

谨以此书纪念世界反法西斯战争胜利70周年

江南 小延安

田家村◎著

由诗入境，一轴再现红色沃土军民鱼水情深的丹青长卷
气贯长虹，一部描绘铁军英勇抗战气势恢弘的悲壮诗篇



红旗出版社

江南 小延安

田家村◎著



红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

江南小延安 / 田家村著. —北京:红旗出版社,2014.3
ISBN 978-7-5051-3025-8

I. ①江… II. ①田… III. ①纪实文学-中国-当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 062038号

书 名 江南小延安
作 者 田家村

出品人	高海浩	责任编辑	丁 鋈
总 监 制	鲁 强 王庆忠	装帧设计	回归线视觉传达
总 策 划	袁 敏	图文排版	杭州兴邦电子印刷有限公司
特约审稿	刘月琴		

出版发行 红旗出版社
地 址 (南方中心)杭州市体育场路 178 号
邮 编 310039 编辑部 0571-85310806
E-mail hongqi1608@126.com 发行部 (北京)010-64036925
(杭州)0571-85311330

欢迎项目合作 项目电话 (北京)010-84026619
(杭州)0571-85311182

图文排版 杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16	印 数	16000 册
字 数	260 千字	印 张	22
版 次	2014 年 3 月北京第 1 版		2014 年 3 月杭州第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5051-3025-8 定 价 45.00 元

版权所有·翻印必究·印装有误·负责调换

序 言

深秋，站在银杏树下

□袁 敏

与“江南小延安”相遇是在两年前一个深秋时节的下午，阳光穿过已经开始凋零的银杏树叶，闪闪烁烁的黄光跳跃着扑向大地。

脚下，飘落的银杏树叶软软的，一堆堆，一撮撮簌簌作响，阳光和它们相拥的瞬间，仿佛给它们蒙上了一层均匀的老腊，发出苍茫却依旧明媚的光辉。

“江南小延安”就是在那一刻，带着岁月的沧桑和历久弥新的光亮，从容而坚实地呈现在我的面前——

四周青山环抱，一带绿水缠腰，木质的将军桥上似乎还能听到抗战勇士们铿锵的脚步声，蓝天白云下的空气里似乎还能闻到战火弥漫的硝烟味。新四军苏浙军区旧址的老屋平平淡淡地伫立在那儿，内敛、不张扬，但那些烽烟故事依旧能让我热血沸腾。

当年，新四军苏浙军区在长兴成立后，新四军积极向浙西日伪据点发起进攻，建立了浙西抗日根据地，使之成为全国 19 个大的抗日根据地之一，为抗战胜利及“双十协定”签订作出了重大贡献。在此期间，新四军先后在根据地建立了苏浙公学、银行兑换所、兵工厂、修枪所、被服厂、鞋子厂、后方医院、报社，集政治、军事、经济、文化于一体，“江南小延安”的称谓由此诞生。2001 年 6 月，

作为重要历史见证的新四军苏浙军区旧址群被国务院公布为全国重点文物保护单位。

多少年过去了，历史虽然已经走远，但中国共产党孕育的延安精神却不应该被遗忘。延安精神的主要内容是：坚定正确的政治方向；解放思想、实事求是的思想路线；全心全意为人民服务的根本宗旨；自力更生、艰苦奋斗的创业精神。

作为一个新四军老战士的后代，我感到深深的愧疚，“江南小延安”这样的红色革命根据地近在咫尺，我们却忽略了它苍茫而明媚的光辉，我们在漫长的岁月里，与最好最深刻的延安精神革命传统教育活教材失之交臂。

2011年岁末，《江南》杂志社将“全国少年追梦文学援助行动暨三行诗征文大赛”的启动仪式在新四军苏浙军区纪念馆内举行，数百名身穿新四军军服的孩子们参加了启动仪式，并在启动仪式上唱响了豪迈的《新四军军歌》和《延安颂》。

仪式结束后，有许多孩子不肯散去，他们叽叽喳喳地表达了心中的感慨，有的说，今天才知道，除了“快男超女”之外，还有这么激动人心的歌曲；有的说，以前我们心中只有读书考试和娱乐物质，现在我们了解了还有一种“延安精神”……面对孩子们纯真而幼稚的面容，我在欣慰的同时也有一种遗憾，今天的活动让孩子们初次认识了近在身旁的“江南小延安”，但活动结束后，孩子们还能久久记住“江南小延安”吗？“江南小延安”是我们浙江大地上的一块红色瑰宝，然而有多少浙江人知道它、了解它？更不用说在全国有多少人知道它、了解它了！

