

名家画彩墨梅花

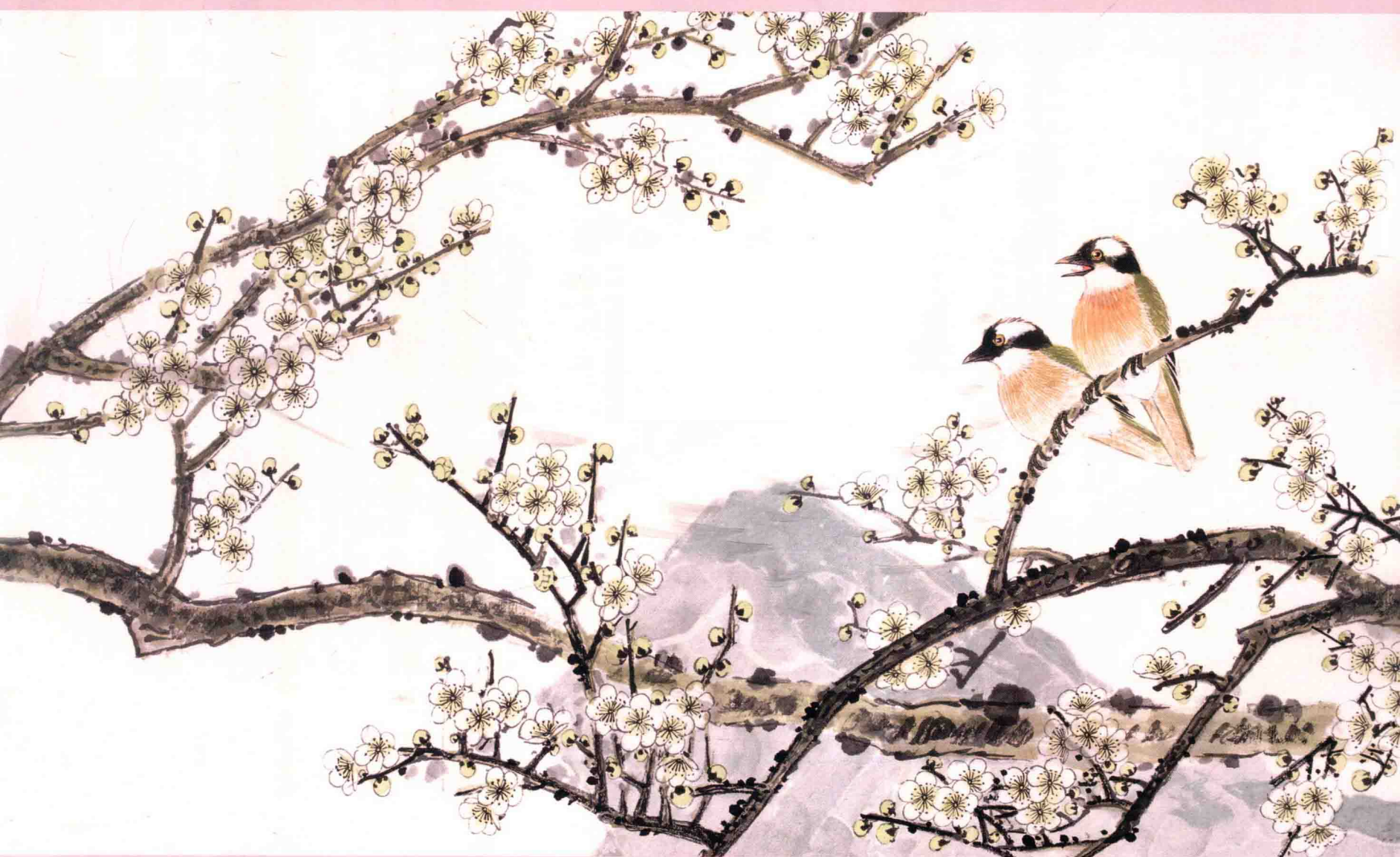
郝良彬 绘



天津杨柳青画

名家画 彩墨梅花

郝良彬 绘



天津杨柳青画社



郝良彬

毕业于山东济宁师专美术系，后师从中国美院宋忠元先生、中央美院田世光先生。现为中国美术家协会会员，中国三百书画研究院副院长，中国人民对外友好协会艺术创作院研究员，中国华勤画院副院长，中国澳门画院艺术顾问，中国公益总会书画研究院名誉院长，国管局老干部画院教授，北京化工大学美术系客座教授，世界著名艺术家协会理事。

图书在版编目(CIP)数据

名家画彩墨梅花 / 郝良彬绘. — 天津 : 天津杨柳青画社, 2013.10

ISBN 978-7-5547-0152-2

I. ①名… II. ①郝… III. ①梅花—彩墨画—花卉画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第240545号

天津杨柳青画社 出版
出版人 刘建超

(天津市河西区佟楼三合里111号 邮编: 300074)

