

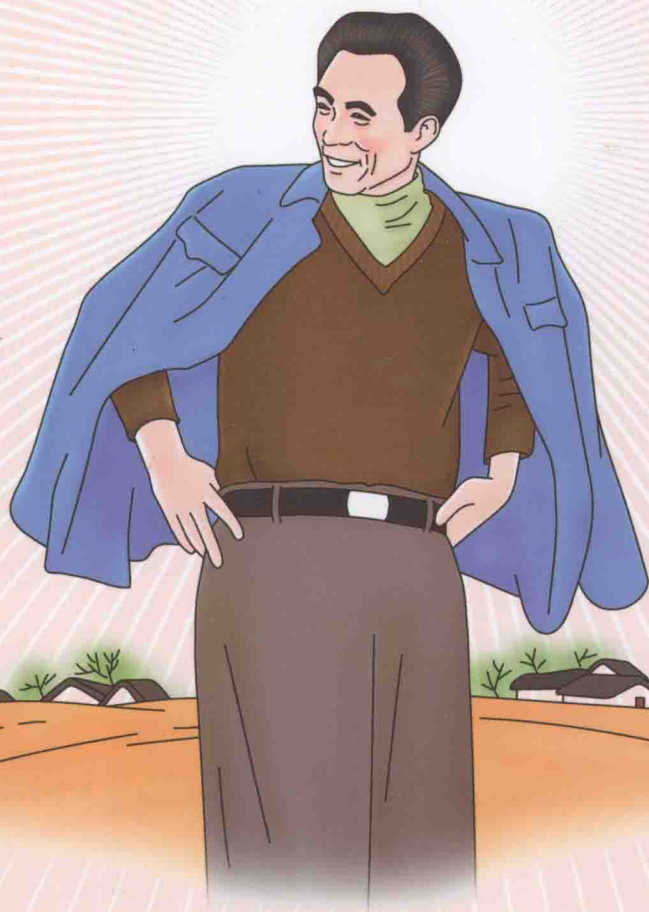


代代读时代楷模系列

代代读时代楷模（第二辑）——

焦裕禄

丁艳丽◎编著



北京工业大学出版社

代代读时代楷模 (第二辑)

DAIDAIDU SHIDAI KAIMO

焦裕禄

丁艳丽◎编著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

代代读时代楷模. 第2辑: 全5册 / 丁艳丽编著. --
北京: 北京工业大学出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5639-3250-4

I. ①代… II. ①丁… III. ①英雄模范事迹-中国-现代IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第216335号

代代读时代楷模 (第二辑) ——焦裕禄

编 著: 丁艳丽

责任编辑: 孙 澍

封面设计: 元明设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 710 mm × 960 mm 1/16

印 张: 44.75

字 数: 564 千字

版 次: 2012 年 10 月第 1 版

印 次: 2012 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3250-4

定 价: 98.00 元 (全五册)

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前 言

在新中国发展的伟大历程中，我们的民族涌现出了一个又一个屹立在时代前列的精神楷模，他们为振兴中华做出了不朽的贡献。在他们当中，有战士、工人、农民，也有学生、干部和知识分子。他们是民族的英杰、国家的栋梁。在他们身上所凝聚的艰苦的创业精神、英勇的斗争精神、无私的奉献精神和科学的探索精神，是中华民族精神的集中体现。时代楷模不但体现了新中国各个不同历史时代的时代风貌，更集中体现了中华民族勤劳勇敢、智慧坚强的优秀品质。他们的人生经历感动了无数中华儿女，他们的名字将永远铭刻在所有中国人的心中。

“代代读时代楷模”系列丛书主要选取了其中具代表性的 10 位楷模人物。在本丛书的编写过程中，我们力争做到文字通俗、简洁、生动，既注重人物传记的故事性和可读性，又注重启发性和教育性，力争让广大读者在轻松愉快的阅读中增长知识、汲取精神营养。可以说，这是一套既弘扬时代主旋律又契合思想道德教育的好书，是奉献给广大读者的丰盛的精神营养大餐。

本册是《代代读时代楷模（第二辑）——焦裕禄》，本书生动详细地记述了焦裕禄的人生历程。

焦裕禄，山东省淄博市博山区崮山乡北崮山村人，1922年8月16日出生在一个贫苦家庭。焦裕禄同志于1946年加入中国共产党，1962年被调到河南省兰考县担任县委书记。时值该县遭受严重的内涝、风沙、盐碱三害，他坚持实事求是、一心为民的领导方法，同全县干部和群众一起，与深重的自然灾害进行顽强斗争，努力改变兰考面貌。他的心里装着全县的干部群众，唯独没有他自己。他身患肝癌，经常肝区痛得直不起腰、骑不了车，即使这样，他仍然忍着剧痛，用手或硬物顶住肝部，坚持工作、下乡，直至被县委强行送进医院。

