

郭江 诗词剧本选集

郭江 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



郭江 诗词剧本选集

郭江 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

郭江诗词剧本选集/郭江著. —北京: 文化艺术出版社, 2013. 7
ISBN 978 - 7 - 5039 - 5643 - 0

I. ①郭… II. ①郭… III. ①诗词—作品集—中国—当代 ②剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I227 ②I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 174454 号

郭江诗词剧本选集

著 者 郭 江

责任编辑 程晓红

装帧设计 姚雪媛

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2013 年 8 月第 1 版
2013 年 8 月第 1 次印刷

开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 20

字 数 150 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 5643 - 0

定 价 38.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。



作者近影



《范进中举》第一场，报捷。



《范进中举》第三场，斥神。



《范进中举》第四场，回府。



《范进中举》第五场，训狗。



《范进中举》第七场，看榜。



《范进中举》第八场，归天。

序

沈达人

郭江的生活经历十分坎坷。在黑龙江生产建设兵团当过兵团战士，在临汾钢铁厂当过钢铁工人，又在临汾蒲剧院圆了自己做编创人员的梦想，最后就职于《中国京剧》杂志社，直到退休。我为他的坎坷经历而惋惜，更为他历经磨难而不忘自己的追求，终有丰硕收获而庆幸。他是个平凡的人，也是个值得敬佩的人。读完他的《郭江诗词剧本选集》，自然愿意谈谈自己的一些感受。

他写了160多首旧体诗词，集为《吟梦集》；又写了3个戏曲剧本，合成《求道集》。《郭江诗词剧本选集》就是《吟梦集》与《求道集》的汇总。这是他的人生追求在精神文化上的体现。“吟梦”、“求道”，这个“选集”究竟有哪些发人深思的蕴涵？这促使我探索、思考，从而试图诠释它，剖析它。

《吟梦集》给予我最深的印象，是运用旧体诗词所抒发的今人的思想感情。1978年，在临汾钢铁厂当工人的时候，郭江写了一首七绝《思乡》：“残照冰枝映玉花，寒烟起处有人家。霜村雪路京城远，西下夕阳噪暮鸦。”这是多真挚动人的对故乡的

思念，读罢令人唏嘘不已。1993年，郭江终于回到北京，回忆起在黑龙江北大荒的知青生活，感触良多，有七律《初雪后所思》之作，其三有吟：“常忆知青事断肠，是非成败费思量。真金何惧烈火炼，翠柏堪经冰雪伤。浪涌大江潮壮伟，代生新秀性刚强。此身虽老心无憾，抖擞精神话短长。”北大荒的知青生活确实异常艰苦，然而艰苦的知青生活又确实锤炼出一代有为青年。吟诵到“真金何惧烈火炼，翠柏堪经冰雪伤”这样的句子，透过工稳对仗的文字，不由体味到一种虽九死其犹未悔的拼搏精神，令人喟叹，令人崇敬。

郭江还运用旧体诗词记述了一些戏曲的演出，有蒲剧《挂画》，有赣剧《邯郸梦记》等等。其中最能拨动人们心弦的是《赞崔彩彩演〈救裴生〉》。《救裴生》是梆子剧种有代表性的剧目，演绎贾似道差人杀裴生，李慧娘救裴生的故事。不少著名演员以此剧让舞台熠熠生辉，让观众念念难忘。崔彩彩的演出，也确如郭江所写【苏幕遮】词中所赞扬的：“舞姿飏，歌乐漾。缟素临风，款款如仙降。”长袂罗衫，令人神往。这让我想起作者的父亲郭汉城先生的一些记述戏曲演出的旧体诗词。应当说，它们不是一般的对伶艺的捧场之作，而是对固有的中华优秀传统文化的执着肯定。令人欣慰的还在于这种对中华优秀传统文化的执着肯定，有了传承，有了发展，有了新的生命，有了新的呈现。

