

军缘红娘

李艳华和“橄榄绿婚恋热线”的真情故事

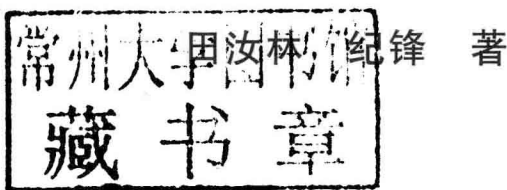
田汝林 纪 锋 著

河北人民出版社



军缘红娘

——李艳华和“橄榄绿婚恋热线”的真情故事



河北人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

军缘红娘: 李艳华和“橄榄绿婚恋热线”的真情故事 / 田汝林, 纪锋著. —石家庄: 河北人民出版社, 2003.4
ISBN 7-202-03391-7

I. 军... II. ①田... ②纪... III. 李艳华生平事迹.
IV. K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第019642号

书 名	军缘红娘
著 者	田汝林 纪 锋
责任编辑	解京宁
美术编辑	李 欣
封面设计	馨 宇
责任校对	丁 清
出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	石家庄市春蕾印刷厂
开 本	850 × 1168 毫米
印 张	6
字 数	140000
版 次	2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1-3000
书 号	ISBN7-202-03391-7 / I · 637
定 价	15.80 元

版权所有 翻印必究

军地鹊桥“工程师”（代序）

时永福

喜鹊登枝，河北女青年李艳华在当地妇联、民政等部门的支持下，在军营与万千城乡之间，架起了一条“橄榄绿婚恋热线”，为一对对军旅男儿与地方姑娘搭起了鹊桥，这是燕赵双拥百花园中又一枝绽开的新蕾，以其独特的色彩展现在世人面前。

好男儿几人不向往军营，然而，军营的生活既是紧张火热的，又是单调乏味的。“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”、“白天兵看兵，夜晚看星星”，古今的许多诗篇，真实地反映了军人的苦衷。由于地理、交通、工作性质等多方面的原因，加之市场经济大潮冲击和不少青年择偶观念的转变，致使许多大龄军人出现“婚恋危机”，很难找到理想的新娘，而“热线”的开通，使他们择偶的机遇大增，一个个实现了夙愿。李艳华，这个理解兵哥的“红娘”，理当受到军人的尊敬。

好女儿几人不眷恋军人，尽管她们深知选择兵哥之后，将会承受什么。“爬山调送，进行曲迎，一年一次‘小长征’。相聚的日子短又短啊，抒不完长长的别离情，土炕上夜夜梦军营。”“打走黄莺儿，莫让枝上啼。啼时惊妾梦，不得到关西。”这如诉如泣的诗句，无疑是人世间最有情最酸楚最甜美最雄浑的军恋之歌。“热线”的开通，使几多女子找到“黑马王子”，圆了一个个兵营春梦。李艳华，这个善解人意的“红娘”，理当受到国人的钦佩。

拥军，无须太多的标语口号，最需要的是扎扎实实的行动，李艳华正是这样做的。更让人感动的是，“橄榄绿婚恋热线”不同于其它一些“婚姻介绍所”，它专为军人牵线搭桥，而不以盈利为目的。诚然，在市场经济条件下，对一个已过而立之年、尚无固定收入的女青年来说，我们并不提倡无偿服务，在尽心尽力的同时，收取适当费用是必要的，也是合情合理的。但是，这种满腔热情、不计报酬地为军地男女青年服务的精神，无疑是我们提倡的，也是当今社会最需要的。

“参军后梦过百次家乡，转业后梦过百次营房。”曾是一名边塞战士、军旅诗人、随军记者的我，无疑对“橄榄绿婚恋热线”有一种特殊的感情。在这里，我代表尚在军营的万千年轻战友，向李艳华这位“鹊桥工程师”敬一个军礼！

