

野生灵三部曲

动物亲朋

Dear Animals



戴江南 著

万物有灵，小虫能语，风送知音，红马悲秋，一切都是这么随性妥贴，没有什么矫饰多情。

自

然

之

子

戴

江

南

遗

作

由茅盾文学奖获得者《你在高原》《古船》作者张炜作序

这是一曲大自然的豪歌与情歌，不知为什么，我还担心成为一曲挽歌。但愿戴江南笔下的人与生灵，能一直流畅生动地存在下去，越过二六六六年，再越过更长的一个界限。

——张 炜

一语成谶，在张炜题序后的这一年秋天，戴江南遭遇车祸。

CHISO 新疆青少年出版社

戴江南

著

野生灵三部曲

动物亲朋

自

然

之

子

戴

江

南



CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

动物亲朋 / 戴江南著. -- 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2013.3
(野生灵三部曲)
ISBN 978-7-5515-3165-8

I. ①动… II. ①戴… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 037357 号

出 版 人 徐 江
选题策划 骆 娟
责任编辑 骆 娟
责任校对 王 荔
书籍设计 吾荣娜
插 图 代 骊

野 生 灵 三 部 曲

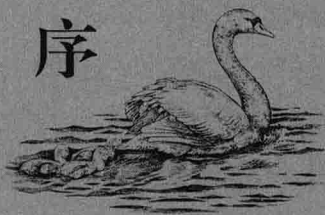
动物亲朋

戴江南 著

出 版 新疆青少年出版社
社 址 乌鲁木齐市北京北路 29 号
邮政编码 830012
电 话 0991-7833922(编辑部)
网 址 <http://www.qingshao.net>
发 行 新疆青少年出版社营销中心 电话:0991-7833979 7833911
经 销 各地新华书店
法律顾问 钟 麟 13201203567
印 刷 新疆大众彩印有限责任公司
制 作 非凡印艺
开 本 787×1092 1/16
印 张 13.75
版 次 2013 年 5 月第 1 版
印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5515-3165-8
定 价 32.00 元

版权所有,侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。

序



读着这些文字我会忘记了时代，忘记了身在何方，只是感到快乐和温暖。这是给人另一种生活的图画、声音、气息和诗行，是我们许多人梦寐以求的那种幻想世界，是一些将信将疑的天之骄子的日子。无论在经验里还是传说中，这些通过文字传递而来的美妙情愫以及生活的簇新细节，都令人迷醉和感叹：老天爷，你可千万守护好这天之一角，只为了那头美鹿和那匹骏马，那些有幸如此生活的人与万千生灵。

我以前读过戴江南的美文，但这次是最集中地读了一大束又一大束，就像面对着山岭重叠的蓬蓬玫瑰一样，在浓香中沉醉讶异和阵阵缄默。作者是一个令人嫉妒的自然之子，畅游其中，无心地炫耀着自己伟大的超越时光的拥有。

去哪里寻找这样一片天地？我们如果按图索骥倒也容易，可是心的距离却遥不可及。是的，我们在恍惚中会迷失方向，以至于错过几个世纪的时空，在另一片完全不属于我们的地界里扎下旅人的帐篷。届时又会怎样？这里

的土著正专心地对付那头“哈熊”，然后放下毒箭，送来一碗碗马奶酒，还有他们刚刚采下的一坨野蜜。

就这样，身处数字之城的现代俗人享用了一次意外的桃源大餐，于口角生香之中睁大了惊愕的眼睛。

戴江南的文笔是如此的淳朴和轻快。她笔下的人们因为与动物结缘而变得神奇，野物也憨憨稚稚怀有深情。他们和它们融为一体，相互纠缠，有时也心机处处，别有洞天；有哀情，有生离死别，有无法干结的血迹。这是一曲大自然的豪歌与情歌，不知为什么，我还担心成为一曲挽歌。

久违了，这样的天地颜色和故事。好像只有被文明封存或隔绝的美洲、人迹心迹皆为空白的蛮荒之国才有如此景致和心情。然而这真的存在于喧嚣之畔，在咫尺，在身侧，在并不遥远的边地，在鼠标瞬间抵达之地。