收入“选集”的郭江的戏曲剧本，虽然不多，但也有它们的特点。最大的特点，或者说最大的优点，在于它们都不是仅供阅读的案头之作，而是阅读、演出咸宜的场上之作。写作戏剧戏曲剧本的目的在于为演出服务，尤其是戏曲剧作，不仅要

有高超的戏剧性，还要为演员的唱念做打提供充分发挥的余地。郭江的三部戏曲作品明确体现了这种演出意识。他的《范进中举》就是上演过的剧本。当然，这三部取材自《儒林外史》的讽刺喜剧，在讽刺对象的确立上，在喜剧情节的安排上，在讽刺手法的运用上，也都是具有自己独特的眼光和可以称赏的才情的。这些地方就不去赘述了。

我深信，《吟梦集》与《求道集》的编纂和出版，犹如镶嵌在夜空的明亮星辰，将为大千世界留下恒久的光芒。是为序。

二〇一三年六月三十日



自序

我叫郭江，是中国国家京剧院的退休干部。

伴随着中国人民解放军解放全中国的炮声，1947年10月4日我出生在河北省怀来县晋察冀解放区的一个小村子里。张家口解放后，我随父母也进了张家口。二十世纪的五十年代初期，由于父母先后调到北京工作，我们一家人也陆续来到北京生活。从1954年到1968年，我就是在北京的几所学校里，完成了我从小学到高中的学业。

1967年高中毕业，1968年7月响应毛主席发出的号召“知识青年到农村去接受贫下中农再教育”，来到了黑龙江生产建设兵团二师十六团当了一名兵团战士。

来到北大荒后，经过认真的分析和思考，我想既然自己是响应毛主席的号召自愿来到东北建设兵团，那就应该在这个岗位上发光发热，做出一番事业来。虽然工作条件是简陋的，生活环境是艰苦的，但这些都不可能改变和动摇一个党和人民用小米养大的革命知识青年的意志和理想。

值得一提的是，我没有倒在那冰天雪地的哑炮排除点上，

没有倒在零下42℃带队上水利工地大烟泡的肆虐下，没有倒在冰寒刺骨的救火场上，没有倒在每天只能用发了霉的玉米面来充饥的艰苦生活环境下。在这里我只想说的是，许许多多知识青年为了建设新家园而献出自己年轻的生命，其中令我最痛心欲绝的是我高中的同窗学友韩权和君，他永远长眠于那片充满希望的土地。

虽然危险和艰苦都没能使我倒下，但从自己营垒中捅出的刀子却使我对真理的永恒产生了迷茫。

接踵而来的是对我这个地下“黑司令”的武装看押和残酷的批斗。后来才知道这种下场的原因不过是我在连长入党征求党外人士意见的会议上提了一条意见。面对这种冷酷的现实，我实在不能继续在北大荒生活工作下去，终于在1974年秋天离开了这块抱有梦想和志向的土地，到山西省临汾县乔里公社当了一名农民。

1975年初国家招工，我进了临汾钢铁公司当了一名工人。1982年初因工作需要我调入了山西临汾地区蒲剧院，终于圆了我做一名编创人员的梦想。1985年我考入了中国艺术研究院戏曲理论研究班，受到了系统的理论教育，为以后的创作打下了坚实的基础。1987年毕业。1993年落实知识青年政策，我回到了北京，就职于中国京剧院主办的《中国京剧》杂志社任编辑，2005年底退休。