假如有人提笔来书写这块藏在深山人不识的红色瑰宝，让它被岁月尘埃遮蔽的光芒重新大放异彩，这无疑将是一桩功德无量，惠及后人的大好事。

当我将心中的遗憾和想法告诉长兴县委宣传部的领导和具体负责这次启动仪式的长兴文联秘书长田家村时，没想到他们也有这样的想法，更让我没有想到的是，他们很快就将这个想法付诸了行动。尤其让我感动和欣慰的是，在许多作家都不太愿意接受这样一个与名利甚远，需要耗时耗力，还未必能给自己的创作生涯提分的命题作文的情况下，作家田家村却不顾自身工作繁忙，毅然受命，领受了这一艰巨的任务。

田家村怀着巨大的热情和虔敬之心，付出了旁人难以想象的辛苦努力，深入寻找历史轨迹和人文故事；拜谒一处处革命圣地；叩问先辈的崇高革命理想；艰难探访历史的见证人与革命后代；认真查阅考证史料和重大历史事件；细心剥离芜杂和辨识真伪互存的情节、细节……用了十个月的时间，几易其稿，终于写成了这部《江南小延安》。

当我读到《江南小延安》书稿时，又是一个深秋。书中一个个感人的故事和鲜活的人物将我带回了那一片红色沃土，再现了战火纷飞、艰苦卓越的铁军英勇抗战历史，颂扬了一批铁军将士和革命先烈追求真理、甘于奉献、勇于牺牲的革命情怀。

掩卷远眺，我想象着“江南小延安”的四周，银杏树正绽放着茂盛浓烈的金黄，初次见到“江南小延安”周围呈现凋零的银杏树，如今一定重新变得生机勃勃，灿烂绚丽。虽然金黄的绚烂终将飘落，但万叶坠地，不是走向死亡，而是为了来年的新生。那满地金黄的落叶虽然必将腐烂入泥，但化作泥土，是为了积攒更饱满的营养！自然界的生死轮回从来都不可能抵御一树一叶内在的旺盛生命力。有凋零，就会有吐翠；有遗忘，就会有记忆。

我相信这部《江南小延安》会让更多的人认识江南小延安，也会让今天的人们意识到，重温延安精神并不是空洞的政治口号，真正的延安精神，既有革命的理想、情怀、节操；又有人性的温情、仁爱、

厚德。

在这个物欲横流的当下，走进“江南小延安”的意义，不仅仅是接受一次革命传统教育和群众路线教育，更能聆听到那满地金黄的银杏叶向你娓娓讲述生命的真谛。

（袁敏，浙江省作家协会副主席、《江南》杂志社主编）

引 子

激情燃烧的红色沃土

残破的蛛网和厚重的尘埃也许可以暂时尘封脆黄的史册，但历史的灵魂却在子孙后代的血液中依然鲜活流动；见证人世沧桑的星空兴许不愿对历史评头论足，但仰望划过的流星总会唤起人们对先人的敬畏；广袤的大地或许会暂时苍凉萧瑟，但一旦暖风拂过，那些追逐春天的革命者们立即便会投身激情燃烧的岁月，一如芳草追寻灿烂的阳光……

来说说长兴。这个地处浙江之北、太湖西南岸、苏浙皖三省交界处的小城，植物葱茏，阳光明媚，鱼鲜米香。命运有时真像是冬日里的午后暖阳，让人迷离——不知道是这片沃土孕育了先人，还是先人创造了这片沃土？

公元前5世纪前期，吴王夫差之弟夫概就在此筑起狭长的王邑。公元6世纪中期，长兴男儿陈霸先从下箬寺迈出了稳健的步伐，然后如蛟龙入海，叱咤风云，成就了他陈朝开国帝王的人生之梦。13世纪，浪迹天涯的意大利远行者马可·波罗踏上太湖西岸，游遍长兴，依依眷恋，他在《马可·波罗游记》中这样描写长兴：“居民温文尔雅，衣绫罗绸缎，恃工商为活。”

唐天宝十三年，湖北天门后生陆羽离开家乡，顺着星星和小草的

指引，一路探寻，向江南跋涉而来，最终在长兴水口的顾渚山下歇了脚，不肯离开。从此，他的人生就与水口的一座山和一脉泉相辅相成，他的情和爱开始与一位女诗人李冶相依相偎。从此，顾渚山因陆羽而苍翠，金沙泉因这段情而婉约。“紫者上，绿者次；笋者上，芽者次……”从此，长兴的紫笋茶与金沙泉因陆羽引荐而得入大唐宫廷内府。元代文学家、泰定进士杨维桢在其《夫概城》一诗中曾如此称颂长兴：“……大雄寺里千年树，罨画溪头十里花。陆汇青山高土宅，程桥绿水酒仙家。曾从顾渚山前过，金色沙泉紫笋茶。”由诗思境，那又该是怎样的一轴丹青长卷啊？

