

震撼心灵的感恩系列

感恩老师

温暖一生的师恩故事

◎ 李力华 编著

著名礼仪专家 蔡 玉
中国科学院院士杨叔子 倾情推荐
感动中国人物 洪战辉

指点迷津的人生顾问
修身养性的心灵导师

温馨故事，感动你我
一起感恩，一路成长

震撼心灵的感恩系列

感恩老师

温暖一生的师恩故事

◎ 李力华 编著



湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

感恩老师 温暖一生的师恩故事 / 李力华编著. -- 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2014. 1

(震撼心灵的感恩系列)

ISBN 978-7-5357-7972-4

I. ①感… II. ①李… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 280992 号

震撼心灵的感恩系列

感恩老师 温暖一生的师恩故事

编 著: 李力华

责任编辑: 袁 军

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 衡阳顺地印务有限公司

(印装质量问题请直接与工厂联系)

厂 址: 湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号

邮 编: 421008

出版日期: 2014 年 1 月第 1 版第 1 次

开 本: 700mm×960mm 1/16

印 张: 9.75

字 数: 148000

书 号: ISBN 978-7-5357-7972-4

定 价: 22.00 元

(版权所有 · 翻印必究)



我十分高兴为这套“感恩”丛书写个“序”。

感恩，是中华优秀传统文化十分重要的内容，也是中华优秀传统文化道德极为关键的内容。“饮水思源”，这是一个十分集中而精辟的表达。这类表达，精彩纷呈。诸如，“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之情；滴水之恩，当涌泉相报”，“施人慎勿念，受施慎勿忘”，更不用讲，“百德孝为先”、“孝悌也者，其为人之本欤”了。这也是在世界上只有中华民族、中华文明这唯一的古老民族、古老文明能延续至今而历史从未中断的十分重要的因素。

在党的十八大三中全会做出《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》的“深化教育领域综合改革”这第42条中，在指出“全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，加强社会主义核心价值观体系教育”之后，紧接着明确提出了“完善中华优秀传统文化教育”，由此可见，中华优秀传统文化道德教育之重要、感恩之重要。

印度著名诗人、哲学家泰戈尔曾说：“蜜蜂从花中啜蜜，离开时营营的道谢。浮夸的蝴蝶却相信花是应该向他道谢的。”蜜蜂营营的道谢，便是感恩。

英国作家萨克雷也曾说：“生活就是一面镜子，你笑，它也笑；你哭，它也哭。”你感恩生活，生活将赐予你灿烂的阳光；你不感恩，只知道一味地怨天尤人，最终可能一无所有！

感恩，在牛津字典里的定义是“乐于把得到好处的感激呈现出来且回馈他人”，它是一种对恩惠心存感激的表示，是一种不忘他人恩情的情感，是人成为万物之灵生生不息的重要源泉。

感恩，是一种发自内心的认同。我们生活的这个世界，大自然给予我们的恩赐太多太多，如果没有大自然的恩赐，我们谁也无法生存下去。对太阳的感恩，那是对温暖的领悟；对蓝天的感恩，那是对纯净的认可；对草原的感恩，那是对生命力的叹服；对大海的感恩，那是对海纳百川、兼

容并蓄的钦佩。

感恩，是一种回报。十月怀胎，我们从母亲的子宫里出来，领受父母的养育之恩；上学后，有老师的教育、指引之恩；长大后，有领导、朋友的关心、帮助之恩。对此，我们能不心存感激吗？我们能不思回报吗？

感恩，是一种处世哲学，是生活中的大智慧。每个人的人生道路都暗藏着许多艰难险阻、挫折甚至失败。但是，仅凭每个人的能力，很多都难以战胜，只有心怀感恩，才有人向我们伸出温暖双手，为我们指点迷津，让我们扬帆远航。

感恩，是一种积极向上的生活态度。当一个人懂得感恩时，便会将感恩化作充满爱意的行动，运用到生活中。从成长的角度来看：一个人思想改变，态度就随之改变；态度改变，习惯就随之改变；习惯改变，性格就随之改变；性格改变，人生也就随之改变。心怀感恩能保证我们内心的平和、自由，诚恳的态度会带动我们习惯的改变；良好的习惯会升华我们的性格，而健康的性格让我们收获美丽的人生。所以，一颗感恩的心，就是一颗和平的种子，让世界充满芬芳，让人生平添更多美丽！

