

任震 主编

国家图书馆藏 民国时期毛边书举要

國家圖書館出版社

任震 主编

国家图书馆藏 民国时期毛边书举要

■ 國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

国家图书馆藏民国时期毛边书举要 / 任震主编. —北京: 国家图书馆出版社, 2013. 12
ISBN 978 - 7 - 5013 - 5234 - 0

I. ①国… II. ①任… III. ①图书目录—中国—民国 IV. ①Z812.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 280268 号

书 名 国家图书馆藏民国时期毛边书举要

著 者 任震 主编

责任编辑 王燕来

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)

(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620

66121706(传真), 66126156(门市部)

E - mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经 销 新华书店

印 装 河北三河弘翰印务有限公司

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

开 本 889 × 1194 毫米 1/16

印 张 17.5

字 数 300 千字

印 数 1—500 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5234 - 0

定 价 380.00 元

前言

毛边书,是一种深得文人意趣的独特的书籍装帧形式,颇为一部分读书人、爱书人所钟爱。但是对于今天大多数读者来说,恐怕还有些陌生,或闻所未闻,或闻而未曾得见,遑论阅之赏之藏之了。

究竟何为“毛边书”?简言之,即是书籍仅行初订、不加切边的装帧形式,故亦称之为“未裁本”。毛边书源自20世纪初的欧洲,后经日本传入我国。毛边书在我国肇始于20世纪初,经由鲁迅先生为代表的一批爱书、读书、藏书人的倡导与坚持,在民国时期,颇盛一时。鲁迅先生与兄弟周作人翻译出版的《域外小说集》是我国最早的毛边本,鲁迅先生则是毛边书的积极倡导者之一,甚至自诩为“毛边党”。

自诞生之日始,毛边书在装帧形态上便呈现出“百花齐放”的特点,至今依然。在毛边书出版相对集中繁盛的民国时期,所出版的毛边书在具体装帧形式上便充分体现出了参差多态的特点。有三面不切边的,有仅切一边的;有翻口参差不齐的,有天头错落不一的;顶齐、底毛、翻口毛者,底齐、顶毛、翻口毛者,顶齐、底齐、翻口毛者,不一而足。其中是否有严格的或曰统一的标准呢?沈文冲先生在《毛边书小史》一文中曾经写道:“合乎标准的主流毛边书,起码应该从内容到形式具备这样几个要素:一、内容可读,二、版面疏朗,三、拼版准确,四、用纸精良,五、折页整齐,六、锁线装订。”并说:“由鲁迅倡导、20世纪20年代中后期起上海北新书局印制并且一直沿用至今的毛边装订形式,即三面都不切边的底齐、顶毛、翻口毛的‘原毛本’,这是被目前读书界普遍接受和认同的所谓‘怒发冲冠’式的主流毛边本,或者叫做合格的正宗毛边本。”

毛边书因未经裁切,自然生出一种天然野趣之美,大巧不工,似拙实雅,落落而有生气。又因其往往有两边或三边未切,阅读时便需边裁边读。民国时出版的毛边本,装帧印刷精良的,作者在留赠他人时,往往随书附送一把裁纸刀,象牙或是钢制,造型精美。对于赠书者,这是珍而重之的托付;于受书者而言,既被引为知音,自然也有了细细研读品味的责任,这一来一往,所避免的是明珠暗投的遗憾,更寄予了一份文人的清雅。

阅读毛边书,一裁一读之间,需配以恬淡的心境,耐得住性子,方能品味出初读之美。优游容渥,其间所蕴藉的是一份文人士大夫的悠闲。轩窗竹案,一卷在手,刀笔轻执,新书初读之乐复何如哉?

当下,计算机与互联网技术迅猛发展,数字出版蓬勃兴起,阅读方式有了颠覆性的改变,人们在获取知识与信息时,更强调即时性、高效性、便捷性。以即时性与浅表化为特征的“速食阅读”成为普遍现象。毛边书的阅读方式似乎变得更加不合时宜,在“鼠标在手,天下我有”的今天,已经少有能坐得住、耐得住,拿起一本书,一页页裁开来,一页页细细品读的人了。传统阅读方式下的线性思维模式被打破,快速阅读也在不知不觉中弱化了人们的逻辑思维能力。从这个角度来说,毛边书何尝不是中和这个太匆匆的快时代的一份慢读的良方呢?

