

欧翠泳 编著

色铅笔绘画实用教程

农的
世界



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

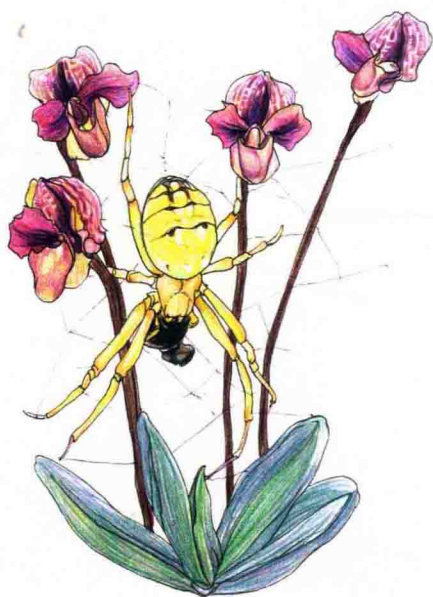
第1章 彩色铅笔画基础 5

选择彩铅画所需的工具.....	6
彩铅画需要了解的基础知识.....	8
先试着用用色铅笔.....	9
实例1 了解绘画流程——画一个有趣的虫果子..	10
实例2 色铅笔基础技法——平涂五彩毛毛虫...	13
实例3 色铅笔基础技法	
——渐变画出幸运四叶草.....	16
实例4 色铅笔基础技法	
——叠色画出漂亮的小甲虫.....	19
实例5 色铅笔基础技法	
——水溶涂色画出淡雅小花.....	24
欣赏.....	29



第3章 典型的害虫..... 49

实例12 疾病传播者1——蚊子.....	50
实例13 疾病传播者2——苍蝇.....	53
实例14 牛血吸食者——牛虻.....	56
实例15 庄稼的灾难——蝗虫.....	59
实例16 幼苗害虫——蚜虫.....	62
实例17 农业害虫——蟋蟀.....	64
实例18 树木害虫——天牛.....	67
实例19 最古老的害虫——蟑螂.....	70
实例20 有超强破坏力的害虫——白蚁.....	73



第2章 常见的昆虫..... 32

实例6 飞行健将——蜻蜓.....	33
实例7 柔弱的飞行者——豆娘.....	36
实例8 小身板，大力士——蚂蚁.....	38
实例9 辛勤劳动者的代表——蜜蜂.....	41
实例10 与“禅”有缘——蝉.....	44
实例11 蚜虫天敌——七星瓢虫.....	47



第4章 有特殊能力的昆虫..... 76

- 实例21 双刀将——螳螂..... 77
- 实例22 有巨型头角的独角仙..... 80
- 实例23 非常有趣的叩头虫..... 85
- 实例24 动物粪便分解者——粪金龟..... 89
- 实例25 逼真的伪装——枯叶蛱蝶..... 92
- 实例26 为夜晚送来光亮——萤火虫..... 95
- 实例27 丝绸制造者——蚕..... 98



第5章 生存变化..... 100

- 实例28 千辛万苦的蝶变..... 101
- 实例29 生长的磨难——蝉蜕..... 105
- 实例30 吐丝结茧的蚕..... 109
- 实例31 什么生物变成了美丽的蜻蜓..... 113

第6章 其他有趣的虫类..... 119

- 实例32 吐丝结网的蜘蛛..... 120
- 实例33 慢吞吞的蜗牛..... 124
- 实例34 有长长口器的象鼻虫..... 128
- 实例35 地下毒王——狼蛛..... 133
- 实例36 多手多脚的蜈蚣..... 137
- 实例37 带有毒刺的蝎子..... 141



色铅笔绘画实用教程——虫的世界

欧翠泳 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

虫的世界 / 欧翠泳编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 11
色铅笔绘画实用教程
ISBN 978-7-115-33251-6

I. ①虫… II. ①欧… III. ①昆虫—铅笔画—动物画—绘画技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第231689号

内 容 提 要

可恶的蚊子、可怕的蟑螂、善于飞行的蜻蜓、有“大力士”之称的蚂蚁、辛勤的蜜蜂、闪闪发光的萤火虫、慢吞吞的可爱蜗牛、无数只脚的蜈蚣、可怕的毒蝎子、蜕变的蝴蝶……哇! 虫儿们的世界真是大呢! 可是要怎么把它们一一地画出来呢? 怎样才能把它们各自的特点表现出来呢? 画它们又需要什么技巧呢? 那么快快翻开本书, 让我们一起去探寻奥秘吧!