作者或许就在无察中写下了一部当代传奇。这是她与自然万物的耳鬓厮磨间生出的大欢娱大忧伤，是她个人的青春之镜。不过在我们眼中，这又是绝对不可企及的一方神域。万物有灵，小虫能语，风送知音，红马悲秋，一切都是这么随性妥帖，没有什么矫饰多情。这恰是真正的难点与焦点。事实上，我们数字时代的人已经无法沉浸在质朴天然的个人情感里，为文时，会不加思虑地粘贴出千言万语，既不着边际又辞章灿烂。

但愿戴江南笔下的人与生灵，能一直流畅生动地存在下去，越过二六六六年，再越过更长的一个界限。我更希望作者本人一直享有这样的心境，无心地傲视和怜悯整个外部，那个大到无法收拾的溃斑。

而在你的身边手侧，正鸣响着一只花鹿的呦呦之声。

张 炜

2012年5月2日

目 录

CONTENTS



牧羊犬哈尔……1

捉旱獭……1

读 书……6

战 斗……8

孩 子……9

呼 救……12

哈 熊……16

踪 迹……16

捕 猎……18

湖 水……24



我的红衣马 我的小卷毛……27

红衣马……27

密 林……29

捡柴火……31

小卷毛出生……32

一次旅行……34

信 鸽……35

沿 途……37

小卷毛被刺……39

信鸽飞走了……40

给小卷毛剃头……41

给小卷毛烫号……43

群 马……44

野 猪……47

早 晨……47

夜 晚……58

找野猪……63



曾经的猎手……96

鹅喉羚……96

鹿娃娃……98

早 獭……101

北山羊——峭羊……108

水中王子——河狸……110

狼 仔……113

马 鹿……116

长尾黄鼠……118

小松鼠……121

新疆虎……68

小村庄……68

骑骆驼进沙漠……73

向导讲的故事……79

苏莱曼讲的故事……82

风 暴……84

村 庄……87

草湖乡……89



藏羚羊的天空……123

2003 年 3 月之行……123

2011 年 6 月之行……133

宝宝和亨亨……160

宝宝和亨亨……160

哈萨尔和陆龟……163

小雪豹……168

捡来的猫……175

大白猫……180

大草帽……183



我家的羊……187

出生……187

小把戏……198

如猫叫……201

阉割……203

偷奶的小牛犊……205

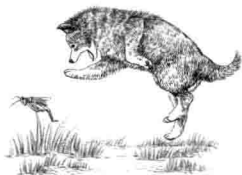
丢失的牛……205

花牛犊……207

偷奶的小牛犊……209



推荐信……212



牧羊犬哈尔

捉旱獭

正好是7月，草原上最美的季节，我和牧羊人赶一群羊上山坡。

青葱的远山扯出油绿的谷地，芳草娇娇嫩嫩，羊儿肥肥胖胖。一旦离开羊圈，羊儿们并不急于吃草。它们的心情实在太好：有的头对头顶顶玩，有几只呆呆地看天空的流云，为奇奇怪怪的图案而纳闷。另一只站在山顶，低头看山底下的一汪水，显得很安静。它们偶尔才低头含住一口青草，慢腾腾地咀嚼。

牧草很丰美，它们每天享受着美餐，都有点腻味了。

这时,牧羊犬哈尔呼哧呼哧喘着粗气疾跑过来。早晨出发时,我并没有打算带它。几天的相处,我对它绝顶喜欢,但它实在太顽皮,整天缠着我跑来跑去,我有点招架不住,现在它却自己跑来了。

我把马鞍子卸下来,坐在上面看一只颈部有黄色顶圈的大鸟在空中跳舞。不知你是否有看鸟的喜好,那可真是世界上顶有意思的事。在望远镜里,鸟儿的一举一动都落入你的眼睛,清清楚楚。不过,你不能只看一眼就丢下,得有耐心。盯住一只落在草尖上晃荡的鸟,或在空中翻转飞翔的鸟儿,半个小时,一个小时,直到它从你的视野里彻底消失,这样你才有幸看到一只鸟儿在空中奇妙地曼舞,另一只鸟儿把长长的尖嘴儿伸进水草中,叼住一只小虫子。我看鸟儿们的样子就像看肚子不饿的羊,带着一种傻乎乎的乐。