<http://www.ylqbook.com>

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司制版 北京地大天成印务有限公司印刷

开本: 1/8 787mm×1092mm 印张: 5 ISBN 978-7-5547-0152-2

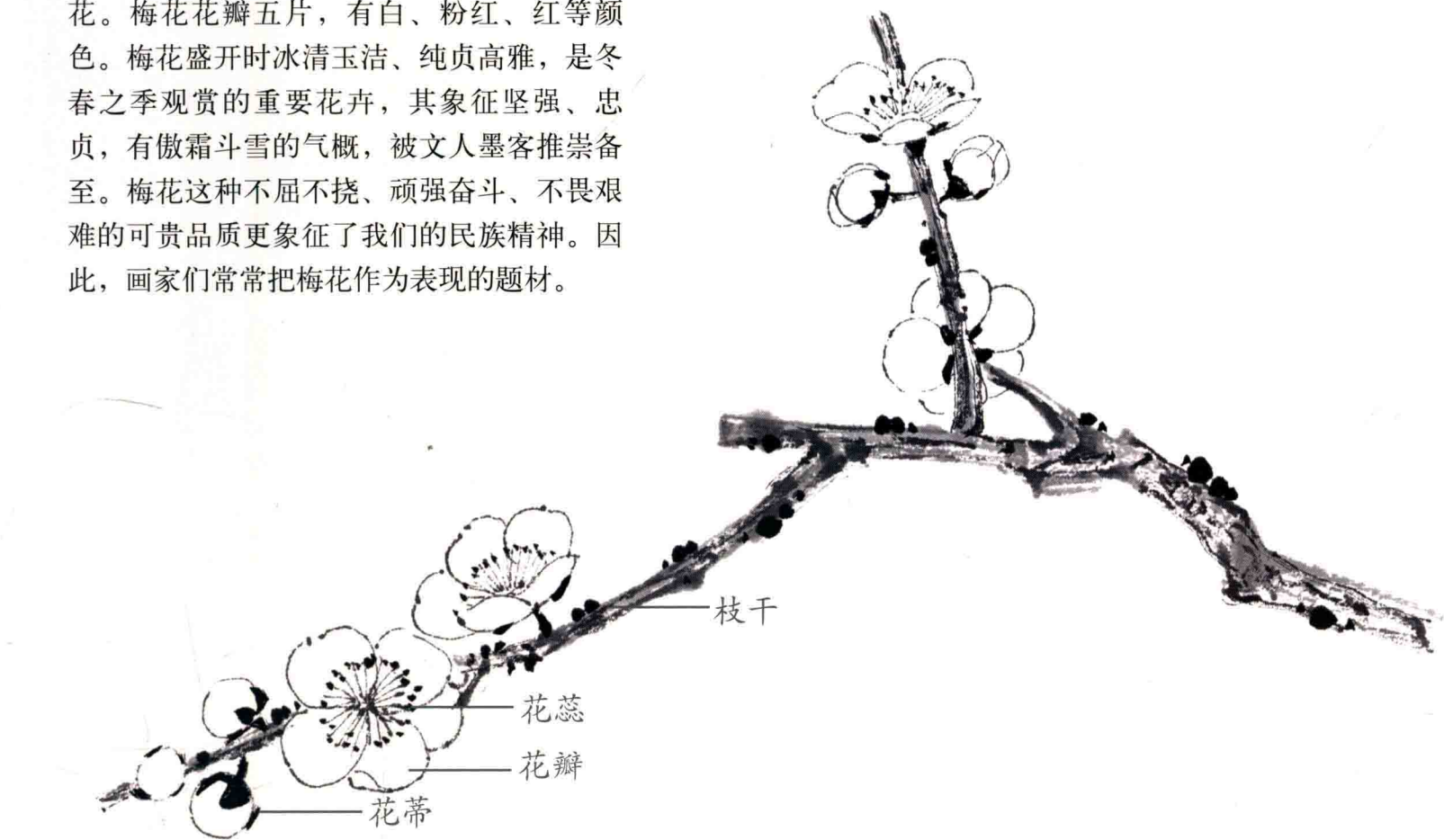
2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

印数: 1—3000册 定价: 35元

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998 传真: (022) 28376968
编辑部电话: (022) 28379182 邮购部电话: (022) 28350624

梅花的生态结构

梅花属于蔷薇科，木本植物，冬季开花。梅花花瓣五片，有白、粉红、红等颜色。梅花盛开时冰清玉洁、纯贞高雅，是冬春之季观赏的重要花卉，其象征坚强、忠贞，有傲霜斗雪的气概，被文人墨客推崇备至。梅花这种不屈不挠、顽强奋斗、不畏艰难的可贵品质更象征了我们的民族精神。因此，画家们常常把梅花作为表现的题材。



花蕊画法图示



正面花头的花蕊

侧面花头的花蕊

勾花蕊的蕊丝时注意它们是按照放射状排列，具有向心性，且略有些弧度，花蕊要错落点成。

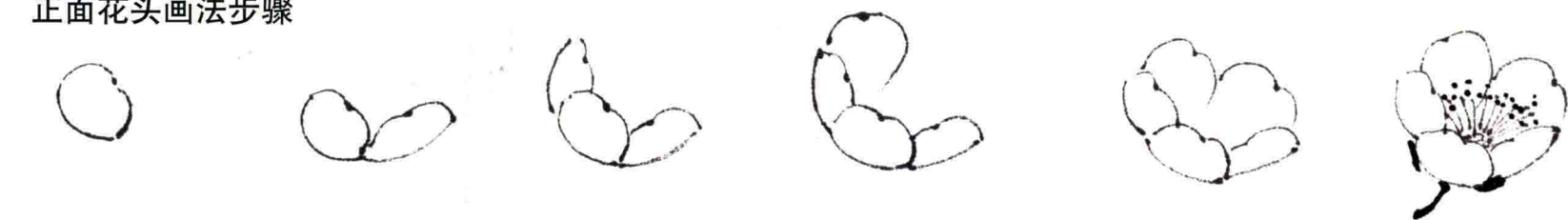
花蒂画法图示



花蒂如丁香头，画时要笔断意连。先画中间的花柄，再左右各点一笔完成。通常用重墨点，也可用胭脂调墨或是赭石调墨点。总之，花蕊和花蒂的颜色要比花瓣颜色深，画出的花头才有精神。

