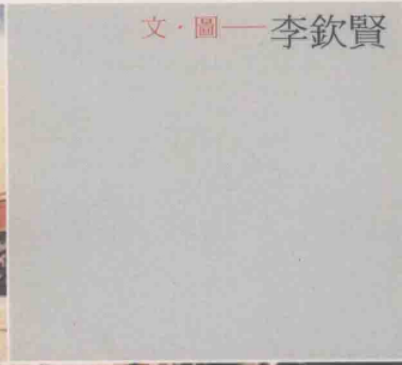


台灣城市記憶

地圖上消失的街道風景



李欽賢
文·圖——李欽賢



從時光隧道旅途中喚起城市記憶，
重現已於地圖中消失的街道風景，
激發漫步歷史街道的土地情懷。



台灣城市記憶：地圖上消失的街道風景／
李欽賢文・圖．-- 初版．-- 台北市：玉山社，
2004〔民93〕

面：公分．--（生活．台灣．人文：1）

ISBN 986-7819-50-0（平裝）

1. 都市-台灣-歷史 2. 台灣-描述與遊記

673.26

92023504

生活・台灣 人文1

台灣城市記憶—地圖上消失的街道風景

作 者・李欽賢

發行人・魏淑貞

出版者・玉山社出版事業股份有限公司

台北市100仁愛路二段10-2號1樓

電話・(02) 23951966

傳真・(02) 23951955

電子郵件地址・tipi395@ms19.hinet.net

玉山社網站網址・http://www.tipi.com.tw

郵撥・18599799 玉山社出版事業股份有限公司

總經銷・吳氏圖書有限公司

台北縣235中和市中正路788-1號5樓

電話・(02) 32340036（代表號）

主 編・游紫玲

編 輯・蔡明雲 張立雯

版面設計・魔豆工作室

行銷企劃・魏文信 許家旗

法律顧問・魏千峰律師

製版印刷・松霖彩色印刷有限公司

定價：新台幣380元

第一版一刷：2004年3月

版權所有・翻印必究

※缺頁或破損的書請寄回更換※

CONTENTS

自序 國土神遊——地圖上消失的街道風景

基隆篇 7

- 清朝基隆海關 8
基隆驛 10
近海郵船與大阪商船 13
基隆公會堂 14
基隆郵便局 17
基隆港 19
田寮河跨橋 21
基隆市役所 22
鈴蘭隧道——義重町 24
基隆神社鳥居 27
-

蘭陽篇 29

- 宜蘭廳、郡、縣三代行政中心 31
宜蘭驛 32
宜蘭街役場、市役所 35
台灣銀行宜蘭支店 36
宜蘭街市場 38
宜蘭座 39
羅東公學校大門 41
木造羅東驛 43
羅東森林鐵道竹林驛 44
羅東信用組合 47
羅東座 48
-

台北篇 51

- 新北投驛 52
第一代明治橋 54
第二代明治橋（中山橋原貌） 57
台北神學校（台泥大樓的前身） 59
中央研究所 61
台北醫學校 63
總督府國語學校 64
第一代台北驛 66
鐵道HOTEL 68
台灣人之街——太平町一丁目 70
台北橋 72
第二代台北驛 74
消防組瞭望塔 77
台北書店街舊景 78
博愛路官廳街段 81
衡陽路舊觀 82
台北電話交換所 85
台北第三高女 87
艋舺教會 89
艋舺驛 91
-

桃竹篇 93

- 桃園驛 94

桃園廳舍 97
近代街衢的中壢 99
新竹驛前大道 100
爽吟閣 103
新竹郡役所 105
新竹郵便局 107
商工獎勵館 109
竹東郡役所 111

海線山線雙城篇 113

清水街市場 115
大地震前後的清水街頭對照 117
清水公學校 119
清水郵便局 121
清水街役場 123
清水神社參道 125
豐原老街 127

台中篇 129

台中測候所 130
台中停車場 132
綠川橋塔 134
大正町通 136

千城橋通 139
大正橋通望鐵道橋 141
第一代台中郵便局 142
台灣新聞社 144
水源地儲水塔 146
行啓紀念館 148
台中座 150
台中商業學校 152
活動娛樂館 153

