

刘卓辉◎著

辉常 伤感



辉煌 伤感

刘卓辉◎著

图书在版编目（CIP）数据

辉常伤感 / 刘卓辉著. — 南京: 译林出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5447-2307-7

I. ①辉… II. ①刘… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第033242号

书 名 辉常伤感
作 者 刘卓辉
责任编辑 王振华
特约编辑 刘 辰
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京玥实印刷有限公司
开 本 700×1000毫米 1/16
印 张 17.5
字 数 180千字
版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷
书 号 978-7-5447-2307-7
定 价 36.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目录

Contents

第一章 辉常动听

我是如何成为填词人的 / 10

歌词将音乐唤醒 / 13

我在内地音乐界的日子 / 24

内地乐人：崔健、新空气、陈哲 / 30

一九八五年初台湾新旧音乐革命 / 34

罗大佑：我是个妥协主义者 / 41

梁文福 黄舒骏 / 50

流浪歌手卢冠廷 / 52

卢冠廷的无奈又自我 / 56

苏芮：台湾的中文摇滚 / 61

访问苏芮 / 64

齐豫：掠过的欢颜 / 68

十九岁的甄子丹 / 71

夏韶声的“乐与怒” / 75

电影写实 音乐摇滚 泰迪·罗宾 / 79
派瑞·马丁：真正的个人唱片 / 83
与爱丽丝共度的美好夜晚 / 87
乐与怒的价值 / 91
碰撞乐队，够娱乐性吗？ / 95
一见钟情，伊恩·亨特 / 99
布鲁斯·斯普林斯汀：诉说社会不安 / 105

第二章 辉常伤感

Beyond三子时期的合作 / 110
辉黄组合 / 114
Beyond御用填词人 / 116
给家驹的CD / 119
《无人的演奏》国语版 / 120
我也发声明 / 122
我会做好这份工 / 123
说《大国崛起》 / 125
一九八八年某月某日 / 127

我与邱礼涛 / 128

侯德健 / 130

潮州人 / 133

重新认识《电影双周》 / 135

《现代青年人周报》编辑室 / 139

《现代青年人周报》旧老板林查理先生 / 141

《少女杂志》的音乐灵魂安格斯 / 147

摇滚的日子 / 152

内地的歌曲上榜 / 154

走穴太多，音乐太少 / 156

第三章 辉常较劲

不写专栏的道理 / 160

飞行的学问 / 162

法国签证 / 164

三地三制 / 166

我们都是这样长大的 / 168

香港的报纸 / 170

港式中文 / 171

伪钞 / 173

欧洲火车行 / 175

珠海早晨，成都午安，超女干杯 / 178

成都不能飞重庆 / 182

大片上映 / 184

这是什么年代 / 186

多此一举 / 188

假钱 / 190

占领中环 / 191

国际漫游全攻略 / 192

珠三角五大机场有啥用 / 195

重庆，重庆 / 196

两岸直航 / 197

我们都是这样上网的（1） / 199

我们都是这样上网的（2） / 202

赚那么多钱干吗 / 205

我们都是这样3G的 / 206

超女 / 208

李的王国 / 210

第N+2次到北京 / 212

二〇〇九年的第一场雪 / 214

附：关于刘卓辉

说到刘卓辉（文/黄志华） / 218

刘卓辉经验之谈（文/ 奥斯玛） / 220

一个笔尖直指社会的填词人（文/许剑龙） / 224

一位先知先觉的写实填词人（文/Joyce） / 228

理想：说不出的未来（文/若离） / 237

将内地歌星卖落香港（文/冯礼慈） / 240

朋友眼中的刘卓辉 / 245

网友眼中的刘卓辉 / 255

后记 / 258

刘卓辉主要歌词作品年表 / 260

辉煌 伤感

刘卓辉◎著

图书在版编目（CIP）数据

辉常伤感 / 刘卓辉著. — 南京: 译林出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5447-2307-7