目 录

序曲：寻寻觅觅，终于找到一个支点·····	(1)
1. 一条热线，构成诗与歌的交汇·····	(1)
2. 最可爱的人，有最难寻觅的爱·····	(3)
3. “爱的使者”蓦然出现·····	(5)
第一章：无论结果如何，总愿与理想接轨·····	(6)
1. 穿上“军装”，竟有一番凄苦·····	(6)
2. “上穷碧落下黄泉”不达目的誓不还·····	(8)
3. 与“冰姑娘”的心灵剖白·····	(11)
第二章：橄榄绿婚恋热线诞生，初尝酸甜苦辣·····	(16)
1. “我看青山多妩媚，料青山看我应如是”·····	(16)
2. 第一声呐喊，第一声回音·····	(21)
3. “得道者多助”——将军和司令的声援·····	(23)
4. “一山过后一山拦”·····	(26)
第三章：“热线”的延伸与超越·····	(30)
1. 洪水无情人有情，热线登上《解放军报》头条·····	(30)
2. 过大年，到“橄榄绿婚恋热线”寻找爱情·····	(34)
3. 王编导与杨柳的良缘·····	(37)
4. 诚心取经，与刘金鱼庄印芳结成忘年交·····	(40)
第四章：婚礼进行曲·····	(46)
1. 高山知音广，路长知己多·····	(46)
2. 老区军人的“幸福之旅”·····	(48)
3. 婚礼上，伴娘才知红娘的“谋略”·····	(50)

4. 部长接见 语重心长	(53)
5. 英雄的父亲说：“艳华，我应当感谢你。”	(54)
6. 军人夜访李艳华	(56)
7. 三位拥军迷的“悄悄话”	(58)
8. 在长城上当了一回调解员	(60)
第五章：她手牵热线置身自然，演绎四季歌	(63)
1. 春季，在燕子的呢喃中，她走近传统	(63)
2. 山花烂漫时，她把鹊桥搭上抱犊寨	(67)
3. 收获的季节里，她栽了两株“并蒂莲”	(71)
4. 严冬寒夜，她热情驱赶走军人心中的寒意	(75)
第六章：“爱情玫瑰汤”	(80)
1. 他善表达，但“言的是真情”	(81)
2. 作品多次获奖，根源“爱的是生活”	(83)
3. “耕心园”里苦中有乐，因为耕的是心田	(84)
4. 以诚信扶助热线，他“重的是然诺”	(85)
第七章：“热线花园”里的“十枝花”	(88)
1. “五点不行”的军官喜结良缘	(88)
2. 水兵写歌谢“红娘”	(90)
3. 歪打正着，缘在这里等我	(92)
4. 共同放飞理想	(93)
5. 赶上了结婚登记的末班车	(95)
6. 高与矮的辩证婚姻	(96)
7. 一试定终身	(98)
8. 一棵树牵绳，一条线定情	(100)
9. 好不容易才解开诗中奥秘	(101)
10. 特快专递里有“玫瑰”	(103)
第八章：为伤残和复转退军人撑起一片蓝天	(105)

1. 从热线中走出的英雄	(105)
2. 残荷应有藕，志当存高远	(108)
第九章：热线花絮，婚恋之外	(114)
1. 从灰色走向光明——一个失足女孩投书李艳华	(115)
2. 他在电话那端手握菜刀，声称要去杀人.....	(117)
3. 南京女孩敲打着微机键盘：“平台在哪.....”	(119)
4. 七旬老人“热线”寻亲，他想找一个“女儿” ..	(119)
第十章：幸福的爱情二重唱	(122)
1. 背着重病的母亲一同走进幸福	(123)
2. 一封超重的信系牢一桩完美的婚姻	(128)
第十一章：志愿者说：大姐，我来了！	(132)
1. “热线”是一面旗帜，各地各界志愿者纷纷加盟	(132)
2. 和大姐一样愿做一只蜡烛	(139)
3. 诚心引得缘分来	(141)
第十二章：拥军万里行，把爱撒播到边疆军营	(146)
1. 仰望国旗，李艳华颇感责任重大	(147)
2. 在张家口，她最难忘的还是那双军人的眼睛	(152)
3. 在内蒙古，体验“铁骑雄风”	(155)
4. 摔伤了，继续挺进千里戈壁	(159)
5. 沙漠风暴里，喜遇“老兵向导”	(161)
6. 列车上“流动的政治部”	(164)
7. 把爱播到帕米尔高原	(167)
8. 柯克达拉的草原新歌	(175)
尾声：任重而道远	(181)