本书通过对焦裕禄同志一生的描述，再现了他自强不息、为党和人民奋斗一生的光辉形象，用生动的实例引导读者走近伟人，体会伟人，了解伟人的一生，为读者在人生的道路上前行提供精神的动力。



焦裕禄精神
永放光芒
李岚清
一九九五年

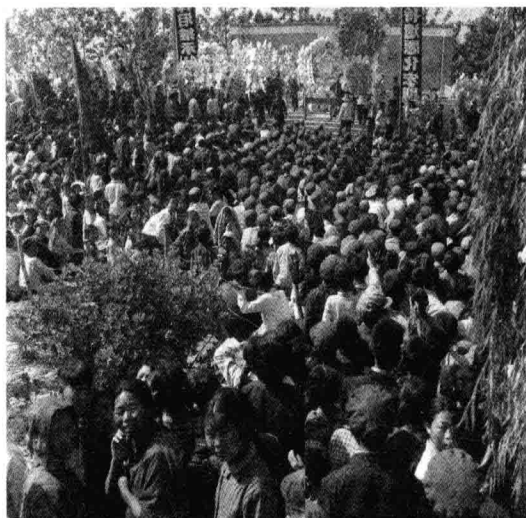


1	2
	3
6	4
	5



1. 焦裕禄在庄稼地里辛勤工作
2. 1995 年,李岚清为焦裕禄纪念馆题词
3. 焦裕禄烈士陵园
4. 焦裕禄与广大人民群众齐心协力抗灾
5. 1963 年,焦裕禄亲手种植的泡桐苗,已长成茂盛的大树
6. 焦裕禄的大理石雕像





1. 焦裕禄与妻子徐俊雅
2. 焦裕禄当年穿过的鞋袜
3. 焦裕禄的追悼会上,街上人山人海,道旁树上挂满了布条,上万群众披麻戴孝
4. 焦裕禄的生活照
5. 焦裕禄的半身铜像及其一生的精神追求
6. 焦裕禄在会议中认真地记录



1	3
2	4
6	5



目 录

家乡	1
求学	3
独轮车	7
灾难	8
坐牢	12
特殊劳工	15
当民兵	20
入党	23
随军南下	27
革命伴侣	34
年轻有为	39
初到兰考	47
与“三害”斗争	52

树榜样	59
泡桐	62
公私分明	70
都是亲人	81
照相	88
带病工作	92
探亲	97
最后的日子	105
焦裕禄精神	127
精神永存	131
儿女的思念	136
焦裕禄生平活动大事年表	142

家 乡

山东淄博市的博山城，原来名叫颜神城。这个名字源于一个美丽的传说：

很久以前，在山东淄博一带的群山中，住着一户农家，这家的儿媳妇姓颜，很孝顺公婆。她为了让公婆吃到好水，每天跑几十里路，到山下去挑水。

一次，在挑水路上，她遇到一个白胡子老头儿，老头儿被她的孝心感动，就给她一条鞭子，并嘱咐说：“你把这条鞭子放在你家水缸上，啥时候水缸里没水了，你一提，水就会来。”这位儿媳妇以后就照着白胡子老头的话做了，一看缸里没有水，用手一提鞭子，水缸里就哗啦哗啦地涌满了清水。从此以后，她再也不用跑远路去挑水了。

婆婆问道：“不见你出门，为啥咱家缸里天天有水啊？”儿媳妇就把这件事告诉了婆婆。婆婆不信，就走到水缸前一提鞭子，只见缸底有泉水喷射而出，越喷越猛，越涌越大，从山顶流到了山洼，又从山洼流到了山沟，形成了一条河流。后来，人们就把这条河称作孝妇河；在这座山头修了一座庙，叫颜奶奶庙；庙旁边的村庄就叫颜神城。

有人说，博山城东南的一条峡谷，是由孝妇河冲积而成的。在这条峡谷旁，有一些山头，称作崮山。于是，南边的就叫南崮山，北边的叫北崮山，东边的叫东崮山。北崮山脚下有一个村庄，