本书是“色铅笔绘画实用教程”系列书中的一本。全书分为5章, 首先介绍了彩色铅笔画的绘画工具和基础技法, 为读者一一讲解彩色铅笔画的绘制技巧; 然后根据案例讲解不同种类的虫子的特征及绘制技巧; 最后向大家介绍了虫子们的生存变化, 如蝴蝶蜕变的心酸过程、蝉儿的马拉松式蝉蜕等, 让您在学习不同虫儿绘制技巧的同时还了解到它们的不同特点, 一举两得。

本书内容丰富、语言生动活泼、讲解清晰, 适合广大手绘爱好者、出版物插画师、绘本创作人员及相关专业的人员学习使用。

-
- ◆ 编 著 欧翠泳
责任编辑 郭发明
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 9
字数: 265千字
印数: 1~3000册
- 2013年11月第1版
2013年11月北京第1次印刷
-

定价: 39.00元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

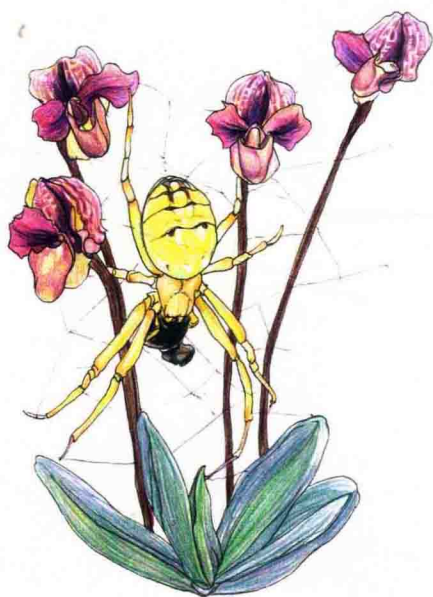
第1章 彩色铅笔画基础 5

选择彩铅画所需的工具.....	6
彩铅画需要了解的基础知识.....	8
先试着用用色铅笔.....	9
实例1 了解绘画流程——画一个有趣的虫果子..	10
实例2 色铅笔基础技法——平涂五彩毛毛虫...	13
实例3 色铅笔基础技法	
——渐变画出幸运四叶草.....	16
实例4 色铅笔基础技法	
——叠色画出漂亮的小甲虫.....	19
实例5 色铅笔基础技法	
——水溶涂色画出淡雅小花.....	24
欣赏.....	29



第3章 典型的害虫..... 49

实例12 疾病传播者1——蚊子.....	50
实例13 疾病传播者2——苍蝇.....	53
实例14 牛血吸食者——牛虻.....	56
实例15 庄稼的灾难——蝗虫.....	59
实例16 幼苗害虫——蚜虫.....	62
实例17 农业害虫——蟋蟀.....	64
实例18 树木害虫——天牛.....	67
实例19 最古老的害虫——蟑螂.....	70
实例20 有超强破坏力的害虫——白蚁.....	73



第2章 常见的昆虫..... 32

实例6 飞行健将——蜻蜓.....	33
实例7 柔弱的飞行者——豆娘.....	36
实例8 小身板，大力士——蚂蚁.....	38
实例9 辛勤劳动者的代表——蜜蜂.....	41
实例10 与“禅”有缘——蝉.....	44
实例11 蚜虫天敌——七星瓢虫.....	47



第4章 有特殊能力的昆虫..... 76

- 实例21 双刀将——螳螂..... 77
- 实例22 有巨型头角的独角仙..... 80
- 实例23 非常有趣的叩头虫..... 85
- 实例24 动物粪便分解者——粪金龟..... 89
- 实例25 逼真的伪装——枯叶蛱蝶..... 92
- 实例26 为夜晚送来光亮——萤火虫..... 95
- 实例27 丝绸制造者——蚕..... 98



第5章 生存变化..... 100

- 实例28 千辛万苦的蝶变..... 101
- 实例29 生长的磨难——蝉蜕..... 105
- 实例30 吐丝结茧的蚕..... 109
- 实例31 什么生物变成了美丽的蜻蜓..... 113