序曲：寻寻觅觅，终于找到一个支点

给我一个支点，我可以把整个地球翻转过来。

——阿基米德

我已找到我生命的重心，我人生的坐标，那就是我主持的这条热线。正如女作家毕淑敏所说：“人们在清醒地选择后，明白了自己的意志的支点，便像婴孩一般单纯而明朗了”我不也是以百般的热情去做吗。

——摘自李艳华日记

1、一条热线，构成诗与歌的交汇

是谁圆了兵哥哥的梦？

是谁赠予你渴求的情？

你可知有条热线名叫“橄榄绿”？

她是喜庆吉祥的一条红绳。

啊，红绳，

你一头递给姑娘的心，

你一头系在祖国的军营。

是谁走过草原和高山峻岭，

是谁肩负使命造福子弟兵？

你可知有条热线名叫“橄榄绿”？

它牵动大江南北“拥军万里行”。

啊，万里行，

你处处播撒爱情的火种。

这是一位戍边的士官为橄榄绿婚恋热线写的歌。他是个大龄军人，驻守在雪域高原，人长得很高大，性格很军人化、男人化，他说这是高原蕴育的结果，但丘比特之箭总是偏离着他。一次，他利用假期找到李艳华，并得到李艳华各方面的帮助，特别是为他积极推荐婚恋的人选，他很感动，就写出了这首歌，并自己谱曲，感情十分投入的为李艳华演唱，虽然他的嗓音条件不好，甚至说根本不具备唱歌的条件，但李艳华听得是那样入神，仿佛歌唱者呼出的每一缕气息都清晰可闻，吟出的每一个音符都如高原一样的清冽、干净，辽阔无际，歌声停了，余音萦绕。李艳华感到这样好的军人应当拥有理想的爱情，但由于种种原因，他以及他们，始终处于爱情的边缘地带。但边缘不应是爱情遗忘和结束的地方，应该是打造爱情和诠释爱情的地方，如果把爱情比作海，他们就是海里的珍珠，只有靠大海的滋养，珍珠才会放射光芒。虽然雪域高原常年积雪不断，但爱情决不能似冰雪封山，它应当有春光明媚遍地花香，还要有秋果累累。

这位军人一曲歌罢，显得有点不好意思，认为自己的条件不能充分反映歌的情感，他认为应当由宋祖英来演唱，她不但要唱“想死个人的兵哥哥”，也要唱唱橄榄绿，或者由阎维文来演唱，他不但要唱“咱当兵的人有啥不一样”也要唱唱李大姐，再者应当由李双江演唱，他不但要唱“美丽的夜色多沉静”，也要唱唱“拥军红娘”。

李艳华总是像往常一样，一种淡淡的微笑，回答说：“我做得其实很不够。”

李艳华与人讲话总是笑着，电话里，她的声音传递着笑，面对面的交流，总是淡淡的微笑，亲切的微笑，典雅的微笑。

她笑着面对生活，
她笑着面对橄榄绿，

在她的全力撮合下，情侣笑了，为她写了赞美的诗，在她的热情感召下，姑娘和军人们笑了，为她写来了大量的感谢信，在她融融的亲情里，左邻右舍笑了，为她送去祝福。但她知道，生活中也有不尽人意之处，人生不是处处鲜花，有时也会荆棘丛生，但她会笑着去披荆斩棘。

笔者见到几年来李艳华收到的大量信件和贺卡，其中不乏以歌曲和诗歌表达他们对李艳华及热线的炽热感情，一位工作在西藏的军人在来信中赋诗一首：

采高山的雪莲为你打扮/摘海南的木棉为你御寒/饮草原的酥油茶为你提神/撷沙漠的胡杨为你壮胆/橄榄绿啊，爱心为你竖大旗/圣洁与你结伙伴/衔着橄榄枝的鸽子啊/飞翔吧，你在国界碑上停一停/在大草原上站一站/飞跃长江与黄河吧/军营中有多少美好的企盼……