花头画法图示

正面花头画法步骤

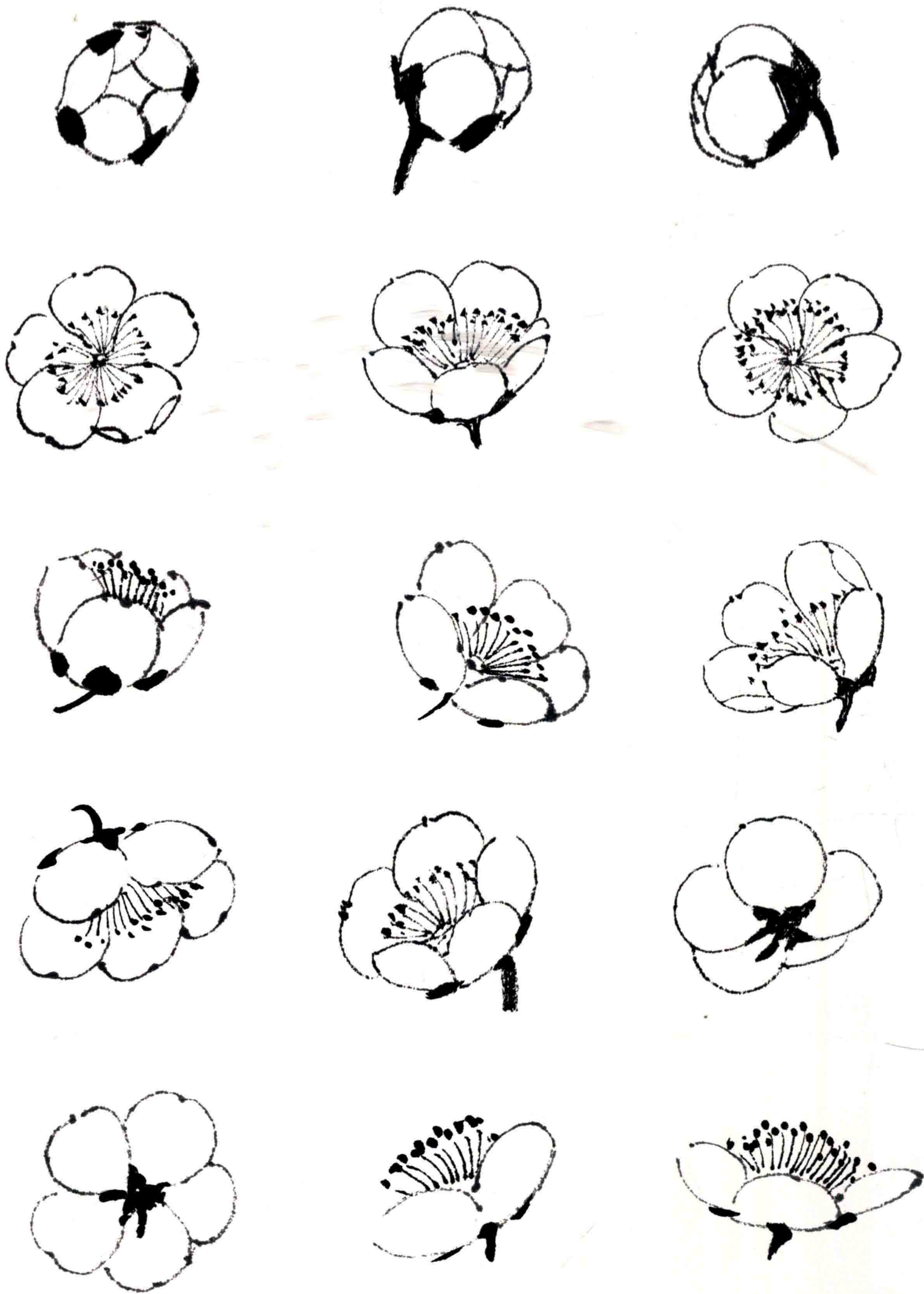


侧面花头画法步骤



勾一片花瓣时要考虑到整朵花的姿态，用笔要连贯而有起伏顿挫。花头的姿态很多，要多多练习。

花头的姿态图示



枝干的画法

画梅花枝干，应了解其枝干穿插交错常常形成“女”字形，大枝小枝交叉点应做虚处理，将来画花头时，可根据整体姿态和构图进行添补。画枝干要注意取势，一般先画主枝，以定大势，再适当添加小枝，花朵多生在枝梢上。淡墨画主枝或根部，焦墨勾小枝。