叫北固山村。这里土地贫瘠，石层厚，遇上大雨，土层冲光；碰上大旱，颗粒不收。村里的农民大多是靠挑担、推车、卖苦力谋生，来应对着夏不接秋，谷不接豆的年景。

1922年，军阀混战。派捐款、抢粮抓夫，闹得当地鸡犬不宁。当时，这里流传着这样一首民谣：

官也征，军也捐，
巧加明目记不全；
盖着锅，不冒烟，
不纳捐税用绳拴。
又抓丁，又要钱，
南军北军一样残；
暗是匪，明是官，
兵灾匪患紧相连。

就在这北固山村，有一姓焦的家族，其家族源自河北枣强，于明初迁于山东章丘清平乡，六世祖又迁莱芜县焦家峪乡，后迁于北固山定居。这年的8月16日，农民焦方田家，又生了一个男孩，这本是为焦家添丁增口、传宗接代的好事，可是由于时局动乱，家里没钱没粮，又添一张嘴，让焦方田愁喜交加。焦方田的父亲焦念礼看到孙子的出生，平日愁苦的脸上添了一层喜悦，他特意请一位私塾先生，给孙子起了个吉利的名字“裕禄”，私塾先生说：“裕，是富裕的裕；禄，是高官厚禄的禄。就是不受苦、不受罪，人财两旺，能过上富裕的日子的意思。”从此以后，大家就亲切地喊焦裕禄为“禄子”。

求 学

穷人家的孩子早当家，幼年的焦裕禄，每天帮助家长做些力所能及的家务活，这让全家人都很欣慰。七岁的一天，在崮山挖野菜，焦裕禄听到前面一座屋里传来读书声，他看到里面许多小孩在上课，就哭着回家，要求上学。爷爷焦念礼心里想：光有一个吉利的名字可盼不来好日子，家里再苦再难，就是砸锅卖铁也得供养禄子求学。爷爷真的要送焦裕禄去念书了，焦裕禄高兴极了，见人就说：“我也上学啦！我也上学啦！”

焦裕禄知道自己读书不易，所以他学习很用功。当大公鸡每天喔喔叫的时候，焦裕禄就醒了，他穿好衣服，跨上书包，一蹦三跳地上学校去。每次他都是第一个去，到了学校以后，焦裕禄就把教室卫生清理一下，扫扫地，擦擦黑板，摆正一下桌凳，然后就坐在自己的座位上，看书写字。老师规定每个学生每天写一张大字，而焦裕禄总是写两三张；老师规定每个学生写一页小字，焦裕禄总是写两三天。这样一来，他用的纸张笔墨自然就比别人多，比别人费。一次，家里实在没钱买纸了，他的妈妈就拿了一个鸡蛋给焦裕禄换了几张纸，而他的爷爷则到邻居家给他借钱买了笔墨。后来墨水用完了，他又伸手向娘要钱，娘生气了，说道：“你为啥用笔墨这么快？家里都没东西吃了，哪里还有钱给你买笔墨？学字不能当吃，也不能当喝，干脆别上学啦！”焦裕禄含着眼

泪说：“娘，今后我再也不向您要钱买笔墨了！”可是，不写字的话，就完不成老师的作业，不交作业，老师要批评。焦裕禄思来想去，终于想出了一个好办法。

每天放学后，焦裕禄就把书包往家一放，拿着砍刀，扛着篮子，跑到北崮山坡上去砍柴。几岁的孩子干起这样的活并不顺利，焦裕禄挽起袖子，举起砍刀，使足全身气力去砍，遇到有绞丝的



木头疙瘩，他把牙一咬，瞅准了茬口，“嘭！嘭！嘭！”地拼命砍。砍一刀，“嗨”一声，一会儿就砍了一堆……天晚了，焦裕禄就把木柴片拾到篮子里，往肩上一扛，高高兴兴地回家了。第二天早晨，大公鸡一叫唤，焦裕禄就起来了，他起床以后，没像往常一样挎着书包去上学，而是赶集卖柴去了。到集市上以后，他用卖柴的钱买了纸、毛笔和墨。回到学校以后，像往常一样，继续写……

在那个年代已算高格的“博山县第五区第五高等小学”里，有一支时髦的“雅乐队”。用现在的眼光来看，那支包括学习二胡、笛箫、琵琶以及西乐军号雅乐队确实高雅。那些品貌兼优，才华出众的男女学生都在其中。南崮山小学的教师中不乏热血青年，因而当时所授课目、所练节目大多有进步意义，例如借古而抒激情的歌曲《木兰诗》，女生歌队分部合唱，悲壮凄切。

每当大家唱这首歌曲时，常有泪流满面的情形。还有更加贴近现实，也更加昂扬激情的外来歌曲，同学们最爱唱、最上口的有《伏尔加船夫曲》：“哟嗨呼，哟嗨呼，纤绳拉得肩背麻。哎哒哒哎哒，哎哒哒哎哒，纤绳拉得肩背麻。”