问题在于,毛边书的存世量很少。即使近年来出版的新毛边本,存量往往也不过十数本,民国时期的毛边书更为凤毛麟角。又因民国文献普遍存在的纸张酸化等问题,大多已损毁严重,不堪翻阅,品相良好的毛边本因此更是一本难求。寻常读者想要一睹真容往往求告无门。

为更好地保存保护民国文献,国家图书馆自 2006 年开始进行民国书合流整理工作。我们的工作人员在合流整理的过程中,从几十万册的民国文献中发现了存没其中的“异类”——毛边书,并为之深深吸引,由此开始了我们的毛边书整理与保护工作。经过三年的筛选、整理,截至 2012 年底,我们共整理民国时期的毛边本 900 余册,未敢敝帚自珍,特将其整理成册,拍书造影,以飨毛边书友。

国家图书馆藏的这 900 余册民国时期毛边本,绝大多数已经裁阅,亦有少量为未裁本。从出版时间与出版机构上来讲,涵盖不可谓不广,从我国第一本毛边书《域外小说集》到 1949 年出版的《生死仇》;从毛边书印刷出版重镇的北新书局到名不见经传的小社所印行的版本,均有所藏。从思想内容上而言,以文学作品与社会科学的早期译著为主,但亦有医学、教材类图书。从装帧形式上讲,更加丰富多样。既有三面都不切边的底齐、顶毛、翻口毛的所谓怒发冲冠的原毛本,也有恰与之相反的顶齐、底毛、翻口毛的毛边本;既有书顶切光、涂以彩色的欧洲式的毛边本,又有天头地脚毛边,书口整齐,书脊切齐,无需裁开便可阅读的毛边本,凡此种种,均有所见。而其装帧质量,也同样参差不齐。其中不乏经叶灵凤、陶元庆等名家精心设计之作,如《兰生弟的日记》《故乡》等书。其封面设计之艺术性、观赏性自不待言,仅就版式而言,其疏朗阔大、简洁清新之美便足以悦读者之目。反之亦有部分草草印造的毛边本,不仅封面几无设计可言,更因拼版时的用纸与最终印刷时的纸张有出入,造成书籍在折页装订成册后,翻口或天头过于参差不齐,望之不仅失却了毛边书本应具有的参差错落之中暗蕴整饬的美感,甚或观之即令人生厌。

所有这一切,我们都一一收入进了这本小书之中,希望能够全面如实地展示国家图书馆藏民国时期毛边书的本来面貌,供“毛边党”鉴赏研究之用,也为“毛边党”外的普通书友打开一扇了解毛边书的方便之门。若有寸功,足可慰怀。

在此特别向国家图书馆王杭老师致谢,感谢她为民国时期毛边书的整理与保护所付出的心血。

编者

2013 年 6 月

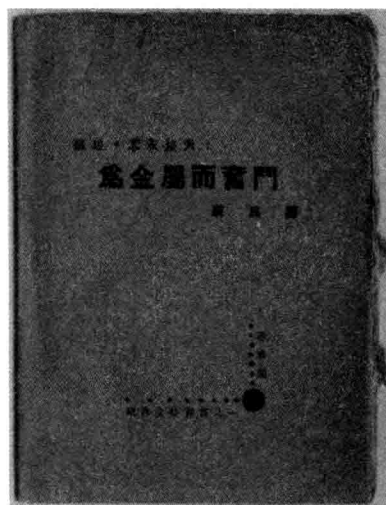
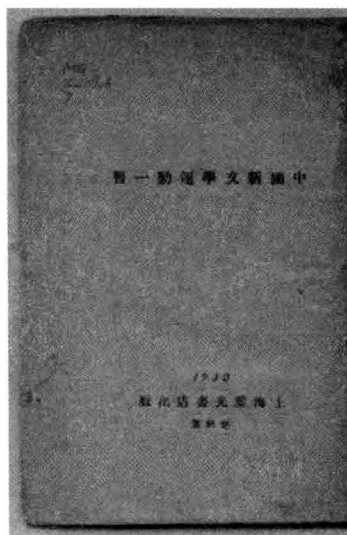
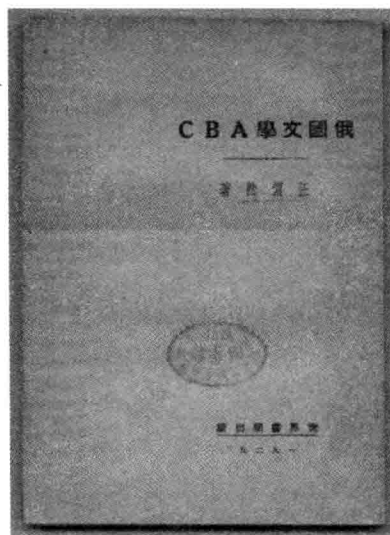
目 录