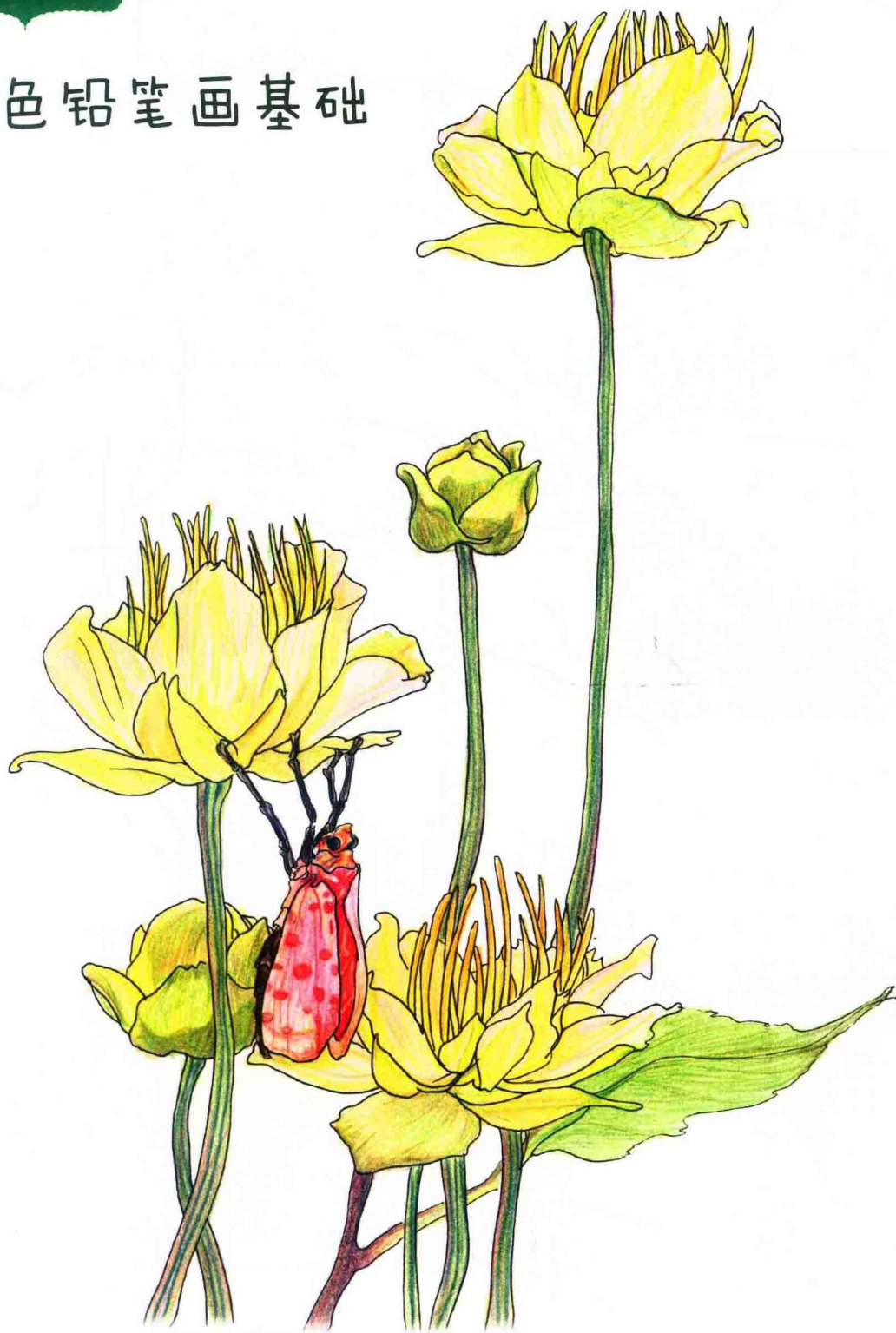
第6章 其他有趣的虫类..... 119

- 实例32 吐丝结网的蜘蛛..... 120
- 实例33 慢吞吞的蜗牛..... 124
- 实例34 有长长口器的象鼻虫..... 128
- 实例35 地下毒王——狼蛛..... 133
- 实例36 多手多脚的蜈蚣..... 137
- 实例37 带有毒刺的蝎子..... 141



第1章

彩色铅笔画基础



选择彩铅画所需的工具

1. 色铅笔

彩色铅笔，也叫色铅笔、彩铅等。市面上的彩色铅笔品牌有很多，如辉柏嘉、马可、中华牌、真彩和马培德等。色铅笔有水溶性和非水溶性之分，购买的时候要细心选择。本书中的示例图画是使用马可牌 48 色水溶性彩色铅笔绘制的。选择水溶性彩色铅笔的好处是这种铅笔既能当普通彩色铅笔使用，也能配合毛笔蘸水画出漂亮的水彩效果。

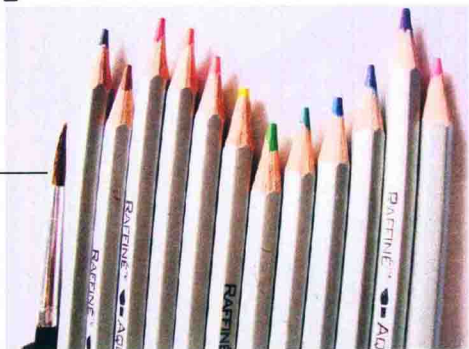
马可（Marco）24 色水溶性铅笔



干画法，直接
在纸上作画

2. 水彩毛笔

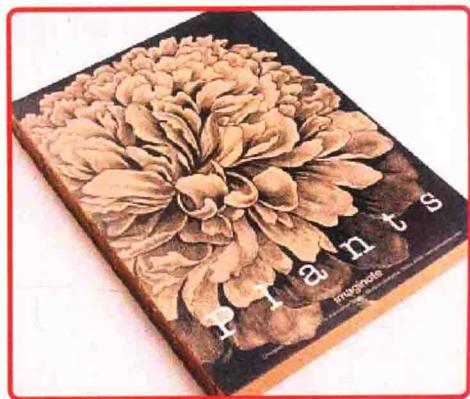
水彩毛笔



水彩毛笔用于水溶性色铅画法。当画面中有很多大小不一的地方要处理时，不同的地方选择不同大小和类型的毛笔，如细小的地方选择尖细的水彩毛笔，需要大面积平涂的地方要选择笔头平整的毛笔。

3. 纸张或绘画本

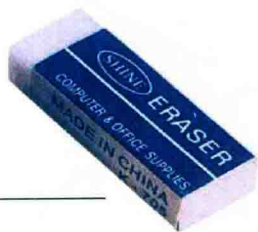
不同大小的本子，可满足不同人的需求，小小的绘画本不仅可以放进手提包，还可以放进口袋。画满一个本子后会相当有成就感哦。另外，想画好一点的作品时，建议选择专业绘画纸张。



