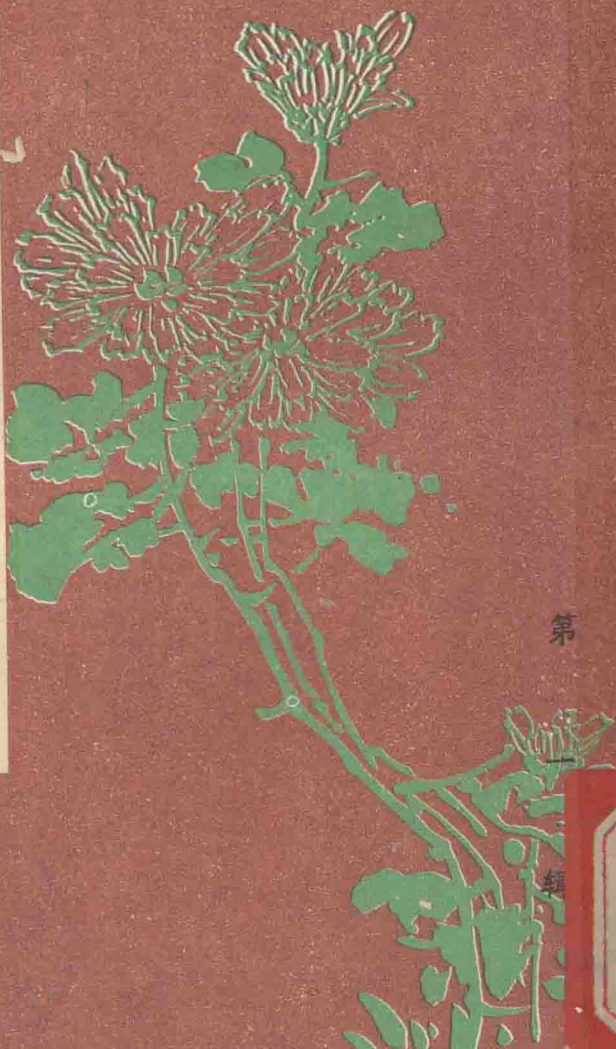


瀕湖脈學

脉訣考証

奇經八脈考



第 一 卷
中 醫 基 礎

一

〔明〕李时珍 撰

濒湖脉学·脉诀考证·奇经八脉考

北京市中国书店

内 容 提 要

《濒湖脉学》等三种，明·李时珍著。李时珍（1518—1593）字东璧，号濒湖，湖北蕲春人，明代杰出的医药学家。《濒湖脉学》1卷，撰成于1564年，系李氏撷取诸家脉学精华，分论浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实等27脉及同类异脉的鉴别点与各种脉象的主病，各脉编体状诗、主病诗、相类诗等七言歌诀，以便习诵。后附《四言举要》，以四言诗阐述脉象的生理、病理及切脉方法等，系李时珍之父李言闻据宋·崔嘉彦所撰《脉诀》加以删补而成。《脉诀考证》为李时珍对《脉诀》非叔和书、七表八里九道之非，男女脉位、脏腑部位等脉学问题所作的考证。《奇经八脉考》1卷，系李氏根据历代有关文献，对奇经八脉循行线路、主治证候所作的整理和说明。今据张绍棠味古斋本影印。

濒湖脉学·脉诀考证·奇经八脉考

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5

定价：1.00元

序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基本途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自修进修之需要，该丛书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著，丰富临床实践经验，重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本丛书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学术史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本丛书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本丛书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何科学学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

瀕湖脉學

李時珍曰宋有俗子杜撰脉訣鄙陋紕繆醫學習誦以爲權輿建臻頌白脉理竟昧戴同父常刊其誤先考月池翁著四診發明八卷皆精詣與室淺學未能窺造珍因撮粹擷華僭撰此書以便習讀爲脉指南世之醫病兩家咸以脉爲首務不知脉乃四診之末謂之巧者爾上士欲會其全非備四診不可 明嘉靖甲子上元日謹書于瀕湖適所

浮陽

浮脉舉之有餘按之不足經脉如微風吹鳥背上毛

厭聶聶

輕沈貌

如循榆莢

素間

如水漂木

崔氏

如捻葱葉

黎氏

浮脉法天有輕清在上之象在卦爲乾在時爲秋在人爲肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循雞羽病在外也不及則氣來毛微病在中也○脉訣言尋之如太過乃浮兼洪緊之象非浮脉也

體狀詩浮脉惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令知無恙久病逢之却可驚

相類詩浮如木在水中浮浮大中空乃是乳拍拍而浮是洪脉來時雖盛去悠悠○浮脉輕平似捻葱虛來遲大豁然空浮而柔細方爲濡散似楊花無定蹤

浮而有力為洪 浮而遲大為虛 虛甚為散
浮而無力為芤 浮而柔細為濡

主病詩 浮脉為陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有力多風熱無力而浮是血虛。寸浮頭痛眩生風或有風痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中澀便不流通

浮脉主表 有力表實 無力表虛 浮遲中風

浮數風熱 浮緊風寒 浮緩風濕 浮虛傷暑

浮芤失血 浮洪虛熱

浮散勞極

沉陰

沉脉重手按至筋骨乃得 如綿裹砂內剛外柔 楊氏

如石投水必極其底

沉脈法地有淵泉在下之象在卦爲坎在時爲冬
在人爲腎又謂之石亦曰營太過則如彈石按之
益堅病在外也不及則氣來虛微去如數者病在
中也○脈訣言緩度三關狀如爛綿者非也沉有
緩數及各部之沉爛
綿乃弱脈非沉也