前言	1	东南书店	62
凡例	1	东新书店	62
		杜成德堂	62
ABC 丛书社	1	儿童书局	63
爱光书店	1	芳草书店	63
爱丽书店	1	奋进社	64
跋涉书店	1	辅仁大学	64
百合出版社	2	革新书店	64
悲多汶学会	2	个人刊	65
北京书局	2	古城书社	65
北新书局	2	光华书局	66
编者刊	49	光明书局	89
苍山书店	49	光社	89
草虫社	49	广东省立十一中出版部	90
朝花社	50	广学会	90
朝旭读书社	50	国防书店	90
沉钟社	50	国际问题研究会	90
晨报社出版部	51	国际学术书社	91
出版合作社	51	国际译报社	91
创造社	52	国立北平大学艺术学院	92
春潮书局	55	国立艺专壁联诗朗诵班	92
大东书局	57	国立中山大学出版部	92
大华书局	58	国立中山大学附中星星社	92
大会群众书店	58	国立中央研究院	93
大江书铺	58	国立中央研究院历史语言研究所	93
大陆书局	60	海角社	94
大学出版社	60	海音书局	94
第二战区干部暑期进步讨论会	60	合成书店	95
第二战区民族革命战法编纂委员会	60	河北省立一中出版委员会	95
东方书店	61	湖风书局	96
东方学会	61	湖畔诗社	96
东华书屋	61	沪滨书局	96
东流文艺社	61	华北书店	97
东南出版社	62	华北新华书店	99

华中图书公司	102	木简书屋	135
冀鲁豫书店	103	南华书店	135
冀中抗战八年写作运动编委会	103	南华图书局	135
建国书店	103	南强书局	135
江南书店	104	南岳干训班	137
解放社	105	女子书店	138
今日新闻社	107	朴社	139
金鹊书店	107	启智书局	142
金屋书店	107	千代出版社	144
晋察冀新华书店	109	前夜书店	144
晋绥边区吕梁文化教育出版社	109	青光书局	144
晋绥军区政治部	110	青洲书店	145
晋绥新华书店	110	清真书报社	145
景山书社	111	泉社	146
开明书店	111	人间书店	146
开拓社	117	人民画报社	146
抗大训练部	117	人文书店	147
抗大政治部出版科	117	容光书局	147
抗战复兴出版社	118	三户图书社	148
昆仑书店	119	山东画报社	148
乐华图书公司	119	山东新华书店	148
乐群书店	122	山东兖郡天主教堂印书局	149
黎明书局	122	山西省政府建设厅	149
立派社	124	陕甘宁新华书店	149
励群书店	124	商务印书馆	150
联防政治部	125	神州国光社	152
联合书店	126	生活书店	155
联华书局	128	胜利书店	155
联兴书局	128	诗歌出版社	155
良友图书印刷公司	129	诗社	156
梁溪图书馆	129	诗时代社	156
泸滨书店	130	时中书局	156
鲁迅文化出版社	130	世纪书局	157
鲁迅艺术学院	130	世界书局	157
落叶书店	131	世界文艺书社	158
(伪)满日文化协会	131	述作出版社	160
美的书店	131	水沫书店	160
美丽书店	131	朔风月刊社	164
美学出版社	132	松竹书局	164
萌芽书店	132	苏北新华书店淮阴分店	164
民族革命出版社	132	苏中出版社	164
民族革命战争战地总动员委员会	133	台湾省编译馆	165
明日书店	134	太行群众书店	165
明天社	134	太行新华日报	166

太岳新华书店	166	新宇宙书店	213
泰东图书局	167	新月书店	213
泰岳新华书店	175	新知书店	217
探险文艺社	176	新中国文化出版社	217
韬奋书店	176	星云堂书店	217
天马书店	180	学海编译社	219
同文书店	180	学习社	219
土星笔会	181	雅戛学社	219
万象周刊社	181	亚东图书馆	220
唯物社	181	亚细亚书局	220
未名木刻社	181	野草书屋	220
未名社	182	野战二纵队六旅政治部	220
未名书铺	186	艺术与生活社	221
文成书店	187	译者刊	221
文风书局	187	有志书屋	222
文化供应社	187	宇宙风社	222
文化生活出版社	187	郁文书局	222
文化学社	188	裕民印刷厂	222
文献书房	188	远东图书公司	223
文学评论社	189	远方书店	223
文学周报社	189	月明书店	224
文艺书局	190	月明书局	224
文艺小丛书社	190	战时文化出版社	225
文阵社	190	震东印书馆	225
五洲书局	190	正气书局	226
西北出版社	191	正申书局	226
西北新华书店	191	正午书局	226
西京筹备委员会	192	支那书店	227
西什库天主教遣使会印字馆	192	知彼社	227
现代出版社	192	智强书局	227
现代书局	193	中国现代史研究委员会	228
现实出版社	203	中华国民拒毒会	228
新潮社	204	中外书店	228
新光社	205	中心书局	229
新华日报华北分馆	205	重庆商务日报社	229
新华书店	206	著者刊	229
新朋友社出版部	210	著者书店	231
新生出版社	210	铸魂学社	231
新生命书局	210	不详	232
新时代书局	211		
新文学社	212	著者索引	237
新文艺社	212	书名索引	245
新文艺书店	212		
新亚书店	212		