彰化篇 155

彰化銀行創始本店 156
八卦山「御遺跡碑」 158
彰化驛 160
彰化銀座 163
彰化高等女學校 165
彰化溫泉公共浴場 167

嘉義篇 169

嘉義農林學校 170
嘉義榮町通 172
嘉義停車場 175
嘉義市役所 177

嘉義廳前通 179
嘉義郵便局 181

台南篇 183

兩廣會館 184
開山神社 187
鞋街 189
第一代台南驛 190
台南台灣銀行 193
台南郵便局 195
台南公會堂 197
台南警察署 199
台南末廣町 201

高雄篇 203

打狗停車場 204
山下町 206
打狗檢糖支所 207
打狗郵便局 209
台灣銀行高雄支店 211
高雄郡役所 213
鹽埕町銀座通 214
高雄公會堂 216

高雄州廳 219
金鷄館 220
高雄州青果同業組合 223
高雄稅關 224

屏東篇 227

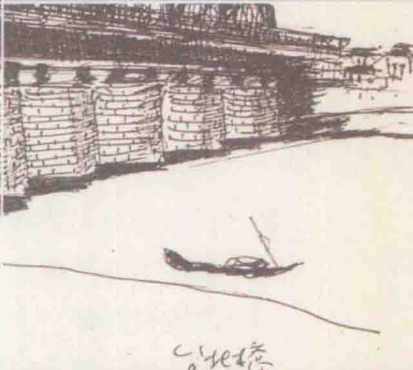
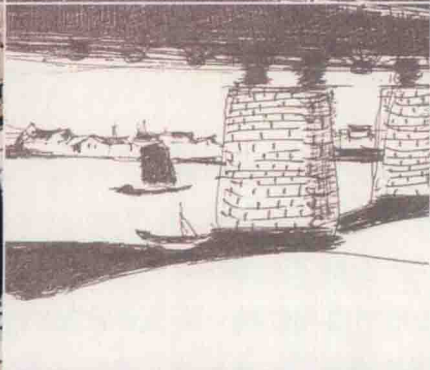
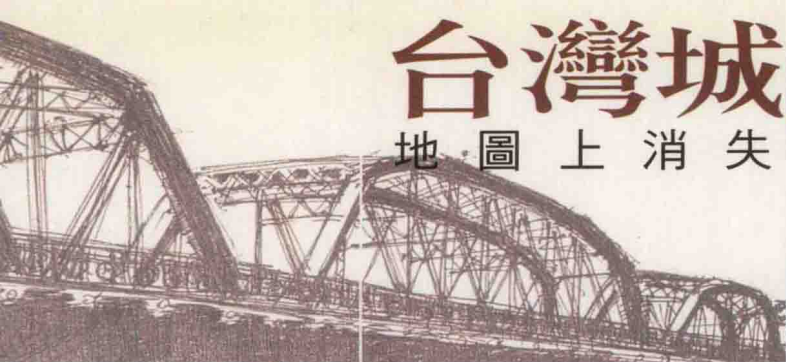
屏東停車場 228
阿緱醫院 231
阿緱郵便局 232
阿緱廳 233
屏東街役場 235
台銀屏東支店 237

花蓮篇 239

花蓮港廳 240
台銀花蓮支店 243
花蓮港郵便局 245
第二代花蓮港驛 247
台東廳通 248
台東測候所 250

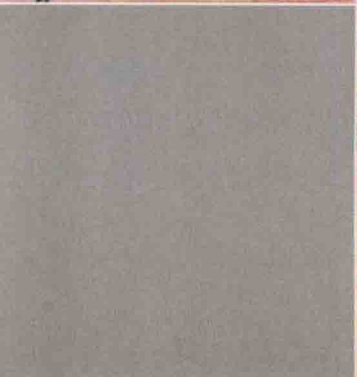
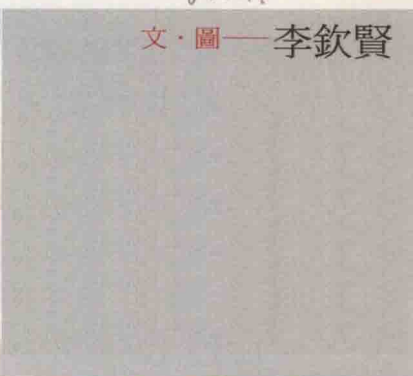
台灣城市記憶