牧羊人仰面躺在镶铜钉的牛皮鞍子上,哼着沙哑含混的歌曲,有一声没一声的,膝盖支起,跷着二郎腿,一只大脚耷拉着,发硬的牛皮靴子半个鞋底裂开了,露出脏兮兮像老树桩一样的脚后跟。

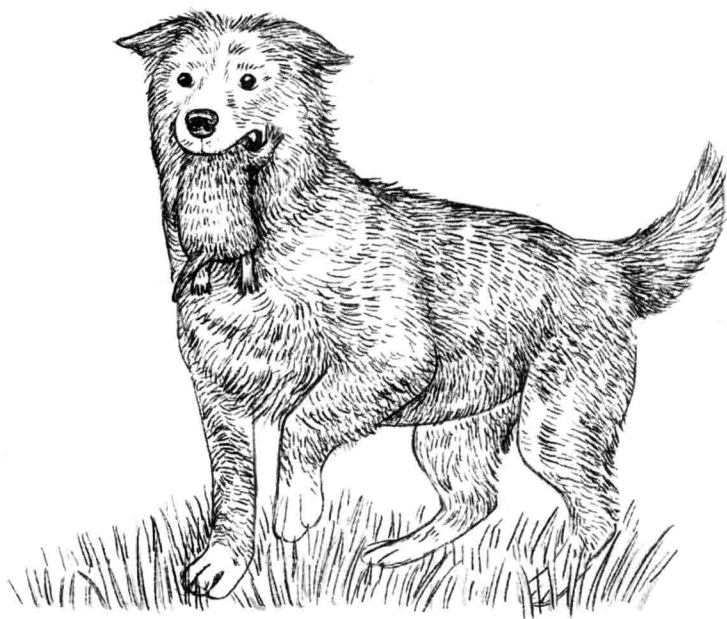
大概我只顾看鸟儿了,哈尔吃醋了,觉得受了冷落。它怏怏着脸独自慢腾腾地走了,朝黑色山坡的那一面去了。

不知过了多久,一种怪怪的声音从青草的气味里荡过来,咿呀——好像婴儿在哭。我一转身,旋即惊讶地叫了一声,妈啊——我的哈尔,站在离我几米远的草地上,大嘴里含着一个什么东西,那东西的头刚刚被吞进去,半截身子还露在外面,哀哀的哭声就是那可怜的小东西发出来的。一切都晚了,它的末日到了——没了叫声,停了呼吸。哈尔站在那里,平静中透着威风。它有一个坚挺的鼻子,嘴巴和鼻尖上沾着几滴血,正在一滴一滴往下落。它的眼睛介于黑褐色之间,瞳仁里放出兴奋而

明亮的光。它像一个男子汉完成了一场漂亮的战斗般，昂起头充满信心地等待嘉奖。

“这太惨了！”我愤愤地说。可牧羊人却发疯似的哈哈大笑，他笑起来像有谁狠劲地撕一块破塑料布，沙哑，豁豁牙牙的，听得我心里发毛。

他用力一蹬脚，甩掉破牛皮靴子说：“看看，哈尔抓了个小旱獭吃了。”那口气明显是一种炫耀，好像抓旱獭的不是哈尔是他自己。哈尔太精了，看到牧羊人眼睛眉毛挤成一团激动的表情，狂奔过来，一个飞跃钻进牧羊人怀里。它跑来时，全身毛发波浪般起伏抖动。牧羊人用黑乎乎开



裂的大手一把搂过哈尔的脑袋，他们脸贴脸，一起朝我咧开大嘴笑，故意气我。哈尔的牙又尖又白，牧羊人的牙又大又黄。他的牙是被莫合烟熏的，就连衣服上也因抽烟而留下了好多小洞洞。

“它咋抓到那个可怜的小东西的？它不是藏在洞里吗？”

牧羊人神秘兮兮地说：“到时候你就知道了。”到时候？我有些纳闷。可一个下午，哈尔又安静了。我和牧羊人各自在草地上睡大觉，哈尔横躺在我们中间，头枕在牧羊人宽厚的胸脯上。现在我可没心情理它，我觉得它浑身都是血腥味。

太阳就要落山了，羊群挤成一堆沿草坡下山。那是一支庞大的队伍，密密麻麻覆盖了一大片山野。

哈尔飞一样落进这羊的队伍，就像一只足球，高高弹起，瞬间又落进草丛，在空中划出一道好看的弧线。牧羊人朝我挤了挤他的眯缝眼，朝哈尔那边努努嘴。我明白了，他提醒我留心哈尔的举动。

