

漫 玉 小 集



二十一世纪出版社
21
China 21st Century Publishing House
全国百佳出版社

长文章不好写，须在谋篇布局、波澜起伏、蕴含丰富等方面下功夫；但短文章也不好写，须在选择角度、集中提炼、深入开掘等方面下功夫。

长而言之

短而言之

索然寡味

愈长

後



玉
小

集



二十一世紀出版社
21st Century Publishing House
全國百佳出版社

21

图书在版编目 (CIP) 数据

缀玉小集 / 程郁缀著. -- 南昌 : 二十一世纪出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5391-9264-2

I. ①缀… II. ①程… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第262433号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

缀玉小集 程郁缀 / 著

策 划	张秋林
责任编辑	邱滨麟
装帧设计	胡小梅
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	江西华奥印务有限责任公司
版 次	2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
开 本	880mm × 1260mm 1/32
印 张	7
字 数	140千字
书 号	ISBN 978-7-5391-9264-2
定 价	20.00元

赣版权登字—04—2013—781

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86512056

涌泉之恩 大海相报	067
再发“春天里的倡议”	072
微笑是心灵无声的问好	076
讲台神圣 师魂不朽	080
燕园教学随想	084
洒爱在黑白世界里	089
纪念“诗圣”杜甫诞辰1300周年	094

春色满园关不住	099
---------	-----

——咏春诗漫谈

一叶落知天下秋	104
---------	-----

——咏秋诗漫谈

飞花入户笑床空	110
---------	-----

——闺怨诗漫谈

玉颜不及寒鸦色	116
---------	-----

——宫怨诗漫谈

咏史宜别出新意	122
---------	-----

——怀古诗漫谈

动人春色不须多	127
---------	-----

——哲理诗漫谈

月是故乡明 ——怀乡诗漫谈	133
放歌宝塔山	139
少年北大之歌	143
我写《考场歌》	149
撰联小趣	154
树立精品意识	163
提倡良性竞争	166
确立平等观念	170
刊庆贺辞（之一）	174
刊庆贺辞（之二）	177
刊庆贺辞（之三）	181
为少儿读物所撰小序（三篇）	184
水的启示（上）	191
水的启示（下）	195
火的启示	200
我的短语一束（之一）	204

我的短语一束（之二）	208
我的短语一束（之三）	211
我的短语一束（之四）	214
后 记	217

後



玉
小

集



二十一世紀出版社
21st Century Publishing House
全國百佳出版社

21

图书在版编目(CIP)数据

缀玉小集 / 程郁缀著. — 南昌: 二十一世纪出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5391-9264-2

I. ①缀… II. ①程… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第262433号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

缀玉小集 程郁缀/著

策 划	张秋林
责任编辑	邱嫔麟
装帧设计	胡小梅
出版发行	二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	江西华奥印务有限责任公司
版 次	2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
开 本	880mm × 1260mm 1/32
印 张	7
字 数	140千字
书 号	ISBN 978-7-5391-9264-2
定 价	20.00元

赣版权登字—04—2013—781

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86512056

目 录

“小集”寄寓大情怀（序）	007
谈谈“名家”与“大家”	011
弄斧敢于到“班门”	015
一蓑烟雨任平生	019
没有己意不动笔	023
如切如磋 如琢如磨	027
言之成理 持之有故	031
不疑处有疑与有疑处不疑	035
但得世间人长寿 不惜架上药生尘	039
乐把金针度与人	043
有一种美德叫忠诚	047
“师道”还是“尊严”点好	051
汉字——中华民族最伟大的遗产	055
请把汉字书写好	059
同怀读书志 不同读书法	063

涌泉之恩 大海相报	067
再发“春天里的倡议”	072
微笑是心灵无声的问好	076
讲台神圣 师魂不朽	080
燕园教学随想	084
洒爱在黑白世界里	089
纪念“诗圣”杜甫诞辰1300周年	094
春色满园关不住	099
——咏春诗漫谈	
一叶落知天下秋	104
——咏秋诗漫谈	
飞花入户笑床空	110
——闺怨诗漫谈	
玉颜不及寒鸦色	116
——宫怨诗漫谈	
咏史宜别出新意	122
——怀古诗漫谈	
动人春色不须多	127
——哲理诗漫谈	

月是故乡明	133
——怀乡诗漫谈	
放歌宝塔山	139
少年北大之歌	143
我写《考场歌》	149
撰联小趣	154
树立精品意识	163
提倡良性竞争	166
确立平等观念	170
刊庆贺辞（之一）	174
刊庆贺辞（之二）	177
刊庆贺辞（之三）	181
为少儿读物所撰小序（三篇）	184
水的启示（上）	191
水的启示（下）	195
火的启示	200
我的短语一束（之一）	204