★1	★2
★3	★4



★1.《俄国文学 ABC》汪倜然著 上海 ABC 丛书社 1929 年 1 月

103 页 18cm×13cm ABC 丛书 MG\879\715

主要以有趣的文笔阐明俄国文学历史、俄国文学特点,评论俄国文学优缺点。

★2.《中国新文学运动一瞥》楚丝著 上海 爱光书店 1930 年

92 页 20cm×14cm MG\I209.6\7

简述中国新文学运动的发生和发展过程,分古文学的结局、文学革命运动、翻译文学的勃兴、自我表现文学、革命文学、普罗文学等 6 节。书前有慰慈的《给读者(代序)》、高露蔓的《新兴文学论杂抄》及星舫的《中国新文学运动底社会背景》。书末附著者的《多写几页》。

★3.《碎了的心与寻爱》蒋光慈著 上海 爱丽书店 1930 年 5 月 15 日 1-3000 册

1 册 20cm×14cm MG\857.63\526-2

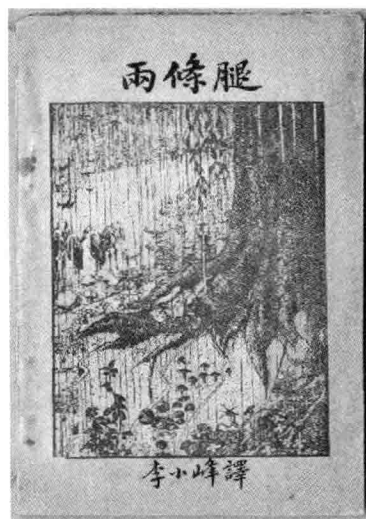
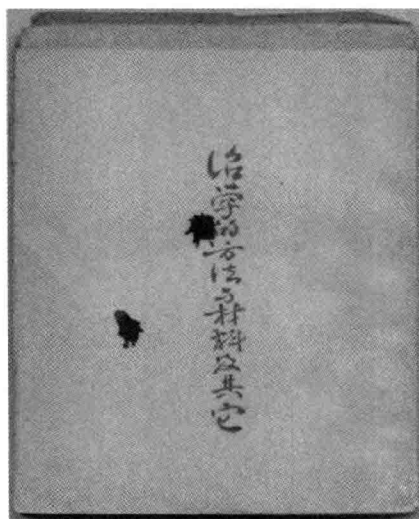
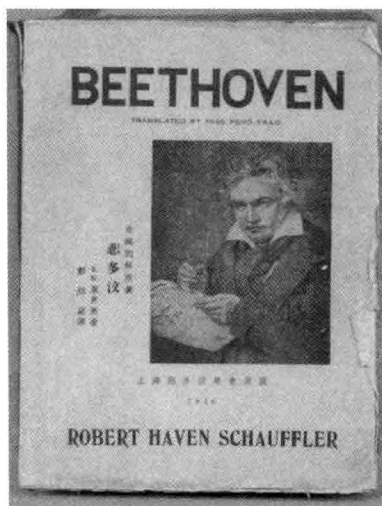
本书即《鸭绿江上》一书的改名重印本。收《鸭绿江上》《碎了的心》《弟兄夜话》《一封未寄的信》《徐州旅馆之一夜》《橄榄》《逃兵》《寻爱》8 篇小说。

★4.《为金属而奋斗》(苏)米亥洛夫著 苏民译 成都 跋涉书店 1938 年 12 月初版

30 页 19cm×14cm 跋涉文艺丛书 MG\I512.45\1

展现了苏联五年经济计划背景下工人们以竞赛的方式完成甚至超越生产计划的面貌。

★5	★6
★7	★8



★5.《蒙古调》常醒元著 [不详] 百合出版社 [1944 年]

