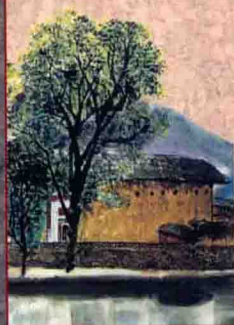


佳

系客家人



◎堂僧 著

梅州市作家协会出版

佳

系客家人



◎ 堂僧 著

《梅州文丛》编委名单

主编：古求能 罗青山

副主编：刘小青 钟利文 陈冠强

编委：古求能 罗青山 刘小青 钟利文 陈冠强 黄莺谷
游子衿 朱伟杰 詹亮升 阎恩虎 李凤婵 严立平

匪系客家人

堂僧/著

梅州市作家协会出版

地址：广东省梅州市文联302室

邮编：514021 电话：(0753)2249501

广东省梅州市非营利性出版物准印证

【2012】梅县准印字第079号

梅县程江彩色印刷厂有限公司印刷

地址：梅县大新城新地街 电话：2587026

889×1194mm 1/32 5.875印张 123千字

2012年9月第1版 第1次印刷

印数：1-3000册

工本费：25.30元



序

堂僧的文字是简洁的。从《阿堂和他的羊》到这本《涯系客家人》，都体现着这种色调。初看他的文章，并不感到怎样，但慢慢就会被打动并“深陷”其中。他的文字通俗易懂，透现出一种简洁的美。

书中的文章有点杂，说好听点就是丰富。这本文集，大多是抒情性散文和诗歌，此外还有小说和书信……青春多娇，我对堂僧的这种浪漫情怀心领神会。

堂僧喜欢听佛教音乐，经常听着音乐旅行、看书、写作。我知道，他对佛有些了解，透过佛，他或许找到了写作的意义，领悟了生活的真谛。客家与佛，在他眼里，竟是如此相似和藕断丝连。正如他所说，生活是一种妥协，但不是迷茫。

三十而立，堂僧至今未婚，但他一直没有停止过对爱情的追求。透过《桃花运》、《风过了，我还在》和《梦里花开又是春》，感同身受，我们可以感受到堂僧对爱情的执着与无奈。

堂僧是中学老师，大学读的是生物教育专业，在与读者

的交流中，一直充当着“知心哥哥”的角色。《畅所欲言·回读者信》这个章节，收录了堂僧与读者交流的八封信，管中窥豹，我们可以看到堂僧的高超本领和良苦用心。

《诚信·责任·实力》折射出大家对美好人生的殷切期望和对大同社会的热烈向往。堂僧也写一些至情的文字，如《青楼梦》、《仰视蓝天白云》……

书中的诗大多很小，如《麻木与不仁》：“麻木不是我天生的兄弟/但我却做了他的哥们/于是我背上了一个罪名：不仁。”寥寥数行，就完成了一件叙事，小中见大，掷地有声。

当然，堂僧的文字还有点稚嫩。勤学多写，在不久的将来，堂僧的写作一定会更上一层楼。

出书，是过去的收获，但却是新的开始。再接再厉，祝堂僧的写作之树常青。

宋绍青 2012/8/30

宋绍青系广东省知名作家，出版个人专著十八部。

走进草园，拥抱堂僧

草园是我家房子的雅称，堂僧是我的笔名。有朋自远方来，不亦乐乎！下面是我的通联方式，我期待你真诚的通联。谢谢！

姓名：宋明堂（堂僧、牧羊的阿堂）

地址：广东省梅州市五华县桥江中学（514443）

电话：13719975015（67372）

邮箱：MZSMT0@126.COM

微博：[//t.qq.com/songmingta2457](http://t.qq.com/songmingta2457)

Q Q：215880252

目 录

序 001

床上的月光（自序） 009

隄系客家人

隄系客家人 012

并没逝去的墨香 014

桥亭 017

仰视蓝天白云 020

诚信·责任·实力 023

男人与女人 025

爱在今生 030

村门 031

长乐烧 034

花开时节

男人与女人 040

桃花运 041

梦里花开又是春 044

青楼梦 051

抽烟的女孩 056

抱紧我的心 059

快乐生活 061

蝶恋书香 063

灯下手记 067

诚信·责任·实力 071

花继续开

变态的七月 075

久病成医 095

迷情夏天 097

秋雨 099

中秋月圆嫦娥梦 101

假戏真做 104

风过了，我还在 108

畅所欲言·回读者信

我笔言我心 111

爱情具有阶级性 114

美丽的象牙塔之梦 118

爱情不能让学习更上一层楼 121

金子总会发亮 124

分手是你们长大的标志 126

爱情不是付出就有回报 132

读书是为了让人更懂得生活 134

落花时节

阿明的心事 138

爱的火花 139

爱的小舟 139

爱情与自由 139

别离女友 140

不再为你哭泣 141

惆怅的歌 142

得道之心 142

钓鱼 143

懂你 143

懂你 143

堕落的一年 144

恩怨 145

故土 146

负心的声音 147

光明 147

好想好想回到从前 147

怀春少女 148

幻灭 148

今宵花已不再开	148
科技与心跳	148
离歌	149
麻木与不仁	149
没有理由	149
没有人为我唱歌	149
暮色深深	150
你从天堂里走来	150
鸟·人·社会	151
凝视	154
农民	154
朋友与利益	154
桥	154
秋逝	155
人与思想	157
上课	157
生命的天堂	157
生与死	158
拾梦的我	158
谁愿意	158
受伤	158
死树	159
虽然	159