李艳华的一位邻居被李艳华的事迹所感动，写来了一首热情洋溢的词《卜算子·赠芳邻》：

比翼凤鸾飞，连理芙蓉俏，热线红娘系赤绳，军旅情人笑。
壮士别新婚，边戍传捷报。一半军功壮士膺，一半归军嫂。
数以千计的诗与歌，交汇融通，足以形成一个动人的乐章，响彻在地方、在军营、在爱的海洋里……

2、最可爱的人，有最难寻觅的爱

军人所作的一切，无疑是为了国家和民族的。在战争时期，他们舍家抛业义无反顾地为国家和民族流血牺牲，人们唱着“送郎去当红军”的歌曲，把爱藏在心底，把最可爱的人送到战火纷飞的战场，这种神圣的爱贯穿于整个中华民族求解放的战争时期，军人们不辱历史，爱国家爱民族，也爱自己的家，他们为了千百万人过上和平幸福的生活，在爱的激励下浴血奋战，终于打

出了一个新天地，为多少人多少个家庭迎来爱的机会与权力，老作家魏巍在一篇描写抗美援朝战争的文章中，称我们的军人是最可爱的人。

但随着整个社会形势的发展，人们的人生观和价值观都在不同程度的发生着变化，新一代最可爱的人，为了祖国的利益牺牲掉本可以过得丰富多彩的生活，可以得到爱情光顾的环境，来到军营，同时也远走高飞了爱情。有边防军人用对联的形式发出感叹：“内地姑娘石榴裙开花红艳艳，边防男儿泡桐落叶光杆杆”。军营难道真成了被爱情遗忘的角落？不，它应该是一片爱情烈火永不熄灭的沃土。

有一位驻守在新疆某哨卡的战士写了一首诗：“我在心中假设一个姑娘/你能否来信/你可以什么都不写/但要印上你的唇印/风雪吓不跑我的身躯/但盼你为我稳心……”可见爱情与婚姻对稳定军心是多么重要。

婚姻，不管是对于老百姓和军人，都是人生旅途中的必经之地。缺少了它，也就缺少了心中的花园，虽然，不完美的婚姻可能会构成一道险关，但前提是人生需要婚姻体验。具有关资料表明，在2000名青年中，愿意与军人结合的只占15.8%。内蒙古军区有一边防军官，经介绍的对象足有一个加强连，一直到33岁才找到知音。驻守阿里的某部队军官赵连长，先后受到99次失恋打击，曾经被人们戏谑为失恋专业户……如此种种，军人婚恋难的问题，已经形成一个逾越军营的社会性问题，妥善解决好这个问题，对稳定部队，巩固边防，将起到不可低估的作用。这就需要姑娘们多一份爱心，多一份沟通。但如何架起军、地沟通的桥梁呢，形势似乎在呼唤着李艳华的婚恋热线，需要这条热线为军人宣传，需要这条热线向社会宣传，要充分理解军人和他所从事的事业。提倡奉献，鼓励优秀的青年，把爱情无私地献给新

一代最可爱的人。让军营产生无比的吸引力，让徘徊在爱情十字路口的小姑娘勇敢走进军营。

新一代最可爱的人需要爱情，他们保卫着祖国，关爱社会，同样需要社会的关爱。

3、“爱的使者” 蓦然出现

李艳华寻寻觅觅，终于把她的爱军之梦转化成一条承载着无数次爱的婚恋热线。热线与军人的事业一样，同样具有奉献精神。热线体现了社会关爱的一个侧面。热线是桥梁，是红线，是李艳华人生的支点。人们称热线为爱情的红丝线，称李艳华是“爱的使者”。

就某些人的初次感受而言，这条婚恋热线是在蓦然间诞生的，当然，李艳华也是蓦然出现的。其实，如果走近李艳华就会体验到李艳华的含辛茹苦，了解到热线的苦辣酸甜，才会出现一个立体的热线，客观的李艳华。