太过美的东西总会遭遇更多劫难。人类一旦没有了畏惧，泯灭了良知，任何美好的事物都将会在他们的手中瞬间化为灰烬。80多年前的一天，长兴的安逸与繁华再次被划上了休止符。1931年9月18日，九一八事变爆发，东三省受尽日本鬼子铁蹄凌辱。1937年11月26日，长兴在震天的炮火中沦陷，泗安、夹浦、和平、李家巷等乡



2002年12月,时任浙江省委书记习近平在长兴参观新四军史迹展

镇的民房半数以上被毁，雒城镇被毁的民房达 90% 以上，全县平民伤亡 2556 人，其中死亡 2199 人，林城大村、后洋塘西两村惨遭日寇屠村。美丽的长兴生灵涂炭，人民从此生活于水深火热之中。那时候的长兴，就像是一块正在流血的巨大伤疤。

1944 年 12 月 26 日入夜，苏北仪征朔风凛冽，天寒地冻，临近江边更加寒气袭人。粟裕身穿一件黑色短皮夹克，头戴棉军帽，站在岸边注视着烟波浩渺的长江。冷月的清光下，粟裕的神情是那样从容、冷峻。他的身后，是整装待发的我新四军一师主力官兵。

东南的山水曾经多少次牵动过粟裕的心，此刻，他能够感觉到自己的太阳穴在有力地跳动，他能够感觉到自己的血液像壶口的黄河水奔腾咆哮。对于发展东南，粟裕一直有着热切的期待，他从来就不是那种安于现状的人，“铁的信念、铁的纪律、铁的团结、铁的意志、铁的作风”，这些铁军的精神是他坚定的信念，“救国于危难，救民于水火”，给百姓幸福安宁的生活，是他人生的理想和目标。从 1934 年 7 月红七军团组成北上抗日先遣队到三年游击战争，他曾经在这片辽阔的大地上滚打摸爬，进行过艰苦卓绝的斗争。1942 年 5 月，他根据浙江的斗争形势，就曾向华中局和新四军军部提出建议：增派部队向浙江发展。虽然这个建议未被马上采纳，但陈毅对粟裕的建议很重视。1944 秋，时机成熟了。9 月 27 日，中共中央向华中局发出《关于发展苏浙皖地区总的方针和部署》的指示：“我军为了准备反攻，造成配合盟军的条件，对苏浙地区应有新的发展部署，特别是浙江的工作，应视为主要发展方向。”

今天，终于等来了这一刻。对于这次南下，粟裕胸有成竹，自己在苏浙地区先后有抗日先遣队、浙南三年游击战争、新四军先遣支队和江南指挥部几个阶段的经历，对那里的地理、社情十分熟悉；而且，苏浙现有的十六旅、浙东游击纵队及浙南游击队等，经过了反

“清乡”、反“扫荡”、反“蚕食”、反伪化、反抢粮等艰苦卓绝的斗争，其强劲的触角已经于 1943 年下半年伸展到了苏皖边，并在长兴扎下了根……

这一夜，江水特别平静。山不知，水不觉，但苦难中的长兴人民知道，自己将迎来不一般的太阳；从此，长兴人民将在共产党新四军的带领下，团结一致，抛头颅、洒热血、垦荒地、开煤矿、做衣鞋、造弹药，与日寇进行殊死战斗，共同在这片红色的沃土上谱写抗战史上蔚为悲壮的诗篇；从此，长兴大地将成为新四军在抗日战争中走向胜利的又一个新起点、成为新四军战士和老百姓心目中熠熠生辉的“江南小延安”。

时光如白驹过隙，转眼就过去了 60 多年。话说 2011 年 12 月，同样是一个连续阴天，寒风刺骨的冬天，气温低得令人躲在屋内不想出门。这时候的风像无孔不入的“强盗”，从门下的空隙钻进来，在贴近脚背的地方像蛇一样阴森地盘旋，哪怕是在室内，只要你一个小动作，风早就将你搜了好几遍身。就在这样天寒地冻的一天，浙江省作家协会副主席、《江南》杂志社主编、著名女作家袁敏却来到了长兴，寻访一项大型文学活动启动仪式的举办地。这项活动的名称为全国“少年追梦——文学援助行动暨征文大赛”，袁敏是这项活动的策划者。