地圖上消失的街道風景



李欽賢

文·圖——李欽賢



自序

國土神遊——

地圖上消失的街道風景

好幾年來，筆者沿著最貼近地表的鐵道，尋訪昔日的人文風景與產業遺跡，彷彿化身行進中的火車巨輪，諦聽著台灣地心的脈動，在輪跡輾過之處，留住了寫生畫面，也記錄了圖像歷史，那是一段許願莊嚴、行動狂熱，進行踏遍台灣每一寸土地的自我實現；筆者自稱這個行動為「國土散步」。

國土散步是走向還找得到、只是被遺忘的歷史風景，是有計畫的旅行方式，必須移動身體才得以到達目的地；也許是停產的糖廠，或一座廢棄的鐵橋、隧道與車站，甚至是隱藏在深山溪谷裡的發電所與水源地，乃至遺留於全台各角落的蒸汽火車。顯然，自劃的國土散步範疇，已非純山水景色，而是近代文明的見證。

如此一個城鎮越過一個城鎮，竟促使筆者對與近代文明同步開發的城鎮原貌感到好奇，興起了重畫已於地圖中消失的街道風景，讓久遠的城市共同記憶在紙上停格的意念，於是有了一年來的另類心靈旅路——「國土神遊」。

由國土散步潛回國土神遊，已經沒有實際的地景可以踏查，只好從翻箱倒櫃而來的老照片中去揣摩、去考證，從古底片、新視焦中再度按下快門。

所以，「國土神遊」呈現的圖畫，每一景皆從多幅舊照片比對而成，期

以正確判定街町位置，及建築形式、性格與功能。「國土神遊」的文字是走在昔日的街道，漫談當年風華，為了避免望圖生義，陷入懷舊情緒，圖說的部分就不能僅三言兩語帶過，但也無法長篇大論細說從前。筆者自忖，這一組再生的畫面，意在補足隨手翻閱舊照片的漫不經心，以激發漫步歷史街道的土地情操。嚴格來說，這些素描雖然靠老照片、古圖書而完成，唯希望能從歷年老照片集出版的美意與基礎上，再多注入一點台灣地景人文的背景，讓圖文回到歷史的原點。

全書一百一十五幅圖像，作畫過程備嚐艱辛，圖片中的格子窗、稜角線、裝飾紋，還得透過放大鏡明察秋毫，木瓦磚石要翔實表現，畫得眼珠子都快凸出來了。每畫完一幅，就擲筆長嘆：「都嘛自己找的！」若非一股傻勁，又何苦搞得老眼昏花！

還有，圖像的背後如何道出掌故？畫圖勞力，資料勞心，成為這一年來的苦役，不是每一張老照片都清晰可辨，也不是每一張圖像都有現成資料，「上窮碧落下黃泉，動手動腳找東西」，這方是力與心的煎熬。終於畫到一百一十五幅，就此暫且打住。

感謝玉山社編輯們限期逼稿，始得以成書。回溯動筆前的猶豫，製作中的苦澀，以及查訪的困難，國土神遊不若國土散步擁有的創作快感是真的，但國土神遊是一種夢境之旅，從時光隧道逆旅中喚起城市記憶，進而勾勒出戰前台灣城市美學的雛形。

CONTENTS

自序 國土神遊——地圖上消失的街道風景

基隆篇 7

- 清朝基隆海關 8
- 基隆驛 10
- 近海郵船與大阪商船 13
- 基隆公會堂 14
- 基隆郵便局 17
- 基隆港 19
- 田寮河跨橋 21
- 基隆市役所 22
- 鈴蘭隧道——義重町 24
- 基隆神社鳥居 27