亲爱的读者，你是否愿意循着笔者的墨迹去结识“爱的使者”李艳华呢？如果你读完此书，想要亲自去结识这位和蔼可亲的“知心大姐”吗？那么，0311—6118829这一串透着吉祥幸运的阿拉伯数字，正像跳动着充满爱的音符，等待着跃跃欲试的你去拨打呢！

我想，你会，你一定会。

第一章：无论结果如何，总愿与理想接轨

我想，用爱心装点生活，生活更娇美；用真情编织生活，生活更迷人。

——摘自李艳华日记

1、穿上“军装”，竟有一番凄苦

李艳华从小就想当兵。儿时，活泼的可爱，左邻右舍亲戚朋友十分喜欢，每当人们听到那稚嫩的声音唱着那首《雪花》的歌，就会受到感染，有的侧耳欣赏，有的随着她一同唱起来：“雪花，雪花，满天飞，你有几个小花瓣儿？我用手儿接住你，让我快来数数看：一、二、三、四！”本应该轻轻地数着的数字，她却变成了队列操中节奏明快铿锵有力的号子，并煞有介事地走着操练的步子，逗得人们常常笑弯了腰，流出眼泪儿，大人们逗她：“这是哪一支队伍？”她昂着头，严肃地回答：“中国人民解放军！”大人们便笑：“嚯，小姑娘家家的，还想当兵，哭鼻子去吧。”艳华就不高兴，翻你一个白眼：“我就是当兵！”

李艳华出生在狮城的一个回族家庭里，回族正直、热情、果敢的血脉滋养着她，她从小就很聪颖，像眨着眼睛的小星星一样窥探着世界，总觉得世界有好多的神秘，虽是女孩儿，却爱看“兵”的电影，等到了能看书的年龄，又特别爱看那些描写军人，军旅生活的书刊，爱兵的理想在不断的伸展，带着她进入青年时代。

18岁那年，她报名当女兵，她东奔西跑，热情高涨，急不可待，那些日子里，她是昂奋的，像欢快的小鹿一样，心想着踏上人生那个理想的台阶，她要追赶流逝的岁月，她坚定选择，努力的把握，充满信心去实现梦寐以求的光荣和辉煌。

然而，现实封冻了她美好的愿望，当兵的行动变成了灿烂的幻想，她感到无限的惆怅，朦胧的年龄经受了无情的打击，使她的心变得早熟，她没有放弃继续努力的信心，当兵的信念，凝现在她明亮的眸子里，信念永远不会朦胧。

她踉踉地走着，思绪一会儿像奔腾的骏马，驰骋到兵营，一会儿又像宁静的云朵，缓缓地幻化着姿态，但无论怎样组合心中的图案，都是兵的容颜、兵的气魄、兵的情结系紧了她的心。她不知道是自觉的还是不自觉的，还是潜在意识的引导，她步入一家照相馆。

照相馆的职员迎上来，热情地招揽生意，介绍各种角度各种灯光下拍照的特点，并对着样片指指点点。李艳华没太在意地听着，眼睛却盯在一套军礼服的道具上：“师傅，我就穿着这军装照张相吧。”话语的尾部竟有些哽咽，泪水不知不觉流上面颊，淌进嘴角，她感到涩涩地，涩涩地。摄影师好生奇怪，瞪着一双莫名其妙的眼睛，又不便问什么，只是说：“姑娘，呆会儿照相要笑一点儿，笑的甜一点。”李艳华点点头，心中有些埋怨自己，怎么这么不坚强，还想当兵，当兵的个个都是硬汉子，哪能像自己这样，她想起沧州大地上曾经哺育了回族英雄马本斋，不由联想到英雄的母亲，同样是铁骨铮铮地伟大女性，面对这生与死的抉择大义凛然意志坚强，自己只不过是没实现当兵的理想，今后还有机会嘛，何必产生“风萧萧兮易水寒”的情绪，笑起来，应当最大限度的笑起来，穿上这身军装，姑且把自己当成一名战士，战士就要注重仪表，要微笑之中透着刚强，挺拔之中蕴藏潇