88 页 14cm×11cm 百合文艺丛书 4 MG\226\162

收录《在音乐会中》《蒙古调》《蒙古的星宿》《猎歌》《触礁的船》等 5 首歌曲。

★6.《悲多汶》(美)罗泊特·哈芬·夏第莱(Rober Haven Schauffler)著 彭雅萝译 上海 悲多汶学会
1946 年 11 月 11 日初版 1-3000 册

572 页 27cm×21cm MG\784.38\477-348

内分《生活及其作品》《音乐的解放者》《悲多汶的创作室》等 3 部分。共 56 章。侧重介绍贝多芬在音乐上的创造性活动。书末有《怎样由自动乐器中去了解悲多汶》《语解:音乐爱好者应熟悉的名词》《书目》《悲多汶刊印的乐曲一览表》等 4 篇附录。

★7.《治学的方法与材料及其它》定生编 [北平] [北京书局] 1929 年 9 月初版 1-1000 册

196 页 17cm×13cm MG\795-53\1

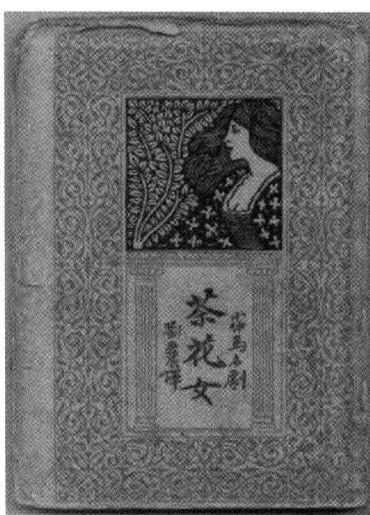
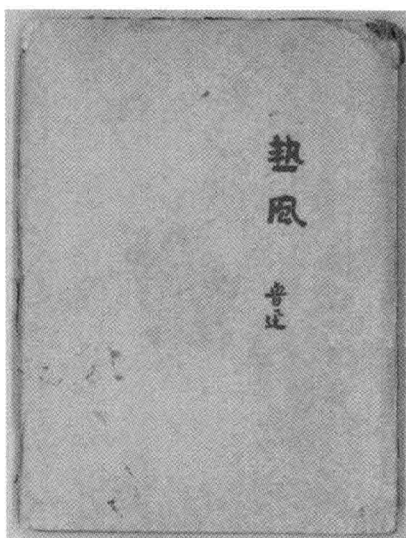
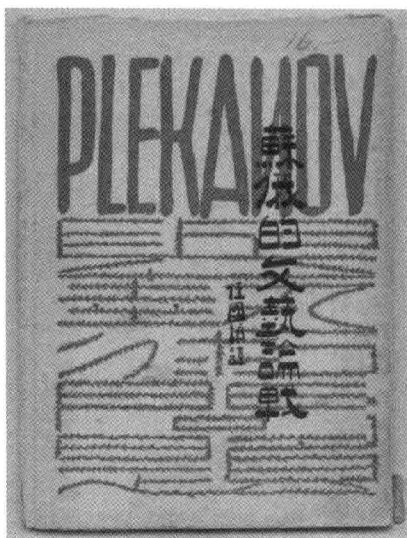
文集。内容为作者对胡适之先生发表《治学的方法与材料》一文的批判。

★8.《两条腿》(丹)爱华耳特(Carl Ewald)作 李小峰译 周作人编 北京 北新书局 1925 年 5 月初版

138 页 20cm×13.5cm 新潮社文艺丛书 MG\881.559\941

科学童话,据英译本转译并由鲁迅据德译本校订。收录了《旧动物》《两条腿太太生一孩子》《两条腿迁居草地》《两条腿享受欢乐》《两条腿开始耕种》等 11 篇童话,讲述了人类生活的变迁。

★9	★10
★11	★12



★9.《苏俄的文艺论战》(苏)褚沙克著 任国桢译 北京 北新书局 1925年8月初版 1-1500册
104页 19cm×14cm 未名丛刊 MG\512.065\10

内收褚沙克的《文学与艺术》、阿卫巴赫等的《文学与艺术》及瓦浪司基的《认识生活的艺术与今代》等3篇论文,并附录瓦勒夫松的《蒲力汗诺夫与艺术问题》一文。

★10.《热风》鲁迅著 上海 北新书局 [1925年]
120页 20cm×14cm MG\848\814-17

本书系鲁迅先生1918、1921、1922、1924年的作品集。收《随感录二十五》《智识即罪恶》《事实胜于雄辩》《估〈学衡〉》《对于批评家的希望》《望勿“纠正”》等41篇杂文。