蘭陽篇 29

- 宜蘭廳、郡、縣三代行政中心 31
- 宜蘭驛 32
- 宜蘭街役場、市役所 35
- 台灣銀行宜蘭支店 36
- 宜蘭街市場 38
- 宜蘭座 39
- 羅東公學校大門 41
- 木造羅東驛 43
- 羅東森林鐵道竹林驛 44
- 羅東信用組合 47
- 羅東座 48

台北篇 51

- 新北投驛 52
- 第一代明治橋 54
- 第二代明治橋（中山橋原貌） 57
- 台北神學校（台泥大樓的前身） 59
- 中央研究所 61
- 台北醫學校 63
- 總督府國語學校 64
- 第一代台北驛 66
- 鐵道HOTEL 68
- 台灣人之街——太平町一丁目 70
- 台北橋 72
- 第二代台北驛 74
- 消防組瞭望塔 77
- 台北書店街舊景 78
- 博愛路官廳街段 81
- 衡陽路舊觀 82
- 台北電話交換所 85
- 台北第三高女 87
- 艋舺教會 89
- 艋舺驛 91

桃竹篇 93

- 桃園驛 94

桃園廳舍 97
近代街衢的中樞 99
新竹驛前大道 100
爽吟閣 103
新竹郡役所 105
新竹郵便局 107
商工獎勵館 109
竹東郡役所 111

海線山線雙城篇 113

清水街市場 115
大地震前後的清水街頭對照 117
清水公學校 119
清水郵便局 121
清水街役場 123
清水神社參道 125
豐原老街 127

台中篇 129

台中測候所 130
台中停車場 132
綠川橋塔 134
大正町通 136

千城橋通 139
大正橋通望鐵道橋 141
第一代台中郵便局 142
台灣新聞社 144
水源地儲水塔 146
行啓紀念館 148
台中座 150
台中商業學校 152
活動娛樂館 153