似水流年	159
岁月无声	160
天使的眼泪	160
忘冬	161
蜕变	161
文学的意义	162
我必须一个人走	163
我不知道风往哪一个方向吹	163
我的羊儿在叫	164
我会走向远方	164
我喜欢自由	165
我依然自由	165
我以为	165
我用散落的心情去成全	166
我真实地爱过	166
消逝的思念	167
寻找爱的流星	167
寻找远方的歌者	168
也许	168
夜不再孤独	168
夜的自由	168
夜趣	169
用爱	169

071	一缕春梦	169
072	月夜思伊	170
073	珍藏白纸	170
074	用身躯做你的枕头	170
075	夜思	171
076	雨后草莓	171
077	逐日	172
078	最爱你的人是我	172
079	找不着灯光的人	173
080	走过秋天的爱情	174
081	麦当劳肯德基都是垃圾食品	175
082	鸣谢	177
083	落花时节（后记）	179



序

堂僧的文字是简洁的。从《阿堂和他的羊》到这本《涯系客家人》，都体现着这种色调。初看他的文章，并不感到怎样，但慢慢就会被打动并“深陷”其中。他的文字通俗易懂，透现出一种简洁的美。

书中的文章有点杂，说好听点就是丰富。这本文集，大多是抒情性散文和诗歌，此外还有小说和书信……青春多娇，我对堂僧的这种浪漫情怀心领神会。

堂僧喜欢听佛教音乐，经常听着音乐旅行、看书、写作。我知道，他对佛有些了解，透过佛，他或许找到了写作的意义，领悟了生活的真谛。客家与佛，在他眼里，竟是如此相似和藕断丝连。正如他所说，生活是一种妥协，但不是迷茫。

三十而立，堂僧至今未婚，但他一直没有停止过对爱情的追求。透过《桃花运》、《风过了，我还在》和《梦里花开又是春》，感同身受，我们可以感受到堂僧对爱情的执着与无奈。

堂僧是中学老师，大学读的是生物教育专业，在与读者

的交流中，一直充当着“知心哥哥”的角色。《畅所欲言·回读者信》这个章节，收录了堂僧与读者交流的八封信，管中窥豹，我们可以看到堂僧的高超本领和良苦用心。

《诚信·责任·实力》折射出大家对美好人生的殷切期望和对大同社会的热烈向往。堂僧也写一些至情的文字，如《青楼梦》、《仰视蓝天白云》……

书中的诗大多很小，如《麻木与不仁》：“麻木不是我天生的兄弟/但我却做了他的哥们/于是我背上了一个罪名：不仁。”寥寥数行，就完成了一件叙事，小中见大，掷地有声。

当然，堂僧的文字还有点稚嫩。勤学多写，在不久的将来，堂僧的写作一定会更上一层楼。

出书，是过去的收获，但却是新的开始。再接再厉，祝堂僧的写作之树常青。

宋绍青 2012/8/30

宋绍青系广东省知名作家，出版个人专著十八部。

目 录

序 001

床上的月光（自序） 009

隄系客家人

隄系客家人 012

并没逝去的墨香 014

桥亭 017

仰视蓝天白云 020

诚信·责任·实力 023

男人与女人 025

爱在今生 030

村门 031

长乐烧 034

花开时节

男人与女人 040

桃花运 041

梦里花开又是春 044

青楼梦 051

抽烟的女孩 056

抱紧我的心 059

快乐生活 061

蝶恋书香 063

灯下手记 067

诚信·责任·实力 071

花继续开

变态的七月 075

久病成医 095

迷情夏天 097

秋雨 099

中秋月圆嫦娥梦 101

假戏真做 104

风过了，我还在 108

畅所欲言·回读者信

我笔言我心 111

爱情具有阶级性 114

美丽的象牙塔之梦 118

爱情不能让学习更上一层楼 121

金子总会发亮 124

分手是你们长大的标志 126

爱情不是付出就有回报 132

读书是为了让人更懂得生活 134

落花时节

阿明的心事 138

爱的火花 139

爱的小舟 139

爱情与自由 139

别离女友 140

不再为你哭泣 141

惆怅的歌 142

得道之心 142

钓鱼 143

懂你 143

懂你 143

堕落的一年 144

恩怨 145

故土 146

负心的声音 147

光明 147

好想好想回到从前 147

怀春少女 148

幻灭 148