★11.《心的探险》长虹著 北京 北新书局 1926年6月初版 1-1500册
206页 20.5cm×13.5cm 乌合丛书 MG\216.2\192

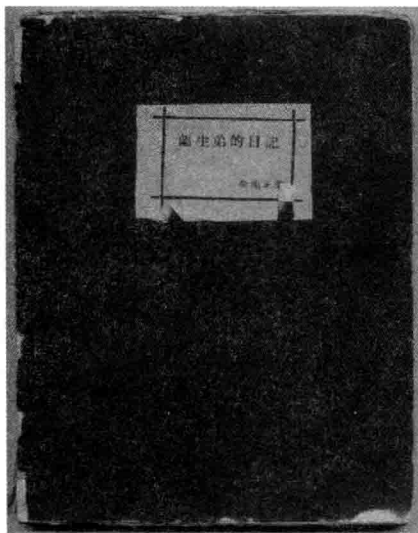
著者通称:高长虹。小说、诗歌、散文、戏剧合集。收《幻想与做梦》《ESPERANTO的福音》《人类的脊背》《创作》《土仪》《徘徊》《给一》等8篇。

★12.《茶花女》(法)小仲马著 刘半农译 北京 北新书局 1926年7月初版
14+270页 20cm×15cm MG\876.55\598-4(894)=3

剧本。以书信往来的形式描写了年轻人对爱情的憧憬和向往。

★13 ★14

★15 ★16



★13.《兰生弟的日记》徐祖正著 北京 北新书局 1926 年 7 月初版 100 册

180 页 20cm×15cm 骆驼丛书 MG\I216.2\194

本书收录了兰生弟的日记及生日的礼物两部分。

★14.《彷徨》鲁迅著 北京 北新书局 1926 年 8 月 1-4000 册

255 页 20cm×14cm 乌合丛书 MG\I210.6\17

收《祝福》《在酒楼上》《幸福的家庭》《肥皂》《长明灯》《示众》《伤逝》《高老夫子》《孤独者》《弟兄》《离婚》11 篇小说。

★15.《香奁集》(唐)韩致尧著 刘复点校 上海 北新书局 1926 年 8 月初版

92 页 16cm×11cm MG\844.19\232

著者通称:韩偓。分上、下卷,收 100 余首诗,间有注释。附录有朱本未收诸作,包括韩偓的原序等。书前有影印的沈尹默手写序,书后有点校者的跋。据 1713 年(康熙癸巳)吴郡朱绳初重刻之竹坞钮氏袖珍本排印。

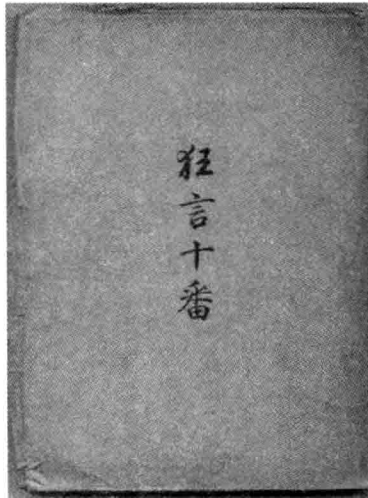
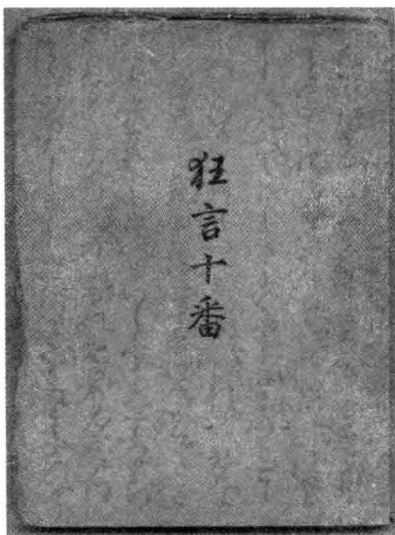
★16.《回家》许钦文著 上海 北新书局 1926 年 9 月初版

134 页 20cm×14cm MG\857.63\615-36

中篇小说。讲述了出身于南方乡土知识分子家庭的主人公伯林,只身前往东北工作,最后因为南北差异,而选择了回家的故事。

★17 ★18

★19 ★20



★17.《狂言十番》周作人译 北京 北新书局 1926 年 9 月初版

173 页 20cm×14cm MG\1313.32\1

据《狂言二十番》和《续狂言记》译出。内收《骨皮》《伯母酒》《立春》《发迹》《花姑娘》《偷孩贼》《柿头陀》《雷公》《工东当》《金刚》等 10 个小喜剧。

★18.《伏园游记》孙伏园著 上海 北新书局 1926 年 10 月 1-3000 册

122 页 20cm×14cm MG\690\366

封面署：伏园游记 第一集。收《南行杂记》《从北京到北京》《长安道上》《朝山记琐》4 篇游记。这些文章曾在 1920 至 1925 年间的《晨报》《京报》副刊上发表过。附有作者速写画像。