哈尔纯黑的身体完全被一群黑毛羊遮住了。下到坡底时，我听到呷呀——呷呀——极响亮的声音。哈尔突然就兴奋起来，它紧紧贴着羊身子走，低着头，一双机灵的眼睛四下环顾，俨然一个侦察员。它就用这副模样，向坡底靠近，靠近。

我看到了那个叫声的来源。在缓坡上，两块褐色岩石间有一个深洞，周围布满高高的荨麻草，完全盖住了那个洞。如果不是叫声露了馅，谁也不会发现，这是一个旱獭温暖的家。

我终于知道哈尔揣着怎样一个阴毒的诡计。我的心突突地跳，我为一只旱獭不可预测的命运忧心忡忡。我心里慌慌的，不知如何是好，抓耳挠腮，围着我的马打转转。快跑啊——快进洞呀，我手脚比画着大喊大

叫。

羊是旱獭的玩伴。看到羊群过来，旱獭高兴地支支吾吾叫唤，又蹦又跳打招呼，它哪里料到危险就要降临呢。羊群离它愈来愈近，两米，一米……这就意味着一个阴谋，一个凶手，一个死亡正向它逼近。哈尔从密密的羊群中火速露出头，瞄准猎物，一个腾空飞跃。眨眼工夫，哈尔就牢固而准确地咬住了旱獭的脖颈。可怜旱獭只模糊地哼唧了一声，鲜血就从颈部流出来，殷红了一片草地，它到死也没弄清到底是谁杀了它。一个生命的瞬间结束，就这样发生在我的眼皮底下。

在这个夏日美丽的黄昏，软绵绵的雾气升腾弥漫，很快就盖住了血的痕迹，只留下一抹日落的辉煌。谁也不会留意这个小小生命的消失。那些羊一脸茫然，腆着大肚皮，我行我素地往家赶。

我这才明白，哈尔的肚子为什么总是鼓鼓囊囊的，而我却从没看到它吃主人给的食物。一个夏天它就这样藏在羊群里，装成一只羊，麻痹了可怜的旱獭的警惕。

别的牧羊犬有这本事吗？我歪骑在马背上问牧羊人，他正专心沾唾沫卷一支莫合烟，又一次朗朗大笑，双肩箩筛一样乱抖。他说没有，整个牧场上只哈尔有这样的怪招。我歪头暗自看了看牧羊人，他夸张的笑使他的眼泪鼻涕滴滴答答落下来，还有的如丝线般挂在颌下。我实在不明白，牧羊犬哈尔的这个本领为什么会给一个牧羊人带来如此大的快乐和满足，好像他的孩子创造了一项伟大的奇迹。

读 书

纯金般的阳光光辉四射。我坐在毛茸茸的草地上读书。哈尔追过来，它后腿蜷缩，前腿伸展，笑眯眯的长脸搁在前腿上。方方的大嘴微张，黑褐色的眼睛快速而机警地眨闪，像雾一样令人迷惑。哈尔是个帅哥，背部纯黑，腹部略白，眉框上各有一个洁白的小豆点，是个非同一般的精灵，看人时喜欢歪着头，一副狡黠而探究的模样。

读到有趣处，我止不住地笑。哈尔抬起头，歪个脑袋，侧脸，眼睛久久地盯着我，这可是一双会说话的眼睛，它无非在问：



“我的朋友，读书有这么好玩吗？”