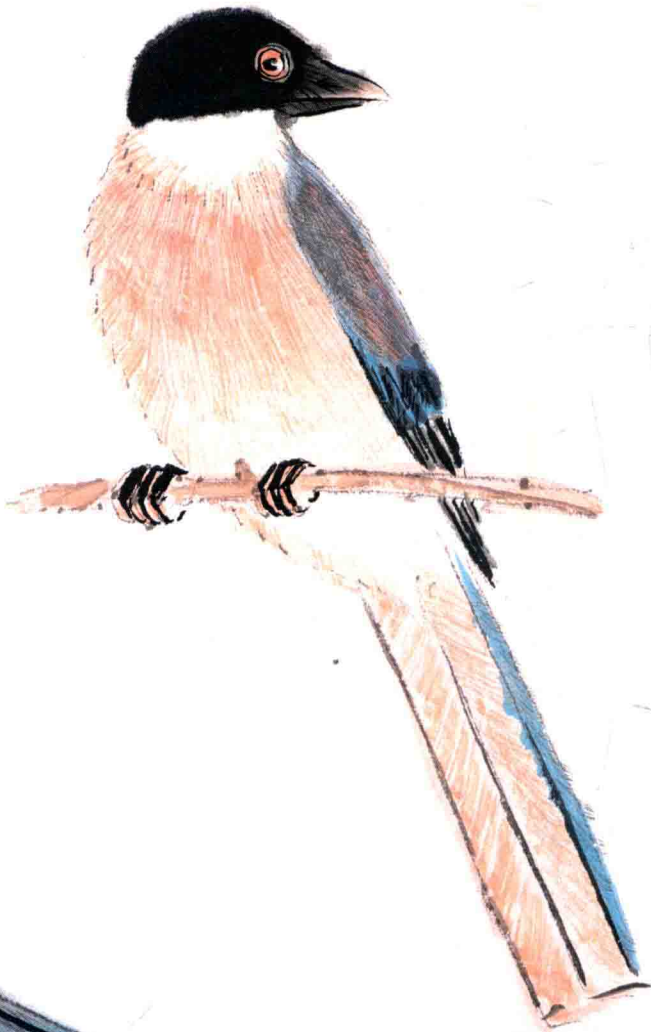
配景鸟的图示

鸟的画法是一门比较复杂的技法，这方面的书籍很多，读者不妨多看多比较。对于初学者，不宜学很多，先掌握三五种即可。

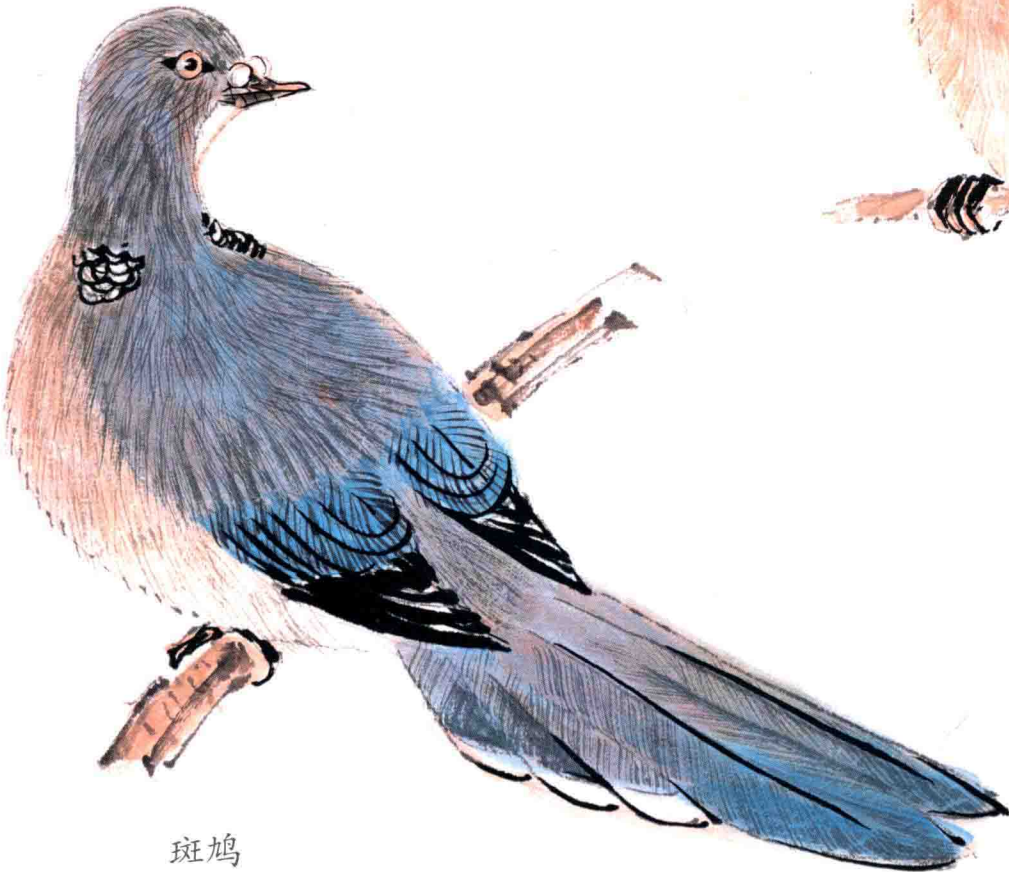
红嘴蓝鹊



灰喜鹊

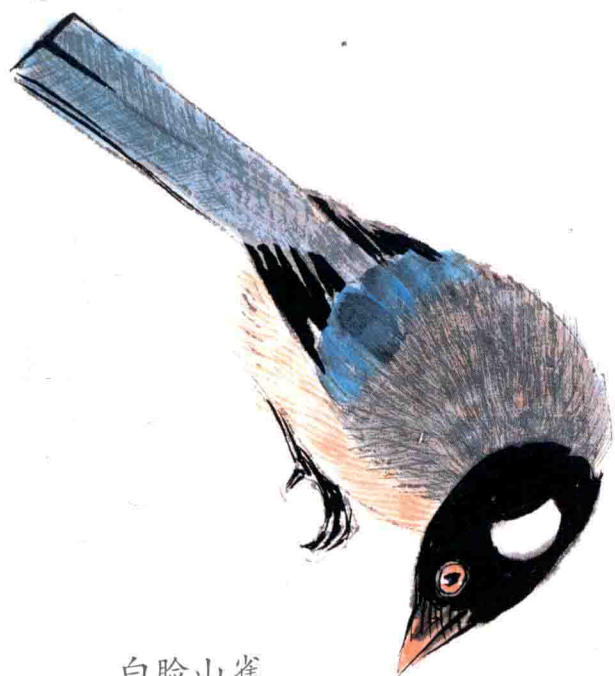


斑鸠