I. ①辉… II. ①刘… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第033242号

书 名 辉常伤感

作 者 刘卓辉

责任编辑 王振华

特约编辑 刘 辰

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

译林出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

电子邮箱 yilin@yilin.com

出版社网址 <http://www.yilin.com>

印 刷 北京玥实印刷有限公司

开 本 700×1000毫米 1/16

印 张 17.5

字 数 180千字

版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号 978-7-5447-2307-7

定 价 36.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目录

Contents

第一章 辉常动听

我是如何成为填词人的 / 10

歌词将音乐唤醒 / 13

我在内地音乐界的日子 / 24

内地乐人：崔健、新空气、陈哲 / 30

一九八五年初台湾新旧音乐革命 / 34

罗大佑：我是个妥协主义者 / 41

梁文福 黄舒骏 / 50

流浪歌手卢冠廷 / 52

卢冠廷的无奈又自我 / 56

苏芮：台湾的中文摇滚 / 61

访问苏芮 / 64

齐豫：掠过的欢颜 / 68

十九岁的甄子丹 / 71

夏韶声的“乐与怒” / 75

电影写实 音乐摇滚 泰迪·罗宾 /	79
派瑞·马丁：真正的个人唱片 /	83
与爱丽丝共度的美好夜晚 /	87
乐与怒的价值 /	91
碰撞乐队，够娱乐性吗？ /	95
一见钟情，伊恩·亨特 /	99
布鲁斯·斯普林斯汀：诉说社会不安 /	105

第二章 辉常伤感

Beyond三子时期的合作 /	110
辉黄组合 /	114
Beyond御用填词人 /	116
给家驹的CD /	119
《无人的演奏》国语版 /	120
我也发声明 /	122
我会做好这份工 /	123
说《大国崛起》 /	125
一九八八年某月某日 /	127

我与邱礼涛 / 128

侯德健 / 130

潮州人 / 133

重新认识《电影双周》 / 135

《现代青年人周报》编辑室 / 139

《现代青年人周报》旧老板林查理先生 / 141

《少女杂志》的音乐灵魂安格斯 / 147

摇滚的日子 / 152

内地的歌曲上榜 / 154

走穴太多，音乐太少 / 156

第三章 辉常较劲

不写专栏的道理 / 160

飞行的学问 / 162

法国签证 / 164

三地三制 / 166

我们都是这样长大的 / 168

香港的报纸 / 170

港式中文 / 171

伪钞 / 173

欧洲火车行 / 175

珠海早晨，成都午安，超女干杯 / 178

成都不能飞重庆 / 182

大片上映 / 184

这是什么年代 / 186

多此一举 / 188

假钱 / 190

占领中环 / 191

国际漫游全攻略 / 192

珠三角五大机场有啥用 / 195

重庆，重庆 / 196

两岸直航 / 197

我们都是这样上网的（1） / 199

我们都是这样上网的（2） / 202

赚那么多钱干吗 / 205

我们都是这样3G的 / 206

超女 / 208

李的王国 / 210

第N+2次到北京 / 212

二〇〇九年的第一场雪 / 214

附：关于刘卓辉

说到刘卓辉（文/黄志华） / 218

刘卓辉经验之谈（文/ 奥斯玛） / 220

一个笔尖直指社会的填词人（文/许剑龙） / 224

一位先知先觉的写实填词人（文/Joyce） / 228

理想：说不出的未来（文/若离） / 237

将内地歌星卖落香港（文/冯礼慈） / 240

朋友眼中的刘卓辉 / 245

网友眼中的刘卓辉 / 255

后记 / 258

刘卓辉主要歌词作品年表 / 260



第一章
辉常动听

是缘是情是童真还是意外
有泪有罪有付出还有忍耐
是人是墙是寒冬藏在眼内
有日有夜有幻想没法等待
多少春秋风雨改多少崎岖不变爱
多少唏嘘的你在人海

——《情人》