4. 橡皮

橡皮是绘画中常用的工具，有硬橡皮和软橡皮之分，建议准备一块软橡皮就可以了。软橡皮可以随意揉捏变形，便于大面积擦除或修改细节，也可用于提亮高光。

硬橡皮



软橡皮



5. 勾线笔

常用的勾线笔是针管笔。一次性纤维笔尖的针管笔有 0.05、0.1、0.2、0.3 等型号，这些型号用于区分笔尖粗细。建议初学者用 0.1、0.2、0.3 这三种型号。针管笔也分油性和水性，油性笔不溶于水，适合画水溶性彩铅画作品。



6. 削笔刀具

美工刀

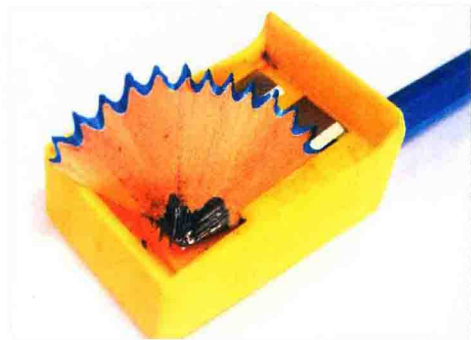
削较硬材质的色铅笔可以用美工刀。但市面上的色铅笔还是比普通铅笔要软一些，所以削笔时要选择较好的美工刀，不要选择刀片较软和容易变形的小刀。



美工刀

转笔刀

可用来削彩色铅笔和普通铅笔，市面上有种类繁多的转笔刀，请根据自身情况选择购买。



彩铅画需要了解的基础知识

1. 削笔的方法和技巧

削色铅笔时要注意不要削得过尖，否则绘画的时候就容易断。若是用美工刀削笔，笔芯不宜削得太长。



转笔刀把笔头
削得过于尖细



2. 色铅笔绘画的几种常见方法

(1) 直接用色铅笔起稿绘画，这种方式适用于比较简单的作品和练习。

(2) 用普通铅笔起稿，然后用色铅笔上色；也可以用勾线笔描边后再用色铅笔上色，勾线后边缘会干净锐利。



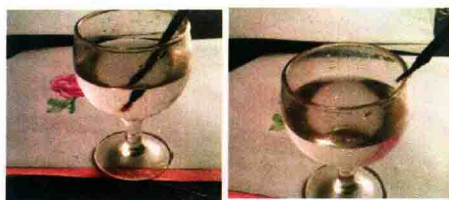
用色铅笔直接作画



用普通铅笔起稿，然后勾线



(3) 用水溶性彩铅绘制水彩效果时也有两种方法：一种是画好作品后用水彩毛笔蘸水涂抹，溶解色铅颜料后形成水彩效果；另一种是直接用色铅笔蘸水作画，不过这种方法不容易控制。