本书分两部分，《吟梦集》收有自1996年至今的160多首诗词、曲，《求道集》收有剧本3个，欢迎阅读指正。

目 录

自序…………… 1

吟梦集

念奴娇·无题…………… 3

醉花荫·无题…………… 4

水龙吟·贺戴纯本君寿…………… 5

雨霖铃·中秋…………… 6

鹧鸪天·秋思…………… 7

雨霖铃·冬雪忆太行…………… 8

雨霖铃·春…………… 9

七绝·为打倒“四人帮”感作…………… 10

七律·贺戴纯本君三十寿辰…………… 11

- 七绝·思乡 12
- 七律·夜书不成有感 13
- 雨霖铃·夏 14
- 虞美人·无题 15
- 七律·贺戴纯本君返乡岁值三十一寿辰 16
- 越调·天净沙·思乡 17
- 七绝·看电影《屈原》有感 18
- 贺新郎·无题 19
- 念奴娇·无题 20
- 七绝·看电影《天仙配》有感 21
- 渔歌子·初夏 22
- 七律·送别赵二湖君共勉 23
- 七律·游玄中寺记 24
- 七律·无题 25
- 苏幕遮·赞崔彩彩演《救裴生》 26
- 七绝·感菊 27
- 七绝·题蒲剧《挂画》 28
- 七绝·悼张军 29
- 五律·记壶口奇观 30
- 七律·吉县排《金银花》有感 31
- 七律·无题 32

- 七律·游恭王府后花园有感…………… 33
- 七律·迎新年与同学共勉…………… 34
- 七律·游芦沟桥有感…………… 35
- 五绝·游八大处有感…………… 36
- 七律·观赣剧《邯郸梦记》有感…………… 37
- 八声甘州·春游有感…………… 38
- 七律·无题…………… 39
- 南乡子·游颐和园感记…………… 40
- 唐多令·承德感游…………… 41
- 唐多令·记别…………… 42
- 八声甘州·感岁…………… 43
- 自度·随感…………… 44
- 声声慢·生日感记…………… 45
- 自度·为某种人画像…………… 46
- 七律·为拙剧《骗子奇缘》完成而作…………… 47
- 眼儿媚·无题…………… 48
- 正宫·叨叨令·咏石榴花开…………… 49
- 浣溪沙·参加第三届中国京剧艺术节有感…………… 50
- 小重山·游秦淮河感记…………… 51
- 七律·赴滇公干游大理兴记…………… 52
- 南吕·四块玉·生日感老…………… 53

- 七绝·赴苏州公干记咏…………… 54
- 十六字令·咏春…………… 55
- 七律·炒股有感…………… 56
- 浣溪沙·忆友…………… 57
- 五绝·感世事…………… 58
- 七律·感思…………… 59
- 七律·感老…………… 60
- 七律·退休一年有感…………… 61
- 七律·赴悉尼参加女儿硕士毕业典礼感记…………… 62
- 七律·感春…………… 63
- 点绛唇·忆旧…………… 64
- 渔家傲·咏桃花…………… 65
- 七律·赴香港参加女婿毕业典礼记咏…………… 66
- 七律·赴西安途经山西游乔家大院…………… 67
- 风入松·赴西安访亲…………… 68
- 七律·随亲家访汉中感作…………… 69
- 鹧鸪天·参观秦兵马俑感记…………… 70
- 七律·游法门寺记之…………… 71
- 渔家傲·游龙门石窟…………… 72
- 七律·咏春…………… 73
- 一剪梅·感退休二年…………… 74

- 七律·赞任跟心…………… 75
- 七绝·说蟹…………… 76
- 满江红·为汶川大地震感作…………… 77
- 七律·贺第29届奥运会在北京成功举办…………… 78
- 行香子·记奥运中的北京…………… 79
- 捣练子·为北京残奥会获奖运动员感作…………… 80
- 七律·祝贺神舟七号升空…………… 81
- 江城子·为老同学安家环久别重逢感作…………… 82
- 鹧鸪天·感退休三年…………… 83
- 唐多令·戊子岁末感…………… 84
- 念奴娇·感老…………… 85
- 唐多令·吊老同学韩君权和…………… 86
- 风入松·北京首雪…………… 87
- 武陵春·清明记情…………… 88
- 七绝·二月咏春…………… 89
- 南吕·骂玉郎带感皇恩采茶歌·为汶川大地震周年作…………… 90
- 南吕·四块玉·为女买房感记…………… 91
- 双调·殿前欢·苦夏身乏方感老矣…………… 92
- 鹧鸪天·感岁…………… 93
- 七绝·感天渐凉…………… 94
- 忆王孙·与家人游密云水库记…………… 95