然而，当今社会独生子女众多，由于家长的过分溺爱，导致有的孩子对“被爱”渐趋冷漠与麻木，变得自私、任性、骄横、脆弱，缺少责任感，心理承受能力差，道德意识弱化，发生了“机场杀母”、“残害室友”、“陷害好友”等令人心痛的悲剧。不少教育界人士疾呼：未来中国是个老年社会，需要年轻人比前辈人更有感恩之心、责任之心，而这些正是这一代独生子女最欠缺的，他们将如何担当起这个角色呢？

值得庆幸的是，这些不和谐的因素已经引起了家庭和社会的关注。现在，不少学校为学生布置了为父母洗脚、做饭等“感恩作业”，甚至将“学会感恩”写进了《中学生守则》，作为学生必须遵守和履行的基本行为规范。最近，我们国家更是将“常回家看看”列入了法律条例。

学会感恩，做感恩人，刻不容缓！

希望这套熔文学性、美学性、鉴赏性、教育性于一炉的感恩读本，成为我们修身养性的心灵导师，指点迷津的人生顾问。让我们在获得真知、感动、启迪和智慧的同时，享受阅读之乐、感知之乐、人生之乐。

中国科学院院士 杨叔子

2013年12月



目 录

Part One 老师，我生命中的一束光

您像一阵和煦的春风，让整个大地从隆冬中苏醒；您像一片飘零的黄叶，带来五谷丰登的金秋；您像一道万丈光芒的霞光，开启了我懵懂年岁的求知大门。我满心欢喜地将手交给您，任您带我去知识的海洋遨游。牵着我前行的您，是我生命一束永不熄灭的光，时刻提醒着我遇到困难不退缩，遭遇挫折不气馁，获得成功不骄傲。

飞鸟集	02
暖人心的一双鞋	03
德彪西的亲吻	04
被忽略的一个单词	06
心中的跳杆	08
给“小老鼠”的表扬	10
二十年不变的一碗面	12
最美的风景	15
神奇的预言	17
“偷书贼”的“妈妈”	19
人生的公式	21

灼人的烟头	23
一次特别的“葬礼”	25
最后一排的第一名	27

Part Two 师做舟楫，徒行船

一支粉笔两袖清风，三尺讲台四季晴雨。太阳东升西落，一届届学生来了又走，您始终固守一方小小的讲台，时而温言细语柔情似水，时而慷慨激昂指点江山，将一个个四十五分钟熔铸成了无数耀眼的荣誉。当我们采摘丰收的果实时，您留给自己的却是满头霜发，无数细纹。感恩老师，您是红烛燃烧自己的生命，为我们传播智慧的火种；感恩老师，您是舟楫甘愿充当我们成功的助力，只为我们能有更广阔的天空。

春蚕	31
美丽的误会	32
老师借走的一块钱	34
两位恩师	36
考验	39
回响在心底的一声咳嗽	40
消失的假钞	42
下跪的老师	45
永远的保奈美老师	46
没有粉笔的教室	49
十年后的自己	50
难忘的鼓励	52



终生的承诺	54
不忘挖井人	57

Part Three 师恩永不忘

蜡烛一生没有说过自诩的话，但那满屋光华，就是丈量生命价值的尺子；您从未在别人面前夸耀自己的功劳，可那盛开的桃李，就是您昼夜辛耕的证明。多少个夜晚，太阳睡了，月亮累了，星星醉了，您依然坐在窗前备课、批改作业；多少次您生病了，您依然像松柏一样挺立在您的舞台，恨不能将满腹才情倾囊相授。我们深情许诺：“老师，您的恩情我们永不忘！”

 师恩永存	61
爱撕书的老师	62
两封没有寄出的信	64
我的临时妈妈	67
爱扣分的老师	69
最重要的一次自我介绍	71
被撕毁的休学申请	72
写在旧裤子上的爱	75
走道里撑起的一把伞	77
一张无价的贺卡	78
温暖的布鞋	80
成长路上的恩师	82
小微老师	84

Part Four 那一课，让我受益终身

师者，所以传道授业解惑也。清风化雨言传身教桃李满天下，笔墨纸砚写诗绘画人生展鲲鹏。滴滴汗水，点点心血，印在您脸上的始终是您默默期盼的神情。您每一堂精彩的课、每一次谆谆的教诲都使我们扬鞭奋蹄。