★19.《民间趣事》林兰编 北京 北新书局 1926 年 10 月

111 页 20cm×14cm MG\1276.3\56

收《呆女婿的故事》(钟敬文等)、《不幸的近视眼张心》(李景阳)、《咱的故事》(袁一得)等 18 篇。

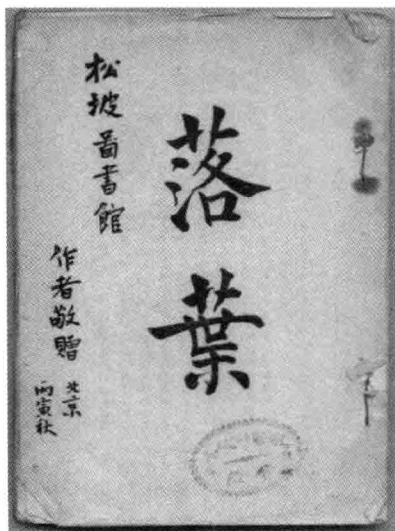
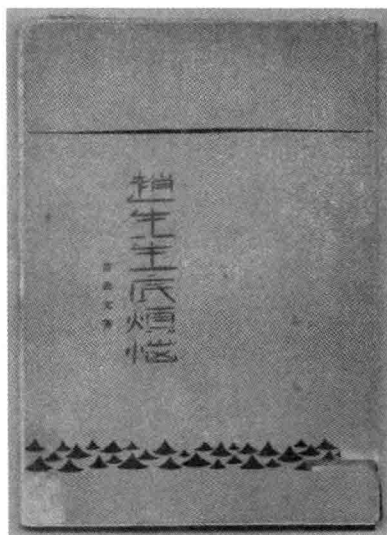
★20.《狂言十番》周作人译 上海 北新书局 1926 年 9 月北京初版 1926 年 11 月上海再版

173 页 20cm×14cm MG\1313.32\2

据《狂言二十番》和《续狂言记》译出。内收《骨皮》《伯母酒》《立春》《发迹》《花姑娘》《偷孩贼》《柿头陀》《雷公》《工东当》《金刚》等 10 个小喜剧。

★21 ★22

★23 ★24



★21.《炭画》(波)显克微支(Henryk Sienkiewicz)著 周作人译 北京 北新书局 1926年8月初版 1926年11月再版

118页 20cm×14cm MG\I513.44\5

中篇小说。讲述了一农妇为将其丈夫从军役中解救出来而自卖其身的故事。译文为文言体。

★22.《赵先生底烦恼》许钦文著 北京 北新书局 1926年12月初版

159页 20cm×13cm MG\857.7\615

日记体长篇小说。讲述主人公赵先生陷入三角恋的苦闷与迷茫。

★23.《落叶》徐志摩著 北京 北新书局 1926年

168页 19cm×14cm MG\848\947=3

收《落叶》《青年运动》《话》《政治生活与王家三阿嫂》《守旧与“玩”旧》《列宁忌日——谈革命》《论自杀》《海滩上种花》8篇。

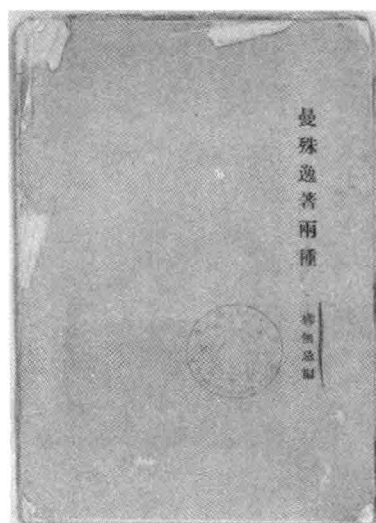
★24.《结婚的爱》(英)司托浦司著 李小峰译 [不详] 北新书局 [1926年] 8000-10000册