关于这项活动，还得从中国作协现任主席铁凝说起。2010 年，在《江南》杂志社主办的首届郁达夫小说奖评选中，铁凝主席的小说《伊琳娜的礼帽》获得了短篇小说奖。在颁奖典礼上发表获奖感言时，铁凝提及一段令她无法忘却的往事：上世纪 90 年代的一段时间里，我住在河北山区的一个村子里面。记得是在一个秋天的下午，我来到那个当时还很穷的村子，走进一个破旧的院子。我经过一户农家破旧的窗台，窗台上很乱，堆着破铁桶和地瓜干；一块手绢大的石板也放

在窗台上，上面歪歪扭扭地写了三行字——太阳升起来了，太阳落下去了，我什么时候能够变好？我问院子里的女主人，石板上的字是谁写的，这位孩子在家吗？她说不在。那天，我非常想看见这位少年，因为他的三行字，或者说是三行诗已经深深打动我——那三行诗里有一个少年诚实的内心困境，有他的情怀和尊严，有太阳的起落，有一颗积极的向好之心！

正是有了这么一份感动，铁凝主席随后把属于她的5万元奖金全部捐出，交由袁敏处置。经过袁敏半年多时间的精心策划与筹备，就有了全国“少年追梦——文学援助行动暨征文大赛”这个极富社会责任感的活动创意，就有了给偏远山区和革命老区孩子成就文学梦想的一次机会。

袁敏是一位新四军老干部的后代，她父亲袁啸吟曾担任过浙江省新四军研究会会长。也许是对革命老区、对新四军有着一份特殊的情



南京军区国防生在纪念馆前进行入伍宣誓



省作协党组书记臧军（右二）在长兴县委常委、宣传部部长王庆忠（左一），湖州市文联副主席、湖州市作协主席杨静龙（左二）陪同下参观新四军苏浙军区纪念馆



在新四军苏浙军区纪念馆前的留影，右起：栗裕将军长子孙栗戎、长子栗戎生、长媳李曼俊、钟期光上将儿子钟德苏

感，也许是她对文学的力量有着一种独特的理解，她决定将全国“少年追梦——文学援助行动暨征文大赛”启动仪式的两个点一个放在新疆，一个放在长兴。袁敏说：“中国有70%的人口在农村，尤其是老少边穷地区的孩子，他们缺少追梦、圆梦的机会，他们更缺少成才的通道和展示才华的舞台。因此，我们应该给他们提供一个舞台，以唤醒他们美好的文学之心。”

之后，我陪同袁敏来到革命老区槐坎。走进江南红村，我发现她的眼睛有些闪烁，果然，她一眼就喜欢上了这里，对这里的一切都十分满意，在认认真真参观了新四军苏浙军区纪念馆和江南红村内的全部展览后，她连说“不虚此行，不虚此行”。

“少年追梦——文学援助行动暨征文大赛”启动仪式进行的那天，浙江省委宣传部的领导来了，浙江省作协的领导

也来了，由槐坎中心小学 50 位身着新四军军服的“小战士”组成的方队列在礼堂的舞台上，显得格外威武。随着雄壮的乐曲，小战士们唱起了《新四军军歌》：

光荣北伐，武昌城下
血染着我们的姓名
孤军奋斗罗霄山上
继承了先烈的殊勋
千百次抗争，风雪饥寒
千万里转战，穷山野营
获得丰富的斗争经验
锻炼艰苦的牺牲精神
为了社会幸福
为了民族生存
一贯坚持我们的斗争
八省健儿汇成一道抗日的铁流
八省健儿汇成一道抗日的铁流
东进，东进！我们是铁的新四军

此时，我发现袁敏的眼眶红了，很多大人和孩子的眼眶也红了。歌声将大家带到那澎湃的岁月，那些人、那些事……那些感动。此时此刻，无数双眼睛都在流泪，无数颗心脏都在狂跳；河流张开了有力的双臂，大地敞开了广袤的胸膛；白云和鸽子在天空飞翔，旗帜和太阳在一起上升。雄浑的钟声响了，激越的鼓声响了，嘹亮的号角响了，少年们在远征的文学大旗写满誓言和梦想，同美丽的中国一起出发……