❖ 新竹	88
世事无常，师爱无价	89
薄薄的信，贴心的话	90
地上泥与天上星	93
真实的满分	95
生命中的绿洲	97
随堂测验	99
我的语文老师	101
再给自己一次机会	103
多出的 10 分	105
找回的红桃 K	107
烈日下的领悟	109
野百合也有春天	111
活在画里的艺术家	113



Part Five 让我为您谱一曲生命的赞歌

岁月悠悠，您的时光在无数个不眠之夜，无数次灯光长明间缓缓逝去，一同流逝的，还有您青春的容颜，黛青的眉发，以及想放下一切远走的心情。在讲台上停留得越久，您就越割舍不下。您心甘情愿用汗水浇灌树苗，用青春染浓黑板，被三尺讲台圈养一生。让我含泪为您谱一曲生命的赞歌，在春天希望的田野上歌唱。

 红烛赞	117
不灭的烛光	118
爱就在这里	119
坐在油灯下的老师	121
无知的盲点	123
暖流	125
面包飘香的午后	127
信念的力量	129
额外的加分	131
越洋的十年之约	133
响亮的耳光	135
唯一的理由	137
夜空中最亮的星星	140
墓碑上的五角星	142



Part One

老师，我生命中的一束光

您像一阵和煦的春风，让整个大地从隆冬中苏醒；您像一片飘零的黄叶，带来五谷丰登的金秋；您像一道万丈光芒的霞光，开启了我懵懂年岁的求知大门。我满心欢喜地将手交给您，任您带我去知识的海洋遨游。牵着我前行的您，是我生命中一束永不熄灭的光，时刻提醒着我遇到困难不退缩，遭遇挫折不气馁，获得成功不骄傲。





——泰戈尔

果实的事业是尊贵的，
花的事业是甜美的，
但是让我做叶的事业吧，
叶是谦逊地、专心地垂着绿荫的。



暖人心的一双鞋

毕业之后，我在城里当起了一名小学教师。作为小学男教师，走到哪里都吃香，所以工资待遇都算不错。但两年后，父亲突然病倒，我只得辞职返乡，在家乡的一所小学任教。起初，我有些抱怨，直到有位学生送了我“一双鞋”才彻底改变了我的态度。

刚任职没几天就迎来了教师节。学生们为了迎接我这个新老师，有的从家里“偷”来一个鸡蛋给我，有的在上学路上摘几朵野花给我，不像城里的孩子花钱买鲜花、买钢笔。一些世俗的想法即将蹦出脑海时，一双“皮鞋”引起了我的注意。其实那是用硬纸板裁剪出大致的形状，用彩笔在上面画出来的一双“鞋”。“鞋底”上写着：“这双皮鞋送给敬爱的老师”，字迹看起来像是个女生的。虽然当时我的心稍稍触动了一下，但还是把这双“鞋”放在了一旁。因为它根本不能穿呀！

后来，有一次在批改作文的时候，突然看到一位学生的作文本中夹着一张纸条，上面写着：“老师每次来学校，皮鞋上都是泥巴，我没钱给老师买皮鞋，只能画一双，希望老师喜欢。等我哪天有钱了，一定为老师买一双真的皮鞋。”当时，我的眼泪夺眶而出，湿润了那些温暖而稚嫩的字迹。

放学后，我找到了那位女生，决定和她一起走路回家。回家的路是我从小走到大的，小时候在泥巴里打滚的我，现在竟然嫌弃这种最单纯的天然了。想到这里，我不禁看了一下学生的眼睛，那清澈的双眸仿佛是一汪清泉，瞬间唤回并净化了我在物欲中迷失了的心。一路上，我与学生有说有笑，聊班上同学的趣事，聊在我之前任教的老师，在聊到学生的家庭时，我们刚好走到她家。

那是一座土砖房，很多地方都用茅草堵着挡风，家徒四壁，没有一件像样的家具。学生连忙为我泡茶，学生母亲简单地招呼了一下之后，便又去门外纳鞋了。我坐在屋内，空气中都是乡村里才有的那种泥土散发出来的味道，墙壁上几张奖状仿佛和屋外的阳光混为一体。学生和母亲送我出门的时候，我才发现她们脚上穿着的布鞋都缝满了补丁，那一刻我想脱去自己的皮鞋，光着脚丫融进家乡这片净土。