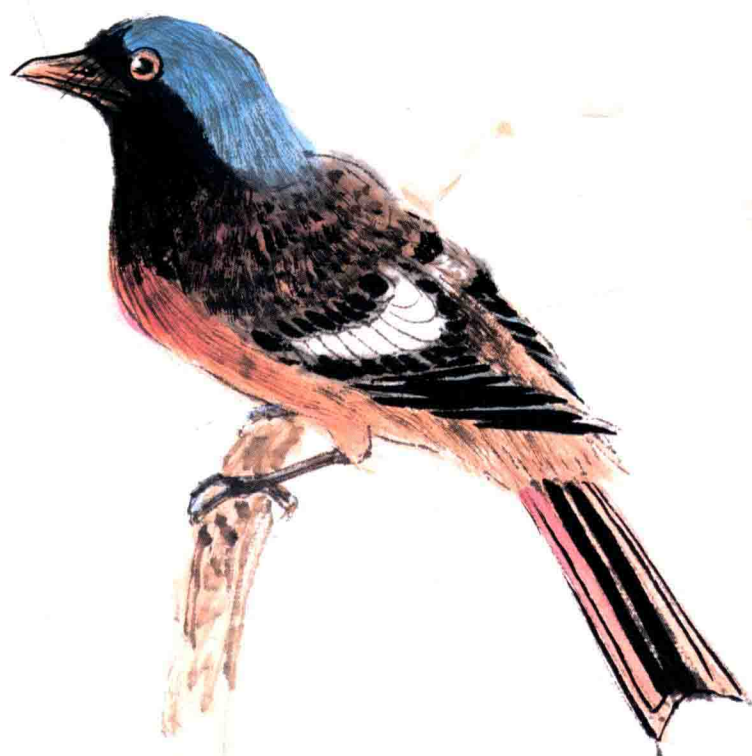
文鸟



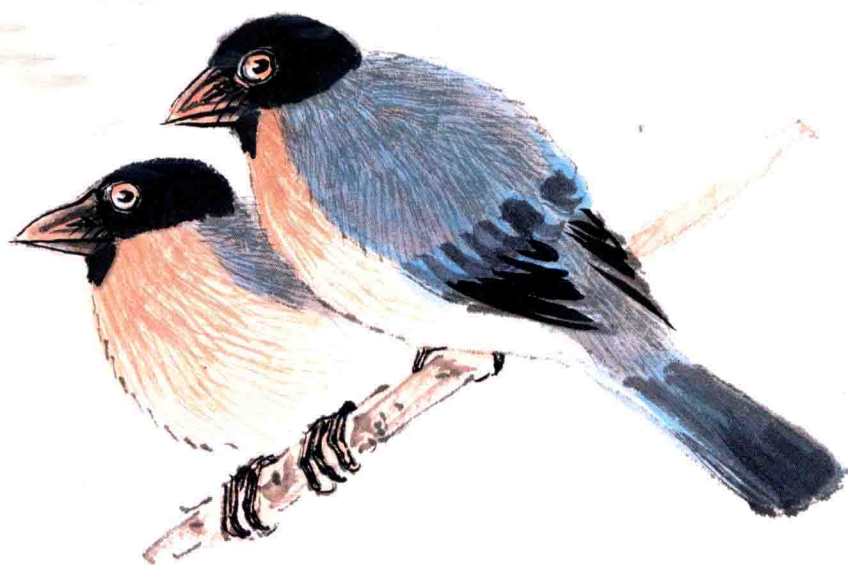
白脸山雀



麻雀

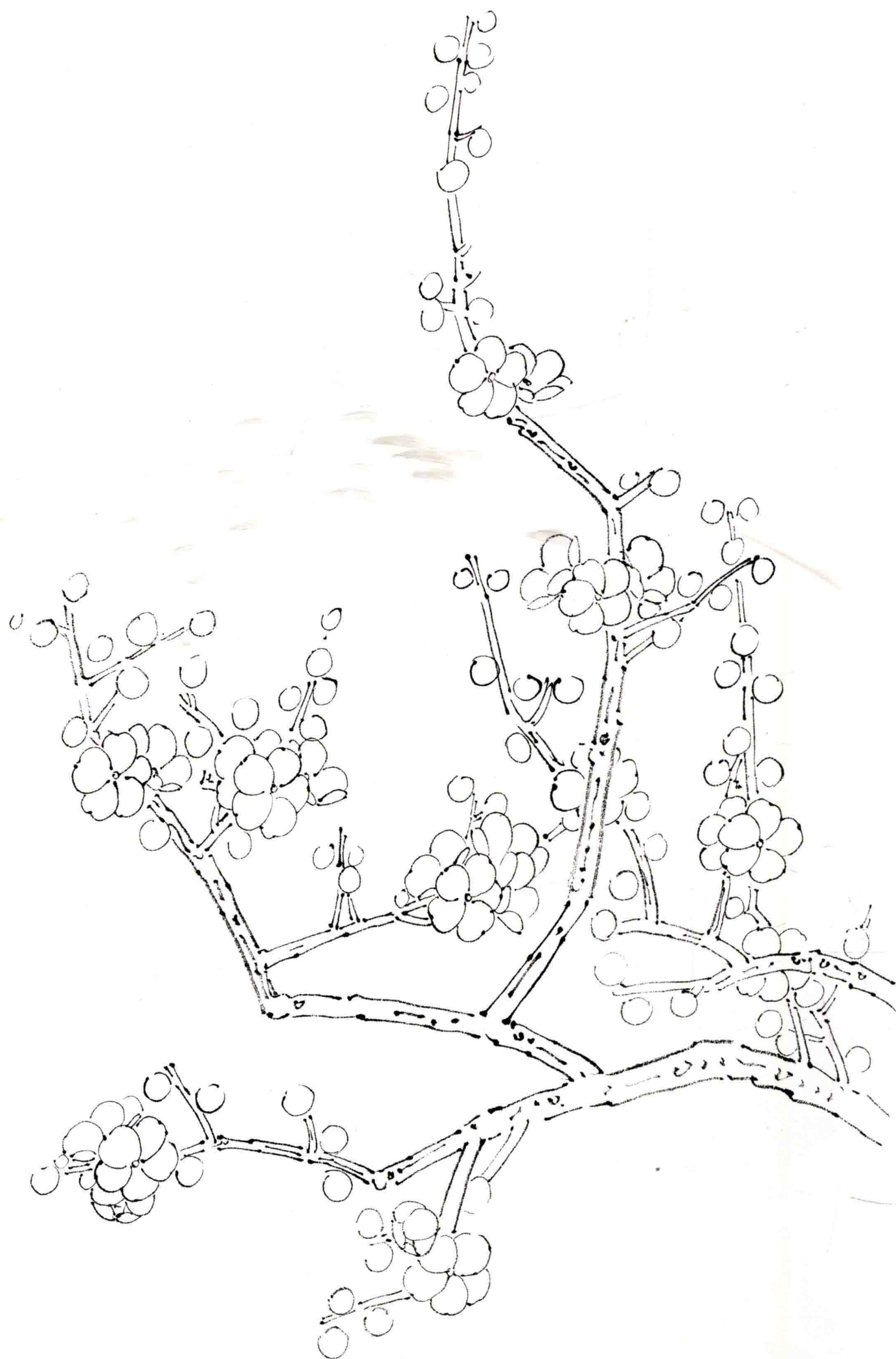


蓝山雀

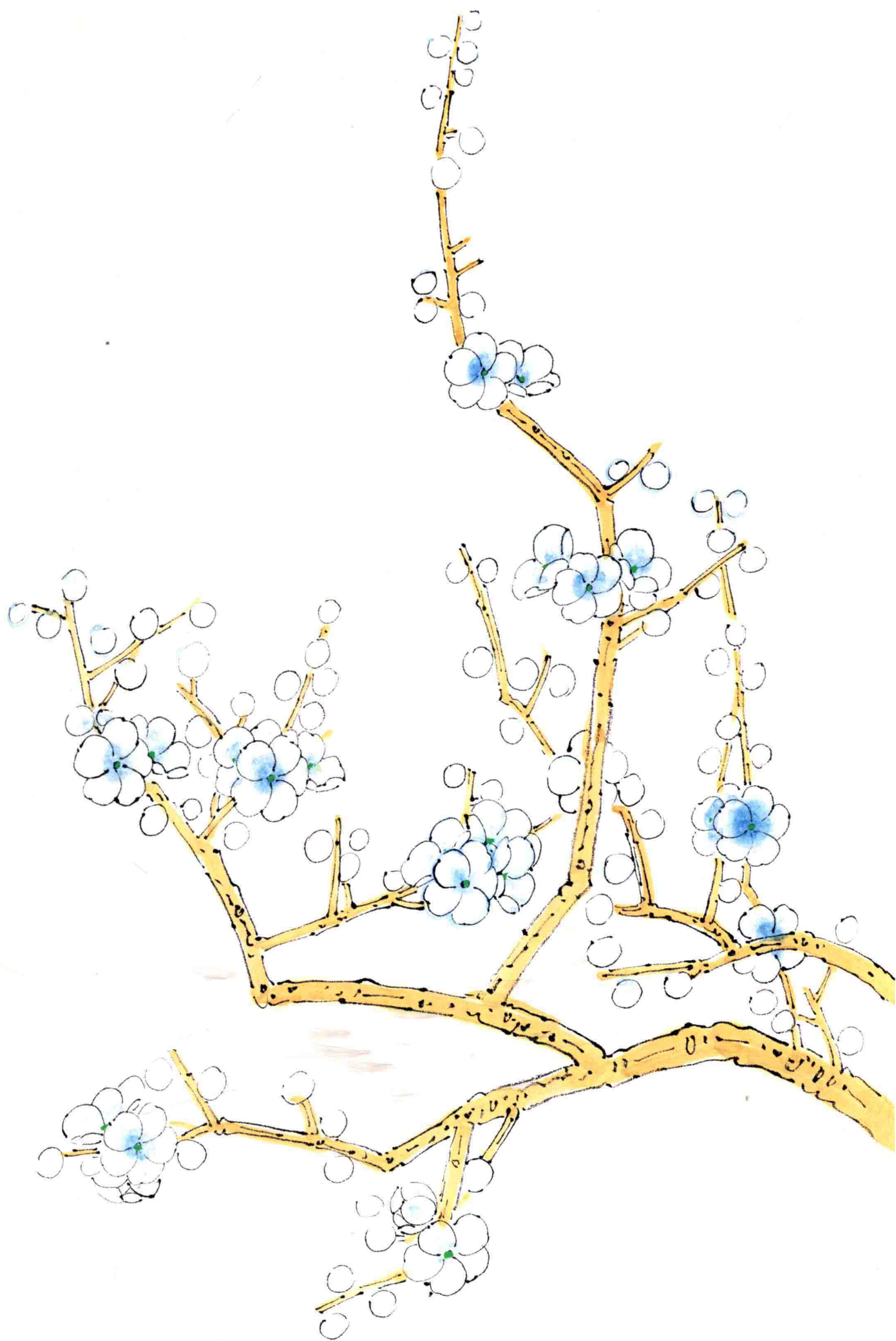


文鸟

《白玉寒梅》画法步骤



步骤一 梅花开在冬春之际，以寒香而著称，白梅花朵清秀、高洁典雅、素净明丽。