我笑眯眯地摸一摸它，算作回答。它的毛又浓又亮，像披了一层锦缎，我一摸，就发出刺刺啦啦的响声，就像火苗在风中抖动。

有这样一个忠实的听众，我念得更起劲了。刚开始是悄声，独自享受。现在可不一样了，我大声朗读起来，这是一首普希金的诗：

山坳里已有几个人家在那里落户，
山羊在肥沃的山崖上缓缓爬行，
一个牧人正走下风光明媚的山谷。

哈尔的眼里闪动着亮光，露出笑意，耳朵轻轻地转动，嘴巴里发出哼唧唧愉快的声音。我受到鼓励，心花怒放。

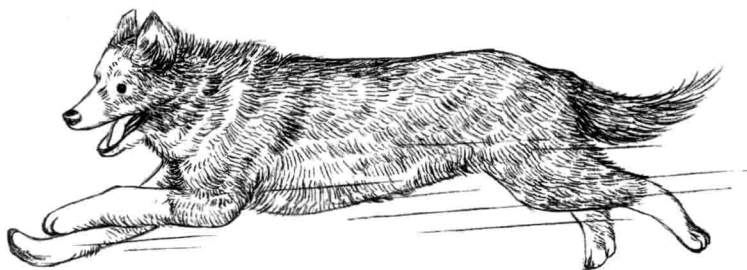
我看到两只小鸟在草坡上蹦蹦跳跳，不停地唱歌。太阳的光辉照在灌木上闪闪发光。接着我又念起来：

远处是一片片树林，
处处绿树成荫。

这时，我感到有个温暖的东西，就像一块热乎乎的面包，温软地搭在我的脸上。原来是哈尔，它被这优美的旋律打动了。亲爱的，来吧，我们一起念吧：

那里小鸟在鸣啭，麋鹿在嬉闹。

瞬间，哈尔一跃而起，张开嘴巴，伸出红舌头，像一阵旋风，刮过来，刮过去。那简直不能称之为跑，是飞。它呼呼的喘气声，跃动的身体，像一团云，瞬间就飘到你身边了。它留在草地上的黑影子也像一团云在飘。它的狂奔是热烈的，无比快乐的。我把它那呼呼的喘息声，完全当成了它朗朗的大笑。这样认为一点也不过分。我们都大笑，笑得眼泪都流出来了。



我倒在草地上，仰面朝天，四肢平伸。阳光刺得我眼睛紧闭。哈尔还没闹够，伸出温暖柔软的舌头，舔我的脸，我的眼。那是献给我最热烈的吻。这还不够，它举起前爪，挠我，碰一下，再碰一下。我坐起身，伸出拳头回应它，它翘起尾巴，身体端直跃起，围着我转圈子，好像跳芭蕾舞。它用牙齿扯住我的裤脚不放开，拽着我使劲往前跑。我筋疲力尽，满头大汗，向它发出哀求，哎——我的朋友。闹够了——够了。你这个顽劣儿童。

战 斗

草地上坐落着几顶白毡包。哈尔惹了麻烦，它侵犯了别人的领地。四条牧羊犬远远地狂吠着，气势汹汹朝哈尔冲过来。

它会不会像个胆小鬼，哀叫着逃到我身边？

不。它稳稳当当，大摇大摆迎上去了。它怒吼两声，声音里充满威武

之气,好像在说:“我来了,谁怕谁呢。”

四条狗联合起来,拉开阵势,将它团团包围。

它站在草地中间,叉开腿,左右点着步子,眼睛骨碌碌地转动,观察形势,做出随时反攻的架势。

四条狗齐刷刷向它扑过去。它头压低,脖子朝前梗直,龇着大板牙,一副天不怕地不怕的恶模样,一跃而起。两条狗悄悄跑到后面包抄,它后腿迅猛扬起,一个掉转身,连踢带咬。

呜——呜。两条狗受了伤,往后退了几步。哈尔没有恋战,吐吐舌头,跑开了。它并不想在别人的地盘上逞能,只不过想给肇事者一点颜色看罢了。

那四条狗不依不饶,穷追不舍。它恼怒了,转过身,闪电一般,又扑又撕,狠狠地反攻。一条狗的嘴巴被撕烂了,鲜血直流。另一条狗,屁股上的毛被扯掉一大片。嗨,它一举战胜了群狗。它们被哈尔降服了,竟和哈尔成了朋友,一路上嬉闹玩耍,追随它到很远的地方才停步。

它们当中有一个女孩儿,有一双亮晶晶的黄眼睛,扭着屁股和腰肢,万般妩媚,寸步不离哈尔,摆出一副求爱者的痴情样,后来它果真成了哈尔的妻子。

孩 子

“黄眼睛”生小崽了。一窝,五个,软绵绵肉乎乎地挤成一团。

我给它们建了一个家。一个由树枝青草搭成的半圆形草棚子,用来遮风挡雨。在这之前,它们可是草原上的自由神,四处漫游。它们到达的