第二天上课之前，那位女学生送给我一双崭新的布鞋，说是她妈妈昨天连夜缝制的。我接过布鞋，脱下脚上的皮鞋，换上了轻便舒适的布鞋。那一刻，女孩的眼睛湿润了。我看出了她的心思，于是默默许诺绝不会离开这些学生和他们所在的这座校园。

人生路上处处有泥泞，穿着皮鞋也好，布鞋也罢，只要懂得知足与感恩，这条路光着脚丫也能一帆风顺。



星星点灯

老师的爱，如那沁人心脾的暖流，在岁月之河里久久回荡；亦如那永恒的北斗，在我们无知迷茫的年少夜空，点亮智慧的星辰。幸福来自生活的点点滴滴，就像脚上的布鞋，虽然简单却装着满满的爱。金钱并不是贫穷和富裕的标尺，唯有心中装满感恩，尽自己所能去给予别人关怀，将它们积攒就会变成永恒的财富，任岁月打磨也不会褪色，任时光冲刷也不会丧失它璀璨的光芒。



感恩行动

给你的老师一个会意的微笑，一个深情的拥抱，真诚地对老师说声谢谢。



慧眼析文

文章巧用对比，先是将城市与乡村在物质生活上的悬殊对比，其次就是“我”对在乡村教书的态度上的对比。而且选择“布鞋”与“皮鞋”这两种意象进行对比，突出了“布鞋”蕴含的真切和深情。

德彪西的亲吻

初中时因为一部日本电影《关于莉莉周的一切》，让我疯狂地迷上了法国作曲家德彪西。他是印象派音乐的鼻祖，闻名世界的作品有《月光》、



《亚麻色头发的少女》等。由于痴迷他的音乐，我不顾自己已过最佳初学年龄，也不顾家人的反对，擅自做主报名参加钢琴培训。

可是，钢琴绝不像琴键只有黑白两色这样简单。班上大都是6岁左右的小朋友，可一首初级的练习曲《大象进行曲》，其他小孩仅仅用两天时间就能弹奏得行云流水一般，而我竟然在练了两个星期后，还是像挤牙膏一般，一个音节一个音节地硬挤出来，完全听不出任何旋律。

每次上课都是以完成老师当堂所教的曲子做结束，可是当所有小朋友都一次性通过而收书包回家时，我却依旧在一边数格子看五线谱，一边左右手不协调地在琴键上按。因为我家里没有钢琴，老师每次都会让我在教室里多练习几次。有时候也会为我加个小课，手把手地教我指法。一个月后，我不得不承认我协调能力的差劲以及我音乐细胞的缺失，我将怒气发泄在那简单而纯粹的黑白键上。

一天下课后，老师并没有像往常一样走到我身边，而是在讲台上弹奏德彪西的《月光》。周围的课桌椅仿佛一瞬间就消失了一般，变成了幽静的丛林小道，日光灯也开始变得微弱，像极了夜间飞舞的萤火虫。讲台上的老师宛若月光女神，美妙的旋律仿佛从她的指尖流淌而出。

“老师，您也喜欢德彪西吗？”

“是啊，老师正是因为喜欢德彪西才喜欢上钢琴的。他谱的每一段旋律都像是一幅莫奈的画。不用慷慨激昂，不用愤世嫉俗，娓娓道来，安安静静也能产生共鸣，让人温暖。”

老师说的每一个字，都像是一块拼图，拼出了德彪西音乐的完整模样，也拼出了我之所以来上钢琴课的初衷。

“我上次看到你椅子上有一本德彪西的琴谱，知道你也喜欢他。你现在在上初中了，不像其他孩子一样从小就练习弹奏。而且你现在学业任务重，没有多少时间练习弹琴。所以，学得慢其实是很正常的。”说完，老师在我的钢琴上亲吻了一下。然后，她说：“这个吻来自于我们都喜爱的德彪西，他曾保佑过我，但愿这个吻也能让你在想砸琴的时候，冷静下来，想想那美妙的旋律和画面，继续练习。”