这是一首描写劳动者苦痛的歌曲，是劳动人民苦力劳累的写照。还有一首歌唱《五三惨案》的歌曲，则在激起广大师生和民众的爱国热情。这首歌不单在校园唱，也在村街乡集上唱，常常是学生唱，众人合，无论村妇童叟，都能随声附和：“五三事变真可惨，日兵到济南。蓄意寻衅端，灭公理，恃强权，意在逞凶顽。炮火猛射击，军民饮弹丸……”

在这样的激情澎湃中，少年焦裕禄已被熏染了革命思想。焦裕禄在学校是一位好学生。上课时，他端端正正地坐在座位上，专心听老师讲课；课下认认真真完成老师规定的作业。每次考试成绩都在前几名，四年级期末考试焦裕禄考了个第一名，家人知道后，既高兴又难过，不知对焦裕禄说什么才好。原来，这年秋雨连绵，位于洼地的庄稼全烂在了雨水里，北崮山村又碰上了一

个严重的灾荒年。焦裕禄一家人，连糠菜都吃不饱，因此，供养焦裕禄上学就更艰难了。

1933年除夕，焦家正准备蒸些糠菜团子过年，突然，本村的一个财主闯进了院子，让焦念礼还债，焦念礼为难地说：“东家，今年遇到了灾荒，粮食欠收，全家人都没啥吃了，欠你的债再缓一下吧……”

面善心恶的财主却说：“欠债还钱，人之常情，怎能拖到明年！况且你家有钱供养孩子上学，难道就没钱还债吗？”

财主逼债，使焦裕禄幼小的心灵受到深深的触动。就这样，11岁的焦裕禄被迫退学了。

独 轮 车

焦裕禄退学后，就在家里做一些力所能及的杂活，为大人分担一些忧愁。播种季节，大人在前边拿锄铧坑儿，他就在后边丢子；禾苗长高了，他就随大人在田里拔草；夏季，他常常和小伙伴在山上割草；冬天，他就背起粪筐在外边大路上田野里拾粪。后来，拾粪上了瘾，大家称他是个“拾粪迷”。

为了养家糊口，焦裕禄决定和叔叔一样当脚力给城里送货，家里有一辆独轮车，那是爷爷和父亲支撑家业的工具，焦裕禄为家减轻负担，小小年纪就撑起一片天。

焦裕禄第一次推独轮车时，刚迈步一走，车子就左右摇摆，身子被带得一斜一歪，好像喝醉酒的人一样，走路直漂腿，扭巴得满头大汗。父亲看到这种情形，就说：“推独轮车不用学，只要屁股调的活。”焦裕禄一听，笑着说：“非学会推车不可！”一次生，二次熟，焦裕禄经过多次尝试，慢慢地掌握了推车要领。当他推起重载的油车、煤车，蹒跚于从崮山到博山的崎岖山道的时候，他感觉他和推碾的老骡子唯一的不同只是他的眼睛上缺一副布箍。从此，这辆承载全家活路的破旧独轮车，就成了焦裕禄日常不离、谋求生活出路的伙伴了。一次下大雨，车轮转不动，焦裕禄扛着它走了好几里。在一个秋凉夜寒的夜晚，没赶回家，他就躺在车上过了一夜，第二天醒来一看，身上落了一层白霜。

灾 难

焦家的日子虽苦，但也能勉强过得去。但是 1939 年，一场灾害从天而降，害得焦家家破人亡。这一年，焦裕禄 17 岁。

“阴来阴去下大雨，病来病去病死人。”穷怕、苦怕、累怕了的父亲焦方田这几天被伪保长的五块银圆“救国钱”逼得像傻子一样，目光呆滞而奇怪。四十岁出头的焦方田，受尽了各种艰难和困苦，饱尝了人间的辛酸。苦难的岁月，把他折腾得两眼深陷，颧骨高突，腰弓背驼，满脸皱纹。

这天午饭后，伪保长又带着几个人，气势汹汹地闯进了焦家。他一见焦方田，就粗声粗气地催款，几个狗腿子也是你一言我一语，把焦方田逼得进退两难，不知所措。

这时，本村的一个地主赶来假惺惺地上前解围说：“地方税，谁也扛不住。我看这样吧，老焦，我出钱，你卖地，到时候你家富裕后，你再把那块地赎回来，怎么样？”

焦方田一听，财主又要逼地，连连摇头，说：“不行，不行，那是俺的命根子呀！”

伪保长恶狠狠地说：“没钱，总有人吧，叫他去当壮丁吧！”

焦方田看出他们在焦裕禄身上打主意，更加摇头了。

面善心恶的财主说：“老焦啊！认下吧，在这种年头，卖地总比出人强，你就别心疼你那二亩地啦。啥是命根子？我看禄子