画白梅一般多以单瓣入画，常用双勾的方法，以淡墨勾出花瓣，注意中锋用笔。



步骤二 用花青加三青，淡淡地勾梅花花瓣的边，然后染花心，颜色干后用头绿点花心。赭石加石绿加少许淡墨染枝干。



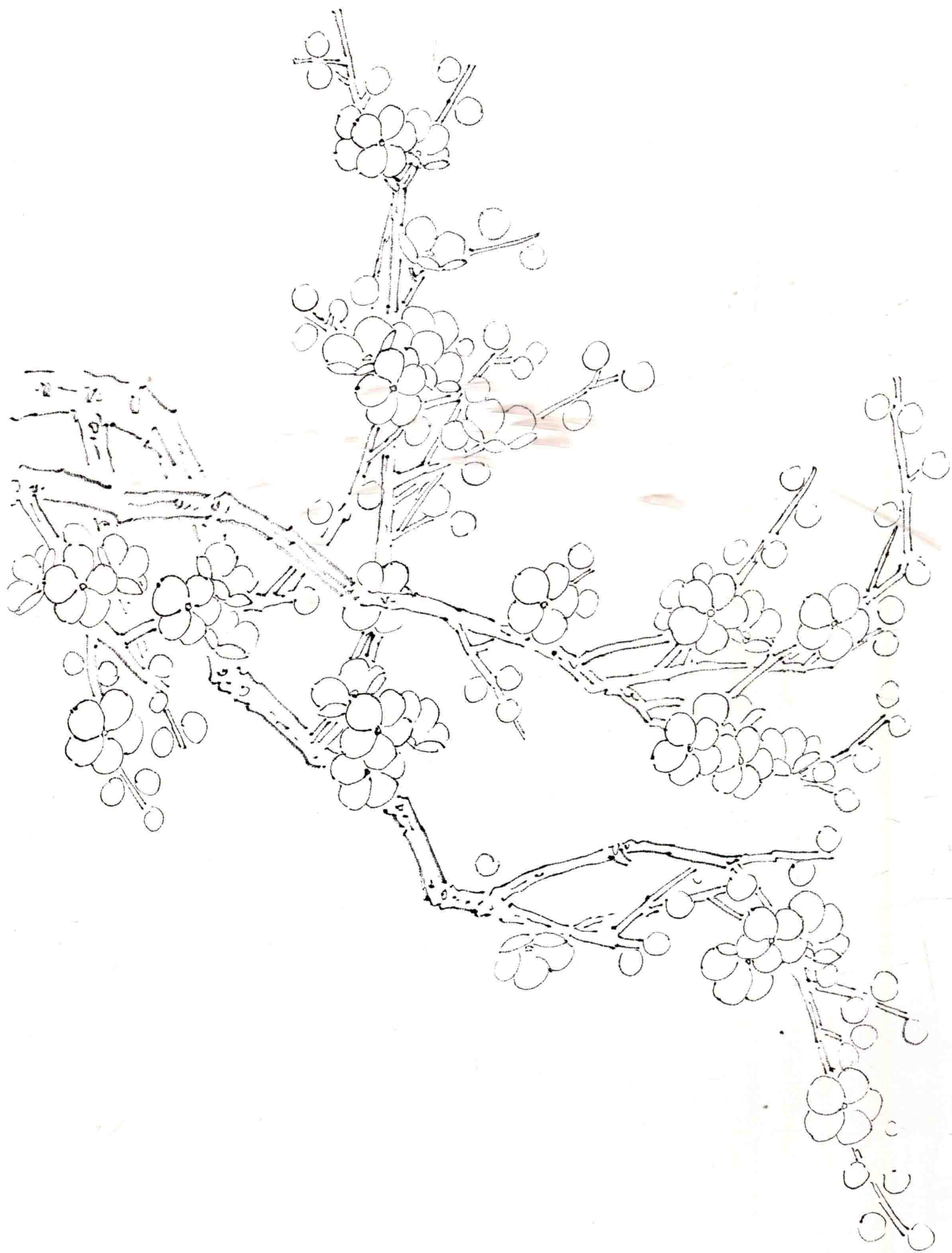
步骤三 用淡墨皴染枝干，画出其苍劲的质感。胭脂加墨勾点花蕊，并点花蒂。

寒梅白玉條
經春雪未消
良彬作於首都北京