这个亲吻好像是烙下的一个印迹，时常提醒我。我不再为比不过其他小朋友而自卑，也不再因为弹奏不好而发脾气。相反，心中一旦有了音乐里所描绘的那幅画面时，旋律便自然而然地被我奏响了。在那之后，我经常随老师一起参加许多大大小小的演出，也偶尔会在学校的晚会上表演独

奏。这一切都要归功于那一个来自德彪西的亲吻。



星星点灯

岁月的痕迹爬上了老师的眼角和额头，但从未改变老师脸上灿烂的笑容。老师用青春换来了学生的意气风发，用沾满粉笔灰的手换来了学生的渊博学识，用亮到深夜的明灯换来了学生的累累硕果。黑板成了老师的画板，粉笔成了老师的画笔，他画出了学生的美好蓝图，画出了学生的美好未来。一个亲吻，一场谈话，一次拍肩，都是老师对学生的爱的默默传递。不计辛勤一砚寒，幽谷飞香不一般，再美的词句，也不抵老师的笑颜。



感恩行动

教师节来临之际，我们发条短信，或打个电话，告诉老师你一直都记得他，念着他，祝福老师一生幸福。



慧眼析文

文章有叙述也有抒情，语言真切平实，充满了艺术美和音乐感。对“老师”弹奏钢琴部分的描写，描绘出一个如仙境般的音乐世界，“亲吻”是老师对学生关爱的象征。

被忽略的一个单词

两岁时，我患上了小儿麻痹症，我的整个左腿失去知觉。我一瘸一拐的走路姿态常常引来旁人的嘲笑，而最戳痛我心的就是“瘸子”的称呼，像枷锁一样紧紧套在我的脖子上。

初中时，女同学大都穿着漂亮的花裙子，扎着马尾辫，像绽放在校园中的鲜花。而我却只能穿着紧紧裹住双腿的长裤，一跛一跛地艰难行走。虽然我一直通过自己的努力保持着优异的成绩，但是自卑和他人的歧视，



让我在本应多姿多彩的青春年华中黯淡落寞。初二时的一节英语课，却改变了我的一生。

在每次上课之前，我都会预习一下新课文。可是当我在查阅单词表时，一个单词“lame”跳入我眼中，它的中文意思是“瘸子”。那一刻我觉得连书本都在嘲笑我。想到第二天上课老师带读单词讲解课文时，只要提到这个单词，同学们就会向我投来取笑轻蔑的眼光，我坐立不安。那天夜里，我失眠了。

第二天早上，我不敢去学校。在爸妈的安慰和鼓励下，我还是走进了学校。同学们依旧在嬉闹，一如从前。英语课如期而至，可是英语老师在上课前突然说：“我忘记带课本了，请学习委员到我办公室去拿一下。”听到这句话，我感到无地自容。老师明知我腿脚不方便，来回一趟可能花去的时间是其他学生的两倍，我在心里不免埋怨起老师来。可想起老师平日对我的照顾，我还是应要求去了办公室。

一路上，我的脑子里全是“lame”这个单词，想象着同学甚至是老师讥笑的面孔，我恨不得提前删去每本书上的这个单词。

我回到教室，同学们都在安静地等着我把书送过来。也许他们都在抱怨我速度太慢，影响他们上课。老师从我手中接过书，继续带读单词，我的嘴唇跟着一张一翕，但没有发出任何声音，我的心都要跳到嗓子眼了。可是到了“lame”这个词时，老师却莫名其妙地跳过去了，我以为是我没听清楚，可是其他同学也并没有跟着读出这个让我一直害怕的单词。那一刻，那个单词好像从未出现在书本上。

接下来的课，只要遇到“lame”这个单词，老师都会跳过去。第二天的复习，还有之后每次带读单词、课文都是如此。我开始怀疑是不是自己看错了，也许书本上根本就没有这个单词。更让人惊奇的是，在那次英语课之后的日子里，我的朋友开始多了起来，异样的眼光也不再出现，我像是第一次感受到阳光的温暖舒适。后来，我也如愿以偿地考上了省重点高中。

有一天，我得知老师突然在讲台上昏倒被送进了医院。我便立即约上了初中的好友一同前去探望。在路上，一直困扰着我的那个谜团无意中被解开了。好友对我说：“还记得那一次老师让你去办公室拿课本吗？其实他把你支开，因为他知道你肯定介意‘lame’那个单词，所以在你出去的时候，他就已经带读过了，不想因此而伤了你的自尊心。他还让我们都