183页 20.5cm×14cm 北新丛书 MG\C913.14\1

李小峰别署 YD。本书讲述性的问题。

★25 ★26

★27 ★28



★25.《卷菴》淦女士著 北京 北新书局 1927 年 1 月初版 1-3000 册

62 页 19cm×14cm 乌合丛书 6 MG\857.6\770.3

著者通称:冯沅君。收《隔绝》《旅行》《慈母》《隔绝之后》4 篇小说。

★26.《美国的模范家庭》(美)派克耳夫人(Mrs.C.S.Parker)著 陆退川译 上海 北新书局 1927 年 1 月

319 页 20cm×13cm 近代丛书 MG\785.28\483

描写美国人民爱情与事业的传记。

★27.《冥土旅行》周作人译 上海 北新书局 1927 年 2 月再版

148 页 19cm×14cm 苦雨斋小书 MG\11\46

收《冥土旅行》([古希腊]路吉亚诺思),《爱昆虫的小孩》([法]法布耳),《育婴刍义》《婢仆须知》抄(节录)》([英]斯威夫德),《徒然草》抄》([日]兼好法师)等剧本、小说、散文共 5 篇。有《苦雨斋小书序》。

★28.《曼殊逸著两种》苏曼殊著 上海 北新书局 1927 年 4 月初版

85 页 20cm×14cm MG\848.2\281

收录《领海幽光录》《婆罗海滨遁迹记》两篇。原曾载于《民报》。

★29	★30
★31	★32



★29.《昨日之歌》冯至著 上海 北新书局 1927 年 4 月 1 日初版 1-1500 册

132 页 20cm×14cm 沉钟丛刊 2 MG\848\765-3

收录五十余首冯至 1921-1926 年所作的诗。

★30.《情书一束》章衣萍著 北京 北新书局 1927 年 5 月 4 版 6000-9000 册

256 页 20cm×14cm MG\246.7\692

收《松萝山下》《从你走后》《阿莲》《桃色的衣裳》《红迹》《爱丽》《你教我怎么办呢》《第一个恋人》8 篇小说。

★31.《食客与凶年》李金发著 上海 北新书局 1927 年 5 月初版

235 页 20cm×14cm 新潮社文艺丛书 MG\226\425

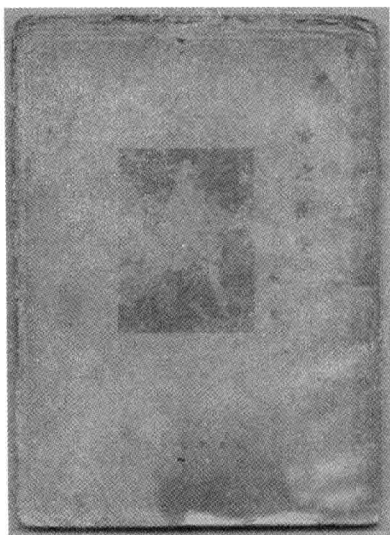
本书收《“过秦楼”》《我求静寂》《你当然晓得》《你在夜间》等 90 余首诗。

★32.《新俄的演剧运动与跳舞》(日)昇曙华著 画室译 北京 北新书局 1927 年 5 月初版

172 页 20cm×14cm 新俄文艺论述 MG\879.23\467

译著通称冯雪峰。译自《革命期的演剧与跳舞》《无产阶级剧与映画及音乐》两种书。内收《革命期的俄国演剧》《演剧革命的回顾》([路纳却尔斯基]),《新剧运动的三权威》《无产阶级演剧运动》《舞台装置的革命》《俄国最近的跳舞》《最近的二种跳舞剧》《革命艺术与社会主义艺术》([特罗茨基])等 8 篇。

★33	★34
★35	★36



★33.《爱之冲突》王衡著 上海 北新书局 1927 年 6 月初版

194 页 20cm×14cm MG\246.7\398

本书收《老人与酒的故事》《绿坛》《爱之冲突》《共产党》《冬夜的炉边》等 12 篇小说。

★34.《薄命女》(苏)都介涅夫著 张友松译 北京 北新书局 1927 年 4 月初版 1927 年 6 月再版

176 页 19.5cm×14cm 欧美名家小说丛刊 MG\512.44\151

屠格涅夫(1818-1883)。中篇小说。讲述了在动荡的社会背景下一位女性遭遇爱情不幸的命运。

★35.《工人绥惠略夫》(苏)阿尔志跋绥夫著 鲁迅译 上海 北新书局 1927 年 6 月 1-3000 册

184 页 20cm×14cm 未名丛刊 10 MG\512.45\42

据德译本转译。讲述了工人绥惠略夫在不可救药的俄国社会下坚持斗争最终牺牲的故事。书前有译者的《译了工人绥惠略夫之后》一文。

★36.《国外民歌译 第一册》刘半农辑译 北京 北新书局 1927 年 4 月初版 1927 年 6 月再版

14+158 页 20cm×14cm MG\539.1\894

收法、英、西班牙、希腊、罗马尼亚、波斯、尼泊尔、柬埔寨、朝鲜等国民歌 80 首。附录海外的中国民歌 5 首。