步骤四 根据画面情况，加重枝干的墨色，同时点苔，突出虚实关系。而后在梅花周围染淡花青色，以衬托白梅。调整后，题款、钤印。

《花中气节最高坚》画法步骤



步骤一 先立意构图，枝干取势很重要。先画主枝，再依次画辅枝，最后勾梅花，这一步是全画的基础，十分关键，要认真推敲。



步骤二 用墨加石绿加鹅黄加水调淡染出底色，干后用赭石加石绿染枝干。用白粉点画出花瓣，头绿点花心。



步骤三 用胭脂加墨勾点出花蒂、花丝、花蕊，淡墨皴染枝干，把前后关系刻画好。

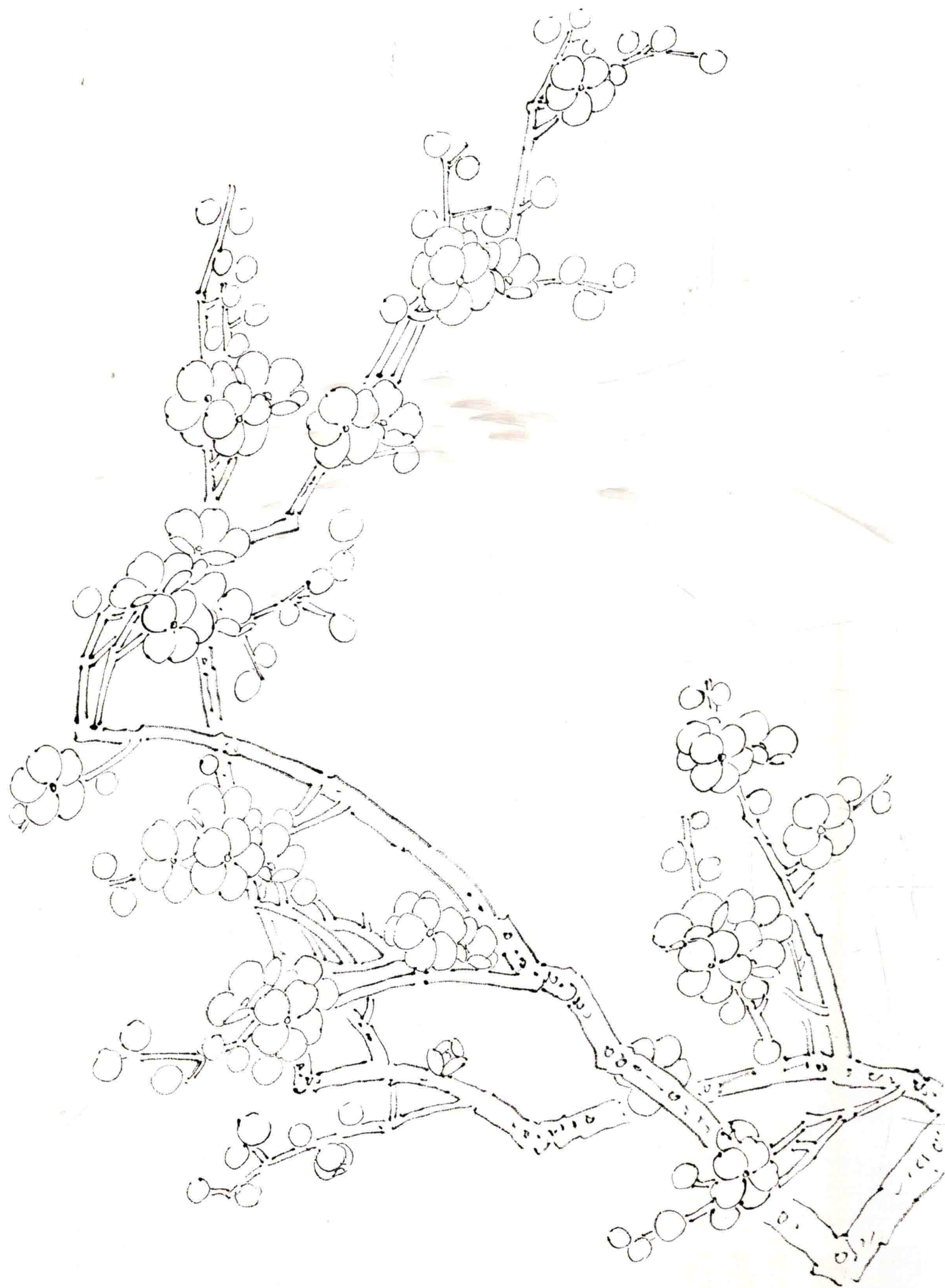


華中氣節最高堅
良彬作於首都北京



步骤四 用墨继续皴染梅花枝干，感到满意后再点苔。用淡墨绿点染花瓣的周围，形成黑白灰的关系，衬出白花，才能够显出精气神。题款和钤印在画面中十分重要，其位置要考虑到整幅画的构图，不可马虎。

《幽谷寒梅》画法步骤



步骤一 根据“幽谷有枝梅，凌寒独自开”这句诗的意境构思整幅画的布局，胸有成竹后用淡墨勾出枝干和花头。所有结构上的问题都要在这一步解决，可以反复修改、推敲，达到满意为止。