洒，于是她酝酿了一下情绪，庄重的穿上那身“军装”。摄影师抓住一个理想的瞬间，一声“咔嚓”，留下一张“军人”的倩影。李艳华一面脱着那身道具，不知是自嘲还是自我安慰，心中想着，我已经把光荣撒在青春的年轮上了。

又是一年过去了，依然重复着过去，李艳华又一次被阻在兵营之外，她有些失望，有些着急，她恨不能拉住时间的车轮向后转，哪怕是只对她个人，但时间正像壶口的瀑布一般，总是桀骜不驯地朝前流去。她想生活中有多少不尽人意之处啊，但只要把握理想的风帆就会到达彼岸，哪怕是殊途同归。在她作为适龄青年的时段，她翘首期盼着收获的季节，但由于种种因素，其中不乏有人为的因素，她大有似水流年的感觉，终于没有出现期盼的那一刻。当兵？事实变成一个梦的远方，她感到有些无奈，在她自认当兵的梦想只能封存在记忆深处的时候，在一个美丽的黄昏时分，又一次身着那身特殊的“军装”站在一棵粗大的两人才能合抱过树干的老槐树下，望着暮色笼罩着天际，苍茫里归巢的小鸟，心中蓦然升起当不了军人嫁军人，一生与兵结缘的念头，甚至，是一种决心正在逐渐铸定，她要在成长中完善，在完善中成长，她抚摸着树干——不，是在把握着年轮，灯光一闪，留下又一次诗意的“咔嚓”。

接下来的几年里，她参加了工作，由于生活的范围小，当军嫂的愿望也没有实现，但无论结果如何，她的军人情结被理想再一次黏附，变成和谐的浑然，她要在心底深处保留一个最圣洁的空间，那就是要为军人做点事！

2、“上穷碧落下黄泉”不达目的誓不还

为了一生的追求，李艳华毅然辞去了电台的工作，抱定为军人服务一辈子的决心，开始了调查研究工作，她想到自己想当兵

的过程以及没有能嫁给军人的那些经历，认为军人婚恋的渠道不畅，加之地方上对嫁军人也有偏见，那种“七十年代找子弟兵”的时期已成过去，随着时光推进，人们的思想也在不同程度的异化，接下来是“八十年代找大学生，九十年代找‘生意经’”的观念特征，而军营中普遍出现了“人品好，长的帅，就是缺少姑娘爱”的现象，她决心从婚恋的方面为军人做些贡献，但她知道要想办好某一件事情，必须有充分的心理准备，这方面她是具备的，除此而外，还要有把握这件事情的客观理念，要有充分的信息量和较丰富的知识，才能构成这件事成功的基础，于是，她开始了广泛而艰苦的调研活动，在她出外查资料的前一天晚上，在日记里写道：“我一定要为军人做些事情，我想，世界上的事情总得需要有勇气、有热情的人去做，这个世界才会变得更加美好，精彩。一个人总得有点精神，而一个人的精神又可以感召一大批人，我是一个青年志愿者，哪怕是普通又平凡的一件事，我一定踏实地去做。”

1997年深冬的一天里，李艳华冒着凛冽的寒风走出家门，随行的丈夫关心的问她：“冷吗？”李艳华显得很兴奋：“不冷，我心里揣着一团火呀。”是啊，当她的理想信念化为行动的时候，那份心情如浸了蜜一样的甜，她抬头望天，天是那样的辽阔，高空里一只雄鹰在翱翔，高瞻远瞩的又大度无比的气势；她望着生活的城市，似乎这座城市比往日平添了些生机，人好像都爱笑，车水马龙，比往日更井然有序，连路旁的树与往日有些不同，她孩子般的随意拂动了一下树枝，她感觉到竟像春天般的柔和，她深情地望着通往车站的路竟有将军出征般的豪壮，而且怀着必胜的信心她要用真善美，去照亮一片天，去暖热一片地，去温馨一批人。

在北京，先后走了几家报社和北京图书馆，查阅了大量的资