彰化篇 155

彰化銀行創始本店 156
八卦山「御遺跡碑」 158
彰化驛 160
彰化銀座 163
彰化高等女學校 165
彰化溫泉公共浴場 167

嘉義篇 169

嘉義農林學校 170
嘉義榮町通 172
嘉義停車場 175
嘉義市役所 177

嘉義廳前通 179

嘉義郵便局 181

台南篇 183

兩廣會館 184

開山神社 187

鞋街 189

第一代台南驛 190

台南台灣銀行 193

台南郵便局 195

台南公會堂 197

台南警察署 199

台南末廣町 201

高雄篇 203

打狗停車場 204

山下町 206

打狗檢糖支所 207

打狗郵便局 209

台灣銀行高雄支店 211

高雄郡役所 213

鹽埕町銀座通 214

高雄公會堂 216

高雄州廳 219

金鷄館 220

高雄州青果同業組合 223

高雄稅關 224

屏東篇 227

屏東停車場 228

阿緱醫院 231

阿緱郵便局 232

阿緱廳 233

屏東街役場 235

台銀屏東支店 237

花東篇 239

花蓮港廳 240

台銀花蓮支店 243

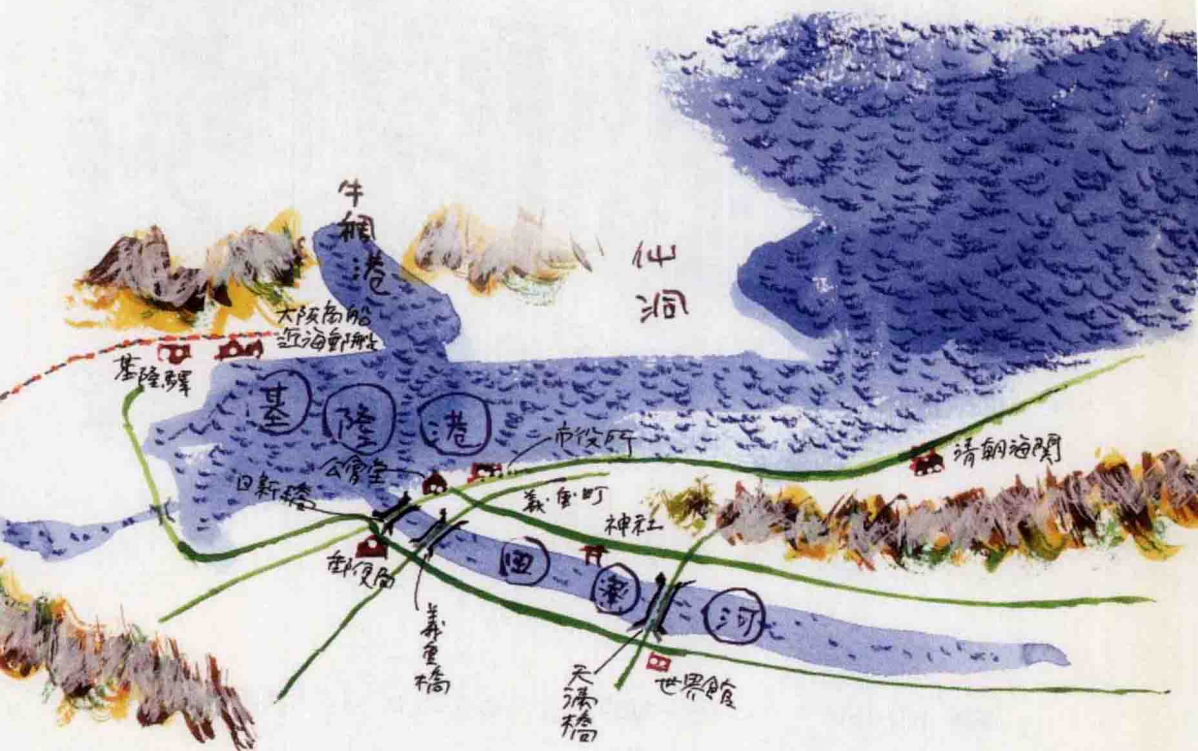
花蓮港郵便局 245

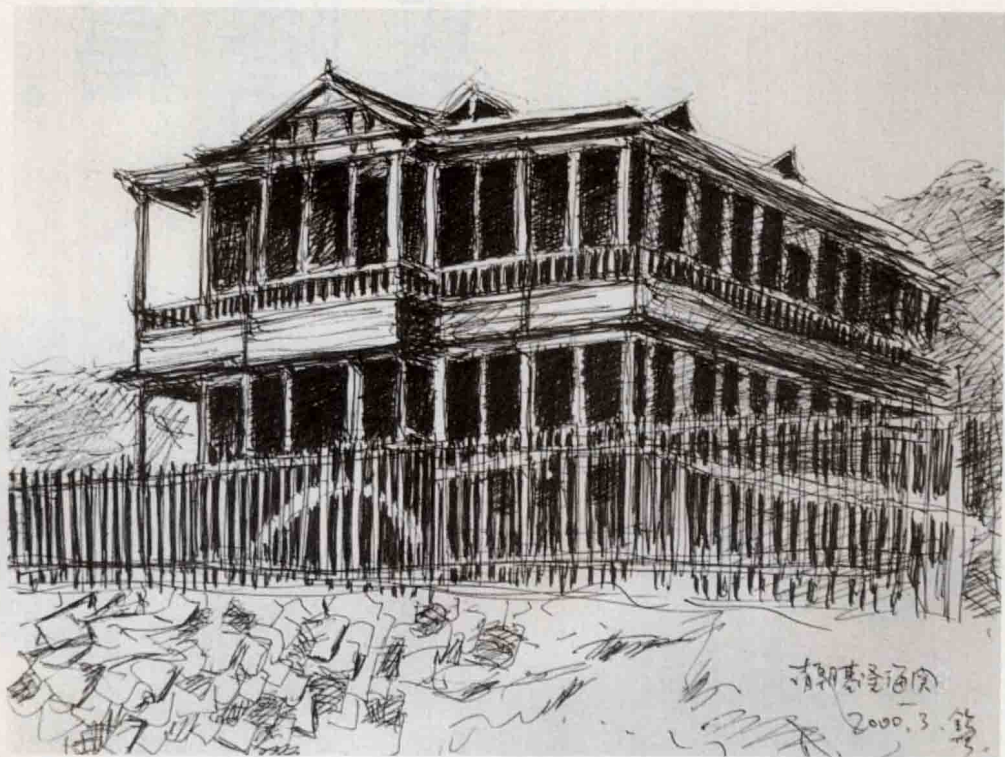
第二代花蓮港驛 247

台東廳通 248

台東測候所 250

基隆篇。



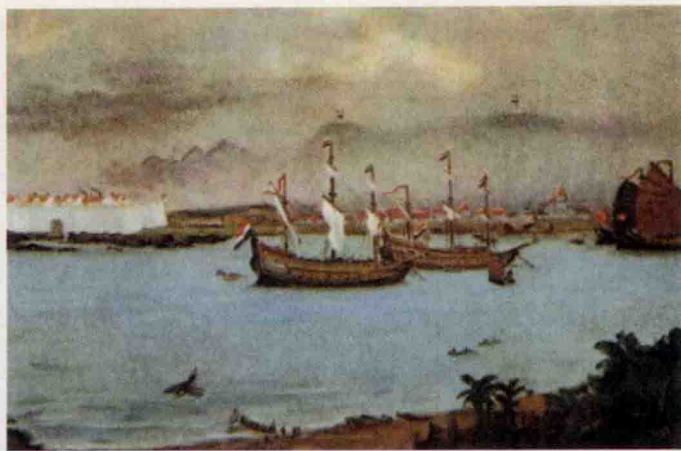


清朝基隆海關

基隆市中正路一七〇號是海關宿舍，宿舍內有一座「復興館」，是清末海關衙門舊址，但海關衙門早已拆除。

一八九五年五月二十九日，日本征台軍從澳底海灘登陸，翻越三貂嶺，六月二日攻陷瑞芳龍潭堵，旋繞過深澳坑，避開山頂面海的槓子寮砲台，基隆已經在望。六月三日下午一點，日軍在豪雨中開始總攻擊，下午五點即攻