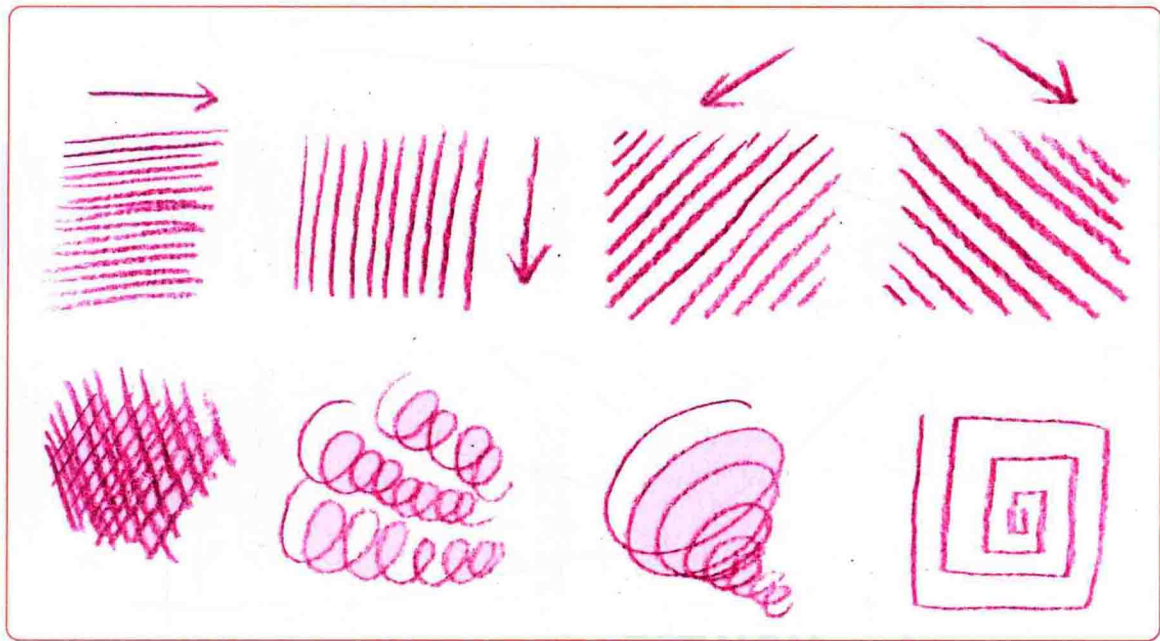
注意水分控制和毛笔大小的选择



蘸水涂抹，水溶性色
铅颜料遇水即溶

先试着用用色铅笔

多练习下面的一些线条和图形，对绘画水平的提升会有帮助。



——色铅笔单色平涂，颜色均匀



——单色渐变涂色，层次丰富



点画法

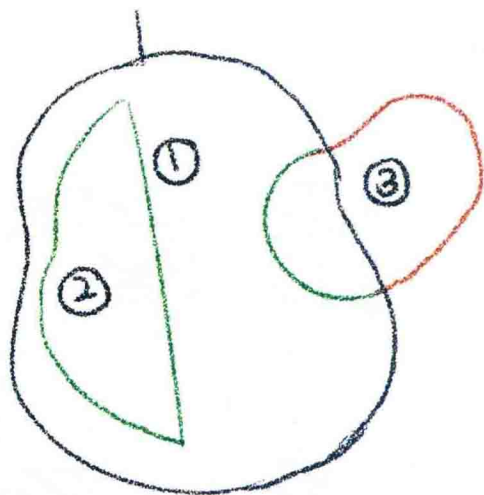


画大小不同的点

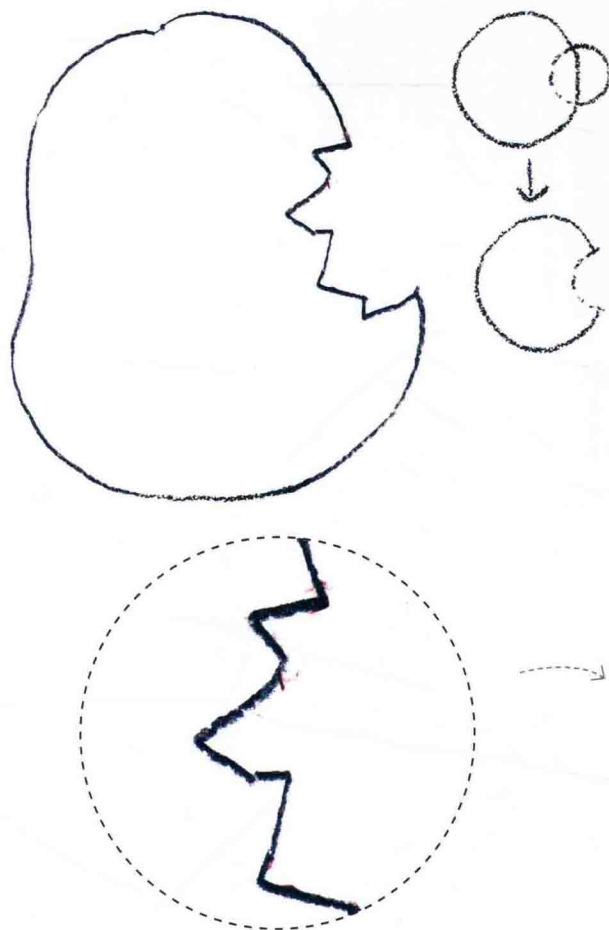
下面我们将结合实例循序渐进地向大家介绍色铅笔绘画的各种技法和作品创作，希望你通过本书的学习能有不错的收获！

实例1 了解绘画流程——画一个有趣的虫果子

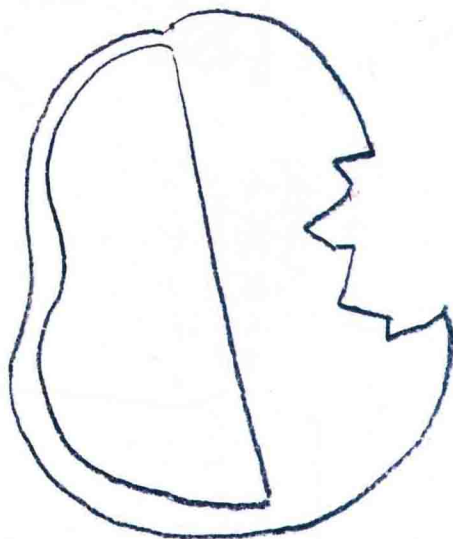
这幅可爱的铅笔画的结构很简单，是由一些小小的几何图形所构成的。在绘画前首先要理清图中每个小物件的位置关系，然后从整体到细节地描绘。