我的短语一束（之二）	208
我的短语一束（之三）	211
我的短语一束（之四）	214
后 记	217

“小集”寄寓大情怀（序）

张秋林

屈指算来，我和程郁缀先生从“识荆”到结缘，已经有十五个年头了。

那是在1998年，看到央视播放一部大型纪录片《中华文明之光》，当时触发了一个意念。随后我找到时任北京大学宣传部部长的赵为民老师，经由他介绍认识了北京大学国学院的袁行霈和程郁缀先生，此后我社便和国学院通力合作，共同把《中华文明之光》纪录片改编成了八卷本《中华文明大视野》。2002年，我们在人民大会堂举行了该书的首发式，2003年这套书荣获国家图书奖。经过这次愉快的合作，程郁缀先生给我留下了深刻的印象，感觉他为人豪爽旷达，是一个真性情的文人。

近年我社筹划编纂出版《小学生国学文库》，想到郁缀先生国学底蕴深厚，我诚邀他帮助审读书稿，他二话不说，慨然应允。审读十八本书稿，他特别认真、仔细，匡正了书稿中不少讹误，并且还为此套书撰写了总序。去年年初，我又请他来江西为中文传媒的

所有编辑讲授古典诗歌，他讲课时神采飞扬、妙语连珠，全场为之痴迷、倾倒。

近时郁缀先生编了一本自撰的随笔集，我有幸先睹其书稿。早先曾拜读过郁缀先生几篇文章，感其学识淹博，且激情洋溢；披览这部书稿，更为其笔致精到、睿思深湛所叹赏。此书谈古论今，涉笔较广，诂屈原“怀瑾握瑜”之高蹈执著，赞杜甫“大庇天下寒士”之壮阔襟怀，慕苏轼“一蓑烟雨任平生”之淡泊旷达，赏胡适“不疑处有疑”之治学精神……书中有些篇章，还别出机杼，标新立异，比如成语“班门弄斧”，本是一个贬义之词，然而郁缀先生却专门做了一篇《弄斧敢于到“班门”》，文中说：“不敢与一流的高手较量，则永远成不了一流”，“你勇敢地站起来，挺直你的腰杆，……只要通过坚韧不拔的奋斗，自己也有成为‘鲁班式’人物的可能。”如此旧语翻新意，颇能给人以启悟和激励。

郁缀先生这本书名为《缀玉小集》，诚然书里的随笔文章，大多不是很长，或可谓之“小文章”，集在一起是为“小集”吧。不过，在我看来，虽曰“小集”，却是有大情怀在焉，这大情怀就是以传播民族文化、弘扬民族精神为己任。作为大学教授，郁缀先生在讲堂授课，对外国留学生讲学，乃至主编《北京大学学报》，都以此情怀倾注于其职司之中；同时他还不辞辛劳，风尘仆仆，四处演讲，如在青海玉树地震灾区，就曾为中学生讲授“古典诗歌赏析

与人文素质提升”……真可以说是抱其情怀而须臾不离。当然，在这本书的字里行间，作者的情怀也是熠熠可感。书里有篇文章《乐把金针度与人》，是期于人，更是作者的自我期许，把民族文化的“金针”、知识学问的“金针”、哲理智慧的“金针”，掬奉与人而引以为乐。如作者所言，这是“一种自信，一种境界”，当然也是一种情怀。

遵郁缀先生雅嘱，写下读后初感的这些话，权且作为“序言”吧。

谈谈“名家”与“大家”

在中国古代诗歌的广袤天宇中，唐诗无疑是一条星光灿烂的银河！那无数大大小小的诗人，就像是无数大大小小的星星；那无数各具特色的诗篇，就像是星星发出的光芒！

在组成这条银河的星群中，盛唐诗人孟浩然称得上是一颗明亮的星星。他有一首题为《望洞庭湖赠张丞相》的诗写道：

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

张丞相即当时身居相位的张九龄（一说指张说）。这首五律结构严谨，四联的起、承、转、合分明；第二联“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”，写景气魄宏大，乃描写洞庭湖之无比壮阔与气势非凡的名句。中唐人殷璠评道：“浩然诗文采薏苡，经纬绵密，半遵雅调，全削凡体。……又‘气蒸云梦泽，波动（撼）岳阳城’，亦为高唱。”