小早川篤四郎筆下的雞籠社
寮島上的聖薩爾瓦多城。



陷獅球嶺。六月六日，守在外海軍艦上的總督樺山資紀從基隆上岸，立刻在海關衙門成立臨時總督府，首開治台行政的第一步。不過，六月十四日總督府即移往台北，僅在此執政九天。

海關衙門是一座石造地基雙層洋樓，由於有過臨時總督府的身分，因此日治當局刻意保留它的原貌，並於一九三四年九月二十日將其更名為「鄉土館」，正式對外開放。鄉土館收藏有日籍畫家小早川篤四郎的基隆歷史畫十五幅及地方文物。

日本戰敗後，財政部海關接收此建築，拆除重建，改名為「復興館」，但所有典藏品早已散佚。

小早川篤四郎的台灣歷史畫，目前仍有一部分保存在台南市民族文物館，只是從未被悉心維護。



基隆驛

車站是與在地居民最親近的公共建築，是城市共同記憶的地標，具有培養市民美感意識的功能。基隆舊火車站於台灣縱貫鐵路全線通車前



一年（一九〇七年）完工；由於基隆在日治時期處於台灣的玄關地位，因此車站門面非常受到重視，其造工之精美，堪稱縱貫鐵路營運初期沿線各車站之冠。

基隆火車站是一座紅磚壁體的鐘塔式歐風建築，中央大廳挑高，拱起的部分採急斜式金屬瓦頂，有大拱形窗三口，底層兩翼也採平頂斜瓦，上下兩層屋簷有老虎窗左右對稱，屋頂裝飾鐵柵，利用白水泥飾帶框住窗緣及立面轉角處。

正對車站右翼盡頭，有天橋通往二號碼頭，以便利乘客接駁火車與輪船。基隆火車站竣工十年後，日治當局為表彰首任台灣總督樺山資紀，曾於站前建造銅像一座，目前水泥底座猶在，只是像主已經易人。

第二次世界大戰時，基隆火車站曾經受損，戰後重建時，拆掉屋頂鐵飾，並少了老虎窗和紅磚牆，唯有鐘樓尖塔仍舊留存。

一九六七年，基隆火車站改建，使得這座堪稱基隆建築史上極品之一的車站，終至永遠消失於無形。



近海郵船(左)、大阪商船(右)

近海郵船與大阪商船