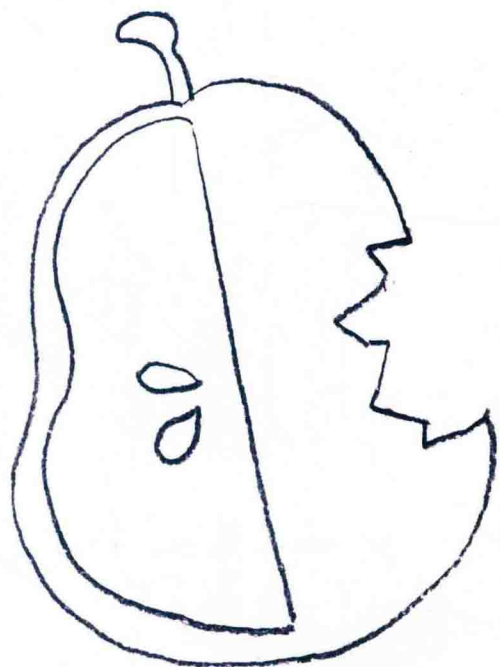
水果的造型很简单，由一个葫芦形组成，虫子用一个弯曲的圆形来一笔概括。



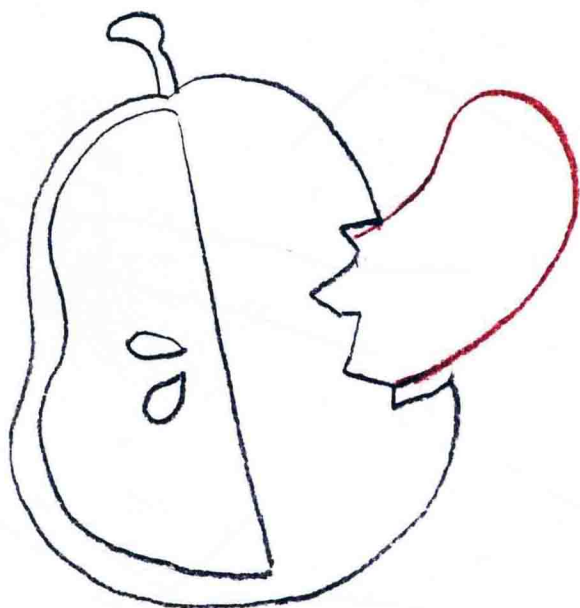
01 画出一个葫芦形，然后用锯齿线画出缺少的那块果肉。



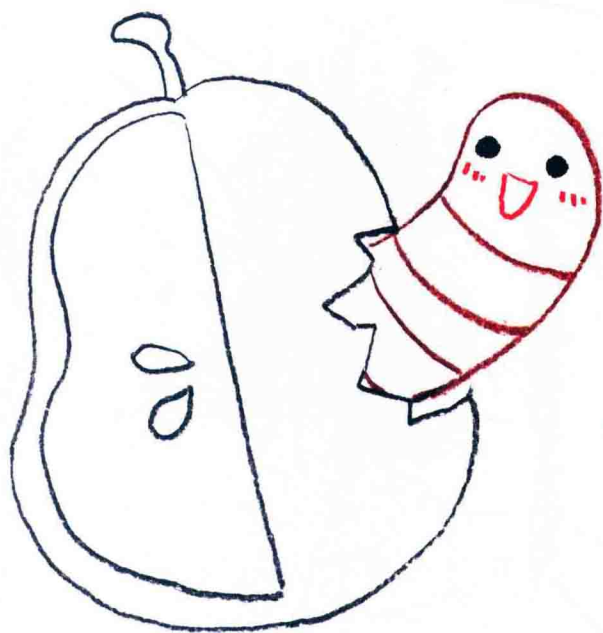
02 在梨子内部添加线条，画出水果的切面。



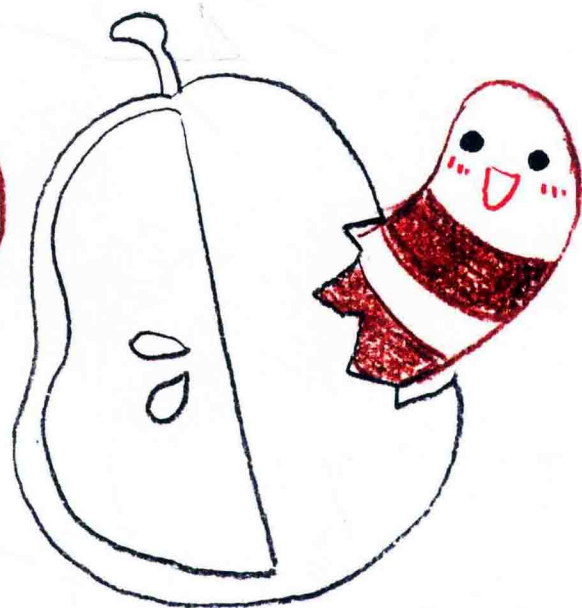
03 简单地用两个水滴形状画出水果籽，然后在梨子上端画出叶柄。



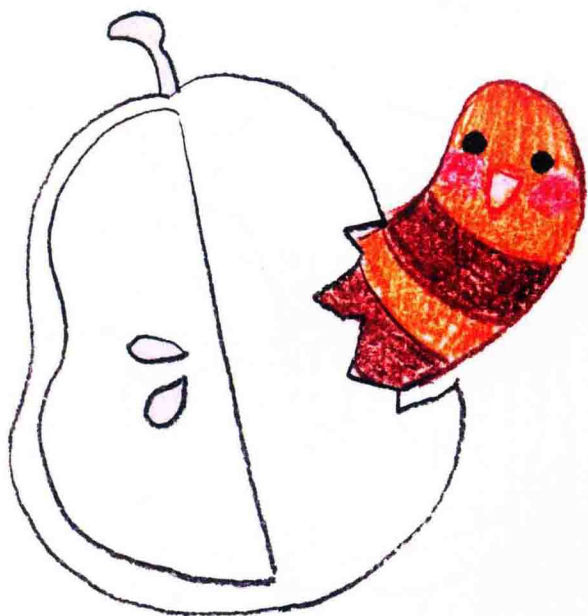
04 在缺口处用圆润的线条勾出小虫子的外形轮廓。



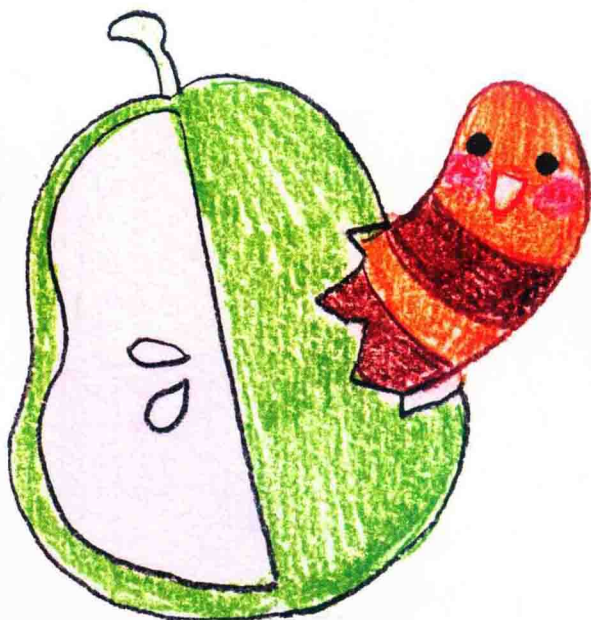
05 画出小虫子的五官，再添加身上的条纹。