活动结束后，我又陪同袁敏参观了几处革命旧址，还和她来到长兴县城，带她参观了长兴图书馆、长兴和睦塘公园、长兴少年文学院。我们边走边聊，聊到了创作、聊到了什么是铁军精神。我说，铁军精神我有所了解，曾记得彭冲在纪念新四军重建军部六十周年时说过，“铁军精神就是为民族解放，为革命不怕牺牲，无私无畏的奉献精神；是坚定不移地执行党的路线，高度的组织纪律性，绝对服从党指挥的自觉精神；是前赴后继、不屈不挠、有我无敌、一往无前的革命英雄主义精神；是无限忠于人民、与人民群众紧密联系，全心全意为人民服务的公仆精神；是独立自主，大胆放手，自力更生，艰苦奋斗的创业精神；是坚强的革命信念，热爱真理，崇尚科学，自觉为共产主义而永远奋斗的精神。”

袁敏对我说：“我来过几次长兴后，越来越感到这是一座美丽的花园城市，是一片激情燃烧的红色沃土。它既是革命老区，同时又是经济强县、文化强县、教育强县。新四军在长兴英勇善战、廉洁自律、坚持走群众路线，这些都是我党的优良传统和铁军精神的具体体现。长兴为什么能做得那么好，就是因为你们对‘铁军精神’这一精神财富有一种高度的认同感，你们特别珍惜革命前辈和革命先烈为我们创造的幸福生活，为我们留下的精神财富。作为一名作家，你应该把这些写下来，而且一定要把它写下来，这是责任、更是担当。”

听了袁敏主编的话，我内心难以平静。是的，面对家乡，我曾经无数次想过该为她做点什么，这是一种回报、一种觉悟，更是一种激励自己不断进取的动力。也许，我下定决心要认真寻访在这块红色土地上流传的感人故事、扎根的“铁军精神”，挖掘“铁军精神”与“长兴速度”的内在联系，并将这一切写成文字的念头，就是从这一天开始萌生的。

我曾经在长兴文化局工作多年，也曾经多次到新四军苏浙军区纪念馆协助工作，并且和当地的抗战老人有过一些接触。这些老人都是纪念馆聘请的业余文保员。



湖州市委常委、宣传部部长胡菁菁（中）在长兴少年作家学校调研

记得家住白岙乡三洲山村茅山上的80多岁的施文雅老人特别健谈，他的脑子里装着说不完的新四军故事。老人10多岁就跟着妈妈一起帮助新四军后方医院洗纱布，帮助伤病员洗衣服，



槐坎中心小学“小新四军”高唱《新四军军歌》

亲历了新四军在长兴的很多场战斗。他曾经告诉我，很多新四军战士因为没有药品医治，手和脚受伤感染后，为了保住生命，只能把整条手臂或整条腿都锯掉，而且，锯的时候因为没有麻醉药，医生只能让战士咬住毛巾。有一次，他看到一位年轻的战士在手术中竟然活活给痛死了，一位姓王的女医生想把战士咬在嘴里的那块毛巾取下来，但因为被咬得太紧，怎么也取不下来。王医生伤心地趴在这位死去的战士身上痛哭，但哭过之后，她又马上开始给另外的伤员动手术……

这些战争的经历者所说的故事曾经深深地震撼过我。

但是，一个人心灵的成长是需要一定的积累，尤其是时间的积累。也许，从2011年冬天的那个日子，我才真正有了“我也是一位老区人”的全新认识，才有了一些自己对革命老区和铁军精神的重新思考。

什么样的地方才是真正的革命老区？我想，和谐、美丽、充满活力、能够不断开出幸福之花的地方，才是真正的革命老区。什么样的人才是真正的老区人？我想，能够以中国革命史为傲，能够将革命精神代代相传，能够发愤图强、敢于创新、对共产主义理想具有坚定信念的人，才是真正的老区人。

2013年4月，草长莺飞，所有的植物都在呼啸着生长。利用清明节这三天难得的假期，我带着行李又一次来到白岷。探寻“铁军精神”，我把自己的第一站选定在茅山上的施文雅老人家，我希望这次能和他好好聊聊，再听他讲一讲新四军的故事。汽车在翠竹丛中的山间小路上行驶很久，终于在半山腰的三间老屋旁停了下来。走进小屋，我看到一位大娘正在堂前低着头做针线活。凭记忆，这位大娘应该就是施文雅的老伴。进屋寒暄几句后，我四处张望，没见到施文雅老人，就问大娘：“施老伯去哪里了？”

大娘低着头继续做着她的针线活，轻声说：“他走了。”

我问：“去哪里了？去县城，去儿子家还是女儿家？”

我知道这对老人的几位子女都住在城里，生活条件都很好。子女们很想把两位老人接到身边住，但两位老人不愿意，他们说离不开屋前屋后的那片菜地和茅山上清新的空气。

大娘这才抬起头来泪眼蒙眬地说：“他走了，十天前走的，不回来了……”

我的心一下子沉了下去。当我走出施老伯的家门，抬头看到那漫