

谷志科

编著

逸趣韵话

大雅与通俗，哲理与形象，深刻与通俗，融为一体。吸取格言和谚语、律诗和顺口溜的特点和优长，创造出一种新的语言形式，在无弦的琴上弹奏，激发聪明人的思维活力，穿透愚钝者的坚壁。用自己的智慧去影响人们的认知，与更多的人心有灵犀一点通，产生心灵的共鸣。



中国文联出版社

谷志科

编著

逸趣韵话

大雅与通俗，哲理与形象，深刻与通俗，融为一体，吸取格言和谚语、律诗和顺口溜的特点和优长，创造出一种新的语言形式，在**无味的琴一弹奏**，激发聪明人的思维活力，**启迪**愚钝者的坚壁，**用自己的智慧**去影响人们的**感知**，与**更多的人**心有灵犀**一点通**，产生心灵的共鸣。



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

逸趣韵话/谷志科 编著. —北京:中国文联出版社,

2008.5 (邢文化系列丛书/谷志科 宋文 主编)

ISBN 978-7-5059-5815-9

I. 逸… II. 谷… III. 民间文学-民俗民谚-区域文化-邢台

IV. I27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 011304 号

书 名	逸趣韵话
作 者	谷志科
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	东 平
责任校对	刘凤茹
责任印制	旭 东
印 刷	北京市振兴印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	6
插 页	6
字 数	176 千字
印 数	0001-5000 册
版 次	2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5815-9
定 价	28.80 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



作者近照

张利 葵已洋月



作者与中共中央候补委员、中国作协主席、当代著名作家铁凝女士在一起



作者与中国书法家协会副主席、当代著名诗人、著名书法家旭宇先生在一起



作者与原河北省文联主席、著名作家、诗人浪波先生在一起



作者与河北省文联副主席、中国民间文艺家协会副主席郑一民先生在一起



作者与河北省文化厅副厅长王离湘先生在一起



作者与原河北省新闻出版局局长徐征先生在一起



作者与原河北省作家协会主席、
著名作家、诗人尧山璧教授在一起



作者与原河北省书法家协会副主席、著名书画家陶佛锡先生在一起



作者与河北省书法家协会副主席陈茂才先生在一起



作者与河北省诗词协会副会长、著名作家、诗人刘章先生在一起



作者与著名书法家、作家刘荣升教授在一起

文章無定法微旨見風襟
殊趣存真意妙裁出匠心
累年思索苦積日筆耕勤
不負東風約花開又一春

志科老友繼求索齋文集出版之後新著
逸趣韻話又將付梓詩以賀之丁亥冬 浪波



原河北省文聯主席、著名作家、詩人浪波先生題詞

賀谷志科先生《逸趣韵话》出版



創新民俗文
化賤子時代內涵

戊子春墨藻居士陶佛錫書



原河北省书法家协会副主席、著名书画家陶佛锡先生题词

逸 趣 雅 韵
妙 语 深 情

賀志科先生逸趣韵话出版

丁亥冬月對月軒亥茂才



詩林秀木逸趣盛
文苑芳草韻話多

志科先生逸趣韻話一書出版誌賀
時壬子二〇〇八年二月一日 劉榮升

著名书法家、作家刘荣升先生题词

序(一)

尧山壁

格言和谚语都是经验的结晶,处世的良方,但是表现形式却处于两个极端。

格言大雅,阳春白雪,多出于哲人、学者。外国有歌德《格言诗》,拉罗什夫克《箴言集》,绪如斯《警句》等。中国有《论语》、《朱子语类》、《颜氏家训》等。格者,法也,言之可以为人法则者叫格言。格言往往是哲人头脑中迸发的智慧火种,可以为人类社会点亮一盏盏明灯,照亮人们的生活和生活中的人们,给人生以启迪、指导,帮助减轻痛苦,消除弊端,激励奋进,完成人格的自我塑造,渡过生活中的坎坷和困境。

谚语大俗,下里巴人,指民间口头流行的警句,通俗易懂,是千家万户百姓生活经验的凝结,人生百味中提炼的味精。谚语中押韵上口者叫顺口溜,口头韵文。顺口溜有的有作者,如《李有才板话》,更多的无作者,属无名氏,大都经民间口诵,集思广益,集体创作,世代流传。

但是,格言不是名人的专利,谚语也可以智者发明。谷志科多年来尝试把二者结合起来,把大雅与大俗,哲理

与形象,深刻与通俗,融为一体。吸取格言和谚语、律诗和顺口溜的特点和优长,创造出一种新的语言形式,在无弦的琴上弹奏,激发聪明人的思维活力,穿透愚钝者的坚壁。用自己的智慧去影响人们的认知,与更多的人心有灵犀一点通,产生心灵的共鸣。

翻开这本《逸趣韵话》,好像看到广阔无垠的原野,百花盛开,赏心悦目。不同色彩,搭配得当,把握适度,装扮着美丽的大千世界。其言至深,富有哲理,透彻地揭示事物的本质,粗犷地表达一种心情,凝聚着作者的睿智,可谓药石之言,文化精华,作品生动活泼,微言大义,深入浅出,寓理于情,寓教于乐,可以美化心灵,净化思想,教化社会,易于流传,堪称人生教科书。

这本书洋洋几十万言,才情横溢,妙语如珠。若是千百长者、智者济济一堂,畅所欲言,纵论人生,促膝谈心,各抒己见,相互呼应,相互交流,相互辩论,仁者见仁,智者见智,皆大欢喜,倒也常。难就难在这智慧的海洋,都吞纳于作者一人胸中。但是我了解谷志科,他出生成长在农村,拥有农民的质朴和机智,后生活工作在城市,又有知识分子的儒雅和学养。搞过文学创作,起草过无数公文,当过县长、县委书记,最后又到高校主政。一向深入群众,调查研究,经历丰富又勤于思考,知识渊博且厚积薄发,才出色地完成这一宏大工程。现在,就让我们打开书,尽情地享受他创造性劳动的快乐!

(作者为原河北省作协主席)

序(二)

徐 征

丁亥岁末，志科莅临寒舍，嘱吾为其行将付梓之新作《逸趣韵话》作序。作为忘年之交，焉能不嘻嘻然也？然吾既非显耀，亦非名人，惟一介平民，即便作序，于其大作，岂能添采乎？

吾与志科相识相交相知，迄今二十余载矣！其为人为官，做事做学问，吾可谓知情者之一也。吾与志科于1986年秋相识于邢台地委。当是时也，吾已过不惑近于知天命之年，而彼正值而立之年，风华正茂，文才横溢，为撰文稿，常焚膏继晷而不言苦；敢陈己见而不唯书唯上；下乡调研，常有真知灼见，故而能从地委机关脱颖而出。

惜哉！吾与志科相处时仅四载。吾奉调省城履职，志科则由牛城主政于平乡县，复由县而至牛城，其官阶由县官而擢升为邢台师专党委书记继而成为邢台学院党委书记，且有教授之銜。尽管吾与其相处时短，且其官阶日高，声望日隆，著述日多，然不忘友情。吾离邢迄今已十七载有余，挂冠为民亦有四载，而志科待吾情谊甚笃，或电话问候，或登门看望，或切磋文稿，或交流见解，未曾有间，诚哉难得也！由是观之，可见其为人之诚，待人之厚矣。诸