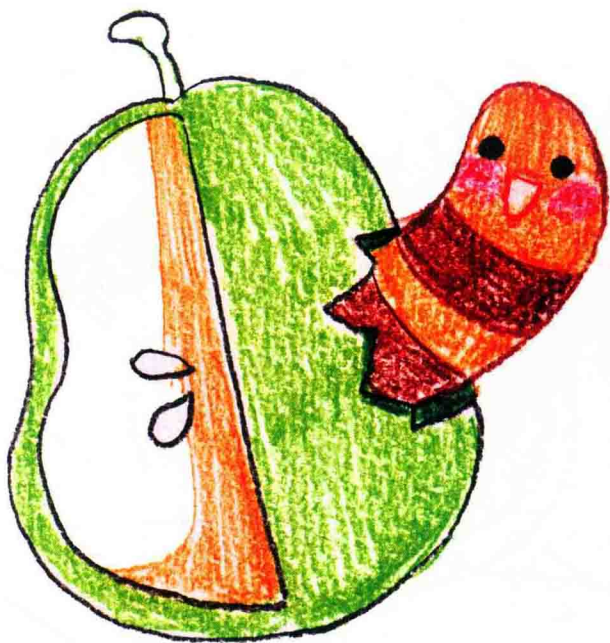
06 用棕色铅笔为条纹涂上颜色。



07 选择土黄色作为虫子身体的色彩。



08 用草绿色铅笔涂满整个梨子皮。



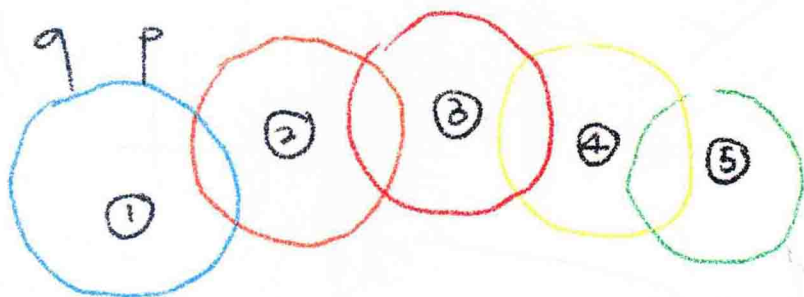
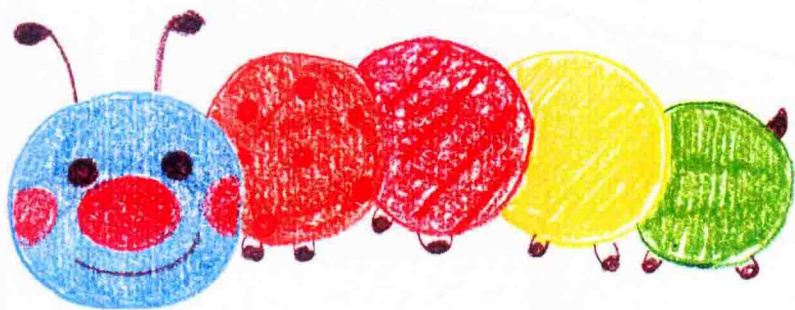
09 用土黄色铅笔沿着梨子内侧画出一些阴影，代表切口的暗部。



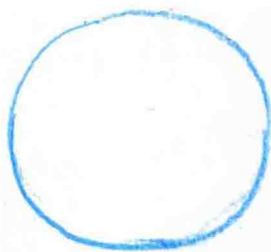
10 用棕色铅笔画出水果的籽，然后画出叶柄，整个长虫子的水果就完成了！

实例2 色铅笔基础技法——平涂五彩毛毛虫

色铅笔的涂色方式全靠运笔产生不同的笔触来完成着色，其中最简单常见的就是平涂法了。所谓平涂就是选择自己喜欢的一种运笔法来画出一片色块，这样涂出来的色块颜色较为均匀。下面让我们绘制一条可爱的五彩毛毛虫吧。