體狀詩水行潤下脈來沉筋骨之間奕滑勻女子寸
兮男子尺四時如此號爲平

相類詩沉幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沉細如

綿真弱脈絃長實大是牢形

沉行筋間
牢大有力

伏行骨上
弱細無力

至病詩沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而

沉虛與氣沉而有氣積并寒○寸沉痰鬱水停胸關

主中寒痛不通尺部濁遺并泄痢腎虛腰及下元痼

沉脉主裏

有力裏實

無力裏虛

沉則為氣

又主水畜

沉遲痼冷

沉數內熱

沉滑痰食

沉瀦氣鬱

沉弱寒熱

沉緩寒濕

沉緊冷痛

遲陰

遲脉一息三至去來極慢

脉經

遲為陽不勝陰故脉來不及。脉談言重手乃得是有沉無浮一息三至甚為易見而日隱隱日狀

且難是瀦脉

矣其謬可知

體狀詩 遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮

沉分表裏消陰瀦益火之原

體狀詩脉來三至號爲遲小駛于遲作緩持遲細而

難知是濇浮而遲大以虛推

三至爲遲 無力爲濇

有力爲緩 有止爲絃

遲甚爲敗

浮大而爽爲虛○黎氏曰遲小而實 緩大而慢遲爲陰盛陽衰緩爲衛盛營弱宜別之

王病詩遲司臟病或多痰沉痼癥瘕子細看有力而

遲爲冷痛遲而無力定虛寒○寸遲必是上焦寒關

王中寒痛不堪尺是腎虛腰脚重溲便不禁疝牽丸

遲脉王臟

有力冷痛

無力虛寒

浮遲表寒

沉遲裏寒

數陽

數脉一息六至

脉經

脉流薄疾

素問

數爲陰不勝陽故脉來太過焉浮沉遲數脉之綱
領素問脉經皆爲正脉脉訣立七表八裏而遺數
脉止調于心
臟其妄甚矣

體狀詩數脉息間常六至陰微陽盛必狂煩浮沉表
裏分虛實惟有兒童作吉看

相類詩數比平人多一至緊來如數似彈繩數而時

止名爲促數見關中動脉形數而弦急爲緊 流利
爲滑 數而有止爲促

數甚爲極 數
見關中爲動

主病詩數脉爲陽熱可知只將君相火來醫實宜涼
瀉虛溫補肺病秋深却畏之。寸數咽喉口舌瘡吐

紅嗽嗽肺生瘍當關胃火并肝火尺屬滋陰降火湯

數脈主腑 有力實火 無力虛火 浮數表熱
沉數裏熱 氣口數實肺癰 數虛肺痿

滑 陽中陰

滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指

經脈漉

漉如欲脫

滑爲陰氣有餘故脈來流利如水脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈宜之氣盛則

脈濡故肺脈宜之。脈訣云按之卽伏三關如珠不進不退是不分浮滑沉滑尺寸之滑也今正之

體狀相類詩滑脈如珠替替然往來流利卻還前莫

將滑數爲同類數脈惟看至數間

滑則如珠數則六至

主病詩滑脈爲陽元氣衰痰生百病食生灾上爲吐

逆下畜血女脉調時定有胎○寸滑膈痰生嘔吐吞
酸舌強或欬嗽當關宿食肝脾熱渴痢癩淋看尺部
滑主痰飲 浮滑風痰 沉滑食痰 滑數痰火
滑短宿食 脉訣言關滑胃寒赤滑臍似水與脉
經言關滑胃熱尺滑血畜婦
人經病之古相反其謬如此

瀉陰

瀉脉細而遲往來難短且散或一止復來脉經參伍不

調素問

如輕刀刮竹

脉訣

如雨沾沙

通真子

如病蠶食葉

瀉爲陽氣有餘氣盛則血少故脉來蹇滯而肺宜
之○脉訣言指下尋之似有舉之全無與脉經所
云絕不相干

體狀詩細遲短濡往來難散止依稀應指間如雨沾
沙容易散病蠶食葉慢而艱

相類詩參伍不調名曰濡輕刀刮竹短而難微似秒
芒微更甚浮沉不別有無間

細遲短散時一止口濡 極細而更重按若
絕口微 浮而柔細口濡 沉而柔細日弱

主病詩濡緣血少或傷精及胃亡陽汗雨淋寒濕入
營爲血痺女人非孕即無經○寸濡心虛痛對胸胃
虛脅脹察關中尺爲精血俱傷候腸結溲淋或下紅

濡主血少精傷之病女人有孕爲胎病無孕爲敗
血 杜光庭云濡脈獨見尺中形 同代爲死脈

虛陰

虛脉遲大而與按之無力隱指豁豁然空

脉經

崔紫虛云形大力薄其虛可知○脉訣言尋之不足舉之有餘上言浮脉不見虛狀楊仁齋言狀似柳絮散漫而遲滑氏言散大而與皆是散脉非虛也

體狀相類詩舉之遲大按之鬆脉狀無涯類谷空莫把芤虛爲一例芤來浮大似蔥蔥

虛脉浮大而遲按之無力 芤脉浮大按之中空 芤爲脫血 虛爲血虛 浮散二脉見浮脉

王病詩脉虛身熱爲傷暑自汗怔忡驚悸多發熱陰虛須早治養營益氣莫蹉跎○血不榮心寸口虛關

中腹脹食難舒骨蒸痿痺傷精血卻在神門兩部居
經曰血虛脈虛日氣來虛微爲
不及病在內日久病脈虛者死

實陽

實脈浮沉皆得脈大而長微絃應指愒愒然

脈經

愒愒堅實貌○脈訣言如繩
應指來乃緊脈非實脈也

體狀詩浮沉皆得大而長應指無虛愒愒強熱蘊三
焦成壯火通腸發汗始安康

相類詩實脈浮沉有力強緊如彈索轉無常須知牢
脈幫筋骨實大微絃更帶長