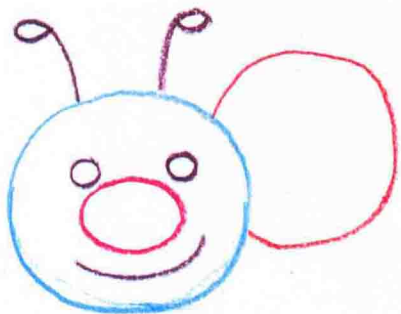
毛毛虫每一截身体都是由圆圈所构成的，外形非常简单。



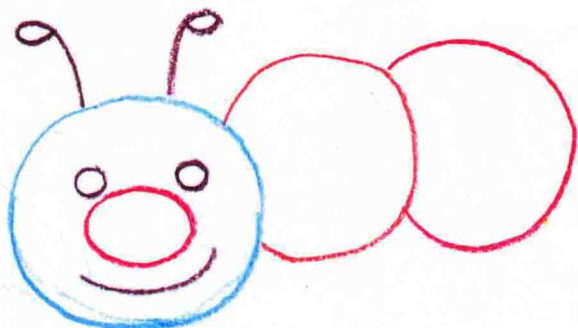
01 用蓝色铅笔画出一个圆圈。



02 在蓝色的圆圈中画上毛毛虫的五官，然后画出两条触须。

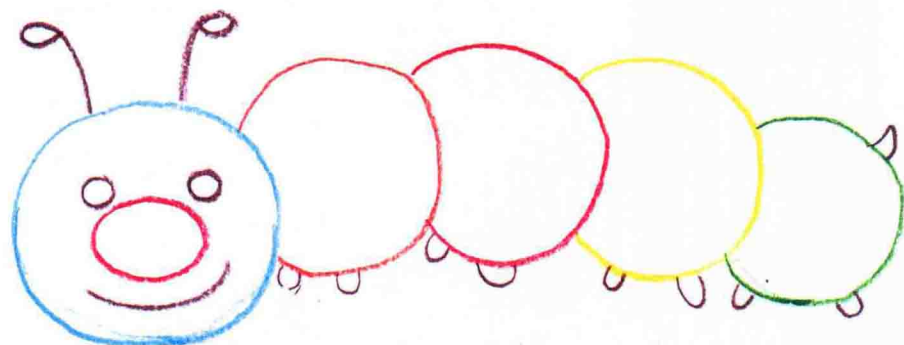
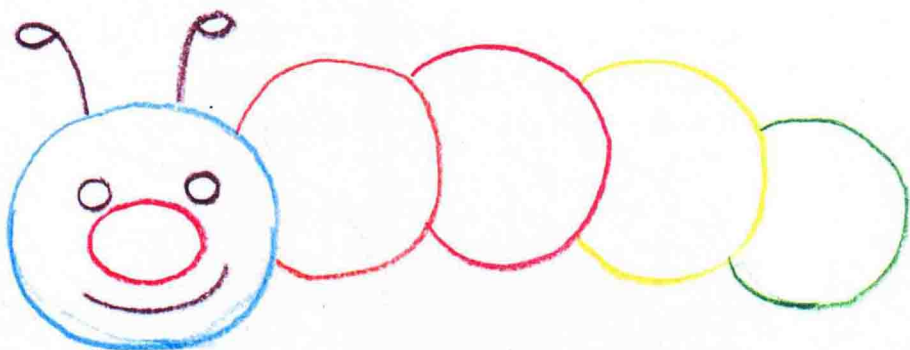


03 用橘色的圆圈添加毛毛虫的一截身体。

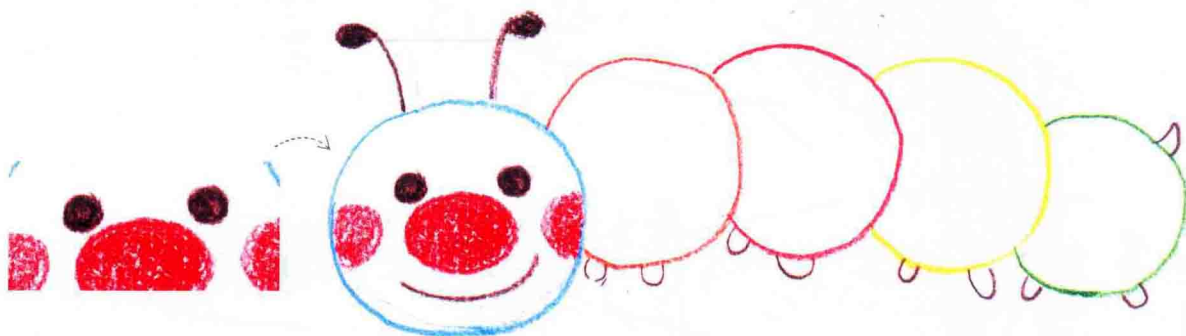


04 用红色继续添加一个圆圈。

05 继续画出黄色和绿色的圆圈，让毛毛虫的身体变长不少。



06 用棕色铅笔在每个圆圈下面添加两只可爱的小脚。



07 用棕色和红色铅笔涂出毛毛虫的眼睛、鼻子和脸蛋儿。注意：同样是红色，使用不同力道可以在脸上画出深色的鼻子与淡淡的红晕。



08 用蓝色竖直地涂抹可以画头部的颜色。